

# 最新三下语文第六单元教学反思(优秀7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 三下语文第六单元教学反思篇一

本单元学习辨别上下、前后、左右等方位，并学会从两个维度确定物体的位置等内容。应该说上下、前后相对比较简单，左右和确定位置对学生来说相对难一点。因为左右的相对性是一个公认的难点。

这部分内容是让学生认识“上、下”，“前、后”，“左、右”的基本含义，初步了解它们的相对性，并学会用来描述物体的相对位置。

教学片段一中，“上、下”位置关系学生在入学前已基本掌握，关键是他们能理解意思但表达不完整、不清楚。因此，要以学生的“说”来贯穿始终，如“自己小声说，同桌互相说、集体交流”等。让每个孩子都有“说”的机会。要注重培养学生的口语表达能力。

在教学设计前，我觉得“上、下”的位置关系，学生在实际生活中经常接触，应该都懂，但后来我想：学生可能只是表面的感知，因此还是设计了教学活动内容，让学生说一说，摆一摆，练一练，谈一谈等。教学中，学生积极参与，经过形式多样的数学活动，学生对“上、下”的位置关系有了进一步的理解。

但还存在一个问题：发现学生理解左右的概念混淆不清，于

是年级组统一了标准，分为2种情况：1、如果图中画的是人物，那么以图中的人物为标准来区分左右；2、除了人以外的，如动物、形状之类的，那么以我们观察者为标准来区分左右。

## 三下语文第六单元教学反思篇二

在准备这堂复习课之前，我很担心。原因有两方面，一是学生文言文知识掌握的很薄弱，知识未成系统。二是文言文知识这一块的内容有很多，有四篇史传、五首古诗、有“话说千古风流人物”的综合性学习。这么多内容要在一节课复习，又要打破复习课的沉闷，感觉难度很大。

根据中学生有强烈的好胜心和表现欲这一年龄特点，我考虑再三，决定使用小组合作学习的方法，我把竞争的观念渗透到教学中，他们懂得了“争一争就能行，拼一拼就能赢”、“有才还需表现”的道理。

因此我把整节课分为两大模块，第一块是复习整个单元的重点，第二模块是通过竞赛的方法强化记忆，活跃课堂。

第一模块，我着重复习字词。因为我认为，学生之所以看不懂文章，就是因为他们对词义不理解，而中国文字的词义又千变万化，从这一点上，我决定从一词多义、词类活用等现象，教学生如何去辨别词义，为此，我参考了考纲的要求，根据考纲的要求来梳理这几课文言文的词义知识。

第二模块，我把本单元的重点知识出成四组竞赛题目，把学生分成四组。每组的题目包含了对课文名句的背诵、课文的理解、词义的理解、句子的翻译四方面内容，较全面地考查学生的复习情况。

在这节课上，学生积极参与，课堂气氛活跃，学生参与面大。本节课的题目大多是一些基础知识题，如字、词、句的解释等，大都是课文内可以找到答案的。要求每个小组依次答题，

答对加分；如果答错不倒扣分。学生在机遇和荣誉的驱使下，轮到答题的小组成员都能专心而又快速地合作将答案明确出来。紧张而激烈的必答题竞赛结束之后，又进入更激烈一轮竞赛——小组互相挑战，每个小组都要选一个别组同学准备的问题来答。这类题目难度稍大一些，学生必须在了解全文大意之后经过小组讨论方可得出答案。教师引导学生认真听讲、细心想、深入分析。对于回答正确者，报以热烈的掌声，进行表扬鼓励，以增强他们的自信心。

小组竞赛结束之后，计算总分，宣布优胜者，评出最高分一、二组，给予口头表扬免除周末的作业。学生非常支持这种“竞赛式”的学习，认为是既有趣又刺激的生生互动，个体与群起互动的学习方式。他们积极自觉地参与，乐中学，学中乐，在亲历的学习生活中体验到情绪愉悦感，求知的满足感和学习的成功感，快速高效地掌握文言文的基础知识。

