

2023年白杨教学设计及反思(汇总8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

白杨教学设计及反思篇一

《白杨》是一篇借物喻人的抒情散文，构思巧妙，感情丰富，是语言文字训练和思想教育的好教材。这篇课文以白杨为明线，表面上写白杨，实际上写人，借白杨的特点来比喻支边者的高尚品格。教学中如何指导学生细读文本，通过语言文字理解体会文章中的思想感情，所以，在教学中，我抓住文本中重要的环节进行细读。

第一处是在讲解白杨树生活的环境时，让学生先找出相应的段落，然后让学生细读该文本，在细读的过程中，抓住文本中的“茫茫”、“浑黄一体”、重点词来理解大戈壁的环境的恶劣，从而激发学生们对白杨树的敬佩之情；抓住“没有山，没有水，也没有人烟”这一句话来体现白杨树在这么恶劣的环境中生存，它的生命力是多么顽强；另外从“高大挺秀”一词中，让学生真切的体会到白杨树的适应力及顽强的生命力是多么令人敬佩。谈完自己的理解之后，让学生们带着自己的理解来读文本，让学生们将自己的理解通过读来展现。

第二处文本细读的设置是在讲解爸爸的话时，这一段是本文的重点，也是难点，短短的三句话不但向我们介绍了白杨树的特点，同时也借白杨表白爸爸的心。在设置细读的过程中，我让学生们抓住中点词句来理解文本，通过上下文的联系来理解文本，让学生们充分的读，充分的说，再度重感悟，再用朗读将自己的感悟带回文本。从哥哥的问题入手，带着爸

爸严肃的表情，让学生一句一句的读，从段与段的.内在联系中，挖掘出隐含在语言文字中的真正喻义，进而引导学生从三个“只知道”，推想出三个“不知道”。这样，由表层到深层，既使学生理解了语言本身包含的一般意义，又理解了它的特定含义，体会父亲的话是托物言志，表面上是写物，实际上是喻人。爸爸自己已经扎根边疆，献身边疆，他也希望自己的子女如小树一样成长，经受磨练，成为祖国边疆的建设者。这样做，不光激发学生们对白杨树的崇敬之情，最重要的是让学生们懂得，爸爸说这些话的用意，那就是爸爸不光在讲白杨，还要借白杨来赞美那些远离优越生活，扎根边疆，建设边疆的人。这样的设计，学生认识了白杨的形象，理解了白杨的特点，体会出白杨的象征意义（爸爸的心愿），本课的教学目的就已基本达到了。

另外，学习文章的最后一个自然段时，我采取的是让学生质疑，让学生找一找文本中介绍爸爸表情变化的句子，并读一读，在小组中讨论每一次表情变化是为了什么？你从中理解了什么？这样做，不光是对文本的一次整体贯穿，最重要的是可以培养学生的问题意识，在读文本的过程中，只有学生们能大胆的问一问，想一想，才能从对文本细读，对文本细想，对文本细细的理解。

总之，在教学中，要让学生充分地去读，变换形式去读，教师适时引导去读，才能真正地让学生去理解课文，感悟课文。

白杨教学设计及反思篇二

一、注意采用，情境导入，展示目标方法。

出示课题后，师：预习了课文，同学们知道文章主要讲什么吗？

生：主要讲一位边疆建设者在旅途中向子女介绍生长在戈壁滩上的白杨。

师边出示课件——生长在戈壁滩上的白杨，边说：这就是白杨树。它没有柳树的婀娜多姿，也不像榕树那样浓荫蔽日，只是笔直笔直地向上长，一排排，一行行倔强地挺立着。作者为什么要写白杨呢？难道只是为了介绍它吗？让我们一起读书，解决这个问题。

这一情境的创设，将白杨与它生长的环境紧密地联系在一起，形成鲜明的对比。既让学生对白杨有个初步的印象，更主要的是引出了课文的重点。教学目标的展示，自然而适时，让师生在上课之始，对本节课的教学任务做到心中有数。

