

2023年护士个人年度计划属于(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

歌曲红蜻蜓教学反思篇一

《红蜻蜓》是四年级第五课《童年的回忆》中的一首学唱歌曲。是一首在日本广泛流传、妇孺皆知的儿童歌曲。也是在我国少年儿童中传唱很久远的儿童歌曲。歌曲以第一人称的写作手法，通过“我”在晚霞中看到的红蜻蜓而引起的回忆，亲切而又深情地抒发了对童年时光的美好回忆。

此歌曲是一首两声部的合唱歌曲。要让四年级的孩子把歌曲唱得和谐、统一，并能够唱好歌曲，是有一定难度的。为了解决以上问题，我采取了以下教学方法：

首先，聆听歌曲范唱，感受歌曲的情绪，接着复听歌曲范唱，让孩子们模唱歌曲的第一声部。通过聆听和模唱，大部分孩子就能够演唱第一声部的歌曲了。又通过多次跟琴练唱，第一声部演唱就很快掌握了。接下来聆听歌曲伴奏，重点聆听记忆第一声部的曲调，让学生们模唱这一曲调。因为他们已经学会了第一声部的歌曲，所以，很快就唱会了第一声部的曲调。为了加深他们对第二声部曲调的印象，继续聆听歌曲伴奏，并在他们聆听伴奏的同时，我跟着演唱第二声部的曲调，接着跟着我的范唱，演唱第二声部曲调，跟琴多次练习后，我们师生合作，请学生们演唱第一声部曲调，我演唱第二声部曲调，相互交换练习，这样和谐的二声部就“诞生”了。接着分小组填上歌词合唱歌曲，我以为孩子们能够掌握的，可是这次演唱，合唱变成了齐唱，孩子们唱着唱着就都回到了第一声部。又进行了反复练习后，终于可以“合唱”

歌曲了。

课后，我反思了这节课的教学：

先入为主，是人们的习惯，所以，在学习歌曲时，应该先学唱第二声部，把重点放在第二声部的学习上就好了。而且在两声部歌曲的学习中，歌曲的第一句是唱好二声部的关键，应重点练唱。在今后的教学中，积极探索合唱课的教法，让我们的音乐课堂，能够传出更加多样、丰富的歌声。

歌曲红蜻蜓教学反思篇二

对于陶行知先生，做老师的我们并不陌生，他的教育思想之精髓——“生活即教育，社会即学校，教学做合一”，提得多么精彩，朴素浅显，通俗易懂，《放飞蜻蜓》教学反思。先生的一些经典论述我们还大多能出口成诵，什么《人有两个宝》《小孩不小歌》等等学生们也是会背的。特别是“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”这一至理格言，则是我们“教书育人”的永恒主题。《放飞蜻蜓》一课叙述了陶行知先生发现一群孩子在捉蜻蜓，他没有呵斥，没有批评，而是因势利导，跟学生讲起了蜻蜓的有关知识，教育孩子懂得蜻蜓是人类的好朋友，让学生自觉自愿地放飞了蜻蜓的一个小故事。

我将本课的教学重难点确定为：“1、细读课文，了解蜻蜓的知识，懂得蜻蜓是益虫；能用上课文中的有关语句和自己搜集到的资料介绍蜻蜓，从而增强保护动物的意识，激发探究有关动物的科学知识的兴趣。2、抓住描写陶行知先生动作、语言、神态的语句体会陶先生对学生充满爱心，循循善诱的特点。”

了解关于蜻蜓的知识，我以为并不难，学生只要读读课文就能说出来，但仅限于了解还远远不够，学会整合书本资源和课前搜集到的资料，用自己的话来介绍蜻蜓才是重难点。在

课上，我跟孩子们一同探究着，感悟着先生的亲切的态度，启发引导的巧妙。学生们喜欢上了这位离他们原先较遥远的先生。可亲可敬的陶先生就这样走进了学生们心间。我也在努力学习着先生，当他们在读课文准备介绍蜻蜓时，我在学生的座位间穿梭着，倾听着，启发着，点拨着。课上，学生们眉飞色舞地介绍着蜻蜓，那些数字，那些小故事在他们的唇间动情地倾吐着，我知道，课文的重难点他们已经大多掌握了。

