

年度控烟工作计划 幼儿园控烟工作年度计划(精选9篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园小班教育心得体会篇一

幼儿园小班老师不但要多和孩子沟通，还要与家长交流。本文是本站小编为大家整理的幼儿园小班教师教育心得，欢迎参考！

今年第一次担任小班老师，几个月下来，总结了以下几点：

作为小班老师首先要调整好心态，要有足够的耐心睡都需要教师的帮助，这些琐碎的事，老师绝对不能视而不见，这需要老师耐心的引导。小班孩子理解能力较差，好奇心又特别强，什么东西都想看一看，摸一摸，有时候孩子之间为了抢玩具要动手打人、闹矛盾。而老师要热心的帮助他们，并妥善的解决问题，不能冷落了某个孩子，要把温暖送给每一位宝宝。特别是对于刚入园哭闹的孩子，老师没有耐心是不行的，新生对陌生环境需要适应，老师要耐心安慰他，多和他们交流，多带他们熟悉环境和周围的小朋友。还要很快了解孩子的性格、爱好，先和他们交上朋友，让孩子喜欢和老师一起玩，让自己在孩子心中有地位，而且能玩得开心，这样，他们会很快适应的。哭闹幼儿情绪安定下来，再慢慢引导幼儿培养其规矩和良好的生活、卫生习惯。

二是多以鼓励和表扬去激励每一个孩子，无论孩子取得了什么样的进步，老师要及时给予表扬，还要及时的拥抱，亲吻

孩子，或送给孩子小礼物，要让孩子从老师的身上感受到妈妈的温暖与和蔼可亲。同时还要细心观察每一位幼儿的表现，如：宝宝的饭量，挑食情况；宝宝的大小便习惯；睡觉规律等等。

小班老师不但要多和孩子沟通，还要与家长交流，孩子一天在幼儿园学习和生活表现情况等，都要及时反馈给家长，让家长充分了解自己的孩子。通过交流，让家长知道自己的孩子是最棒的，老师是值得信任的。通过交流，教师也可以获取更多的意见的建议，让家长很好的理解、支持并配合教师进行家园共育工作。

总之，作为小班教师必须从自己的点滴做起，谦虚谨慎，耐心细致，努力学习，提高自身素质，把每件事情，每项工作做的更好，让每个宝宝得到更周到、更细心的照顾，让每位宝宝更聪明、更可爱、更健康。

时间过得真快，转眼间这个学期已结束了。看小朋友们一天天的懂事，一天天地在长大，心里总是乐滋滋的，和他们在一起真的很开心，仿佛自己也回到了童年一般，和他们在一起尽情的玩耍，任何烦恼都被这爽朗的笑声冲到云外去。这或许就是孩子那颗天真无暇的童心所具有的魔力！这让我感触最深，有时甚至想：我不仅是在教育他们，其实我也在受他们的影响。真正的生活在他们当中，才使我深刻的体会到成为他们老师的那份自豪感。

人的一生中，短短几十年，而幼儿时期的教育对个体的影响是最大的，可以说，关系到人的一生。“师者之所以传道受业解惑也”，作为“人类灵魂的工程师”，辛勤工作的“园丁”，必须处处注意自己的一言一行，事事率先垂范，才不会失其本来之意义。为人师表，教师职业道德素质的高低直接关系到幼儿学生的健康成长。幼儿作为祖国的花朵，未来的主人，作为一名幼儿教师，教育工作的责任是极其重大的。

选择幼师，是我的梦想，站在教育的讲台，是我的追求，短短两年的教育生涯中，让我明白了很多很多，在教育工作中，让我学习到了在书本中学不到的知识。

虽然，站在教育的讲台上，感到工作压力之大，工作之累，讲好每一堂课，并不是一件简单的事，必须课前的备课，课前的设想深思等等。但每当想到孩子们那天真的笑容以及未来的希望，一切都是值得。

在幼儿园的教育工作中，很多只是看到了表面，对工作者都加以了误解，大多数人都认为，幼儿园的工作是最好做的，每一个人都会做，一般的人都能做得到，做幼儿教师并非难事，只不过是带一下小朋友，没有什么的。但是，我要在这里告诉各位，你们只答对了一半，幼儿的健康成长，背后有老师付出的心血，又谁知呢？人生就像一盘棋，如何才能成为最后的胜利者，下棋第一步，最为关键。