二、把重点、难点用直观的图例展现出来

“爸爸只是在向孩子们介绍白杨树吗？不是的，他也在表白着自己的心。”这是本文的又一个重点，也是学生理解的难点。

教学中，通过让学生看三组画面，思考其中的联系；读课文有关段落，注意其中的联系，从而使学生不仅懂得了爸爸的心，也理解了作者的思想感情，对于下文爸爸的“沉思”“微笑”，也容易领悟了。

《白杨》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

白杨教学设计及反思篇三

《白杨》一课，系人教版五年级语文下册第一单元《美丽的西部》主题的第3篇课文，文章主要表达了对扎根在西部边疆的白杨的热情赞美，以及对扎根西部边疆无私奉献的建设者们的深情歌颂。文章通过父亲与子女的语言对话描写，层层提示了白杨的高贵品质，让年幼的子女了解到白杨的生长特点，并且暗示启迪孩子们甘愿做白杨精神的人，不软弱不动摇，坚强无畏地在西部扎根、成长！

为更好地完成课文教学目标，在授课中我首先安排学生做了充分的预习，课前调查白杨的一些资料，并在课始让学生做了充分的‘交流，学生说得比较笼统，大都是高大、笔直等特点。我又迅即在课件中展示了白杨的部分图片，让他们了解到了白杨在西北荒漠地区还具有抵挡风沙、保护环境的作用。直观教学与多媒体课件的运用，直到了鲜明的教学效果。

为让学生充分感知课文的思想与内容，课堂中我体现了“以读为本”的教学理念，采用了多种形式的朗读，如感知朗读领会课文梗概，如配乐深情朗读理解爸爸赞扬白杨的一段话，更加成功的是采用了分角色朗读的形式，让学生模拟扮演爸爸和可爱的子女，让学生入情入境感悟式的读，起到了很好的课堂效果。在指导朗读上爸爸的话要深沉，要充满期望，子女的语气要满含着好奇与疑问，要体现出孩子们的天真与可爱。

本堂课真正上出了语文味！课文的末段刻画了在一棵高大的白杨树旁边，几棵小树正迎着风沙成长起来，为此这让学生充分朗读后，设计了一个问题：“从这段的描写中，你感受到了作者的言外之意是什么？”张宇航同学一向才思敏捷，他郑重的回答到：“老师，通过这段话，我感受到了爸爸是

多么疼爱自己的儿女！”我转得也快，立即忙问：“说说看，怎么会读出疼爱呢？”宇航说：“那高大的白杨象征着爸爸，几棵小树依在大树旁边，多么让人感动！这是爸爸对子女的爱，不管风沙多大，爸爸总会与子女们在一起！”未等话音落下，全班响起阵阵掌声！

白杨教学设计及反思篇四

1. 有感情的朗读课文。
2. 抓住重点语句，联系上下文，体会白杨树的特点以及爸爸的心愿，领悟借物喻人的写作特点。
3. 进一步加深对西部的了解，感受边疆建设者无私奉献的精神。 教学重难点

教学重点：抓住重点语句，体会白杨树的特点以及爸爸的心愿并领悟借物喻人的表现手法。

教学难点：进一步加深对西部的了解，感受新疆建设者扎根边疆的无私奉献精神。

教学准备

白杨树图片，歌曲《小白杨》片段，戈壁荒凉、建设者工作以及今日新疆景象图片

教学过程

课前先请同学们欣赏戈壁滩上高大挺秀的白杨树的图片以及歌曲《小白杨》。之后教师激情导入：“同学们，随着这动人的歌声，我们继续与课文中的父子三人乘着通往新疆的列车，去那里亲自感受一下戈壁滩上高大挺秀的白杨树！”

1. 出示上节课学过的生字新词卡片，通过齐读、指名读、开火车、男女对读等形式检查学生生字词的掌握情况。教师及时纠正错误读音。

（一） 了解白杨特点

1. 师：“同学们那这位边疆建设者是怎样向孩子们介绍白杨的呢？同学们打开书现在快速的浏览课文，找出爸爸赞美白杨树的话是哪几句？并用笔把它画出来，看谁画的又快又准！”

