

# 最新五年级语文三单元教学反思 五年级 教学反思(大全6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 五年级语文三单元教学反思篇一

数学与信息技术的整合教学不但因两者有不可分割的渊源，互为依存；而且这种整合也是数学应用思想的延续和发展。借助于word这一办公软件载体，统计表的功能和制作，电脑技术的链接、转换功能表现得淋漓尽致。在观察、比较、思考中加深学生对知识的理解和掌握，并且丰富了原有的知识结构，增加了对知识深层面联系的感知。这种优化整合，使学科资源充分被调用，培养了学生良好的信息素养，拓宽了看问题的角度。

教材给我们提供的内容往往是经过加工处理，具有典型性和理想化的题目模式；而生活呈现在我们眼前的却是纷繁复杂的现象，两者截然不同。现在进行的教学改革，正是要求我们从呆板的教科书中走出来，投入到现实生活中去。让学生在自已所熟悉的亲切的生活氛围中进行知识的获取，才更真实，更能学以致用，我需要我要学。而作为教学主要参与者的教师在理解教材、驾驭教材的同时也要创造性地利用教材，让教材资源更贴近于学生的实际需要。建立生活化的资源平台，使数学学习从课本知识拓展至课外，从单一走向多元，有利于学生综合素质的提高，增强社会活动能力。

注重实践活动是数学课程发展的一个趋势。信息技术整合下的数学教学，必然从课堂向课外延伸，校内校外有机结合。

从课堂走向课外，学生将面临更多的机会和挑战，学习活动的时空也以开放的形式而存在。教学不单是用几个40分钟和一张试卷就可以结束的。在上述内容的教学中，学生要选择合适的题材，合理的数据，极需要有捕捉生活现象中的潜在数学特征的能力，实践活动赋予学生成长提高的机会。在此基础上，学生面对这些统计结果，自然会得到一些值得反思的东西，由每月的平均零花钱想到珍惜家长的劳动成果，由学生的体育达标率想到女生应该加强体育锻炼数学学习的价值随处可见，而学生受到的启示也将终身受用。

马斯洛的需要层次理论，提出人的五种需要，最高层的需要就是自我实现的需要。虽然每个学生的学习背景和目标不同，但都有强烈的自我表现意识和自身价值实现的愿望。从搜集统计知识，到认识各种统计表的作用，再到解决问题，自由创作，评价优劣等等，每一个教学环节，都有学生参与，在相互学习中，不同层次的学生在不同层面上得到了不同的收获，在切磋中学会了用各种方法来学习，打开了学习的视野，既有全体学生的全面提高，又不乏个性智慧的闪光。民主和谐的教学氛围，加上信息技术所创设的广阔舞台，使学生各施其能。比如，对于计算机，有的学生擅长上网搜集，有的学生善于制作，有的学生热衷于分析统计表等等，其所表现程度有一定的开放性，很难有标准的答案，倒是随处可见闪光点。各个学习环节上各有所长又得到相互弥补。

## 五年级语文三单元教学反思篇二

《长相思》是一首描写边塞军旅途中思乡寄情的佳作，本节课的教学重点是理解词的内容，体会词人暗藏于词中的无限情思，有感情地朗读词，读出词的韵味，让学生走进词境，进入词心。同时，作为一节整合课，我设计了三个整合点：一是在初读词之后，让学生利用网络资源，搜集关于《长相思》的内容(作者，题目，写作背景，词义，感情，写法等)；二是在学生学习完《长相思》之后，搜集关于思乡的诗词；三是在练习环节，引入李煜的《长相思》，利用网络资源完成

阅读小题(词的主要内容, 表达的情感, 运用的表达方法等)。

朗读是解读文本的重要形式, 学生通过听(听老师范读)、看(默读)、读(出声朗读)等途径, 从整体上感受言语材料, 在与文本对话的过程中逐步感知与理解。在我的课堂教学中充分发挥了读的功能, 让学生在自主阅读中感受和理解文本, 在教师的范读中启动情感, 在朗读和想象中整体感悟。

在朗读感召下, 学生张开了想象的翅膀。学生们通过想象, 感悟纳兰性德的“征途”, 充满了远离与牵挂。在与“征途”对话后, 通过问题将对话切换到词人的家乡和故园。学生们想象并感悟着家乡的美丽、温馨、安宁和祥和。

当然, 在教学过程中, 也存在着一些不足之处:

首先是学生汇报搜集的关于《长相思》的资料时, 谈到了词的意思, 我只让两个学生回答了, 没有因势指导, 让全体学生练习。其次是让学生想象汇报纳兰性德家乡温馨画面之前, 仅用了一个问句“但是, 同学们, 在纳兰性德的心中, 在纳兰性德的记忆里面, 在他的家乡, 在他的故园, 又应该是怎样的画面, 怎样的情景呢?”来进入学生的想象。课后回想, 如果能先理解词中的“故园无此声”, 然后再进入想象, 效果会更好。最后, 我觉得在时间的调控分配上, 有些不合理, 最后一个整合点——理解李煜的《长相思》, 由于时间原因没能让学生很好地完成, 下次要合理安排好。

