

2023年小学排球课教学反思 小学一年级 教学反思(优秀8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学排球课教学反思篇一

低年级学生活泼、好动，有意注意力时间短。如何才能吸引学生的注意力，这就需要教师有智慧的.对教学流程精心设计。同时，还要符合本年段学生的特点。同时，对问题的设计要简练易懂、具有针对性。在本课中，我发现有的问题，学生没有答到我所预料的答案，出现了答非所问的情况。我想，这是问题的针对性不强所导致的。本课中，就出现了这一问题，针对两幅画我想引导学生从线条上观察但由于问题的设计太宽泛，学生不能达到应有的理解水平，所以，出现了答非所问的现象。

针对课堂上出现的学习资源，不能很好的利用。由于学生的想象力比较丰富，有些学生想到什么就讲什么，但是，有些问题虽然是反面的。如果教师能够及时的抓住这一资源进行讲解，相信，学生的对此知识的认识会更有印象。

“重复学生的话”，课堂上我常犯错误，针对学生讲的比较好的，不能够很好的进行提炼，而是对学生的话进行重复，这里的重复不是原封不动的重复。我想，这是缺乏教学经验的缘故。对此情况，我主动请教了老教师，她们传授了宝贵的意见……让我明白了，对讲的好的学生要进行表扬并对语言进行提炼，不好的学生要能够对学生一个评价并及时的提出意见。

小学排球课教学反思篇二

上课时充分考虑到学生的'差异性，服务于学生的差异，让不同程度的孩子在课堂上都能找到自信，都有展示自己的机会，都能感受到学习的乐趣。

一年级的学生，有意注意虽然在发展，但占优势的还是无意注意，注意不稳定、不持久，容易被新鲜的刺激所吸引，受兴趣和情绪所支配。学生识记、巩固生字最好的方法就是复现。本节课中采用多种形式复现生字，让学生多种感官参加活动。学生的无意注意被充分利用，有意注意也被调动起来。

小学排球课教学反思篇三

学生学习情绪高涨，在老师的引导下能相互合作，共同完成学习任务。短短一节课运用了一系列活动方式，使得学生无暇分神，乐此不疲。课堂掌握住了学生兴趣转移的规律，根据低年级学生注意力短暂、兴趣转移快的特点，加大信息量，多内容、多方法。实践表明抓住了学生心理，适应了学生心理，形成对事物的专注力。这节课根据低年级学生，活泼好动的特点，边动边唱，以动作助记忆，培养了学生的想象力，记忆力，表现力。

学生在参与活动时稍稍有些乱，在创编动作时，显得拥挤、混乱。但我没有刻意的要求他们整齐划一，我想这些乱糟糟的、各自不一的动作存在着求异性，萌发着初浅的创造意识，必要时放手让学生“乱”，也有助于培养学生的创造意识和自信心。但一些良好的学习习惯还要在日后的学习过程中继续培养。

在音乐教学中，常规上我们不习惯把事情交给学生做，怕“乱”。在这节课上我做了一些尝试，让学生自己编歌词，编动作，使学生好奇心的到了满足，等于把成功感一并交给了学生。教师不担心学生出错，尽管学生可能演不好，

但“我能行”的自信心，就是在教师的信任中产生的。一年级学生思维活，他们敢表演、爱提问、喜欢奇思妙想，他们更喜欢新颖、活泼、开放的音乐活动形式，大部分学生能自信、自由地通过音乐表现方式来表达自己对音乐的感受和体验。只有区别于中高年级的教学，符合低年级学生的学习规律的教学方法、教学模式才是科学的、可行的、有效的。我们应注意在教学实践中发现问题、探索规律，发挥创新精神和能动作用，勇于开拓、改革，以适应音乐新课改提出的要求。

小学排球课教学反思篇四

学校开展“白纸备课”活动，考查低年段教师的教案是北师大版一下的《数豆子》，这节课内容是所有老师都没有尝试过的，在竞赛之前，心里确实有些担忧，不为功名利禄，只是面对一本新教材，一课新知识，一种新理念，如何才能抓住教材，深入理解，如何设计才能给学生营造轻松的课堂环境，让一年级学生学有所获，对于我与其说是一种竞赛，不如说是对自己的挑战或锻炼。

