

最新开学第一课感恩教育班会 开学第一课教育教案(大全9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

体育公开课教学反思篇一

学生：

我认为这节课学生的表现超出我的“预设”，他们能主动展示，积极发言，就连平时不爱说话的孟佳伟同学都能主动站起来展示自己的学习成果，回答大屏幕上的问题。原来勇气可以改变一切，不要低估学生的能力，放手给他们，孩子们会给你意外的惊喜。

教师：

我制定的学习目标倾向于后30%学生，但是习题与中考相链接，对后进生讲有点难度，课堂上为了让后30%的学生也达到理解运用的程度，所以用时较长，但是我从中得到以下三点启示：

1. 制定三重目标我们平时所制定的学习目标基本统一，但是我们要根据不同的学生制定不同的学习目标。比如说刘刚同学，他说本民族语言都有问题，学外语更是难上加难，我应该制定三重目标□a优等生应该到的学习目标b中等生应该到的学习目标c学困生应该达到的学习目标。但是我们在制定目标时不能写优等生应掌握什么，中等生应怎么样，这样会伤到学生的自尊，我们应该用委婉的语气提出要求，不要让学生看出老师将学生分成三六九等，学生根据自己课堂学习情况向不同的目标努力。后进生会看到自己的进步，建立学习信心，优等生会向更高目标冲锋，取得更好的成绩。

2. 对当堂达标的理解我市提出“以学为主，当堂达标”的教学模式。“当堂达标”我原来认为是所有的学生都要达到“会学、会用”这个目标，但是通过这节课，让我对这句话有了另一层的理解——当堂基础知识达标。每个学生的基础、运用能力各不相同，要求统一所有的学习目标会有点困难，但是当堂达到基础过关目标还是可以的。

3. 有了经历，才会有经验今天我感到家的温馨，能得到这么多老师的指点，我特别高兴，消除了“孤军奋战”的那种自卑心理。有了这次的交流经历，让我积累了公开课的经验，如果有机会再让我展示，我有信心做得更好。

体育公开课教学反思篇二

数学课堂教学就是要创造有利于数学思维的课堂气氛，学生的情绪，心理，思维很大程度上受到课堂气氛的影响，在短短的一节课里如何“拨响思维的琴弦，激起思维的浪花”，很大程度上取决于教师自身的素质，课前的精心准备和教师驾驭课堂的能力。

数学复习课（毕业班）的教学是很难把握的，在紧张的升学备考阶段，接受了这样的一节公开课，课前是颇费了一番心思的。

数学就是解决问题，而在这一阶段总结解决问题的方法和规律就尤为重要，然而要想在四十五分钟内把初中数学的这些规律全部的加以总结和归纳是非常困难的，也是不现实的。为了让学生由于紧张的备考而绷紧的思维之弦得以放松缓解，我特意安排了一节学生能感到轻松而新鲜的内容，题目就定为“规律与问题”。

思维始于问题和惊异，从心理学观点来说，好奇是中学生的特点，如何设计问题引起学生对知识的好奇，全在于教师的巧妙构思。

题目的新颖吸引了所有学生的好奇心，他拉渴望尽快的知道这节课的具体内容（从每一张由于复习备考而紧绷的脸上透出一丝异样的喜悦可以看到他们此刻的放松的心情）。

下面便是这节公开课教学设计与教学过程的简记：

我们这节课也搞一个“命题作文”，我准备了以下“四个子命题”共同同学们参考完成。

我随手在黑板上写出了这样一串数：916449362516941“哪位同学能在了短的时间内记信它并说出这串数的规律？”

问题的提出简练明了，记住，并总结规律紧凑，启人以思，导而引牵，调动了全体学生的思维积极性，起到了活跃课堂教学气氛的作用。

“谁能说出下面一个无限小数的第200504位上的数学是几？”

我随手写出了这个无限小数：0.12345678910111213……

从每个学生迷茫的脸上我感到了这个问题的提出缺少了前奏，于是我就“数字与数”“位数与位置”加以引导。这时学生的思维有活跃了起来。

“请根据你总结出来的规律，解决下面问题”

填空：

$\square 1 \square 2 \square 5 \square 10 \square 17 \square 26 \square$

$\square 2 \square 0 \square 2 \square 8 \square 24 \square 36 \square 160 \square$

以往的教学很少给学生独立思考的空间，没有把学生放在主

体的地位，课堂气氛很沉闷，学生的思维呆滞，这节课通过妙思奇想，巧妙安排，充分调动了全体学生的思维积极性。

“谁能完成以下的填空”