2. 之后引导默读这三句话，并想一想这三句话都分别概括了白杨树的什么特点？引导同学回答过后，教师板书：高大挺秀、适应性强、生命力强的特点。

（二） 理解表白内心

1. 师：刚刚我们分析了爸爸赞美白杨树的话，感受到了白杨树高大挺直、适

2. 提问学生“表白”的意思。引导学生说出：“解释”、“说明”的意思。

3. 提问：“爸爸表白自己的心思孩子们理解吗？那孩子们只知道什么呢？”请一名同学朗读14自然段，并请其他同学思考孩子们只知道什么？理解“只知道”是什么意思？引导学生说出“只知道”就是“就知道”、“仅仅知道”的意思。

5. 请同学们结合上节课收集到的新疆以及建设者的有关资料，来理解孩子们所不知道的事情。同桌合作学习。根据学生回答来引导学生理解体会建设者在新疆那样贫穷的情况下，服从祖国需要来到新疆，扎根建设，体会建设者的远大志向。

6. 教师引导同学结合爸爸介绍白杨树的话来想一想爸爸到底

在通过介绍白杨表白自己怎样的心呢？通过学生回答来引导同学理解领悟爸爸以及边疆建设者也想像白杨一样祖国哪里需要他们，他们就到哪里去，像白杨一样坚强不软弱也不动摇。进一步领会建设者无私奉献的精神。

7. 教师范读爸爸介绍白杨树的三句话，并指导同学有感情的朗读。

（三） 体会爸爸心愿

（四） 体会表达方法

向同学分别展示戈壁荒凉、建设者工作以及今天新疆相对比较繁荣的景象的图片，并欣赏课后诗歌《帐篷》，并请同学说一说自己想要对这些卫士说的话。

请同学们自由的说说本节课的收获

《我是小记者》：“其实像白杨树一样默默奉献的人有很多，课后呢我们就充当小记者的角色，去发现，去采访自己身边的英雄！完成一份采访稿，我们下节课进行交流。”

《白杨》是一篇借物喻人的课文，文章通过一位边疆建设者在旅途中向子女介绍茫茫戈壁滩上的白杨树这件事，赞扬了边疆建设者扎根边疆，建设边疆的远大志向和无私奉献的精神。文章寓意深刻，耐人寻味。课文以白杨为明线，表面上写白杨，实际上写人，借白杨的特点来比喻边疆建设者的高尚品格。因此，借物喻人就成为本课教学之重点所在。

语文课程标准为语文教学指出了一条很好的教学思路。重视学生学习的过程，注重培养学生自主探究和合作学习的精神，使学生养成自己发现问题、分析问题和解决问题的习惯。而在这方面我做的还比较到位。

首先，我用歌曲图片导入，吸引了学生的注意力，也调动了学生进一步学习新知的热情；其次，在新知讲授过程中我充分重视学生的阅读实践，让学生在读中去感悟和体会，抓住爸爸赞美白杨树的话体会白杨树的特点。同时引导学生通过自主学习、合作探究体会爸爸要表达的内心，抓住三个“只知道”体会“不知道”并解答不知道，再结合爸爸赞美白杨树的话体会爸爸要表白的心。从中引导学生体会建设者的远大志向和奉献精神，充分发挥学生的主体地位突破本节课的教学重点。再次，让学生以提问的方式，针对最后一小节体会爸爸为什么会陷入沉思以及为什么会露出微笑？引导学生体会提出问题、分析问题、解决问题的过程。进而培养学生学习语文的能力；接着，联系旧知，结合《落花生》体会借物喻人的表现手法；接着，图文结合，通过让学生欣赏新疆荒凉、建设者工作以及今日新疆相对繁荣的图片，同时欣赏诗歌帐篷进一步升华学生的情感，学生说说对建设者想要说的话，不仅培养学生的语言表达能力，同时也对学生的人生观、价值观进行教育，进而突破本节课的教学难点；最后，布置一个《我是小记者》的作业，可以进一步提升学生的能力。总而言之，整节课我充分调动学生学习的积极性，重视学生的阅读实践，学生在读中感悟新知。