“三岁定八十”可想而知，幼儿教育的重要性。虽然自古以来，也有“万事开头难”的说法，但是作为一名幼儿，在这一个时期中，模仿能力是非常的强，让人望之惊叹，学什么都很容易上手，作为这一个阶段的幼儿来说，天真无忧无虑，在对任意事物之中，都是充满了好奇感，充满了奇思妙想，所以接受能力当然是最强的时期，而身为一名幼儿教师的我们，一言一行都对幼儿的今后发展有着很大的影响，必须先做好自身的模范作用，在与幼儿接触时，注意自身的一言一行，使幼儿有一个好榜样。

如何去带好幼儿一直是我们作为幼儿教师研究与讨论的话题，俗话说：“世界上没有教不会的学生，只有不会教的老师”幼儿作为一个完整的人，需要全方位的发展，作为教师必须抓住幼儿感兴趣的事物，进行设计适合幼儿需要的各类科学游戏活动。

我们小班共计幼儿24名，男生18名，女生6名，我班幼儿不但

个个活泼开朗，而且个性鲜明。一学年就快过去了，在小班这一年的学习生涯中，宝贝们都有不少的进步，从哭哭啼啼地离开爸爸妈妈身边到能够独自而高兴地入园，这也是他们成长经历的一大考验。

现在宝贝们很喜欢幼儿园的生活，喜欢和同伴一起玩耍，大部分孩子学会了怎样与人相处和交流，同伴之间也懂得谦让、团结，不再用暴力解决问题。很多孩子遇到挫折与困难不再哭哭啼啼，而是知道向周围寻求帮助或自己正确对待处理。这也带给我们老师不少的安慰。

在教学方面，孩子们随着年龄的增大，接受能力也有所提高，家长们也很重视宝宝的成长和学习情况，有了老师和家长的积极配合，宝贝们现在能认识很多的生字、词语，能背诵很多唐诗、大部分孩子能够独自握着铅笔写字，特别是在画画版块中，宝贝们的想象力和绘画水平更是大大提高，就让我们老师也感到吃惊。

大一年的宝贝就是不一样，现在的他们有爱心，知道关心人、帮助人，当老师生病不舒服时，他们知道乖乖地坐在座位上安安静静，还跑来给老师捶背按摩，还慰问老师：“这样舒服不？”相处了一年多，感觉他们就是我自己的孩子，久了不见还会想念。真是越来越舍不得了啊！

最后，还是得感谢小班所有家长们对我们工作的支持与配合，我们会更加努力的带好我们每一个宝贝。

幼儿园小班教育心得体会篇二

[案例实录]：

幼儿园为弟弟朋友安装了专用便池，新来的孩子们对它十分感兴趣，我们小二班的弟弟朋友们也不例外，一到幼儿园就

被这个不常用到的东西给吸引住了，特别是便池上控制水量的水龙头，顺时针转就有水，逆时针一转水就关了。孩子们只要一到上厕所的时间就争先恐后的去摸摸转转那个有趣的水龙头。

可是兴头一过，对水龙头的热情也就“降温”了，只有小t每天还是不停的去转动它，有时甚至就一直开着水龙头眼睁睁的看着水哗哗地流，好几次我都进行阻止，但是效果都不好，小t仍然转着，水仍然流着。。。。。。于是有一天，等孩子们都上完厕所，我把小t叫到面前，悄悄地问他：“这个水龙头好玩嘛？”

“好玩的!!”小t原本胆怯的小脸突然展开了灿烂的笑容，好像还在回味刚才玩的水龙头。

“知道为什么要装这个水龙头嘛？”我用试探性的语言在他耳边轻轻地问道。

“小好便后很脏的，用水把它冲走。”

“对阿，可是你一直转，转坏了，水流不出来，厕所就脏了!”

“我下次就转一次，好吗?”

接着，我在生活活动中和孩子们一起交流了为什么厕所冲水的道理，小t因为在前段日子对此事很感兴趣，因此，在活动中表现很活跃。

[案例分析]:

小班幼儿刚入园，会对幼儿园中很多事物都感到好奇，而这个便池，也是引起孩子们兴趣点之一。以往碰到类似的事，往往简单批判匆匆了事。但在二期课改理念的指导下，我的

教育行为也发生了变化。

《上海市学前教育课程指南》指出：教师要善于发现孩子喜欢的、感兴趣的事物和偶发事件中所隐发的经验价值，尽量满足幼儿的探索兴趣。

在幼儿生活活动中，会发生很多不起眼的小事，有时孩子的想法隐含着教育契机。因此，教师要关注孩子的行为和想法，对平时发生在身边的小事要多多个心眼，从孩子的角度多想想。玩水是孩子的天性，为什么小t一直玩不停，显然是好奇心的驱使。如果我一开始用强制性的手段阻止了小t玩水龙头，可能也阻止了他对事物探索的欲望。我觉得孩子的好奇心是需要保护的，只有了解孩子的想法，和孩子们一起交流，才能成为孩子可信赖的朋友。

