

# 最新小白船教学反思一年级音乐 小白兔和小灰兔教学反思(优秀6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小白船教学反思一年级音乐篇一

《基础教育课程改革纲要》明确指出，教学过程是师生交往共同发展的互动过程。我在课堂上时刻谨记这一点，始终以学生为本，师生之间像朋友，是伙伴；以教师、学生、文本之间的对话为主体，在课堂上注意激发学生兴趣，学生有了兴趣，就能主动参与学习活动，成为学习的主体。在教学《小白兔和小灰兔》我主要采取激趣的方法：

一、猜谜语激趣。上课时，我出示了一个谜语：“有种动物真可爱，耳朵长、尾巴短；红红的眼睛三瓣嘴，爱吃萝卜和青菜，跑起路来特别快。”这时候，学生兴趣高涨，举手积极，整个课堂非常活跃。当学生回答是小白兔时，我立即板书“小白兔”和他带来的好伙伴“小灰兔”，齐读课题后，让听过这个童话故事的孩子讲一讲。

二、以插图激趣。课文配备了四幅插图。我把课文分四部分学习。在学习每部分内容前，先让学生观察画面上有什么，然后找出相应的段落用多种形式朗读。通过图文结合，形象直观地理解课文。

三、扮演角色激趣。让学生分角色朗读，从中揣摩人物的语气。分角色读课文或扮演角色这些活动总能很好地激发学生的学习热情。如，在学习第一部分时，我让学生分角色读小

白兔和小灰兔的对话，并配合动作演一演，从而感受他们的有礼貌。在学习第二部分时，我让学生通过做动作，演一演小白兔怎么种菜的，通过表演，学生体会小白兔常常要做这么多事，是很辛苦的；在学习第三部分时，让学生演一演小灰兔在家翘着二郎腿，只知道吃白菜，什么事也不做，尽情地享受生活，非常的懒惰。搭建学生思考懒惰所带来的后果这一平台。

四、续编故事激趣。在课文的结尾处，我努力激发学生的兴趣，适时引导学生展开联想，训练了学生的说话能力。我又问学生：“小灰兔听了小白兔的话，以后会怎么做呢？请您把这个故事编下去。这时教室里炸窝了，有的说：“他会向小白兔要一包菜子自己种。”有的说：“他会请小白兔教他种菜。”各种各样的答案从学生的口中讲出来，充分发挥了学生的想象力，学生的情绪被调动起来了。孩子们个个踊跃发言，你争我辩，爱读、想说、会演、敢评，个个兴趣盎然，达到了学生自己要学习的境界。

## 小白船教学反思一年级音乐篇二

教学目标：

1. 学习合拍地做兔跳和熊走的动作，并根据游戏情节，随着音乐的变化及时变换动作。
2. 在游戏过程中，注意有节奏地控制情绪，共同体验游戏带来的快乐。

教学准备：

配套磁带。

教学重点与难点：学习合拍地做兔跳和熊走的动作，并根据游戏情节，随着音乐的变化及时变换动作。

教学方法与手段：情景导入法、示范法、讨论法等。

教学过程：

开始部分

故事导入，激发幼儿的兴趣

“今天王老师带来了一个好听的故事，你们想不想听呀？”

讲述故事《小白兔和大黑熊》，幼儿倾听。

提问：

(1) 故事里小白兔和大黑熊在干什么呀？

(2) 你觉得它们这个游戏好玩吗？

小结：原来呀小白兔们在玩躲猫猫的游戏，你们玩过这个好玩的游戏吗？

基本部分

1. 知道乐曲的结构，并能跟随乐曲做动作。

师：小白兔和大黑熊在玩游戏的时候还有一段好听的音乐，我们一起来听一听，好吗？

2. 组织幼儿讨论：

(1) 音乐开始部分和中间部分有什么不一样？

(2) 音乐开始和结尾是不是一样的？

(3) 音乐听起来有什么感觉？

再次倾听音乐，验证。

小结：音乐开始部分是活泼轻快的，中间部分有点缓慢。音乐开始和结尾是一样的。

3. 组织幼儿一起学一学、表演动作。

玩游戏“小白兔和大黑熊”，跟随音乐的变化及时变换动作。

师：那你们想不想玩“小白兔和大黑熊”的游戏呀？

4. 组织全体幼儿在原位随乐曲做兔子跳、熊走的动作

在第15小节，按节拍拍肩4次。全体幼儿找空间随乐曲做兔跳、熊走的动作，根据音乐的变化及时变换动作。

5. 分角色游戏，体验游戏的快乐。组织一部分幼儿扮演小白兔，一部分幼儿扮演大黑熊，表演游戏。

互换角色再次游戏。（鼓励幼儿在游戏中及时躲藏，避免被大黑熊发现。）

结束部分

带领幼儿休息。

“大黑熊要回家睡觉啦，我们也休息一下吧。”