这时学生的思维活动达到了最活跃，最积极时期，每个学生的才智得到了充分的发挥。

每一种运算都由运算符号构成，下面定义几种的运算：用“ $x \square$ ”构成

(1) 若 $axb = \square a + b \square / ab$ 求 $zx \square - 3 \square$ 和 $1/3x \square - 5 \square$ 的值

(2) $7 = 0$ 、 $11 = 0$ 、 $4 = 4$ 、 $12 = 5$ 求 3 、 98 的值

(3) $-1 \ 3 \ 5 \ 3$ 求 $-2 \ 3$

$3 \ 1 \ -2 \ -2 \ -1 \ 1$

手指上的数学游戏

所谓教改，从一定意义上来说，就是要大面积提高学生的成绩，如何激发他们的学习兴趣，活跃他们的思维，是教改探索者的一个重要课题和紧迫任务，巧妙安排，设置成功情境是一行之有效的办法，通过第四个子命题又一次锻炼了学生的积极思考，勇于探索，发现和解决问题的能力，不但使学生体验到了成功的喜悦，也使学生在克服困难的过程中获得了进一步的成功。

课后反思

1、从教者和学生的表现来看，达到了缓解学生紧绷的思维之法的目的，学生的学习兴趣得到很大的提升（就这节课而言）

2、可以看到学生对数字的有关问题还是很感兴趣的，因此，课堂气氛比较活跃

3、就作为一节公开课来说还有以下不足：

(1) 内容显得单一，再加进与升学有关的几何性命题就更好了。

(2) 课堂形式上，大胆地让学生参与进来，对每一个“子命题”让学生出题，再互答，这节课就更好了。

总之，作为一节初四复习阶段的公开课，思考的东西还很多。

体育公开课教学反思篇三

稍复杂的方程是人教版五年级数学上册65页的例1,从内容安排上看,这一课时是本册单元《简易方程》中的第七课时,在这一节前,学生已经认识了字母表示数的意义作用,并初步了解了方程的意义和等式的基本性质,并能运用它解简易方程,这一课时是对前期知识进一步深化,是本单元的学习重点,也是教学难点。新课程标准对于方程这部分内容在本学段有以下几个具体目标: 1、在具体情境中会用字母表示数。2、结合简单的实际情境,了解等量关系。3、了解方程的作用,能用方程表示简单情境中的等量关系。4、能解简单的方程。

这节课使学生在学习了用字母代替数、解简易方程知识的基础上进行教学的,稍复杂方程的教学是前期知识的深化,是前期所学知识是实际应用,是本单元的重点,也说难点。解方程虽然学生学过,但这种解题思路和以往大不相同,这种思路和过去运算思路刚好相反,大多数同学那一理解和接受,所以在教学上还要应用等式原理来解题,有利于学生的理解。这节课的另一个难点是分析数量关系式,要把未知量看做已知的,与其他已知量放到一起分析、列等式。在此我准备让学生讨论,发现问题,解决问题,培养他们的合作精神。

1. 知识目标：通过分析数量关系，自主探究，初步掌握列方程解决实际问题的步骤和方法。

2. 能力目标：会列形如 $ax=c$ 或 $ax-b=c$ 的方程，并会正确地解答。

3. 情感目标：感受数学与现实生活的联系，培养学生的数学应用意识和合作精神，培养学生初步的代数思想和良好的学习习惯。

教学重点：教会学生用方程解决实际问题，学习形如 $ax=c$ 的方程；

教学难点：分析、找出数量间的相等关系，正确列出方程。

体育公开课教学反思篇四

学校的远程教育课堂教学竞赛开始了，我选择了八年级上册的第五单元综合实践活动“莲文化的魅力”，算是对自己的一个挑战。因为我一直没有正儿八经的上过规范的活动课，也几乎没有现成的教案可以借鉴。一些教师认为，语文课嘛，不就是几个环节罢了。导入，讲解，提问，板书，作业等几个环节都有了，加上课堂气氛活跃，就是一堂成功的课。我认为，语文教学中的几个环节，还得看教师如何把握，“度”把握得好，才能起到画龙点睛的作用。那么，语文教学中“度”的艺术怎样把握呢？笔者谈谈几点看法：

在语文教学上，教师在传授知识中，引征一些古典史籍、名人轶事等来营造课堂氛围，让学生开阔视野，增长见识是当用的。但一定要切合教材内容和学生实际，切忌旁征博引、故弄玄虚，教师口若悬河、夸夸其谈，而学生却摸不着头脑、充耳不闻，有的甚至昏昏欲睡，把教师的旁征博引却当催眠曲，这样对牛弹琴，是难以完成教学任务的。所以，教师在导入时要注意内容、结构的亮度，要让学生能通过亮度，一

