

幼儿园中班我长大了教学反思(大全6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

幼儿园中班我长大了教学反思篇一

周四是我们班的清洁日。早餐后，值日生开始整理擦拭各自的工作柜。琪琪在整理数学区时突然报告说：“王老师，咱们加法盒的木桩少了两个！”晨晨赶紧插嘴说：“昨天下午我看见彤彤玩这个了。”帅帅说：“肯定是他拿走了。”旁边的小朋友也纷纷点头：“对，肯定是彤彤拿走了！”我问：“你们看见了吗？”“没有，但肯定是他，他上次就拿了笑笑的一支笔。”

于是，我把正在看书的彤彤叫过来，问：“是不是你拿了咱们加法盒的木桩？”他一脸的差异：“没有呀！是不是谁工作完放错地方了？我找找！”说着便放下书去找。只见他把数学区工作柜上的所有材料都细细查看了一遍，然后一边咕哝着“跑哪儿去了”，一边趴在地板上查看柜子的下边，接着拿了一根最长的木棒从柜子底下掏出了小小的木桩，笑着对我说：“王老师，我找到了！”看着被同伴误解、被老师作为“嫌疑人”的彤彤一脸的灿烂，我的心瞬间被刺痛了。

彤彤是一个活泼开朗、热心大度、智商超高而又调皮捣蛋的孩子。调皮捣蛋经常遮盖了他的闪光点而带来好多小麻烦，不时会有小朋友来告状，“老师，彤彤又动我的头发了！”“彤彤把我的积木推倒了！”不断的负面信息积累起来，彤彤就成了班级破坏分子的代名词，孩子们一碰到负面的事情，也经常不假思索地归罪于彤彤。

谢谢孩子一如既往的灿烂和热情!我要给“调皮捣蛋鬼”正名。

区域活动结束了，孩子们带着自己的作品陆续过来进行展示讨论。我展示了彤彤的作品，“孩子们，我们先来欣赏一下这幅作品!谁愿意来分享自己的想法?”“这幅作品上的树画得很高大!”峻诚说。博博说：“我喜欢他流畅的线条，很棒!”峻诚紧接着说：“我觉得这个小朋友涂的树冠真漂亮，他画的时候一定很认真。”我说：“是啊!从作品中可以看出他真的很认真，不慌不忙，我们一起为认真做事情的他鼓掌加油吧!孩子们，你们猜猜这幅画的主人是谁呢?”只见彤彤迫不及待地举着手大声说：“是我，我的作品!”我请彤彤分享他的感受，他看着我的眼睛说：“王老师，我开心得都快流眼泪了。”我抱着他开心地说：“对!这是激动的眼泪、开心的眼泪!孩子们，让我们再一次把热烈的掌声送给认真做事、也会认真倾听别人说话的彤彤吧!”孩子们纷纷为彤彤竖起了大拇指!彤彤竟一反常态地不好意思起来。

一句“我开心得都快流眼泪了”再一次让我深深地反思：一个表面热情灿烂、没心没肺的孩子原来这么在乎别人对自己的一个正面评价!作为一名幼儿教师，我庆幸自己的顿悟，庆幸自己有了为“调皮捣蛋鬼”正名的意识，也期望在今后的工作中能通过各种方式让孩子们学习客观地接纳不一样的同伴，学习客观地评价多元的同伴!

幼儿园中班我长大了教学反思篇二

本次活动是一个整合活动，我把它分为两个教学教学活动来进行。第一个活动是认识扇子，第二个活动为制作扇子。原先以为这个活动会很纷繁复杂，但是通过分开成两个教学活动之后，教学的思路也很清楚了，所以在执教的时候还是比较轻松的。

通过本次活动，我觉得小朋友在以下几个方面得到了提高：

1、幼儿了解了许多关于扇子的知识，他们对扇子的分类、扇子的名称、扇子的功用等都有了很多的了解，使他们增加了日常生活中的知识，产生了对周围物体的关注的兴趣。

2、看到了许许多多不同的扇子，开阔了视野。这次教学活动中，我事先动员小朋友在家长的帮助下收集各种各样的扇子，到教学的那天，每个小朋友都带来了扇子，各种各样的扇子品种繁多，很大很大的檀香木的挂扇、有迷你型的纸折扇；有立体图画的现代派的塑料团扇、有古色古香的绸缎做的折扇；有草编的团扇、也有一次成型的塑料折扇……，可谓形式多样、精彩纷呈。