《数豆子》的内容，我所理解大致分为两个部分，一个是估记，一个是识数，这两个部分看起来似乎没有什么关联，（当然是我自己的浅薄之见），所以要把两个看起来似乎不相关联的内容结合起来，渗透给学生，让我着实为难一番。毕竟经验有限，自己所带的都是三、四年级，一年级的教案根本没有接触过，对于一年级学生的行为常态和认知能力也不够了解，只是听过唐刚老师的几节一年级的课，是那般生动有趣，课堂的调控也十分好，我想这是一个教学经验丰富，教学水平出众的教师提供给我的很好的学习机会，我要努力去学习和把握其中的精华和特色。于是，我认为一年级学生的学习不在于多，而在于精，活动或者游戏也许能让他们更轻松更快速的融入课堂。

对于刚走进小学校园的一年级学生，也许课堂常规是最不好

控制的，老师的语言和语态也是影响学生学习的重要因素，所以不如把纠正学生坐姿，写姿，纪律的时间用来通过一些简单，好玩的活动让学生转移注意力，与此同时，教师的语言要尽量通俗易懂，简单明了，与其过多的去讲解，还不入让学生自己开动脑筋，主动学习，这样教师教的轻松，学生在课堂上也会比较投入。

《数豆子》教材内容本身就比较简单，我在课前设计了一些复习环节，竞赛项目比如小组开火车比一比，看哪个小组数数又准又快，希望从开课就把学生的情绪调动起来，而课本上是通过豆子让学生猜一猜，我在设计的时候利用了围棋子，形式上不同，本质却都是为了让学生初步体会估计的含义。加上围棋子有两种颜色，比较方便学生的对比，以及老师的课堂发挥，所以活动之一便是师生互动与生生互动，大家一起估一估，说一说，从直观上判断，估计棋子的数量，活动结束后，再通过两幅简单的笑脸图和小棒图，让学生从感官上加以理解，这样就可以比较好的调控学生的注意力，尽量实现课堂上的全员参与。教案中还设计有填数字卡片，走数字迷宫等游戏，目的都是希望通过新鲜有趣的引导和布置，让低年段学生在活动中学习数学知识，体会数学的乐趣。

括号里是要填0的，但是最后一个不需要，因为百位上没有，不能去安家，不然就变成了055。我想这样可以让学生身临其境，分辨何时需要0。在什么地方写0等。

“白纸备课”，一份教案，一张白纸确实带给我一些紧张和压力，因为都是很优秀很有经验的老师，我想他们在处理教学流程上会更细致更透彻，对待各种生成问题也会更全面给予关注和引导，但我也以积极认真的态度，保持一颗平常心，尽我所能，去理解，学习，探究。《数豆子》这节课的内容，我在设计时肯定有很多不足之处，加之教材本身具有一定的实验性，不过我所期望的便是能够能透过教材，利用有效的方式，使学生通过一些简单操作，活动，感受数学就在我们身边，就在快乐之中！

小学排球课教学反思篇五

为了使识字课也生动有意思，课堂中，我主要通过情境的创设，把学生引入比较真实的蔬菜宝宝家。学生学得兴致挺高的，看来这个设想还是符合了学生的特点。回忆教学过程，有几点还是比较令我满意的。

“知之者莫如好之者，好之者莫如乐之者”。在上课伊始，我巧妙地运用多媒体课件，以蔬菜宝宝的来信，带领学生去蔬菜宝宝家做客这一大情境，激发了学生的学习好奇心和兴趣，同时在“门牌”的创设中，学生轻松地认识了“蔬菜”。接下来，我说“迫不及待了，让我们一起进到里面去看看吧！”板书“里”，很自然的，学生理解了“里”的意思。再出示菜园图，根据学生的回答点击蔬菜名称，而后以“小朋友们，这些蔬菜娃娃见你们来了，可高兴拉，瞧，它们都带来了自己的名片，看，有照片还有名字，我们一起来认识认识他们吧。”，出示蔬菜宝宝“名片”，导入识字教学。

在最后的识字巩固环节，我以“喜欢这些蔬菜宝宝吗？蔬菜宝宝也喜欢你们，它们要变成一道道美味送给大家，不过，它们要先考考大家是不是都已经和生字宝宝交上了朋友。”带领学生有兴趣得进行识字复习，让学生“报菜名”进行字词的拓展学习，这环节在学生中掀起了一个小高潮。我以一个又一个的情境创设，把学生一下子就带进轻松、愉悦的语文乐园天地，让课堂与快乐不再分离。