本节课也有些不足的地方，语文教师应充分发挥好引导作用，但是由于经验不足，有些知识引导的还不够到位。遵循自己的教学设计，不善于捕捉课堂上学生的一些生成性问题。虽然重视阅读，但强调还不到位，指导朗读应贯穿于整节课。

总之，本节课我紧紧以新课标为教学依据，以学生个性发展为目标，以教材作为培养和训练学生能力的线索，发挥了学生的主体作用，但也一定存在着一些不足，希望老师能够批评指正，并且之后希望能做的更好。

白杨教学设计及反思篇五

一读——抓住这是第一次初步感知白杨的特点；在全班交流，

深入了解了白杨高大挺秀、适应性强、坚强不屈的特点后，让学生带着赞美之情感读这段话，这是二读——理解读；在理解了爸爸的心愿，读懂了爸爸的心之后，让学生带着对白杨树的赞美、对像爸爸一样的边疆建设者的敬佩之情，再次朗读爸爸赞扬白杨树的话，这是三读——体验读。整堂课就是以此为轴进行教学，效果不错。

抓住文本中的“空白点”进行训练是本节课的一个亮点。“哪儿需要它，它就在哪儿很快地生根发芽，长出粗壮的枝干。”“哪儿”可以是哪些地方？让学生换成具体的地方说一说，在此基础上引导学生想象一下戈壁什么样子，给人以什么样的感觉，帮助学生理解了白杨适应性强的特点。教学“不管遇到风沙还是雨雪，不管遇到干旱还是洪水，它总是那么直，那么坚强，不软弱，也不动摇。”一句，我给如下示范：风沙四起，白杨树（挺起坚实的胸膛，挡住飞来的风沙）你能这样说吗？引导学生进行说话，体会白杨树坚强不屈的特点，既落实了语言的训练，又将学生对文本的理解引向了深入。为帮助学生理解爸爸的心愿，我设计了这样的问题：孩子们只知道什么，不知道什么？在课文的思维空白点，让学生进行积极思维（概括）活动，认识到“孩子们”“只知道”的都是具体的“行动”，而“不知道”的，就是“爸爸”的“心”。经过一连串的引疑读、思活动，学生步步深入地理解了“爸爸”的心就是扎根边疆、建设边疆的决心、信心和希望孩子们也像白杨那样在边疆生根、成长的赤诚之心。

选择最佳时机、合理引入相关阅读资料，进行主题阅读是本节课的另一突出亮点。

本课教学所引入的资料分两大部分：一部分是根据单元教学的主题和教学内容的需要而引入的，包括本课导入新课环节引入的西部地区的范围图、西部地区的资料、西部戈壁图、当年西部建设者的一些图片资料，创设了良好的课堂氛围，课始就将学生带入了西部，为后面的理解做了铺垫，奠定了

情感基础，这些资料交流的形式是借助多媒体，教师补充交流；由于时代的间隔，当今的学生对文中“爸爸的心愿”是很难作到设身处地心领神会的。针对这一难点，我补充引入了以下资料：“孩子们由于年龄小的缘故，他们不知道爸爸妈妈是边疆建设者，这些建设者们，作为新疆生产建设的重要力量，在天山南北、大沙漠边缘和自然环境恶劣的边境线上，兴修水利，开垦荒地、植树造林、防风固沙，坚持不懈地为新疆各族人民做好事。他们不知道新疆到底是个怎样的地方，那里的条件有多苦。当年像爸爸一样的建设者为了抵抗干旱，在冬天零下四十度的天气里挖水渠，手都冻到了锄头上；有的时候，为了不让水白白流失，他们就跳进水沟里，用自己的身体堵住洞穴。”这些资料的补充，既使学生理解了语言本身包含的一般意义，更挖掘了语言包含的底蕴，理解了像爸爸一样的建设者的情怀。