3、通过制作折扇，提高了幼儿的动手能力。本次活动的第二个教学是让幼儿在观看了扇子之后，自己制作扇子。小朋友是用手工纸折扇子，这个活动虽然我们以前也做过，但是，以前做的比较粗糙，没有完全成型。这次做的是更加精细的、并且增加到了两张纸的扇子制作，另外还要进行两张纸的拼合，加上用绳子绑起来。所以这次活动相比以前增加了难度，对幼儿来说，还是有挑战性的。

在完成本次活动之后，我也进行了反思，发现这次活动还是存在着一些可以改进的地方：

1、在认识扇子的第一个活动中，迫于教学活动时间局限，我只是让小朋友从现象上认识了扇子，没有做进一步的比较分析。如果有时间还是可以让孩子进一步来认识扇子，比如比较一下，哪种扇子用起来最方便，哪种扇子最不好拿，哪种扇子的风最大，哪种扇子最轻，哪种扇子体积最小，哪种扇子方便携带等等，这样能帮助幼儿对扇子有一个更深入的了解，提高他们分析反思的能力和总结归纳的思维能力。

2、在做扇子的时候，我也发现小朋友在动手方面有一个极差的方面，那就是给绳子打结。原先还没有发现这个现象，不过反思之后，也确实有这种可能。因为现在的孩子基本上用

不着进行这方面的操作，因为现在的鞋子都是黏贴型的搭襻，所以不用打结，其他地方用到打结的机会也很少，所以才造成孩子这方面能力差。但其实打结的操作还是能够很好地锻炼孩子的动手能力，所以发现这个问题之后，我们可以在日常时加强这方面的训练，同时也要提醒家长一起来配合教育，以切实地帮助幼儿掌握这方面的能力。

幼儿园中班我长大了教学反思篇三

爱心小天使

本主题利用家庭生活、中秋节及国庆节等不同资源，让幼儿体验、感受爱的幸福和甜蜜，从中明白自己也应该付出爱、爱长辈、爱为自己付出劳动的人们。

通过语言《我有一个家》，《我家有几口人》，音乐《给爷爷奶奶敲敲背捶捶腿》《我们的祖国是花园》，综合活动《妈妈和我》。其中一部分儿歌《我有一个幸福的家》《我家有几口人》是作为饭前欣赏，目的是让孩子在一日活动中渗透，加深理解。因为儿歌中有些句子比较易懂孩子也比较感兴趣。通过故事《中秋月儿圆》制作课《做月饼》的学习让孩子对传统节日中秋节有了更深刻的认识。在制作五星红旗时我们还带幼儿到小学部看了升国旗仪式。

在平时的日常生活中还贯穿给孩子以知识的渗透。还知道一些重要的节日，如：3月8日妇女节、9月9日重阳节、10月1日国庆节等。在儿歌《我有一个家》中的关于父母的姓名、属相、家庭住址、电话号码等内容通过家园互动让孩子了解并熟悉。

通过学习这一主题，激发了孩子爱父母、爱家的情感，增进孩子对家庭成员的了解和热爱之情，激发爱妈妈的养育之恩，孩子们真的是长大了，没有了以前的任性、爱发脾气、不听话等，知道的事情要自己做。在歌曲《我们的祖国是花

园》这一首歌我们在上的时候不太顺利，歌词太长、歌速有些快，孩子跟随老师唱可以唱下来，重复的旋律部分孩子们唱的很好。于是在平时户外活动时我便带领孩子唱，有一部分孩子基本上能跟上节奏。不过也有部分孩子对知识接受比较慢，我们会利用课余时间来进行复习巩固。

我们为孩子们安排了一个小任务——“请你做一件让爷爷、奶奶高兴的事情”有的孩子为爷爷奶奶端水、敲敲背、捶捶腿、给爷爷奶奶拿水果等。

幼儿是在温暖社会的关爱中成长起来的，因此，在家进行一次感恩活动《我为家人做一件有益的事》让幼儿在体验、感受家人给与爱的幸福和甜蜜的同时，从中明白自己应该付出爱、爱长辈、爱为自己付出劳动的人们，这样生活才会美好。

