

# 2023年中班报春设计意图 幼儿中班艺术 活动教案(通用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 中班报春设计意图篇一

有趣的树叶制作

1、在初步了解树叶特征的基础上，利用树叶的自然形状进行多种制作活动。

2、能充分发挥想象，积极运用一些辅助材料进行制作活动。

3、能保持作品的清洁与完整，制作后能主动收拾废弃材料及小用具。

1、家长与孩子一起采集各种树叶若干。

2、作品示范若干(树叶手链项链、树叶拼贴、树叶喷刷、树叶标本、树叶书签等)。

1、固体胶、剪刀、各色线、颜料、废牙刷等。

2、轻音乐磁带一盘。

(一)欣赏作品范例，引起制作兴趣

1、老师戴上用树叶制作的项链、手链让幼儿欣赏，并鼓励幼

儿说说自己的看法，引起幼儿用树叶制作的兴趣。

## (二) 观察树叶的外型特征。

- 1、看看、玩玩，说说树叶是什么样的。引导幼儿从树叶的形状、颜色、大小、叶脉等进行细心观察。
- 2、引导幼儿用手折、撕等方法了解树叶的一些特性。
- 3、相互交流：你想用哪些树叶做成什么东西？

## (三) 师幼一起讨论制作方法。

- 1、喷刷：把树叶放在白纸上，摆成各种形状，然后用牙刷蘸上颜料，朝着纸上刷颜料，牙刷不是直接刷在白纸上，而是刷在绿纱或尺子或笔上，让颜料小点子较均匀的喷洒在纸上，最后把树叶拿掉，作品就成了。
- 2、拼帖：可以用树叶的自然形状进行拼帖，也可以用剪刀剪成自己喜欢的形状后拼帖。先摆出自己喜欢的图案，然后再用双面胶固定。
- 3、做标本：把树叶摆在塑封纸的适当部位，然后由老师帮助用塑封机塑封。
- 4、手链：用线把质地较厚的小树叶穿起来，穿到够长度后将线的两头打上结。

## (四) 幼儿自选材料制作，放轻音乐。

- 1、介绍材料及放置的位置。
- 2、幼儿自选材料制作，两位教师分工指导各组幼儿。
- 3、提醒喷刷区的幼儿不弄脏自己或他人的衣服。

4、制作结束后提醒幼儿及时收拾与整理。

(五)展览所有作品，幼儿自由欣赏。

将材料投放在各区域，幼儿继续尝试多种制作方法。

## 中班报春设计意图篇二

### 活动设计背景

著名儿童文学家陈伯吹曾赞美《摇篮》是一支美妙的摇篮曲，是歌也是诗。它以悦耳动听的音韵展现了“蓝天”、“大海”、“花园”以及“妈妈的手”这一幅幅开阔而绚丽的画面，运用拟人、比喻等艺术手法将它们和谐地联结在一起，形成一个温馨、宁谧的环境，可以使孩子们陶醉在这种优美的意境中安然入睡。

### 活动目标

- 1、引导幼儿体会诗歌优美的意境和丰富的想象，激发幼儿对诗歌的兴趣。
2. 通过欣赏，能口齿清楚地朗诵儿歌，使孩子体会浓浓的母爱之情。
3. 引导幼儿仿编诗歌，培养幼儿的想像力、创造力和尝试精神。

### 教学重点、难点

重点：理解诗歌的内容初步学习朗诵。难点：正确使用动词，根据诗歌的结构及语言情绪进行诗歌创编。

### 活动准备

1. 画有蓝天、白云、星星，大海、浪花、鱼儿，花园、风儿、花朵，妈妈、婴儿等大幅背景图。
2. 制作好的蓝天、星星、大海、鱼儿、花园，花朵、妈妈的手、婴儿等的贴纸若干。
3. 录音机一台，抒情音乐磁带一盘。

## 活动过程

### 一、初步感知理解作品阶段

1. 出示“摇篮”的背景图，尝试讨论：图上有哪些景物？它们都有什么关系？
2. 教师有感情地朗诵整首诗歌。
3. 让幼儿尝试一下妈妈摇着摇篮哄宝宝入睡的动作。
4. 教师指图朗诵，幼儿轻声跟念。
5. 倾听配乐诗朗诵《摇篮》，要求幼儿倾听时想象诗歌的画面，也可尝试用身体动作表达自己的感受。

### 二、反复聆听作品阶段

幼儿在午睡前躺着聆听配乐诗歌录音，每次听两遍，4天左右，幼儿就能流畅背诵诗歌。

### 三、交流讨论、表演

#### 1. 集体朗诵并交流讨论

- a. 诗歌里讲了哪些摇篮？(幼儿回答后，教师出示背景图)

b.诗歌里说的这些摇篮，分别是哪个宝宝睡觉用的呢？(幼儿回答后，师生共同粘贴，把星宝宝、鱼宝宝、花宝宝、小朋友宝宝分别送入各自的摇篮)

c.提出尝试问题，引导幼儿讨论：你最喜欢谁的家？

d.教师让幼儿充分发表看法后发表自己的看法，同时让幼儿知道，妈妈的手是我们每个小朋友的摇篮，每个小朋友要感谢妈妈对我们的关爱。

## 2. 表演游戏

教师放录音，幼儿戴上自己喜欢的头饰自由表演，通过尝试自身的动作表演，提高幼儿对诗歌的感受力。例：当诗歌里说“蓝天是星宝宝的摇篮”时，扮演蓝天的幼儿便可想像抱着星星，摇它入睡的动作，白云轻轻飘，星宝宝睡着了。