下子明白教师将他们带向何方。

一些教师认为，讲解课文，只要引导学生仔细分析讲解或让学生分析，教师偶尔点拨就可以了。其实，讲解课文应抓住重难点，针对学生实际，教师点拨的力度适中才妥。那种过深、过浅的讲解都是不可取的。文章的分析讲解不能是蜻蜓点水，也不能大刀阔斧的讲座式。这样，在学生的情绪上就觉得枯燥无味、兴趣索然或产生畏难情绪，在知识的接受上可能出现不知或难知。

作为素质教育的今天，为了打破传统的教学法，力求使课堂气氛活跃一些，这是必要的。但一些教师却认为课堂气氛越活跃就越好，有时活跃得让学生忘记了是上课，这样的活跃算好吗？其实，课堂活跃的目的是以完成教学任务为宗旨，教师只能是把学生引导在一种活跃的氛围中轻松学习，让学生在乐中学，从而顺利完成教学任务。那种一味追求活跃课堂气氛而哗众取宠的做法是不妥的，学生就会只乐不学；为此，教师在活跃课堂气氛时要适度，要适可而止，学生才会又乐又学。

课堂提问是课堂教学的重要组成部分。在课堂上，教师对学生提问要灵活多变，问题也要有针对性，探究性和创新性，提问题时还要随机应变、见机行事。不能只提某些学生或某几个学生，这样，就调动不起全体学生的积极性，也不能毫无目的的遍地开花，更不能毫无目标的随便抓兵点将，这样，会使课堂教学冷场或陷入困境，导致教学难以继续。

在课堂教学中，板书设计尤为重要。有的教师只注重板书的条理性、逻辑性，而忽视了学生的接受性；只顾将那些与课文内容有关的而不分主次地板书一整板，结果使学生用笔写不及，用心记不住，到头还是等于零。于是，教师必须注重板书设计的精度，板书设计要精确、简要，让学生透过精简的板书就能抓住课文的主旨，从而达到预期的教学效果。

总之，语文教学中的各个环节都好比操纵杆，如何操纵，得看自己怎么把握，只有“度”把握得好，才能顺利驶向彼岸，愿我们都把握好这“度”，做一个永不落伍的船夫吧！

体育公开课教学反思篇五

在走上讲台前，需要充分地备课。现在的备课不仅仅是利用教学参考书了。备课时候，首先是需要备详案，充分考虑在天气预报中所能出现的任何相关问题，并且要认真研读教学参考书学习其中有利的东西。虽然我们的课堂模式没有统一的式样，但参考书毕竟是专家的成果，有我们借鉴的地方，尤其是资料的补充方面。其次是多媒体的设置。应该说现在的地理课堂多媒体课件的好坏直接影响了教学的效果。

在制作多媒体的时候，我们需要找到相应的最近的中央电视台的《天气预报》栏目，如果没有办法下载下来就用网页显示或者找到动画的形式播报也是可以的。假如在多媒体制作时，没有办法找到天气预报栏目，那么多媒体也就没有制作的必要了。制作多媒体课件的时候，需要注意的是要提高学生的注意力，因此在幻灯片切换的时候，弄点声响出来的效果要好一些，并且在每个幻灯片上最好用和地理有关的图片作为背景，尤其是在课件的首页上。

到了正式上课的时候，首先需要注意的是环境氛围的设置。在现在的课堂，不仅仅是要求学生掌握一定知识了，还需要让他们在学习活动中能力得到提高，并且能快乐地成长。在苏北目前的经济条件下，我们可以设置的环境主要是由音乐提供的。其实，在制作课件的时候，我们就应该将背景音乐放在课件的首页上，这样既方便又能引人入胜。当学生从上一节课的疲劳中解放出来的时候，在优雅的轻音乐的陪伴下，他们是能够很快进入学习的角色的。背景音乐需要在课前就开始播放。

上课铃响过后，就可以让学生进入角色了。在讲授新的知识

前，需要让学生快速地浏览一下课文内容，做到心中有数，而不至于学生不知老师讲的是哪个地方的内容。在这一节公开课中，学生就必须通过看书了解和天气预报相关的知识点，如卫星云图上的颜色设置，天气预报中常用的符号等等。