对节日的理解有些欠缺，多个节日在复习的时候有些孩子会将节日混淆，不太明白其中的意思。

幼儿园中班我长大了教学反思篇四

这是一个对“对称”含义理解的活动，而“对称”的物体、图案在生活中随处可见，只要告诉幼儿“对称”的条件，幼儿能容易找到，但是这种方法回到了原来的“灌输、传授”式，幼儿在活动中永远是处于被动者。所以如何让幼儿主动学，乐意去寻找发现，这是活动设计的关键。如今有了首席备课人，但设计的活动思路不属于自己，要使这活动尽量减少纰漏，那就精心的构思活动方案，琢磨活动过程，把握每个活动中每个环节，活动后进行反思。因此活动前我仔细琢磨了原活动方案，总觉得不是自己的不能得心应手去实施，因此对活动进行了修改调整，让幼儿在“猜一猜、找一找、做一做、画一画”的几个环节中，引导他们发现了“对称”所需的条件，每个环节清晰、明了，重点突出。

活动目标的反思：活动的目标实而在，不空不广也不难，并

已在过程中很好的体现，特别是“发现物体的对称性”我觉得非常好，都是幼儿通过自己的观察而得到的正确答案。是一种主动学习的反映。

活动过程的反思：

“猜一猜”是活动的第一环节。而“猜”不是主要的，主要的是去“找”。我要让幼儿在快乐的“猜一猜”后，自己去寻找左右两边的异同点，这就是重点。在猜的过程中孩子们兴趣高涨，因为我对幼儿的猜测答案都没肯定也不否定，所以他们就特好奇，给下面的“寻找”增加了更大的兴趣。在我的鼓励下，他们都积极主动的寻找着每张图片两边的相同点与不同，最终自然的发现了“对称”的条件：形状、颜色、大小、图案相同，方向相反。然而就在让他们找不同点时，我提出了一个带有误导性的问题：“找一找两边有什么不一样”，因此幼儿就从细微之处找不同，还真的找到了线条不直、圆圈不圆之类，没有一个幼儿会从方向上去观察，我也就只能半提醒着他们“看看小鸟吧朝哪边”，幼儿才恍然大悟“方向相反”了。显然这是我的提问出现了问题而导致的。这环节让我满意的是话比较简洁不多，灵活的面对幼儿的“猜测”。让我遗憾的就是：问题设计不妥，带来了误导或多或少的耽误了教学活动的时间。

“找一找”是对“对称”含义的理解后的初次应用。我就请班上学习、接受能力中偏下的幼儿回答，结果是多数幼儿对“对称”已理解，也能找到相同的另一半，但还有极少幼儿有些模糊而出现错误，()因此就在他们的错误中提出问题并极时帮他们解决了问题，使幼儿更加理解了对称的意思。

“做一做”是为了增加一点趣味性，前二个环节都是以说为主，而做一做即是让他们巩固“对称”的理解，又是能让他们好动的身体能得到轻松片刻。虽是动的一刻，但师幼配合非常默契。

“画一画”的操作活动有看、想、找、涂色、画的过程，是前面学习的综合反映。在此中我觉得不足的是：在幼儿操作前没有再次或是小结一下对称条件，也没有示范，因此很多幼儿出现了对称的颜色没有用上，他们只是涂色而已，如果能提一提，也许幼儿涂色时会主意到色彩的变化与对称。

幼儿园中班我长大了教学反思篇五

在中班的家长日开放活动中，我组织了中班班音乐游戏活动《大灰狼敲门我不开》，在活动前，认真揣摩教材，然后根据中班孩子的年龄特点，和开放日活动特点精心设计教学环节，并为活动做了教具以及各方面的准备工作，所以活动进行得很顺利，取得了较好的教学效果。《纲要》中指出：培养幼儿喜欢艺术活动，并能大胆地表现自己的情感，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。让幼儿在音乐游戏中与同伴交流情感，彼此建立起信任、了解和友谊。下面我就说说我这节活动的收获和感受。