语文学科与信息技术的整合尝试, 让我收获了许多, 取得了些许的进步, 但也让我认识到自己的不足之处。今后, 我会针对自己的缺点, 多学习, 多实践, 在学科整合的路上争取更大地进步。

## 五年级语文三单元教学反思篇三

《桂花雨》的作者是琦君, 她写的这篇文章的确非常优美,

几遍下来，我真的如淋浴在一场香香的桂花雨中。在那浓郁而迷人的香气中，感受着琦君那如雨般的思乡之情。不过，虽然文章四溢琦君的这份浓浓的思乡之情，可也正如那“得仔细地从绿叶丛里找细花”一样的得从字里行间细品方见。所以一定要将自己全身心放入课文当中，你才能真正体会作者的那一番思乡情，童年乐。下面就是我今天在课堂上的三点小小的体会：

### 一、指导学生读出喜爱：

课文的第一小节主要写了作者最喜欢桂花。在指导学生朗读这段话时，我就是抓住了“最”字进行做文章，问学生作者最喜欢桂花的什么？学生开始只能回答出最喜欢桂花的“香气迷人”。其实作者除了喜欢桂花的“香气迷人”外，还喜欢桂花的“谦虚”，“不爱张扬”。开始学生回答不出，我就让学生静心默读课文，一遍下来，学生举手了，找到了课文的原句，“笨笨拙拙”，“不与繁花争艳”等，于是，在理解的基础上，学生的朗读水到渠成，很有感情。

### 二、指导学生读出快乐：

课文的第三小节是重点段落，在这节中，我着重引导学生理解作者的“摇花乐”、父亲的“丰收乐”、母亲的“助人乐”以及母亲和全村人的浓浓的乡情。虽说这节是重点段落，因为有了上次姚老师上课的经验，所以和学生同摇同乐，觉得很开心，特别是学生扮演小作者，喊一喊摇花时的句子和缠着母亲要摇花的样子，学生很放得开，喊得入情，做得自然，效果很好，连我也被感染了，忍不住和学生一起喊，一起读。

### 三、指导学生读出真情

课文的最后两个自然段是作者真情的流露，这时需要学生静心体会，默默感受，特别是母亲的那句话以及作者怀念童年

的那份情，所以这两段的学习，我学着姚老师的样子，一开始就拎出来，在精读课文前先让学生朗读，在学完课文的基础上，再次将这两段话提出来，学生此时的体会已深刻，不用多讲，他们就体会到了作者和母亲的那份情。

简单地读，读出喜爱，读出快乐，读出真情，我想这是我今天这两节课最大的收获。不过还是有遗憾的，就是课文学完后，我也和姚老师一样，布置了一个作业，让学生也写写自己童年生活中的趣事。事后我在想，学生现在才四年级，他们能写得出来吗？如果要他们写，我又该如何指导他们写呢？如果也照作者这样用散文的格式写，肯定是不行的，我想还是用一般的记事方式教他们写吧，毕竟他们才刚刚升入五年级。

## 五年级语文三单元教学反思篇四

这节课是学生和分数第一次正式见面，是学生学习分数知识的起始课，对后继学习非常重要。课后仔细回想课堂上的点点滴滴，我做以下反思：

《数学课程标准》指出：“教学中，要创设与学生的生活环境、知识背景密切相关的，又是学生感兴趣的学习情境。”本课教师从创设“分食物”的情境入手，唤起学生对“平均分”的直觉，从“一半”这个生活经验开始，让学生认识分数的意义。这样的教学设计，真正地唤醒了学生已有的认知，沟通了生活与数学的联系。

学生第一次接触分数的，是在认识整数的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难。而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握、理解概念。在本节课的教学中，教师通过引导学生动手操作实践，让学生加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。我们看到，教师给了学生思考的自由，给了学生活动的空间和时间。比如折纸，老师通过让学生动手折一折、

涂一涂，想一想涂色部分可以用哪个分数来表示。

数学教学是学生思维被激活的一个活动，让学生自己独立去发现，科学上已经被发现的东西，是由学生的生活世界走向数学王国的活动过程。在教学中也不止一次的闪现学生创新思维的火花，例如，在把一张正方形纸平均分成4份，学生折出了三种方法，这进一步实现了注重学生创新思维的设计意图，在之后的折一折，折一折表示自己喜欢的分数中，学生各式各样的折法和涂色方法都是学生创新思维的体现。教师在学生认识了 $\frac{1}{4}$ 、纸上折了 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{2}$ 和其它分数后，当问谁折的分数大的时候学生就更愿意比了。起初，学生用哪块大哪块小对分数进行比较，这一知识停留在比较表面、比较肤浅的水平上。通过看折的纸进行比较，使学生主动地构建自己的知识，而不是被动地去接受知识。