## 四、仿编诗歌。

“大家真聪明，这么快就把诗歌记住了，那大家想不想当回小诗人，自己编诗歌呢？”首先结合课图片，引导幼儿仿编，然后幼儿自选一种宝宝的卡片，与同伴讨论创编诗歌，并请个别幼儿将自己编的诗歌说给大家听。最后请幼儿将宝宝卡片贴到相应的摇篮处(背景图片)让宝宝好好睡一觉。

## 教学反思

《摇篮》是一首意境优美的诗歌，在活动中充分调动孩子的多种感官，借助《摇篮曲》作为背景音乐、动作、语言、图片等多种方式帮助幼儿理解诗歌内容，感受诗歌美好的意境，发挥孩子的想象，能创编出较为完整的诗歌来。孩子在学习诗歌的过程中，积极主动性较高，学习效果较好，孩子也获得了成功。通过课的反复修改，在教学活动中也收获了不少，为我在今后的语言教学活动中积累了不少的经验，以下就是

几点小小的收获：在活动中，借助音乐、图片、身体动作等帮助幼儿感受诗歌的意境美。图片的出示，形象生动的再现了诗歌的内容，帮助幼儿从直观的视觉上感知诗歌的美，还帮助幼儿进行诗歌内容的记忆。在幼儿进行有感情的朗诵诗歌时，配上了背景音乐《摇篮曲》，让孩子自始至终都沉浸在那种宁静温馨的意境中，体验到了诗歌带给大家的快乐。在学习诗歌的同时，通过启发引导，让幼儿先寻找四段诗歌的共同之处，有效的帮助幼儿理解诗歌的结构，为学习仿编诗歌做铺垫。很多的幼儿能够根据图片找出诗歌的规律，自己分析出句式的特点，朗诵诗歌较为连贯，诗歌内容掌握较好。通过《摇篮》教学活动，让我知道了在以后诗歌教学活动中，要使用多种手段让孩子去更好地理解文学作品，发展语言能力。充分发挥幼儿的主动性，真正成为活动中的主人。

## 中班报春设计意图篇三

活动目标：

能认真观察一盆花，并用写生的方法大胆表现自己的观察结果。

活动准备：

一盆花，白纸和油画棒

活动过程：

（一）以谈话的形式导入，激发幼儿参与活动的兴趣。

1. 师：今天老师给小朋友们带来了一盆花，我们一起来看看这盆花，看看它的叶子是什么形状的、花是什么颜色的。

2. 组织幼儿观看放在桌子上的盆花。

(二) 组织幼儿回忆刚刚观察过的花。

1. 请幼儿来说说自己刚刚看到的花。

(1) 师：刚刚小朋友都观察了这盆花，现在请个小朋友说说它的叶子是什么形状的？花儿是什么颜色的？（个别幼儿回答）

(2) 师：这盆花的叶子是半椭圆形的，花是黄色的。

2. 引导幼儿说出花的组成部分：茎、叶、花。

(1) 师：那这盆花是由哪些部分组成的呢？（个别幼儿回答）

(2) 师：对了，这盆花是由茎、叶、花组成的，下面还有一个花盆。

(三) 教师示范画出茎、叶、花。

教师示范使用油画棒画的方法。

(1) 师：这盆花很漂亮，老师想把它画下来，在画的时候先画花盆、然后画花，再画茎，最后画叶子。（教师边示范边讲解）

(2) 师：一盆漂亮的花画好了，我们还可以装饰一下花盆。

(四) 幼儿自由画画，老师指导。

1. 操作要求。

师：等一下老师也请小朋友来画这盆花，但画画前老师有几点要求，你要把你看到的这盆花画下来；在画画的时候要安静，保持桌面衣服、画面的干净整洁；有困难的小朋友可以举手请老师帮忙；画好后拿给老师。