首先是音乐活动常规方面，由于是第二个活动，家长看着孩子们吃完餐点，然后在音乐声中整齐地完成：将椅子有序地放在活动室两侧，并由前排的幼儿合作将桌子抬出活动室，又在音乐声中将椅子放成音乐活动的座位。活动中为了配合游戏幼儿能随着音乐自由地坐成三个圆圈，然后在小小的律动中将情绪安定下来，进入游戏环节。虽然活动室人较多但这些环节都能在不同的音乐中有序地完成，家长对班内的孩子的美好音乐习惯表示赞扬。

然后是，在学习歌唱部分，能用多种不同的形式让幼儿感受歌曲，从开始的情境歌唱导入，到完整清唱，到利用指偶清唱。学唱中也能用不同的方式学唱，如用看指偶学唱，分组学唱，分角色学唱，利用动作学唱等等，让家长参与角色等，总之幼儿在不同的形式中饶有兴趣地学唱，很快就学会了歌曲。在完整学唱这个环节中，觉得自己走的比较着急，如：分组唱效果较好，这时可以交换角色继续熟悉歌曲，整个活

动中集体参与的部分过多，所以在这个环节中还可以适当融入个别孩子演唱的形式。

最后利用游戏的方式，将活动推向高潮。由于是家长开放日活动，游戏中有些孩子自控能力差，较平时兴奋了一点，所以我觉得这里是本次活动组织的一个难点。怎么来解决这个难点呢？我让孩子随音乐围成三个圆圈代表三个小动物的家。在每一次游戏前觉得自己的引导还不够到位，如果能让孩子们更清楚游戏规则的话，活动效果会更好些，孩子们尤其兴奋，他们对这个音乐游戏兴趣高昂。

通过本次的活动我感触很深：觉得活动前的准备是非常得重要，音乐活动一定要根据幼儿的年龄特点，创设情景调动幼儿的积极性，让幼儿融入到游戏中去，这样的活动才会获得意想不到的结果。

幼儿园中班我长大了教学反思篇六

艺术教育实施美育的主要途径。绘画作为艺术表现的重要形式，在幼儿园深受幼儿喜爱。在目前的幼儿园绘画教学活动中，还存在许多不尽如意之处，突出表现在以下几个方面：

目前的幼儿园绘画教学中，一般都是先看教材，找出教学目标，教材要求画什么就画什么。而且方法多是先出示范画进行讲解，再分步教画，教师画一笔，幼儿跟着画一笔，然后再让幼儿参照范画作画，模仿比较好的还可以再添画一些小花、小草、小鸟、太阳等，以丰富画面。幼儿在学习过程中亦步亦趋，画面大同小异，教师教学方法单一，比较呆板。

幼儿园每年或每学期的室内外环境布置，是教师们非常看重的。为了保持墙面的美丽整洁，画面布置一般都设计在幼儿可望不可及的高处，而能让幼儿伸手可及的墙面、地面，则必须保持整洁无瑕，不让乱涂乱画，幼儿只能在纸上或作业本上进行作业。幼儿随意发挥的自由创作空间受到了很大的

限制。

常常发现不少孩子取出水彩笔在桌上、椅上、墙上、地上，甚至手上、脸上，随心所欲地涂画着。如果教师充分利用活动室周围环境，善于寻找拓展幼儿绘画的空间，则不仅可以改变幼儿不良习惯，还可以培养幼儿绘画兴趣，提高绘画技能。班级的美术区角放上纸和笔，便于幼儿随画随取；六个平面的长方体食品箱贴上白纸，更是幼儿作画的好地方，一层一层地画，一层一层再贴，画好的五彩缤纷纸箱还可以用来做游戏，幼儿乐此不疲；平净明亮的玻璃固然卫生，但贴上幼儿撕纸作品，把它布置成窗花，更富有童趣；选择部分贴上瓷砖的洁白墙面作为幼儿绘画场所，幼儿会大胆装饰，欢喜无比，因为美丽的教室里不只是高高在上的教师作品，更有触手可及、举目可见的幼儿自创作品，幼儿又怎能不体会到美术活动带来的成功感和喜悦感！

总之，自由创作空间的扩大，可有效提高幼儿绘画积极性，促进孩子们手脑并用，随心所欲，大胆表现，较大限度地发掘幼儿内在创造力和表现力。也只有创作空间的不断拓展，孩子们手中的五彩笔才能画出更加富于创意的、五彩缤纷的神奇画卷！