这个故事以后，每次我们班上上完厕所，小t都会兴冲冲的转开水龙头冲走污垢，然后又赶紧拧紧，有时看着他这样的动作，我会忍不住笑起来。

幼儿园小班教育心得体会篇三

背景：

事件：

我快步走过去摸摸可可的头坐在他身边，轻轻说：看小鸭子的头是什么形状的？边说边拿起雪花片示范嵌插的动作，嘴里讲解着要领，可可眼睛紧盯着，小手也试着把雪花片插进另外一片中，总算能够插进几片了，可是他的眉头却皱起来了：“太紧了，好难插啊！”

（此时我发现对小班幼儿来说，由于手部肌肉发育并不完善，力气又小，要做到把雪花片完整地嵌插成一个圆形有难度，怪不得幼儿尝试了几下就放弃，看来可可要独立完成搭建小

鸭子的任务是相当有难度的，我是否协助他完成……)

正当我举棋不定的时候，我看到乐乐还是在一个劲地把雪花片接长，他把雪花片边上突起的圆点按插在另一块雪花片的小圆洞中，大拇指灵活地按动着，我问道：“你用雪花片搭了什么呀？”乐乐得意地说：“我搭得是蛇，妈妈说春天到了，小蛇也会出来游泳的！”一旁的可可也乐了：“可是小蛇怎么没有眼睛的！”

(两个孩子的对话，促发了我的灵感，何不改变预设的内容搭建小鸭为小蛇，降低孩子搭建的技能要求，又能满足孩子操作摆弄自主创作的乐趣。)

我接着可可的话，用惊喜地声音说：“乐乐的想法太棒了，可可你的提议也不错，我们赶快到美工区取一些动眼给小蛇装上怎么样？”可可拿来了动眼，我用双面胶把它们安装在“小蛇”的头部，乐乐开心地说：“眼镜蛇，真好玩！”可可连忙拿起雪花片嚷着：“我也要做一个小蛇！”这时小羿被我们的谈话吸引住了，他也开始拼搭起小蛇。我又取来了一些洞洞眼用一个盒子装着，作为孩子搭建小蛇的辅助材料，看着孩子们投入的样子，便悄悄地退出了。

(孩子投入喜爱的样子，让我深信此刻自己没有按照预设的内容来指导幼儿，而是通过关注来自幼儿与众不同的做法，及时添加辅助材料变成幼儿易接受又有兴趣的内容是正确的，因为这让孩子体验到操作摆弄自主创作的乐趣。)

(二期课改中特别强调教师要有整合的意识，我如果能充分利用身边资源与幼儿互动，让他们用各种方法去发现比较小花蛇的异同，从无目的向有意识地探索联接的方法，就可以在发展建构能力的同时，促进幼儿认知的发展，激发幼儿继续探索的兴趣。)

想到这儿，我就坐了下来对孩子们说：“我也想做一个小花

蛇。”说着，我用雪花片按照一片红，一片黄这样的规律联接起来并将完成的小花蛇和孩子们制作的小花蛇放在一起问：“这么多小花蛇啊！你们还能够找到自己做的小蛇吗？”三个孩子睁大了眼睛，目光聚集到小花蛇上。过了一会儿，可可指着其中一条蛇说：“这是我的小蛇，它的头是红的。”“可是这里还有几条头是红色的小蛇呀！我疑惑地问。可可又看了看，伸出手指点数着雪花片说：“我的蛇尾巴还有三块紫色的雪花片。”乐乐拿起一条笔直的蛇说：“我的蛇是很长很长的。”小羿连忙指着盘旋弯曲的蛇说：“这是我的蛇，它卷起来了，它也很长很长的。”可可说话了：“到底谁的长呀，你们比一比。”小羿忙把小蛇拉拉直和乐乐的小蛇头靠头，这下可分辨出来了。小羿高兴地指着多出来的地方说：“看，我比你多了四片雪花片。”“原来卷起来的蛇看起来短，拉直了就能发现它真正的长度了，那你们知道我的小蛇是哪一条吗？”我接着孩子的话问道。乐乐马上说：“我知道这条是你做的，你的是一块红的一块黄的红黄小蛇。”小羿接口说到：“你的小蛇是有规律的。”“原来我们每个人制作的小蛇都是与众不同的，你们记住自己的小蛇与别人不一样的地方了吗？”我笑着问。孩子们欣喜地点着头，“现在我们就挑一条最棒的小花蛇把它们送到小小动物园去吧！”