走进新课程，我们为师者首先应是一个善于学习者，向书本学习，更新理念；向学生学习，做平等中的首席；向同行学习，取人之长，补己之短。从陶先生身上我又一次明白了教育的真谛：真正的教育不是告诉，而是启发与诱导！教学时，我以陶行知先生如何教孩子认识蜻蜓为主线，从而体现陶先生对学生充满爱心、循循善诱的特点。为了让学生充分了解陶先生的这一特点，在教学中突出了“慈爱”、“小心”、“商量”、“抚摸”等词语，同时也突出了“七嘴八舌”、“入神”、“放了它”等词语。在此基础上，引导学生结合课文中的重点词句展开讨论。由于在一开始我就注意让学生进入角色，边读文、边体悟，因此学生能独立思考，体悟得较深，讨论时也是有话可讲。在引导学生了解蜻蜓的知识时，我先设计表格让学生填写蜻蜓的特点和作用，再让学生思考省略号有什么作用，蜻蜓还有什么特点和作用。把预习时查找的资料填充进去，但仅限于了解还远远不够，学会整合书本资源和课前搜集到的资料，用自己的话来介绍蜻蜓才是重难点。我组织学生以小组为单位，让他们互相介绍蜻蜓。课上，学生们眉飞色舞地说着蜻蜓，那些数字、那些小故事在他们的唇间动情地倾吐着。我知道，课文的重难点他们已经大多掌握了。

在学完整篇课文以后，我出示了图片，让大家欣赏，目的是引导学生想象，重回蓝天的小蜻蜓会说什么，并让他们自由表达：你们有什么想对小蜻蜓说吗？孩子们争先恐后地表达自己的想法。临下课时，我问孩子们学完了这一课有什么收

获，学生们谈了许多，有说关于蜻蜓的，有说关于陶行知的，有说要保护动物的等等，看来他们的收获还真不少。我建议他们课后再去找一找关于陶行知的资料，相信他们一定会更好地了解陶行知，从先生教育学生的一个个小故事中得到启发。最后集体进行分角色朗读课文，更将本课的学习推向了高潮，学生在朗读中再次体会到了陶行知先生的慈爱和谆谆教导。

总之，兴趣是学生学习过程中最为重要的内部动力。作为一名教师，要设法去调动他们的兴趣，不断让他们感受学习的乐趣。只有这样“寓教于乐”，才能让学生感受到学习语文不负担，而是享受，从而提高语文课的教学效果。

《放飞蜻蜓》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

歌曲红蜻蜓教学反思篇三

《放飞蜻蜓》一课叙述了陶行知先生发现一群孩子在捉蜻蜓，他没有喝斥，而是平易近人，和蔼可亲引导，没有严厉的指责，而是因势利导，跟学生讲起了蜻蜓的相关知识，教育孩

子知道蜻蜓是人类的好朋友，让学生自愿主动地放飞了蜻蜓的一个小故事。

我将本课的教学重难点确定为：“1、细读课文，了解蜻蜓的知识，懂得蜻蜓是益虫；能用上课文中的有关语句和自己搜集到的资料介绍蜻蜓，从而增强保护动物的意识，激发探究有关动物的科学知识的兴趣。2、抓住描写陶行知先生动作、语言、神态的语句体会陶先生对学生充满爱心，循循善诱的特点。”

了解关于蜻蜓的知识，我以为并不难，学生只要读读课文就能说出来，但仅限于了解还远远不够，学会整合书本资源和课前搜集到的资料，用自己的话来介绍蜻蜓才是重难点。在课上，我跟孩子们一同探究着，感悟着先生的亲切的态度，启发引导的巧妙。学生们喜欢上了这位离他们原先较遥远的先生。可亲可敬的陶先生就这样走进了学生们心间。我也在努力学习着先生，当他们在读课文准备介绍蜻蜓时，我在学生的座位间穿梭着，倾听着，启发着，点拨着。课上，学生们眉飞色舞地介绍着蜻蜓，那些数字，那些小故事在他们的唇间动情地倾吐着，我知道，课文的重难点他们已经大多掌握了。

