

2023年一封信的课后反思 一封信教学反思 (优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

一封信的课后反思篇一

1、训练学生从文中提取信息的能力。

课文主要讲了两封信的故事。我让孩子们仔细读课文，找出两封信的内容。

可以在找到的句段旁写上批语，做上记号；同座的两位同学读完了，互相议一议，看看自己找的理由是否正确。让孩子们初步了解圈点批注的读书方法。同时鼓励孩子们只要用心读书，用心思考，用心体会，用心倾听就会有收获。

2、学会比较阅读。通过两封信内容的'对比，表达态度的对比，看出第二封信更能表达出一种乐观、坚强地对待生活的态度。

1、课堂设计内容过多，不利于学生吸收。

2、缺少“读”，孩子读得少。

1、在今后的教学中，精简课堂，删繁就简，不要低估学生的能力。

2、重视阅读，在读中感悟和理解。

一封信的课后反思篇二

《一封信》讲述了露西给爸爸写信的过程。课文语言通俗易懂，通过信的内容，表达了露西对生活细腻的感受、对亲人细致的体贴，对于学生能起到很好的熏陶作用。对于这类来源于生活，与学生生活体验十分接近的文章，在教学的过程中就应该从学生的切身体验出发，激发学生对本文的兴趣。所以在教学的过程中，我不断地启发学生想象，联系自身实际让学生将自己的生活体验叙述出来，并将它与露西的体验作对比，并注重引导学生从人物的对话中感受，理解露西的心情，让学生在思考，逐步把学生带进露西的内心世界，从字词中找到露西心情的痕迹，这样学生就很容易理解本文内容。

一封信的课后反思篇三

作为一名老师，每一天的快乐与烦恼都来源于孩子，或许原本早上起来莫名其妙的心情，就会被孩子在课上可爱的样子所转变。最近在讲瞿祖红翻译的课文《一封信》。又让我对如何能够在“零经验”的情况下，真正的掌握学情，同时又培养学生自主学习的能力产生了新的想法。

“凡事预则立，不预则废。”对于语文学习来说，“预习”是非常重要的一个学习习惯，这是调动孩子主动学习、思考和创造的重要环节。一直以来，我的预习要求就是熟读三遍课文，但是在上课时，我却发现好像作用不大，并未达到我想要的预习效果。

预习

所以从《一封信》开始，我对学生的预习提出了新的要求：

1. 将课文至少读三遍；

2. 能够认读本节课要求会认识的生字；
3. 利用字典和工具书，查清楚会写字的笔顺，并且组两个词。

这是我对学生课前预习的要求，在第二天上课前，我先下发了一张小的前测试卷，就是针对昨天预习的内容。在孩子答题的时候，我开始拿着语文书开始进行记录，记录孩子都有那些字还不太认识，哪里还会有问题。在整个巡视过程中我发现，大多数孩子对于“肩”和“背”这个两字的记忆出现混淆，“束”这个字的sh容易写成s□除此外“刮”、“削”这两个字也有一部分同学记不清。对于写字表中的字，问题都集中在“写”这个字的笔顺上，个别同学将“封”和“电”的笔顺写错，其他字都没有错误。

所以在将近15分钟的测试后，我基本掌握了本节课学生最容易出错的地方，那接下来的25分钟，我就开始集中火力，将学生易错部分进行了集中攻克。在这一环节上，我充分发挥了学生的主体作用，将讲台交给学生，由一些基础知识牢固的同学作为小老师，走到黑板上，为大家进行讲解这些易错点，而我则扮演一名“助教”，起到一个补充的作用。

整节课下来，我发现孩子在这节课上的注意力格外集中，即使平时几个爱溜号的学生，今天也开始目不转睛的看着讲台上的小老师。这节课，不仅学生上的开心，连我自己都觉得这节课上的踏实！