识字离不开朗读，朗读能帮助学生识字，读多了，学生与字见面次数也多了，自然字也就记住了。一年级学生如果以为地让他们用单一的一种方法一味地读，学生很快就会厌倦下来，没有了兴趣，自然对识字也就提不起精神了。所以在识字教学中，我先出示有图片加音节的生字，再去掉图片，读读带音节的生字，最后去掉音节读读生字，体现生字教学的层次性，这样循序渐进、由浅入深，学生在多次与生字词见面后，很自然地记住了，教学效果也就好了。在认读生字过

程中，我采用自由读、指读、赛读、轮读、抢读、男女分读等多种形式，使学生变换各种口味，学生读的兴趣也就能始终保持高昂。在课文的朗读中，我也用问读、接读等形式让学生在读中感悟，多样的形式才会始终吸引着学生。

一年级学生非常喜欢做游戏，既然游戏可以帮助他们集中注意力，那么课堂上，我就引入了两个游戏。“贴商标”游戏，让学生找出对应的蔬菜名称，不仅考学生的识字情况，也考验了学生的反映速度，他需要和图片对应起来，同时在学生的“对对对……”拍手声和齐读声中，生字再一次深刻地和学生见了一次面。在“猜猜看”的游戏中，通过猜动作，猜口型，猜谜语，既增强了学生的学习兴趣，也帮助学生提高了识字的能力，学生在游戏中兴趣盎然识字，学习就不再是一种负担，而成为一种乐趣、一种享受。课堂也证明了学生确实是喜欢这样有意思的识字的。

这节课的教学中虽然做到了以上几点，但还存在着些不足的地方。

1、课堂的及时生成

在让学生说说你还知道什么园时，有些学生说了和“园”字同音的“圆圈，元旦”，我随即在黑板上把这两个字写上了，之后就没再去理会了。我想要是我把整个词语写上，在复习巩固环节，再让学生读读，这样不仅让学生区别了同音字，又增加了识字量。这是一个很好的课堂生成点。

2、评价的多样化

老师的评价对学生是非常重要的，一句好话足以让学生增强信心，保持良好的学习态度。特别是一年级学生，我的评价语还欠生动丰富。

识字教学如何让学生既有兴趣又学得扎实?教学永远是不不断改

进的艺术，我将不断反思，不断进取，！

小学排球课教学反思篇六

在本学期里，我坚持认真备课、上课、听课，认真批改作业、讲评作业，课后，对学生进行恰当辅导，严格要求学生，尊重学生，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，并顺利完成育教学任务，下面将本学期的教学工作作如下反思：

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的两个星期里，我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲、说说，通过一学期来的培养，我班学生都养成了良好的学习习惯。

根据教材内容及学生的实际，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学反思。

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

1. 注重汉语拼音知识的掌握：汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。在教学中，我与年级组老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经

常引导学生对已学拼音知识活学活用。

2. 抓好写字训练。在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。（）首先，通过自己的课堂板书，给学生做一个很好的示范。其次，从技能方面和习惯方面的要求学生。特别强化习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，使学生养成良好的写字习惯。

3. 抓好读书训练。首先，调动学生读书的积极性。在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣。

其次，注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

经过一年的实验，最直接的体现是学生的变化。首先是学生学习积极性普遍提高了，对学习语文有了比较高的兴趣。这不仅体现在学生在课堂上的学习热情和学习方式上，还体现在学生在课外学习上。学生能主动积极地参与语文学习，把学习当作自己的需要。不仅学习了课内要求掌握的知识，还引进了许多课外资源，学习了许多课外的知识。采用不同的学习方式，也让学生从中得到了许多实惠，学会了如何与人合作，学会了如何自主学习。

小学排球课教学反思篇七

《尾巴的功能》是一年级下学期语文第七单元的起始课，我把这节课的目标确定为：学生随文识字，认识“甩”等9个生字，能够读准字音；通过多种形式读文，学生了解课文内容，知道四种动物尾巴的功能，激发学生热爱动物、热爱科学、探索大自然奥秘的兴趣，引导读书；学生分角色朗读课文。