（此时此刻，我真正感受到与幼儿共同活动的乐趣。在小组互动的过程中，我如愿地渗透了教育内容，扩展了幼儿的思维方式，促进幼儿更加有效的学习。）

再看“小小动物园”那边热闹的情景：几个孩子围在一起，有的兴奋地向同伴介绍着自己的小蛇、有的让同伴猜测自己的小蛇躲在那里？有的模拟着小蛇游动的姿态……当然，这就吸引了更多想制作小蛇的孩子。

反思：

在对区域活动搭建小鸭子的指导过程中，我深刻地体会到：

教师要重视有效的师幼互动。由于教师本身水平有限，预先设计的活动内容不一定考虑周全，再加上预设的内容在实施过程中有很多不确定性，需要教育者在观察的基础上，对幼儿的需要和感兴趣的事物进行价值判断，不断调整互动，也可以说区域活动中要形成一个动态的师幼共同学习、共同建构活动过程的过程，才能促进小班幼儿更加有效的学习。

第一，教师应遵循“观察在先”这一理念，才能有效地面对不同的活动对象、活动内容、活动过程、实施有效指导。活动中，我敏锐地捕捉到制作小鸭子时幼儿的不同表现(有放弃、有求助、有变异)。在深入观察并指导后，我还发现幼儿主要存在操作技能跟不上的共性问题，帮助我作出价值判断，改变预设内容，增添新的辅助材料，调动了幼儿继续参与活动的兴趣，使更多的幼儿尝试不同的联接小花蛇的方法，引发幼儿关注小花蛇的不同之处(颜色、数量、形状等)，促进了幼儿认知的发展，这也是运用先观察后指导的一个重要收获。

第二，对于小班幼儿，教师如能以共同游戏的方式与之互动，以伙伴的身份和幼儿对话，以激趣的方式鼓励幼儿说发现，能有效地推动活动的开展。当我发现幼儿制作的小花蛇存在好多差异，而正是这些差异让我发现可利用的教育资源，于是我以游戏玩伴的身份加入幼儿的活动，故意制作了一条有规律的小花蛇，并把它混入幼儿制作的小花蛇中，适时地抛出疑问，引发幼儿关注小花蛇的不同之处。这种基于幼儿发展水平的引导，也是我在游戏情景中，发现、了解、判断幼儿的游戏状况与心理后，开展适时的小组分享交流活动。

幼儿园小班教育心得体会篇四

老师是幼儿的表率，老师是幼儿学习的榜样。“为人师表，孩子的一言一行，都是孩子学习的榜样。

有一次，上课的时候：“小朋友，我们来玩个游戏好不好？幼儿很高兴的说“好啊！”我说小朋友当老师，老师当小朋友好

不好?我们玩的游戏就是“我是小小老师，属我最聪明，看我教教你!然后，我就叫佟子钰当小老师吧!出乎我的意料，孩子领着读字卡姿势，简直和我一模一样。然后我立即的表扬了她，然后说“你真棒!”当天晚上，佟子钰回家就学我当小老师，我上课所说的话，她都能模仿出来，还学我给她的爷爷奶奶发大红花，还说：你真棒!她妈妈给我时候，我觉得身上的压力很大。

孩子在天天的成长，我要不断的学习，充实自己的文化素养，做好孩子们心目中的好老师!

文档为doc格式

幼儿园小班教育心得体会篇五

选择读《幼儿教育学》的初衷很简单，这是一本幼教理论的书籍。常常听一些的讲座，反复的强调要幼儿教师读过读懂读通《幼儿教育学》，《幼儿心理学》，《学前卫生学》，《幼儿游戏理论》等理论性书籍。其目的在于这些书籍囊括了幼儿教育的一切领域，应该是从事幼教的入门书籍。

这本书在这一学期没有读完，下一学期还要继续读。其中，想从中外一些幼儿教育的思想与做法入手，来对比今天的幼儿教育。

一福禄贝尔：游戏是生命的镜子

福禄贝尔在19世纪中叶在德国创办了世界上第一所幼儿园。他的教育思想有：幼儿的自我发展原理，保育者的任务就是帮助幼儿除去生命发展的障碍，让自我得到发展，命令式的，强制式的，干涉性的教育方法对幼儿无效。制作的玩具，取名叫做“恩物”。他强调要让孩子在爱中成长，父母应该多给孩子爱的教育。为此，首先就必须教育母亲，所以创立了世界上一个为母亲们开办的“讲习会”。