通过此课，我深刻地感受到：文言文字词的知识繁复而且枯燥。所以，在课堂上，就要不断变换教学手段，达到吸引学生注意力的目的。

不足之处与改进方法：

- 1、在小组合作学习的过程中，有的学生由于学习能力或学习态度等方面的原因，可能会过度依赖同伴的帮助，而自己不去积极主动地努力。对这样的学生，教师应当指导合作学习小组如何分配学习任务，让他们明确个人责任，引导他发挥自己的主观能动性，同时鼓励他积极创造条件，在合作学习小组中去帮助同伴。尽量让所有的学生都有锻炼的机会，都得到充分的发展。

- 2、在备课的时候我就没有很好的按照学生实际水平来备课，内容较多，所以上课的时间比较紧张。所以，在今后的备课中，我会努力改正缺点，积极询问和学习，以学生为本，认真备课，因为如果课都没有备好，那么，学生是很难真的学

到知识的。

总之，在今后的教学过程中，我会结合学生实际，认真研读课本，虚心求学，争取让学生学得更扎实。

### 三下语文第六单元教学反思篇三

本单元适当采用了多媒体教学；能根据课标要求、三维教学目标及学情进行教学设计；教学思路清晰，讲述了从1949年中华人民共和国的成立到1956年社会主义基本制度确立的历史；能通过小组合作讨论、互动释疑突破重难点；能注重师生互动，课堂气氛活跃，突出了学生的主体性，激发了学生的思维，同时也发挥了教师的主导作用；能充分利用课本的图片资料和相关视频激发学生学习历史的兴趣；在教学过程中及新课讲授后能注重课堂反馈，通过巩固练习及时反馈学生学习的效果。能按时按质完成教学任务并取得较好的教学效果。

本单元教学还存在需要改进的地方：

一、还需进一步加强学法指导，增强学生自主学习的能力；

三、进一步培养学生分析归纳历史的能力。

### 三下语文第六单元教学反思篇四

《荷花》是一篇描写生动、文质兼美的经典文章，语言朴实，想象丰富，富于感染力。让学生在读文章、想画面中，体会作者丰富的想象力并让学生在欣赏美丽的荷花中，体会大自然的神奇美妙，激发对大自然的热爱之情是本课的教学目标。

为了完成以上两个教学目标，在教学本文时，我主要采用了两种教学方法。一是通过直观的荷塘配乐视频及课文中描绘的相关画面，出示多种图片，给予学生直观感受，从而感知

作者眼前，心中，笔下荷花的美丽，体会大自然的神奇美妙。

而在学习、体会作者丰富的想象力的写法时，我尝试采用了给课文补白的教学方法，充分把学生的想象与作者的想象结合起来，以便使学生更好地融会到作者所表达的情感中来。

“补白”，指在阅读教学过程中，把与文本有关，又没有直接表达出来的空白点部分进行合理的补充、解释和说明。“补白”会加深对文本的理解，使教学内容更加周密、清楚、完整，从而使学生更好地走进文本，感悟文本，体会文本所表现的情感，进入更广阔的学习空间，以丰富自己的精神世界。

如在教学第二自然段，在学习了荷花的三种姿态后，出示“白荷花在这些大圆盘之间冒出来。”这个句子，引导学生结合前面欣赏的荷花的三种姿态，想一想：这些白荷花冒出来是要干什么呢？学生在交流时非常活跃，有的孩子说是想冒出来呼吸外面的新鲜空气；有的孩子说它是想出来和蜻蜓，蝴蝶交朋友；有的孩子说它是想出来看看满塘的荷叶；还有的孩子说它是想出来展示自己的美貌……孩子们说得多好啊！既表达自己的童真童趣，还把荷花当成人了，把自己当成荷花了。

看到孩子们这样富有个性又生动的想象，在进行后面一个想象写话环节时，我发动全班同学都来写一写：如果你也是池中一朵荷花，还会有哪些你喜欢的小动物过来和你说些什么、做些什么呢？孩子们各有想法，有的写着：小青蛙跳过来告诉我它又捉到了多少害虫；有的孩子写着：小蜜蜂飞过来告诉我采蜜蜂的快乐；有的孩子写着：小鱼游过来对我说“你的雪白的衣裳真漂亮啊！”