反思整个教学活动的过程，这节课还有很多不足之处：

新授部分时间花的太多，整个教学过程时间把握的不到位。教师的语言不够精炼，需多提炼自己的课堂语言。

课堂上教师引导的还不够，在组织学生讨论时安排的还得当，课堂纪律有点乱，对学生的掌控能力还有待提高，有一些细节处理得不够妥当。

从这一点，我得到启示，作为一个教师，必须不断研究教材，研究学生，更要研究学习过程，善于思考，找到教学的切入点，加强课堂的驾驭能力。

## 五年级语文三单元教学反思篇五

时间过得真快，转眼间本学期即将结束了。现将本人所任教的五年级语文科在期末考试中存在的问题进行评析。

本学期期末试卷中，语文科德试卷总体上分为“积累、运

用”、“阅读、理解”、“习作”三个板块。“积累、运用”分为九个小题，第一和第二小题同属于拼音知识，全班总体完成得比较好，存在问题主要表现在写错别字上；第三小题把成语补充完整，存在突出的是把“含辛茹苦”中“茹”字写成了“如”，全班竟有10位同学写错；第四和第五题选词填空恰当的关联词完成得较好，仅有15%的同学得不到满分；第六小题属于选择，全班有85%的同学全对，这都是平时的训练中，理解课文的前提下完成的；第七小题填写名言、警句或歇后语的属于平时要求熟读“日积月累”的内容；第八小题属于句式训练的，错比较多的是用比喻的手法写句子这句。表现在不正确理解和想象，比喻得补贴切；第九小题是理解课文填空，首先要求学生所教的课文必须透彻理解，这里面题型主要针对第七单元（描写人物一组的内容）

1、阅读、理解这个板块中安排了“课内阅读”和“课外阅读”，其中课内阅读选自《祖父的园子》的精彩片断，相对来讲，成绩稍好些的同学全部答对；“课外阅读”也不是太难，只要学生认真阅读了短文了，就能够完成百分之八十五，这就是需要我们平时讲课或训练时，要有针对性的进行，不断提高学生的理解阅读能力。从本次考试中，通过试面的评析，我发现就是“课外阅读”这个板块最差，虽然只有10分，却没有一个学生全部答对的，连平时成绩较好的同学，也只拿到5-6分而已，所以在今后的教学工作中必须加大阅读能力方面的训练，都会怎样去读短文，怎样去联系短文，理解后面问题，怎样联系短文有所感悟。

2、习作本次作文联系了第七单元“描写人物一组”的教学内容，安排了写自己身边印象深刻的人。平时针对第七单元指导训练过了的。所以有百分之七十的同学写得较好，也有百分之三下的同学在写作中存在诸多的问题。表现了没有抓住具体事例去体现人物性格特点，语句不通顺，东拉本扯，今后还要多多训练学生的写作水平。

针对存在的诸多问题，我决定采取以下措施。

- 1、进一步培养学生学习语文的兴趣。
- 2、有目的，有针对性的开展训练，在练中造就学生的能力的思维。
- 3、向课堂上要效益，抓紧课堂中传授，及时消化和巩固要知识点；突出以“读”为主的载体。做到读中感悟，读中理解。
- 4、抓取级上的学习模范，以点带面，造就优化的学习氛围。
- 5、强化课后辅导，积极改造和优化后进生，使之共同进步的目的。

## 五年级语文三单元教学反思篇六

1. 注重知识的整合，沟通知识之间的联系。在小数乘除法的复习中，既要把小数乘法和小数除法进行比较，又要把整数乘法和整数除法进行比较，从而沟通新旧之间的联系，既有横向之间的联系，也有纵向之间的联系，这样能够使使学生所学知识更加系统，更加完整。另外还要连带复习小数加减法计算，特别是数位不相同的小数加减法，学生特别容易出错，因此在复习中要予以重视。
2. 突出重点、难点和弱点，查缺补漏。在总复习中，最重要的是要帮助学生解决日常容易出错的问题、理解混淆的问题。如小数乘除法的计算中要着重复习小数乘小数中积的小数不足需要补0的问题、小数除法中除数是小数的除法以及商中间有0的除法；复习简易方程时主要复杂方程的解法以及未知数是减数和除数的特殊方程的解法等；复习多边形的面积时注重计算公式的理解记忆，特别是逆向思考的求三角形的底或高，梯形的上底、下底或高的方法等。

由于时间紧，课时不足，导致复习不全面，出现变式问题部分学生不知如何解决。



针对每学期时间紧任务重的特点，在教学中可以把每单元考试所占用的时间放到周末，让学生在家完成，节约出时间以备弥补期末复习时间的不足，复习仓促，导致学生考试成绩的情况。