2. 幼儿自由作画，教师重点指导幼儿按顺序画出花茎、叶子、花朵。

3. 帮助能力较弱的幼儿完成作品。

#### （五）作品展示。

1. 师：小朋友们都画了这盆花，现在请小朋友说说哪张画的最像，哪里像？

2. 师：小朋友说这张像，因为叶子画的很像。老师觉得这张画的很像，花的颜色和这盆花一样，叶子也是半椭圆形的，茎长长的。（根据幼儿作画的情况进行小结）

3. 师：今天我们画了这盆花，小朋友回家后要是看到漂亮的花也可以画下来。

#### （六）活动延伸。

师：小朋友在玩区域时可以继续画。

## 中班报春设计意图篇四

窗花是贴在窗纸或窗户玻璃上的'剪纸，中国古老的传统民间艺术之一。有关吉祥小狗窗花剪纸教程，欢迎大家一起来借鉴一下！

准备好笔、纸和剪刀。把纸对边对折后再对折一次。

然后在折叠处画上小狗的图案；耳朵和嘴巴的地方是折叠过的完整的纸。

现在需要我们把阴影的地方剪掉。



我们先从里面的花纹开始剪。

然后开始剪外围，随便自己从哪里开始剪，没有规定。

全部剪好后的样子。一共有4只吉祥狗狗哦。

然后慢慢展开，变成2只狗狗，再次展开，变成4只狗狗啦。这样吉祥小狗窗花剪纸就完成了。

## 中班报春设计意图篇五

活动准备：

- 1、课前对自己家进行观察。
- 2、积木若干；绘画材料。
- 3、多媒体课件。

活动过程：

一、课件出示，直导课题。

前几天，我们说起了家，都说自己家里的东西好，那请你们来讲讲看，你们家的什么东西好，好在什么地方？（鼓励幼儿发表见解）

二、启发讨论。

今天老师给你们带来了一个“家”，你们来看看，这个家怎么样？（引导幼儿讨论`如何为这个家设计家庭用具）

三、幼儿创作。

我们是小设计师喽！

这儿有很多的材料，小设计师们可以用它们来制作自己喜欢的家庭用具。选好你们需要的材料开始动手干吧！

（教师观察了解幼儿的想法及做法，对有困难的幼儿给予适当的引导、帮助，并提示部分幼儿相互合作）

四、交流分享。

你创作设计的是什么，它有什么功能？

（先请个别幼儿展示交流，再鼓励幼儿之间相互交流分享。）

五、欣赏各式家庭用具。

他们为什么要这样设计，你觉得它有什么功能？

六、延伸活动：

讨论它们的功能。

## 中班报春设计意图篇六

1、能用绘画的方式表现自己对大街的认识。（重点）

2、引发对大街整体布局的好奇，萌发建构大街的兴趣。

难点：学习初步的构图意识，合理分配大街及建筑物的布局。

1、《小朋友的书我们去游玩》；

2、《小朋友的书美工》；油画棒；图画纸、剪刀，记号笔。

提问：你逛街时，看到了什么？（出示现场拍摄的.大街照片，引发幼儿发表和交流参观大街的认识和感受。）

你喜欢大街的什么地方？

你还看到过什么样的大街？人们在大街上干什么？

二、使用《小朋友的书我们去游玩》第1~4页“我看到的大街”，与幼儿一起欣赏和讨论图书上的街景。

1、观察《小朋友的书美工》第20页，启发幼儿联系实际生活，构思画面内容。

2、大街上有什么？有哪些商店？人们在干什么？你想画大街上的什么车？它是什么样子的？车里坐着哪些人？还装着哪些东西？（画车时，引导幼儿观察车辆的形状画出车辆，例如：卡车的车头是一个正方形，后面连着一个横躺着的长方形的车身，轮子是圆形的。绘画前可请幼儿观察左边范例）

3、幼儿作画。

重点关注幼儿对画面的分割。

教师鼓励幼儿画出自己最感兴趣的内容，并努力表现人物和物体的细节。

五、教师指导幼儿将绘画作品中的内容剪贴下来，粘贴在墙面上，形成一幅大街的全景。

活动反思：

孩子们每天都会经过大街，对大街积累了很丰富的感性认识，但孩子对大街的观察属于无目的地观察，本次活动重在引导孩子仔细地去观察大街上的一草一木，一店一车，并鼓励幼儿把自己看到的大街用绘画的方式表现出来，有些孩子对独立作画的自信不足，表现出不敢大胆地作画。对这类孩子需要引起教师的重点关注，先给他一些教师亲手示范，帮助他

逐渐树立信心。

本次活动的又一重点是让孩子开始注重画面的构图，尝试去合理地分割画面。中班幼儿作画的水平有了一定的差距，这个目标对中班普遍孩子来说都有一定的难度，需要教师对其进行长期的引导。

## 中班报春设计意图篇七

- 1、观赏艺术大师的作品，初步感受金鱼的不同形态、动态，感受金鱼的艺术美。
- 2、充分发挥想象力大胆表现金鱼的各种艺术美。
- 3、乐于参与活动，体验动手操作的快乐。

名画、金鱼

师：他们是谁呀？金鱼是什么样子的？你们觉得它们美不美？哪个地方最美？

师：这三幅图中的金鱼有什么不一样？

师：看了大师的这些作品，我还想看一看金鱼在水中舞动的姿态，你们想不想看呀？

示范画一条金鱼，以儿歌的形式边说边画：身子圆又大，眼睛圆溜溜，尾巴像片枫树叶，尾鳍摆动像裙飞。

看，又游来了一条金鱼，现在它们在跳双人舞呢！（放视频）

我可要帮它们拍张合照，看，它们的舞姿是怎样的呀？（根据视频定格画面示范画）

看，又来了好几条金鱼来和它们做朋友，一起跳舞。谁来把它们优美的动作落到我们的画纸上？请幼儿根据画面作画。