教学反思：

在音乐欣赏之前，我先在网上搜索到了该活动的ppt活动时，我边出示ppt边讲述故事。然后，播放音乐，请孩子们辨别音乐分几段，分别是谁在走路？孩子们很快就辨别出开头和最后是小兔子在走路，中间是大黑熊在走路，一共三段。接

下来我分别播放小兔子和大黑熊的音乐，让他们用动作来表现出这两种动物走路的明显特点。在孩子们幼儿掌握好动作后，我引导他们再次完整地欣赏音乐，一起用动作来表现音乐的内容，孩子们做得可投入了。最后，我们分角色进行游戏。请个别幼儿扮演大黑熊，其他幼儿跟随我一起扮演小兔子，我们一起尽情地游戏了好几遍，孩子们还意犹未尽地说还要玩。

## 小白船教学反思一年级音乐篇三

这是一篇童话故事，巧妙地寓热爱劳动的教育于生动形象的故事当中，通过小白兔和小灰兔的行为让学生理解劳动是最光荣的。于是我采取了配图、分角色朗读和抓重点字词等教学方法，循序渐进地让学生慢慢理解这篇文章。关于理解课文一堂课我围绕了一个问题来讲，那就是“小白兔和小灰兔回家分别是怎么做的？”，通过让学生思考和比较小白兔和小灰兔的行为体会为什么小白兔有吃不完的白菜，而小灰兔却没有。在设计中，我尽量让学生自己去抓住小白兔和小灰兔的表现，借助图画的对比，快速集中学生的注意力，产生好奇心和求知欲。引导学生细品小白兔的行为，体会小白兔做这些事是很不容易、很辛苦的。

白菜地的’图片，让学生体会只有辛勤劳动才有这样的收获，从而理解“白菜很快就长大了。”然后让学生读这一段。马上就能读出感觉。紧接着就出示小灰兔的样子，让学生做比较，然后读先看图说说小灰兔是怎么做的，再出示句子小灰兔不种白菜的那一自然段。通过过渡问学生“小灰兔这样做会有什么后果呢？”让学生体会不劳动可是什么都得不到的。我采用了略教，就是这样循序渐进的比较和渗透，让学生慢慢地体会到文中更深一层的含义。

这节课让我对于阅读课的理解有了更深一层的含义，尤其是低年段的阅读教学，不仅要激发学生的兴趣，还要通过反复练读的手段到让孩子真正的感悟。问题的提出也要根据孩子

的年龄特点，然后引导学生有读的欲望，再运用多一些的朗读方法。这样低年级的阅读课才能真正让孩子在朗读中感悟，在感悟中有朗读的欲望。

## 小白船教学反思一年级音乐篇四

语文课堂应该是充满活力的“人性”课堂，是学生发展的“娱乐场”。

对于一年级学生来说，更要通过多种自然活泼的形式，不断调动学生的学习兴趣。在本课的教学中，我以介绍小伙伴的形式导入新课，出示两张色彩鲜艳、生动活泼的“小白兔”和“小灰兔”的图片，激起了学生的兴奋点，从而使学生产生了主动探究学习的欲望。接着出示课文内容第一段的动画，让学生感受小白兔和小灰兔帮老山羊收白菜的氛围，激起学生收白菜的欲望，让学生参与到精心设计的小组合作学习生字的比赛中，使学生的思绪始终保持轻松快乐的状态。然后再“趁热打铁”，引导学生认真朗读小白兔和小灰兔的话，让学生在读中感受小白兔和小灰兔的有礼貌。在读中体会小灰兔奇怪的心情。最后的设疑情境又使学生的兴奋情绪达到高潮。这样一来，摒弃了烦琐的说教和分析。实现了教师、学生和文本的对话和交流。