通过本节课的尝试，我发现引导学生给课文“补白”也是一种非常不错的方法，它可以更好地激发学生自主创作，自主表达的兴趣，更好地理解文本深刻的含义，体会作者寄予在字里行间的真情实意。只是在“补白”的教学设计之前，

教师一定要认真钻研文本，结合学生的学习实际情况充分准备，这样才能收到更好的效果。

## 三下语文第六单元教学反思篇五

本节课复习二次函数，以往在讲练习课的时候，学生总感觉自己已经懂了，上课的效率不好、现在如果还是和原来那样复习，效率肯定不会好、现在采取的方式就是布置给学生基础练习，然后再进行适当的讲评，学生总结知识点，从学生完成的情况来看，二次函数基本的知识点掌握的还不错，对于二次函数的综合运用还存在一定问题、同时还有求函数解析式，对于顶点式，和一般式也有一定的问题、利用二次函数解决实际问题中求最大或者最小值的题目，书写的格式还是需要强调。

### 三、反思之处：

反思一，集体的智慧是无穷的，一定继续发扬团结协作的好作风，课前备课组要集体磨课；

反思三，课后要加强个别辅导，建立学生之间的学习互助小组。

## 三下语文第六单元教学反思篇六

临近期中考试，又进入了紧张的复习阶段。提起复习课，好像很好上，但似乎又很难上。难在于复习课既要增大课堂容量，保证复习进度，又要面面俱到，不遗漏知识点；既要夯实基础，又要突破难点，让优等生吃饱。一节课40分钟能复习一个单元吗？怀着矛盾的心情，我整理出了《第三单元物质构成的奥秘》的复习教案。为了让学生认真阅读教材，我把课本的基础知识设置成填空形式。

这样学生就能有目的的去读书，只读不写，就会眼高手低，

背完一课，合上课本，完成学案上的基础题填空，基础打牢了才能以不变应万变。

接着就是学以致用了，期中、期末、中招最青睐的试题派上了用场，把试题按照由易到难的顺序排好，孩子们循序渐进，做的非常投入。为了提高效率，这一部分练习题直接在课堂上批改，我展示了6b组4号同学（基础较差）的答案，同学们现场诊断，一让挑毛病，大家就都是火眼金睛，不会放过一丝错误，订正完答案立即进行下一课题的复习。同学们在做题中找到了自信，学习的热情很高，也顺利的在40分钟内完成了第三单元的复习，最后师生一起画出了本单元的知识框架，把零碎的知识变得系统起来，好像一个个知识点变得有了生命，相互之间建立了错综复杂的关系。

由于黑板的面积有限，由于课堂时间有限，最后布置了一个细化知识点、填充知识框架的课后任务。

备课时，自认为课堂环节设置的很紧凑，准备得很充分，但是下课后细细想来还存在不少问题。

一、有些同学急于去完成学案上的练习题，而没有按照自主复习的提示去认真读背教材，得不偿失。

二、由于备课仓促，习题挑选的还不够精准，例如有两个习题考查的知识点相同。

三、同学们做题的速度快慢不一，很难兼顾到所有学生，出现了优生做完没事干的情况。

我准备采取的改进措施有：

一、加大课堂监管力度，提醒学生认真阅读教材的必要性。

二、认真备课，多做题，精选习题。

三、习题设置要分层！分层！分层！能力提升题难度要到位，让后进生吃好，优等生吃得饱！

## 三下语文第六单元教学反思篇七

同学们，在你们生活中有许多动人的故事，有许多自己喜欢的活动和游戏，有做过的各种各样有趣的事情，也看到了深深印在脑海里的美丽景色，同时还有许多悄悄话要告诉大家，今天我们畅所欲言，把自己想说的话和事尽情地倾吐出来。

引导学生畅所欲言，在草稿纸上写上题目，用几句简练的话说出自己最想写的一件事。

引导学生把握的主题，说出自己的感受。

指导学生尽量从以下几方面思考：

写人：特点鲜明、事例典型，内容具体，有真情实感；

写事：选材新颖、条理清晰，过程具体，融入感受；

写景、状物：抓住特点、融入真情、描写生动、情景交融。

2、学生互相交流学习到的表达方法。

（从写人、写事、写景状物等方面交流方法。）