自己的感想：

1福祿貝爾的“恩物”，的確名副其實。孩子們喜歡玩具，更喜歡玩玩具。每一個孩子的家裡大大小小都有自己鍾愛的玩具。幼兒園教育的特殊性，更應該為孩子們準備充足的室內外玩具和玩玩具的時間。通過玩具有機的组合，鍛煉幼兒方方面面的能力。我們有責任為幼兒準備適合他們年齡特點的玩具。並且把玩具從玩具架上讓孩子們拿下來，每天都應該接觸是底線。

2不成熟的想法，我們也準備在下學期醞釀一個例如“講習所”的機構，讓父母成為會員，或者採用會員制。通過對孩子父母的教育，一些育兒方面的知識，一些營養方面的講座，一些社會實踐活動等。打造一個父母參與的平台。通過組織幼兒家長參與各項文化活動，從而文而化之，以便統一思想，為幼兒健康快樂成長打下基礎。我園準備以“讀書”為切入點，來開展幼兒園與家長的活動。

二蒙台梭利

自己的感想：

1室內的互動牆飾一直是我園的軟肋。雖然有一些作品，一些內容。但只不過是簡單的牆飾，稱之不上互動。一面牆做好之後，想讓它發揮什麼樣的作用是十分關鍵的。弄得花里胡哨，或者神神秘秘的，都是老師從自己想當然的角度出發，一點實際的意義也沒有。首先牆飾應該從孩子的角色和孩子的作品出發，讓孩子關注這一面面牆，讓每一面牆會說話。室內的主題牆飾高高在上，孩子看不到，家長看不著，也失去了它應有的作用。今後的工作中，包括氣象角，主題牆，互動牆一定要從實際出發，真正成為孩子的樂園。

2教師的包辦代替

老师什么事都愿意做，幼儿的话替幼儿说了，幼儿的事替幼儿做了。不会给自己时间，更不会给幼儿时间。停下来，听听他在说什么，停下来，听听他在想什么。给幼儿充足的时间，让他们展现，自由的说，自由的行，自由的想。什么叫创设？一个剧本，创设就是编剧。什么是观察，观察就是摄影。什么是指导，指导就是导演。主角是谁？孩子啊。

三陶行知

自己的感想：

1当今的在园的幼儿缺少社会实践，其根本原因在于安全这条红线。但是幼儿真的喜欢亲身融入到社会之中，他们真的喜欢大自然，喜欢山，喜欢水，喜欢花草鱼虫；喜欢超市，喜欢市场，喜欢风雪雨电等等。我们要在安全的前提下，充分给孩子们创设这样的社会实践的机会。让孩子们多多亲近自然接触自然。春夏秋冬，每一个季节都有孩子们喜欢的事物，丢掉书本古板的讲解，让他们自己亲亲，摸摸，尝一尝。

2我们敢解放吗？不敢！首先，不敢解放自己，就更不敢解放儿童的头脑。你不敢让他遐想，因为你认为他在瞎想。你不敢解放孩子的双手，你怕他瞎弄，出伤，弄坏书本，弄坏玩具，弄伤别人。更不敢让孩子在老师看不到的空间里自由存在，更不敢把充足的时间交给他们。只想大手拉小手，这样我们心里才踏实。我想，想变革，想创新，最重要的是敢于尝试，要勇敢的迈出第一步。

四陈鹤琴：

陈鹤琴1920年创办了我国最早的幼儿教育实验中心，创立了活教育理论，以自动代替被动，自动的学习，自发的学习；做中教，做中学；五指活动，健康，社会，科学，艺术，文学。

自己的感想：

陈鹤琴的“五指活动”就是今天的五大领域，都快一百年了，我们孩子沿用。只不过是把文学换成语言，而我本人更倾向于叫做文学，语言肯定没有文学的范围更广。让孩子和家长多读读书，多看看报，在网络上，在电视里面挤出一点点时间，有点书香气。

幼儿园小班孝道教育心得5

幼儿园小班教育心得体会篇六

入园的第一天□xxx来了。当妈妈抱着她跨入我们班时，撕心裂肺的哭声使我们不约而同的围了上去。“彤彤，让老师抱抱！彤彤真乖。”可无论怎样说都无济于事，只见她双手紧紧勾住妈妈的脖子，哭的大汗淋漓，全身颤抖，嘴里还不停的说着：“我要回家，我要妈妈，我不上幼儿园……”直哭的她妈妈的泪水夺眶而出。她妈妈哽咽着道歉：“老师，我们明天再来！”一连几天都是如此。这样以来，日常活动不能正常进行，而且也影响着其他小朋友的教育。面对这特殊的孩子，在家访中找到了症结：孩子入园前一直就由妈妈或姥姥一个人带，很少接触到其他小朋友，孩子见了生人就害怕。所以孩子对带她的人依恋程度非常高。一旦要脱离她的周围，反应会特别激烈。