例如对字的认读和书写。我重视让学生从自我出发，鼓励学生选自己认识的字介绍识记的方法，允许学生用不同的方法认字、记字。对于小白兔和小灰兔的对话朗读，也不刻意追求同一标准，而是鼓励学生“愿意读的站起来读！”“愿意做有礼貌的小白兔吗？”“你知道小灰兔心里会怎么想吗？”……总之，只要学生用心在读，痛快淋漓地表达自己的感受即可。学生在学习时感到很轻松，也很自由。尤其在合作学习中愿意充分展示自己的才能，并热情地帮助学习困难的组员，气氛活跃。

我深入挖掘教材，钻研课文，设计了一个“说说小白兔的辛

苦”的教学环节，我把小白兔“浇水、施肥、捉虫、拔草”的劳动场景画出来，引导学生把静态的图片化为动态的语言，不仅加深了学生对劳动情境的直观感受，突破了本课教学难点，而且培养了学生的观察能力、语言表达能力，积累、丰富了学生的语言。另外，通过让学生从小白兔和小灰兔的语言中找出“您”“请”等词，让学生感悟小白兔和小灰兔的有礼貌，从而引出小白兔和小灰兔共同的优点。在这样语言实践的基础上进行朗读训练，学生的主动性大大增强。

我总是运用美妙得体评价语言，激发学生的学习兴趣，调动学生的学习积极性。这在识字教学这部分内容中表现得异常突出。“你的课外知识真丰富，老师真佩服你！”“哇，你真了不起，连‘翻脸’也知道。”另外，教师指导学生朗读的形式也都是激发学生兴趣的生动活泼的形式。如师生合作朗读小白兔和小灰兔有礼貌的话。男女学生对读，全体学生站起来演读等，这样一来，学生的学习热情高涨，学习积极性得到了很好的发挥。

总之，在课堂上我始终体现“关注学生，以人为本”教学理念，使课堂充满了浓浓的“人文情怀”，实现了生命价值的提升。

## 小白船教学反思一年级音乐篇五

目标：

- 1、通过身体动作感受理解小白兔和大黑熊两个不同特征的音乐形象
- 2、在活动中培养倾听的习惯

准备：

音乐，图片等

过程：

## 一、说说小动物走路

出示小白兔和大黑熊图片，请幼儿说说小白兔和大黑熊是怎么走路的

## 二、倾听音乐

### 2、听第一段音乐

(1) 猜小兔子还做了什么？并用动作表示，大家一起学一学

(2) 跟着音乐做动作

### 3、听第二段音乐

(1) 猜大黑熊还做了什么？并用动作表示，大家一起学一学

(2) 跟着音乐做动作

### 4、听第三段音乐

(1) 说说第三段音乐是谁？与第一段音乐一样吗？

(2) 猜猜小兔子要去哪里？一起来学学

(3) 跟着音乐做动作

5、完整地听音乐，并引导幼儿在座位上做小白兔和大黑熊的'动作

### 6、讲动作表演出来

## 三、听故事理解音乐



这段乐曲还有一个还听的故事，我们一起来听听

#### 四、听音乐做动作

##### 1、集体表演

(1) 师念故事幼儿听音乐做动作

(2) 学习故事中的对话

(3) 将对话加入到表演中去

##### 2、分角色表演

(1) 请幼儿选择你喜欢的小动物进行表演

(2) 交换角色表演

#### 五、结束

让我们跟着小白兔和大黑熊一起回家吧

### 小白船教学反思一年级音乐篇六

《小白兔和小灰兔》是一个有趣的童话故事。描述了两只可爱的小兔接受了老山羊不同的礼物——白菜和菜子，回家后不同的表现——小白兔辛勤耕种，小灰兔贪图享受，结果也不同——小白兔种的菜丰收了，小灰兔却把菜吃完了。通过这个故事让学生懂得只有靠自己的辛勤劳动，才能有所收获。文章通过对比的写法，把小白兔的勤劳和小灰兔的懒惰表现得淋漓尽致。戴锦秀老师带给我们的是一堂轻松、快乐、充满童趣的语文课。其中令我感触最深的是以下几点：