第二部分是根据主题教学的需要和具体的教学内容结合教材，或引入课后的阅读链接，或引入相关的经典性的本外资源。本课在感悟了白杨的特点、理解了爸爸的心愿之后，让学生感情朗读课后的阅读链接——艾青的《帐篷》，学生进一步感受到了边疆建设者无私奉献的情怀，深化了学生对课文主题的理解。在学生学完本课，总结领悟课文写法（借物喻人）的基础上，引入了同样写白杨、同样运用借物喻人写法文章——《白杨礼赞》，让学生进行主题性拓展阅读，学生有了大量的时间与文本进行深层对话，大量阅读提升了学生生命的质量，这样的课堂因为这样的主题阅读而闪现光辉。

另外，在这节课上，我合理处理了文本资源与本外资源的关系与时间分配，对教学内容进行了大胆取舍，感觉这样上课学生有收获，教师更轻松。

白杨

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

白杨教学设计及反思篇六

我把从内容上分成了描写白杨和描写父亲两部分引导学生阅读。我们先是把所有描写白杨的句子找出来通读，因为白杨和人物在中是穿插描写的，所以我称之为镂空，我的设计是把白杨和人物两部分描写像剪纸一样剔除出来，把描写白杨的和描写父亲的像两幅剪纸一样呈现在学童面前，先整体感知，概括特点。然后把这些特点变成问题，回文阅读是哪些语言带给你这样的体会？然后加批注品悟语言、交流。在交流白杨的特点的过程中，很自然的又把白杨的特点分成外形特点和内在品质两部分。第二步，再把所有描写父亲的语句找出来通读，学童很自然的分神态描写、心理描写、动作描写来体会父亲精神品质特点。第三步，在充分阅读白杨与人物的品质后，再链接白杨与人物，体会借物喻人的写作方法。

我在分析一篇的时候，很注意一篇内在的逻辑顺序。有时候，这种内在的逻辑顺序不仅仅存在于自然段、意义段，虽没有明显地段落标识，但是，缕着这种我找到的内在的逻辑，大板块处理，简洁明快，能节省时间，提高效率。

学童对于白杨的外形特点不若对白杨的内在品质理解深，这一点我没预设到。当我意识到这一点时，我立刻引导孩子们

把浑黄一体的环境与高大挺秀的白杨对比着来读一读，这样更能体现白杨之美。这一点的处理很有课堂机智。

1. 过渡语、评价语言预设不足。不足以与相匹配。没有事先把脚本写足。

2. 今天我听说读写了吗？

课后我又认真研读了教材，发现“哪儿需要它，它就在哪儿很快地生根发芽，长出粗壮的枝干。不管遇到风沙还是雨雪，不管遇到干旱还是洪水……”此处可以设计一个口语交际训练，让学生拓展想象哪儿指的可以是哪里？白杨还会遇到什么？写作训练除了完成课后的练习，还可以结合本单元的习作给兄妹俩写一封信，或者写一篇赞美白杨的文字，或者采用借物喻人的手法写一篇。

今天读到国际巨星裘德洛在一篇采访中谈自己塑造《哈姆雷特》这一角色的一句话，对我触动很大。裘德洛说：哈姆雷特是一个拥有贵族血统的王子，对于普通人而言是高不可攀而不能理解的…似乎这一点成了几个世纪以来莎士比亚剧作中的重要焦点。而我的角色试图推翻这一认识。他是一个性格古怪而没有头脑的人，他塑造了新的丑角形象。时而绝望，时而残酷，而对于某些人而言是致命的。他不惜杀死波洛涅斯。暗中害死罗生克兰和盖登思邓。他思考命运，但是只站在他自己立场上思考。而不是其他人…他是个极度自私的人。就像我们，21世纪的人们，对什么都不感到后悔，只为自己感到惋惜。而剧院不是博物馆，它不是为了珍藏，而是提供人们思考的场所。