纵观整节课，我带领学生在轻松愉快的气氛中，完成了教学目标。现将本堂课的表现做以反思。

我根据低年级学生的认知特点，设计教学程序，选择教学方法。主要采用趣味教学法，把游戏引入课堂，比如“送字宝宝回家”；注意调动多种感官，例如以介绍四种动物尾巴功能的图画刺激学生视觉，以动手操作——找朋友、揭字卡作用于学生触觉；以互读表演读反复作用于学生的听觉；以屏幕飞入的词语像磁石一般吸引学生的注意力；让学生自己发现、自由交流识字方法，调动学生的智力和情感因素，这样，多种感官协同活动，使学生在有效的时间内，主动、生动地完成了识字任务。

例外，不仅注重将生字放到生活环境中去识记，同时重视在文字本身上下功夫，把生字放在陌生的语段中去夯实字音，以及及时引入象形文字，介绍我国古老文字的渊源，都是一些大胆的尝试，力求让学生对语文产生新鲜的感觉和美好的向往。

学生借助拼音，凭借跃跃欲试的心理和强烈的表现欲望，在自读互读中很快能把课文读得正确、流利了。然而，学生是否能感受动物尾巴的功能这种情趣，又如何把自己的悟出来的情感通过朗读表现出来，却离不开老师的指导。我没有做朗读技术上的指手画脚，而是抓点带面，在教学非洲鳄尾巴的功能时，“我的尾巴是武器，挥舞起来力无穷……”先让学生读，读后谈谈自己朗读的原因，很多孩子很有表现力，未经老师的知道就把“无穷”重读了出来，为什么要重读“无穷”？让孩子自己说说原因，由学生自主体会“无穷”的含义，畅所欲言，老师只是起到了一个点拨的作用，在学生畅谈后再出示“无穷”在词典中的解释。这样充分发挥了学生的主观能动性，体现学生主体，让学生做主人，甚至是尝试了指导者的身份。

虽然是一节公开课，但既然是上课，不管是不是自己的学生，

都要让他们有所得，教师上课的目的始终应该是为学生服务，这一点是我所坚信而且一直遵循的。当学生的学习出现了波折时不能急匆匆地进行教学环节，而是力求让他弄懂、学会，坚持学有所得。

这是一篇蕴含丰富科普知识的小文章，介绍了四种动物尾巴的功能，但自然界是博大的，动物的范畴更是宽广，利用一切可以利用的机会进行拓展，适时适度地激发学生热爱动物、热爱科学、探索大自然奥秘的兴趣，并引导读书。

本节课也仍然有值得商榷之处：对朗读的指导方法多样很重要，形式活泼对低年级孩子来说也很重要，但应坚持从文本出发，让学生、指导学生尽量去体会语言的魅力，嚼出文字的滋味。我们要建立这种真正的语文情境，把学生柔和地自然地包裹住，不管是什么样的文章，只要有文字，就要尽力保护这种感觉不被破坏，读文、晓意、懂理。在文字上下功夫还是我应该继续探究和思考的。

小学排球课教学反思篇八

我在引导学生识完字，读熟课文后，没有逐字逐句的理解、分析课文，而是让孩子们提自己不明白的地方。我原以为孩子们不会也提不出有价值的问题，我这样做只是尝试，但出乎意料：万和林一开始就直奔文章的核心句子：课文结尾为什么连用两个“我多想去看看”？我没有直接解答这个问题，而是以它为理解文章的一条线。我问：谁看出文中的“我”是一个怎样的孩子？从哪里看出的？孩子们的思路又进入了课文。

在文中他们从“走出大山”、“遥远”等处看出了“我”是一名山村孩子。有一位孩子提出“壮观”是什么意思？我请几位在北京场看过升旗仪式的孩子描述了升旗的场面，同时就有孩子在惊叹。表达能力强的杨金颐同学还结合学校的升旗仪式作了想像，用儿童特有的语言阐释了“壮观”一词的含

义。这时我趁热打铁：这样壮观的场面，老师真想和同学们一起站在场看看啊！

但对一个山村孩子讲，这是多么难又多么遥不可及啊！这是她的梦想，她已经多次向妈妈说“我多想去看看”啊！从这儿看出小姑娘(-----)。孩子们补充：看出小姑娘非常想去北京；看出小姑娘多么渴望看升旗仪式啊！提出问题的万和林也说自己明白了：其中一个是一篇文章结尾，另一个用来点题。

至此，学生对课文的理解划上了句号。课后我作了深刻的思考，对待这些优秀的孩子，我应该大胆放手，给他们更多的思考空间和学习空间。