作为一名年轻教师，经常会出现的问题就是容易抓不到教学重点，总是眉毛胡子一把抓，感觉样样都重要，整节课下来教师累的够呛，学生听的迷糊。所以通过课前预习，课堂前测的方法，不仅培养了学生的自主学习能力，也让教师更清楚这节课重点该放在那里，着重讲哪里。

第二课时的现场生成

在第一课时结束后，今天我又上了第二课时。在学生已经扫清了生字障碍后，这节课我的教学目标就是通过辩论的方式，让学生读课文进行进一步的理解，同时发展学生的语言表达和逻辑思维能力。

在这节课上，学针对“第一封信和第二封信哪一个更好”为辩题，进行了激烈的辩论。大多数学生会选择第二封信，主要观点就是：爸爸远在国外，不想让他担心家里的事。而也有人觉得第一封信更好，理由是第二封信写的那么欢乐，然后又说思念爸爸，就会觉得很虚伪。但是因为第一次辩论，孩子们热情过于高涨，所以我临时决定，在孩子进行激烈的辩论后，将自己的想法写在作文本上。此处就是课堂上临时生成的东西，孩子们将自己的观点用文字记录在作文本上，又进行了一次写作的练习。

一封信的课后反思篇四

这篇课文，对于此年龄段的学生来说，存在相当难度。再加上篇幅较长，而且改编自外国文章，语言风格和叙事结构不同于母语课文，给教和学都增加了不少难度。

课文主要讲了两封信的故事。我让孩子们仔细读课文，可以在找到的句段旁写上批语，做上记号；同座的两位同学读完了，互相议一议，看看自己找的理由是否正确。让孩子们初步了解圈点批注的读书方法。同时鼓励孩子们只要用心读书，用心思考，用心体会，用心倾听就会有收获。

还让同学们在第二封信中采用了分角色朗读，一人读妈妈想说给爸爸的话，一人读露西想说的话，这样孩子们就能深入文本，体会当时的情境，把露西当时写信的心情表达的更准确。最后，在出示阅读《信》这首诗时，孩子们从读中感悟可以给小鸟写信，可以给花儿写信，可以给云、树写，当然也可以自己给自己写信。从而告诉孩子们在生活中要用自己的眼睛看，脑筋想，用心去体会，创作与大家不一样的东西

既是最好的也是最独特的，更是最有价值 and 个性的。

课堂设计内容过多，不利于学生吸收；缺少“读”，孩子读得少；在课堂上没能教孩子书写。

在今后的教学中，要精简课堂，删繁就简，不要低估学生的能力。

一封信的课后反思篇五

我们紧紧围绕了指挥棒——紧紧抓住课后的思考题，围绕每一课的核心目标有侧重点地开展教学。

《一封信》首先确定教学目标：

- 1、识记“封、削”等14个生字，能读准多音字“朝、重、结”，会写“封、信”等十个字，会写“出国、半年”等九个词语。
- 2、正确流利的朗读课文，能读出第一封信中路西因见不到爸爸而产生的思念之情，读出第二封信中路西的喜悦。
- 3、学习边读边画的方法，梳理出第二封信的内容，体会信中表达的情亲情。
- 4、通过前后信件内容对比，说说自己更喜欢哪一封信？能说清楚喜欢的理由。

同时重点围绕课后思考题开展教学：

- 1、朗读课文。想一想：露西在给爸爸的后一封信里都写了什么？画出相关语句，试着把这封信读出来。
- 2、露西前后写的两封信，你更喜欢哪一封？为什么？

在执教本课的时候我努力突出重点，在对比阅读提取信息的同时进行了识字教学，数量词的积累，以及相关词语的理解。在评价两封信喜欢哪一封，在尊重学生的想法的同时我让学生来揣摩一下文中的露西为什么不将第一封信寄出去，而是选择了第二封信？学生通过比较明白，第一封信传递的是不快乐，爸爸会担心的；第二封信传递的是快乐，自己开心，爸爸收到信后更开心。有意识地渗透做一个传达快乐的人更幸福的做人理念。真实想法是要尊重，但是健康的生活态度还是需要引领。