作为一名合格的幼儿教师，要认真分析原因，采取不同的方法，耐心对待幼儿的哭泣，这样才能使幼儿轻松愉快地投入到幼儿园的生活中去。老师积极引导幼儿，关心幼儿成为幼儿的依恋对象，并组织有趣的活动，吸引幼儿的注意力，使幼儿忘却孤独和焦虑，投入新的环境中去，变消极情绪为积极情绪，渐渐地可消除她的不安全感。比如：和幼儿一起玩“打电话”的游戏，一会儿做妈妈：“喂，是xxx吗？妈妈正在上班，下班后我会去接你。”一会儿扮老师：“喂，是xxx小朋友妈妈吗？我是幼儿园的李老师□xxx小朋友是个好

孩子，正在听老师讲故事呢，你安心上班吧□”xxx小朋友听后就真的不哭了。

每天面对这么一大群可爱、纯洁的孩子们，在孩子们中间，幼儿的心是最纯洁的，我们像女王一样拥有着一个梦幻般的童话世界，你付出多少就会收获多少，无论是教师还是家长，我们不应当吝啬赞美、吝啬肯定、吝啬鼓励，同时，讲究了教育的时机、方法、技巧。只有这样，才能使孩子彻底摆脱阴影，让孩子开心的过好了园中的每一天。

幼儿园小班教育心得体会篇七

陶艺在中国已经有了很长一段历史，“陶器的出现，意味着人类对水、火和泥土的征服。在喧嚣的城市里，制作陶器的过程已经是一个享受安静、平和、安详的过程。”这种过程在它漫长的发展演变中已经成为了一门独特的艺术。

有人说：“泥土是死的，经过人的手它便有了灵魂。”是的，正是人类独特的创造力赋予了泥土丰富多彩的外形，将泥土变成一个个洋溢着人类智慧结晶的艺术品。

但是它还不单单只是一门艺术，它还可以作为一种载体发挥其教育的价值，让孩子们在“捏捏、玩玩”中获得各方面的发展。

孩子们做陶艺首先是他对泥土的兴趣。就如物理学家杨振宁所说：“成功的秘诀是兴趣，对少年儿童所从事的活动有着巨大的推动作用。兴趣已经形成，它就会磁石般地吸引少年儿童去认识某种事物或从事某种活动。”孩子们天生对自然界的一些东西有着不可割舍的情感，而且泥土有着极强的可塑性，它到了孩子们的手里以后，孩子们可以随意的根据自己的想象将其创造成各种形状。而当一个个栩栩如生的动物、人物出现在孩子眼前时，孩子们会从自己的作品中感受到成功的乐趣。

在做陶泥的过程中，你可以发现即时平时不太说话的孩子也是非常的投入。因为这个时候，泥土就是他的伙伴。他将它想象成一只小狗，于是在捏捏揉揉中一只小狗就真得出现了；他需要一只小猫，于是小猫也会在他的手中逐渐地显现出来。虽然这些小猫、小狗都不会说话，但那又有什么关系呢？这可是他自己做得哦！

当然做陶艺还可以发展孩子的动手能力。就拿做泥条来说吧，看起来就是把泥搓成一个长条，但它对中班初学陶泥的幼儿来说可不是一件容易的事。在手里搓得时间长了，泥就会因为手吸收了泥巴太多的水分而变得过分干燥，甚至会断裂。如果你用两个手搓呢，那可更不行，这样会让你的泥条一头长一头短。所以在搓泥条时既要让孩子们搓得快，又要掌握一定的技巧才行。

陶艺还可以发展孩子的想象力。每个孩子心目中的物体形象都是不一样的，同是一只动物，它可能是站着的，它也可能是躺着的，甚至可能是跑着的。就像有一次孩子们在做小猪时，有一个孩子在小猪的鼻子下面放了一个长长的泥巴，问他这是什么，他告诉我说这是小猪流出来的鼻涕，让人不禁为之一笑。再看那只小猪，似乎因着这一条鼻涕变得与众不同起来。