当学生简单地看过课文后，就可以让他们直接看中央电视台的整个的《天气预报》栏目。学生在看节目时，是非常专注的，教者这个时候是不需要打扰学生的，甚至是最好不要发出任何声响。或许有人认为看节目只需要直接看其中的预报部分，别的内容可以剪辑掉。但我认为这是不好的，因为一个情境的设置是需要时间来调配的，同样学生也是需要时间来适应这个情境设置的，否则急功近利是得不偿失的。学生们是喜欢看整个地节目，因为这样更可以贴近他们的真正的生活而不是支离破碎的生活。当然了，在刚开始的时候，我们必须这样做，从而提高学生的学习积极性。当学生习惯了后，我们才可以简单些。

看过节目后，我们可以结合天气预报栏目，有重点地解剖相关的内容。首先是卫星云图的认识。卫星云图不一定用天气预报中的，可以到网上下载一些最新的云图。在投影时，必须要把卫星云图放大，让教室里的每一个人都能看得清楚，并结合刚才的课文进行认识。这个时候的认识可以用小组各自讨论，然后汇报；也可以让学生自己单个地进行汇报。这个环节可以留教多的空间给学生，需要让他们充分地练习认识。认识卫星云图是课文的一个重点内容，也是一个难点内容。后来，我通过抽样发现基本上所有的同学都能认识卫星云图上的简单常识，即使是个别反应慢的同学把海洋看成了“河”，也是非常可喜的。

认识了卫星云图后，就可以让学生先听天气预报图上播报，然后再说。在边说边听的过程中，让学生自己掌握如何去播报天气预报。在这个环节里，需要注意的就是学生的动口能力地培养和观察能力的培养。上课时，你会看到学生的发言很踊跃积极。

除了让他们认识卫星云图外，还需要让他们充分地认识天气符号。在配给的多功能投影片上，有相应的天气符号彩图。上课的时候，我将天气符号彩图投影到屏幕上，让学生在底下练习认识，任由他们采取不同的学习方式学习认识。一段时间后，由我组织进行识图比赛。在这样的反反复复中，学生们能够掌握基本的天气符号，这为底下的播报打下了深厚的基础。

以上的过程应该是属于学习的，而底下的实践才是真正地目标。课文上给学生安排了一个卫星云图，需要学生根据每个城市的天气符号，播报出相应的城市天气来。在课堂上，我直接把课文通过实物投影仪投影给学生看。当学生看到投影后，都纷纷要求表演，但为了提高准确率和参与的热情，我让每个小组自己先在组内说一遍，然后再推举代表表演给大家看。学生的表演都很精彩，每个小组派出的人员都很不错，都能够准确地把城市的天气说出来。

课堂到这里，并没有结束。当学生们经过激烈的学习后，需要给他们适当地休息，因此我通过投影仪让他们多了解了一些和课文内容相关的课外链接，比如当前的中央电视台的天气预报制作的具体流程以及播音员等等有趣的内容。

以上就是我的一节地理公开课。

体育公开课教学反思篇六

通过这次公开课，我在教学准备、讲课方式、教学互动以及发挥学生主体作用等方面得到了锻炼，它让我总结了课堂教学的成败得失，感受最深的有以下几个方面：

一、要懂得如何引发学生的兴趣，如何激起学生的热情。学生的热情高涨起来，整节课的气氛就会很活跃，他们的注意力就会集中在课堂中，思维活跃，对教师所提问题会做出很快的反应，师生配合能呈现出较好的效果。

二、要加强自身修养，强化教育理论和专业知识的学习增强自身课前准备的体会。备课，不仅仅是在纸上备课，更重要地是在心理上、思想上备课，这样走上课堂，自己的底气就足一些。

三、树立课堂信心，完美展示风采。将它看作一堂普通的课，一堂能展示自己教学风格的课。教师就应调节自己的心态，要带着平常心走进课堂，把众多的听课教师也看作是学生，做好充分的心理准备，就会以良好的状态去上这节课。

四、加强反思。教后的总结反思是组成教学环节的有机的一环，写好教学后记有利于改进教学方法，是捕捉教学灵感的有效方法，将看似不相干的教学后记整理出来，认真思考、分析、概括和总结，探究教学中出现问题的解决途径和方法。

五、通过这次课改活动，我认识到自己的缺点和不足，主要体现在以下几方面：

1、课堂评价不到位。对课堂上学生的学习活动，虽然也有教师评价，但明显存在评价简单化的倾向。

2、自学指导不具体，教师包办代替。有些时候，还会出现自学指导不够具体，自学时间不够充分，不敢不能放手让学生自学的情况，教师不自觉地讲的又多了，很多本该有学生完成的任务由教师包办代替了。