一、创设情境，激发兴趣，

语文课堂是充满活力的“人性”课堂，兴趣是的老师，饱满的情绪是进行自主学习和发展的重要前提。对于一年级学生来说，更需要教师通过多种自然活泼的形式，不断调动学生的学习兴趣，引导学生乐学，会学。

上课伊始，戴老师以让小朋友观看动画片的形式导入课文，绘声绘色地向孩子们讲述了“小白兔”和“小灰兔”的故事。接下来利用“收白菜”和“收下了”这两个词引导学生巧妙地将感知课文大意用自己的话说一说相结合。让小朋友们和小白兔小灰兔帮老山羊一起收白菜。（小组开火车读词语，认对一个词语，就可以帮老山羊收一棵白菜。）此环节激起了学生的兴奋点，各个都争着要帮山羊收白菜。接着，老师顺势引导：“白菜是收完了，老山羊为了谢谢他们，要送给他们白菜，请同学们打开书，自己读读2、3自然段，想想小白兔和小灰兔分别要的是什么？”学生的兴趣再次被激发，由于前面的铺垫，学生迫切想知道两只小兔到底要了什么，各个都是专心致志地在读书。然后，戴老师引导学生质疑：为什么小白兔要菜籽而不要白菜呢？使学生产生了主动探究学习的欲望。再通过不同形式的朗读（指名读，小组读，男女读等），让学生明白其中的奥秘。

## 二、朗读感悟，激情激趣

新课标指出：阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程；阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受美的乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。

生：“很累、背很酸，手都疼了……”

师：“小白兔可要翻松好几天啊，想想他会遇到什么困难？”

生不由自主地说：“它的手指都弄破了。小白兔要比我们累

多了……”

然后通过多种形式的朗读，让学生表达心中的感受。

以上环节的设计，戴老师重在让学生进行角色体验，学生自己做几分钟的翻松动作就感觉很累，可想而知，小白兔连着做好几天是多么的辛苦。老师没有烦琐的说教和分析，只是让学生自己感受文本，体验小白兔的勤劳以及劳动的辛苦。在活动过程中，学生的积极性很高，各个都在全神贯注地表演，学生的情绪始终保持轻松快乐的状态。

在第四板块引导学生明白“只有自己种，才有吃不完的菜。”的道理时，戴老师当小灰兔，让学生当小白兔，师生对读小白兔和小灰兔的对话。再让全班齐读小白兔的话，接着让学生说说，你有什么想说的？你明白了什么？然后在学生理解的基础上进行引读。如：

师：当小白兔把自己亲手种的白菜给山羊爷爷送去时，心情特别——（高兴）

生个别读，齐读

师：能把自己的劳动果实与大家一起分享，多了不起啊！  
读——

引导学生自豪地读，骄傲地读。

戴老师引导学生在多种形式的朗读中，体会小灰兔奇怪的心情，在读中体会小白兔说这句话时的高兴和自豪。又使学生的兴奋情绪达到高潮。这样一来，实现了教师、学生和文本之间的对话和交流。

三、注重语言的实践

戴老师善于挖掘语言训练点，进行思维和口头表达能力的训练。在读懂“白兔常常给白菜浇水，施肥，拔草，捉虫”时，她精心设计了4幅图(小白兔在浇水、施肥、拔草、捉虫画面)，引导学生结合图画及句式进行口语交际训练，从而体会小白兔劳动的艰辛。

当白菜需要喝水时，小白兔\_\_\_\_\_。

当菜苗儿缺少营养时，小白兔\_\_\_\_\_。

当杂草出现菜地时，小白兔\_\_\_\_\_。

当小虫儿啃菜叶时，小白兔\_\_\_\_\_。

此环节引导学生把静态的图片化为动态的语言，不仅加深了学生对劳动情境的直观感受，突破了本课教学难点，让学生更容易感受到小白兔劳动的辛苦，而且还培养了学生的观察能力、语言表达能力，积累、丰富了学生的语言。

另外，在引导学生明白“只有自己种，才有吃不完的菜”的道理之后，戴老师还设计了这样的句式训练：

1、只有好好练字，才\_\_\_\_\_。

2、只有认真学习，才\_\_\_\_\_。

3、只有\_\_\_\_\_，才\_\_\_\_\_。

这不仅培养了学生的口语表达能力，而且还把这个道理引向生活，进一步拓展、升华。

《小白兔和小灰兔》教学活动反思