所以让孩子们学陶泥吧，他们会获得快乐，也会获得发展。

幼儿园小班教育心得体会篇八

新生入园的第一天，孩子们都来上幼儿园了，唯有小男孩源源没有来。一周过去了，他还是没有来。是什么原因导致源源一个星期不来上幼儿园呢？带着这份疑惑我去源源家进行了家访。家访中，源源父亲说出了自己的困惑：“源源从小一直由爷爷奶奶带大，爷爷奶奶的溺爱使他脾气很坏、很犟，在家里经常欺负邻居家的孩子，爱打人、咬人。生活自理能力也低于其他同龄的孩子，不会自己独立吃饭穿衣等，我担

心他不能适应幼儿园的生活，所以想等他大一点懂事了再让他上幼儿园。”

从源源的爸爸担心中可以看出，他对源源的行为习惯问题有自己的认识，要让他把源源放心地送入幼儿园，仅仅做思想工作是不够的。我必须指导家长切实改变孩子的某些行为习惯，帮助他对孩子树立信心，送源源尽快入园。

听了源源爸爸的话，我解释说：“孩子还小，有些习惯是可以慢慢改变的……”打消了家长的顾虑后，我真诚地对源源的父亲说：“给我一段时间，我们一起想办法来改变源源的不良习惯，让他尽快来上幼儿园，好吗？”源源父亲高兴地表示同意。接下来的时间里，我经常利用休息时间送教上门。（下面选三个指导场景）

9月份

这是第一次上门，我的目的有三点：一是了解孩子在家的情況；二是送一些相关的育儿书籍给家长；三是将班级里开展的主题活动的内容告知家长，让家长在家教育孩子。

源源一见我就显得很高兴，他说：“老师，爸爸说乖了以后就可以上幼儿园。”看来小家伙很渴望上幼儿园，我对他点点头说：“是呀，源源很乖的，老师盼望着你早点来上幼儿园呢。”他接着说：“老师，平时爸爸修摩托车，源源一个人玩积木。”说着就去一旁玩起了积木。我就开始和他父母讲解起了本月主题活动的内容，源源也时不时地过来听听。我讲完后，源源父亲也讲了自己的困惑。他说：“我几次带源源去他外婆家，他多次打了小表哥，我一直批评他，但还是改不掉。该打的也打了，该骂的也骂了，真没办法。”

源源的父亲有教育孩子的强烈愿望，但缺乏对这个年龄的孩子心理特点的正确认识，只能简单地批评和打骂，缺乏有效的教育方法。其实，小年龄幼儿的情绪控制力和表达能力较

差，所以会本能地用武力解决问题。

我开导并解释说，孩子打人总有自己的原因，可能是他的愿望未被实现，也可能是不善于用恰当的方式表达自己的想法。我建议家长要深入了解孩子、发现孩子打人的原因，再针对不同的原因，采用不同的教育方式。当孩子出现不良行为时，最好能引导孩子从事他感兴趣的活动的活动，转移他的注意力，而不是一味地打骂。

这时候源源又过来了，向我问长问短，还不停地说着同一句话。他爸爸马上阻止说：“不可以这样的，说这么多的话太没有礼貌了。”接着又对我说：“他平时在家也是如此，总喜欢喋喋不休地模仿别人讲话。”我说：“没关系的，孩子是这样的，喜欢模仿。源源喜欢模仿别人及反复说同一句话，其实也是在学习语言。你还可以让孩子将他说的几句话连起来一起讲述，这样有助于孩子口语的发展。”

小班孩子爱模仿的特点非常突出，模仿是这一时期儿童的主要学习方式，他们通过模仿来学习别人的经验和行为习惯。心理学家班杜拉指出，模仿是幼儿的天性，他们会自动模仿看见或听见的行为和语言。因此我告诉家长不要一味地批评和制止孩子“喋喋不休地模仿别人讲话”，在孩子喜欢表达时，家长首先要倾听，然后再引导孩子用恰当的方式运用这些通过模仿习得的语言和行为等。

幼儿园小班教育随笔心得

幼儿园小班教育心得体会篇九

2012年1月13日，春节临近，佛山高明一小学12岁女学生跳楼身亡。2012年7月10日下午，毕节市一个11岁的小学生，因期末考试成绩不理想，受到父亲责骂后，竟然留下遗书喝农药自杀。2013年9月，连云港14岁的男孩跟家人提出要买苹果手机，遭到拒绝后，竟赌气喝下了农药。2013年10月9日，山东

省临沂市某中学的少女用农药结束了自己的生命。2013年10月15日，因偷祖母1700元买手机发现后被母骂，内江13岁少年喝农药欲自杀。

此类报道近年来常常见诸报端，已逐渐成为困扰家长、学校的社会问题，不得不让人重视、深思：为什么现在孩子会如此经不起挫折，如此漠视生命？难道因为父亲的几句打骂就喝农药？因为自己的要求得不到满足就去自杀？对于这些问题剥茧抽丝，深入分析，我们就会清楚意识到事件背后折射出的是现在的孩子缺乏应有的挫折教育，承受挫折的能力越来越差。