通过这次公开课，我更加认识到自己的缺点和不足，做到取长补短。在教学中，如果能把学生的学习主动性和积极性发挥好的话，我们的教学将会起到事半功倍的作用，教师教得轻松，学生学得愉快。在以后教学中，我会更加注重对于课堂教学的重视和把握，不断地学习不断地探索，从而提高自己的教学水平。

体育公开课教学反思篇七

这次的公开课比较特别，宏宇老师设计了一个共同的课题《windows 画图程序》，这不仅让碧莺、燕芸和我三个新老师有个比较，同时也对三个师父进行了考验。三个师父都相应地对我们进行了指导，从主题的选择到说课稿的要求再到教案的定型，尽量让我们做到位。

我选择的主题是制作猪年贺卡。考虑到明年就是猪年，以制作猪年贺卡来激发学生的学习兴趣。接下来就是说课稿了，我拿了恩昭老师的说课稿当范本，再加上说课评价表里评分的标准，认真地核对自己的说课稿，自以为很满意了。可是给师父看时，发现有很多重要的东西忘记写了。于是在师父的批改下，我的第一份公开课说课稿完成了。

公开课之前，我们组开了个小会，我们三个相继进行了说课。组里的老教师也分别地发表了自己的看法，给出了不足与肯定的地方。结合这些不足，我又重新修改了教案。再次在师父的批改下，我的第一份公开课教案完成了。

20xx年 11 月 2 日上午第三节我的第一次公开课开始了。看到一个一个老师进来听课，我紧张了，脑袋里面一直思索着教案里的新课是怎么导入的。整节课在教案的设计下结束了，每个步骤也在规定的时间内完成了，学生的反应也在我的预料当中，自我感觉挺顺利的，心里还期盼着评课的到来。

燕芸的课由于冲突我听不到了，下午听完碧莺的课。她的课注重知识点的传播与迁移，师生互动性很强，让学生上台操作的机会也很多。于是就意识到自己早上的公开课的不足。之前自我感觉良好的想法一下子没有了，换来的是等着评课时挨评。

评课开始了，我们三个一起被评，宏宇老师先说了我们三个的肯定之处，再分别一个个点评。我的不足之处如下：

1、教案里的教学目标有些夸大：比如在教学过程中，知识目标没有体现知识迁移；能力目标没有体现培养学生的归纳能力；德育目标没有体现培养学生科学探索的精神。

2、遗漏了画图的重点：在画一幅画时，画布的定义是很重要的，可是我却没能体现出来。

3、在教学过程中的不足：在学生练习时，我很认真地收集学生遇到的问题，可是却是把它们统一起来讲，应该一发现问题就立即讲出来，这样学生就会记忆深刻。

4、教师基本功的不足：在上课过程中，没有做到耳听八方，学生提出的问题我都没听到，忽略了某些学生的想法。

5、师生互动的不足：整堂课下来，都是我演示完学生练习。学生基本上是被我牵着走，虽然有完成任务，但是缺少了学生自己的想法。应该在老师的作品没展示之前，让学生先想着怎么做，然后让学生上台操作。最后跟老师的作品进行比较。导出老师的作品是怎么画的。

6、教学设计的不足：我注重的是小猪怎么画出来的，而不是画图工具程序的窗口与 windows 窗口的链接，从而实现知识的迁移。

体育公开课教学反思篇八

公开课对于老师来说是一个锻炼的好机会，在上课的同时，通过查寻资料也能丰富不少知识，我这节公开课我是提前通过故事《鲁班造伞》让孩子了解伞的产生，然后留了一个作业让孩子回家和爸爸妈妈一起寻找伞的秘密。我上的是第二课时，对伞进一步了解和探索。

通过伞的实物让孩子直观的看到伞的结构，把伞面拆掉让孩子观察，利用小游戏来巩固对伞结构的认识。提前让孩子带

了很多各种各样的伞，利用这些伞让孩子认识各种伞，如：雨伞、装饰伞、遮阳伞等，认识的同时也可以让孩子欣赏各种伞，然后让孩子手拿伞的卡片给伞分类，有一个互动。

最后，通过让孩子利用各种材料，对伞进一步的探索，这个环节孩子比较喜欢，能够积极的去参与，每一组有一个孩子负责做记录，用自己设计的符号来记录各种材料和实验的结果，这节活动自始至终孩子的兴趣都非常高，基本上达到了教学目的。

不足之处就是在语言上还需要再简练一些。