最后一句话似乎使我找到了方向，艺术与课堂，演员和教师，我觉得我们的课堂教学和裘德洛对于哈姆雷特的理解有共通之处。更有趣的是：上一次课改的时候，说到对文本的多元解读，人们常喜欢说：一千个人有一千个哈姆雷特。而裘德洛确实是用自己的多元理解塑造了一个全新的哈姆雷特。属

于裘德洛的哈姆雷特，裘德塑造的这个角色还获得了托尼奖的提名。

裘德是一个有思想的演员，从12岁就开始登台表演。我在想，一个在舞台上在镁光灯下，有28年从业经历的演员把剧场、把剧场中的哈姆雷特看做提供人们思考的场所。作为教师的我，应该和裘德一样，也把课堂看做一个为人们提供思考的场所。这种大教育观，在我刚才读到高主任转载的雷夫老师的访谈里也有影子，说到底，一节语文课或者一节数学课，并非是要学会一篇或者一个公理定义，而是教室里人的成长和发展。

白杨教学设计及反思篇七

《白杨》写的是在通往新疆的火车上，一位父亲和两个孩子，望着窗外的白杨展开讨论的事。作者借白杨，热情歌颂了边疆建设者服从祖国需要，扎根边疆、建设边疆的远大志向和奉献精神，文章由树及人，从孩子关于白杨的争论开始，引出爸爸对白杨的介绍，通篇没有出现一个类似“建设者”的字眼，但是字里行间无不是在写边疆建设者，无不流露出对那些抛弃大城市优越生活，义无反顾奔赴荒凉之地开垦者的赞美。远离那个特定的年代的现在孩子能理解这些吗？能透过这些文字的表面去挖掘其潜藏的内涵吗？为了让孩子们不是硬生生的把“托物言志”等相关字眼写下来，在课堂上便紧紧抓住白杨和爸爸等人生活的共同环境不放。白杨的生长环境文中都有交代，孩子们也能很快就能概括出“荒凉、气候恶劣、不毛之地、人迹罕至”等特点，再根据文中相关词语轻而易举就能得出白杨树生命力强、不惧灾害等品质。在此基础上，再把话题引到爸爸及其同事身上，他们和白杨有着相同的生存环境，自然也就和白杨一样坚强，不软弱，也不动摇。一切也就水到渠成。

白杨教学设计及反思篇八

《白杨》教学反思《白杨》是一篇借物喻人的典型课文。这篇课文写的是一位新疆工作的父亲，带子女去新疆，旅途中向子女介绍生长在戈壁滩上的白杨的特点，借以表达自己扎根新疆、建设新疆的志向；同时希望自己的子女也能像白杨那样，哪里需要，就在哪里扎根、发芽、成长。课文以白杨为明线，表面上写白杨，实际上写人，借白杨的特点来比喻支边者的高尚品格。由于时代的间隔，当今的学生对文中“爸爸的心愿”是很难设身处地心领神会的。针对这一难点，应引导学生抓联系，合作探究文体，让学生从段与段的内在联系中，挖掘出隐含在语言文字中的真正喻义——爸爸的心愿，也就是白杨的象征意义。在这一教学环节中，主要以学生读、悟、问、议的合作学习方式达到教学目的。学生先自读自悟，再提出疑难问题，教师巡视，引导学生带着前面提炼出的问题，直奔课文重点，最后小组合作交流心得。老师做适当的点拨。在学习这篇课文时，我重视了学生的‘读’，安排学生自由读、指名读、分角色读、默读、齐读、有感情朗读等多种形式，特别是重点段落的反复朗读，会大大增加学生感受语言的机会，促进理解，促使感情共鸣，使语言文字中蕴含着的思想感情，通过口诵，达到深化理解的目的。还有不足的是，课前如果让学生先查阅一下有关边疆、有关边疆建设者的资料，让同学了解了当时的艰苦生活和劳动环境，感受到了建设者们开发西部的豪情壮志。在学习课文时，学习感悟作者借白杨特点喻边疆建设者难度就能降低一些，感悟也会更深一些。