对于当前孩子的教育问题，相信是很多父母困惑与苦恼的问题，对于孩子的挫折教育问题，也引发了我们许多思考。

当前的孩子多是独生子女，家长怕孩子吃苦、怕孩子受人欺负、怕孩子遭受挫折等，于是对孩子提供无微不至的关怀甚至是过度的保护。使得很多孩子依赖性强，缺乏独立的生活能力，经受不住一点小小的挫折，听不得一句批评或斥责的话语。稍有委屈或失意，就蹦出极端的行爲，酿成生活的悲剧。

在当前我国教育的大背景下，仍以学习成绩、学校业绩为核心，虽已提倡素质教育，但对于孩子的心理健康教育、安全教育、生命教育还有些欠缺。孩子没有一定的知识和能力来保护自己、认识自己、约束自己、尊重生命。由于生命观念的淡漠，有些孩子因为被老师父母批评、被同学朋友错怪、读书不好或者厌学、没有受到重视等而产生自杀念头。

家长是孩子的第一老师，在孩子的成长过程中起着无法替代的作用。所以家长要明白：拥有健康的人格，比学再多的知识都重要。在孩子的成长中，不要盲目宠爱、溺爱，一味迁就。要在家庭中让孩子适当体验到挫折，并随时随地结合现实生活中的具体例子进行挫折意识的灌输，让孩子意识到：

在每一个人的生活、学习和工作中，挫折是不可避免的。挫折是失败，也可能是被打击、受委屈，挫折是生活的组成部分。对待挫折的正确态度应该是眼界宽，心胸阔，气不泄，行不惰。“不经磨难不成才”，要成功就必须战胜挫折。

家长还要注意培养孩子多方面的兴趣和爱好，让孩子学会交朋友。如果孩子在某一方面遇到了挫折，他可以用他的兴趣和爱好来排解因受挫折而产生的不良情绪。也可以找自己的好朋友倾诉苦恼或是找朋友帮忙，朋友可能帮其解决困难，也可能帮着从另一个来看待问题，从而避免悲剧的发生。

学校在抓好知识教育同时，应积极开展尊重生命、珍惜生命的教育，让孩子了解生命的价值，去体验和感悟生命的意义，从小就明白生命比一切都重要。老师要有更多的宽容和鼓励，不要轻易给孩子贴上标签，如“不用功、没有用、太差”等。关注孩子的心理健康，教育孩子在遇到挫折、困难时学会放松调节自己；学会换位思考，多角度看待问题等。也可以在正确的教育思想指导下，根据孩子身心发展和教育的需要，创设或利用某种情景，提出某种难题，让孩子通过动脑、动手来解决矛盾，从而使他们逐步形成对困难的承受能力和对环境的适应能力，培养出一种迎着困难而上的坚强意志。

无论家长还是老师，对孩子进行挫折教育的时候一定适当。如果制定的目标太高，难度太大，孩子感到自己无论如何都不能完成，就有可能产生严重的自卑感、挫折感、恐惧感，从而彻底否定自己，起到反作用。所以，挫折教育应该考虑孩子的承受能力。我们还要明白这种挫折教育要适可而止，不是越多越好。

开始，循序渐进。对缺乏信心的孩子，或者在生活中经常遭受挫折的孩子，要减少挫折教育的数量而重点在于引导，要善于发现他们的长处，让他们振作起来。家长和老师要注意在帮其走出困境时，给他们创造一些简单的成功机会，增强其自信心。

挫折教育中，我们要多利用榜样的影响力。榜样的力量是无穷的，在具体榜样形象的感染下，孩子能加深对挫折的认识，激起内在的上进热情，进而转化为自我完善的动力。家长就是孩子最好的榜样，家长在遭受挫折时的表现最容易感染孩子。其次，中外名人战胜挫折的典型范例也是孩子的好榜样，尤其是那些孩子在课本上、电视上或生活中读到、见到、接触过的人物。此外，孩子的同龄人尤其是孩子周围的人战胜挫折的事例，更是不可多得的榜样力量。

对于每一个父母、老师来说，孩子教育任重而道远。我们不应只是教给孩子知识、技能，更重要的是培养孩子的健康、独立人格。为了孩子的成才，让我们从现在开始，都来重视对孩子的挫折教育吧！我们也要告诫孩子们：生命只有一次，一定要学会珍惜自己生命、尊重他人生命。