走进新课程，我们为师者首先应是一个善于学习者，向书本学习，更新理念；向学生学习，做平等中的首席；向同行学习，取人之长，补己之短。从陶先生身上我又一次明白了教育的真谛：真正的教育不是告诉，而是启发与诱导！教学时，我以陶行知先生如何教孩子认识蜻蜓为主线，从而体现陶先生对学生充满爱心、循循善诱的特点。为了让学生充分了解陶先生的这一特点，在教学中突出了“慈爱”、“小心”、“商量”、“抚摸”等词语，同时也突出了“七嘴八舌”、“入神”、“放了它”等词语。在此基础上，引导学生结合课文中的重点词句展开讨论。由于在一开始我就注意让学生进入角色，边读文、边体悟，因此学生能独立思考，体悟得较深，

讨论时也是有话可讲。在引导学生了解蜻蜓的知识时，我先设计表格让学生填写蜻蜓的特点和作用，再让学生思考省略号有什么作用，蜻蜓还有什么特点和作用。把预习时查找的资料填充进去，但仅限于了解还远远不够，学会整合书本资源和课前搜集到的资料，用自己的话来介绍蜻蜓才是重难点。我组织学生以小组为单位，让他们互相介绍蜻蜓。课上，学生们眉飞色舞地说着蜻蜓，那些数字、那些小故事在他们的唇间动情地倾吐着。我知道，课文的重难点他们已经大多掌握了。

在学完整篇课文以后，我出示了图片，让大家欣赏，目的是引导学生想象，重回蓝天的小蜻蜓会说什么，并让他们自由表达：你们有什么想对小蜻蜓说吗？孩子们争先恐后地表达自己的想法。临下课时，我问孩子们学完了这一课有什么收获，学生们谈了许多，有说关于蜻蜓的，有说关于陶行知的，有说要保护动物的等等，看来他们的收获还真不少。我建议他们课后再去找一找关于陶行知的资料，相信他们一定会更好地了解陶行知，从先生教育学生的一个个小故事中得到启发。最后集体进行分角色朗读课文，更将本课的学习推向了高潮，学生在朗读中再次体会到了陶行知先生的慈爱和谆谆教导。

总之，兴趣是学生学习过程中最为重要的内部动力。作为一名教师，要设法去调动他们的兴趣，不断让他们感受学习的乐趣。只有这样“寓教于乐”，才能让学生感受到学习语文不是负担，而是享受，从而提高语文课的教学效果。

歌曲红蜻蜓教学反思篇四

《放飞蜻蜓》是一篇充满情趣的故事，讲述教育家陶行知先生见一群孩子在捉蜻蜓，就因势利导，教育孩子懂得蜻蜓是人类的好朋友，并放飞蜻蜓的故事，教育学生要爱护有益动物，激发学生探求有关动物的科学知识的兴趣。课上我出示了自主阅读提纲□a□认真读课文，思考：从陶行知和孩子们的

对话中，你对蜻蜓有了哪些了解？找一找，画一画b□仔细阅读，陶行知给你留下了怎样的印象？你是从哪儿知道的□c□学习了这上课，你有哪些收获？请与同学一起来分享。

我认真聆听着孩子们精彩的展示，与孩子们一同探究着、感悟着。学生们渐渐地喜欢上陶先生，我也在努力地学习着陶先生，在学生中倾听着、启发着……临下课时，我问孩子们学完了这一课有什么收获，学生们谈了许多，有说关于蜻蜓的，有说关于先生的，有说要保护动物的’等等，看来他们的收获还真不少。我建议他们课后再去找一找关于陶先生的资料，相信他们一定会更好地了解先生，从先生教育学生的一个个小故事中得到启发。

歌曲红蜻蜓教学反思篇五

对于陶行知先生，做老师的我们并不陌生，他的教育思想之精髓——“生活即教育，社会即学校，教学做合一”，提得多么精彩，朴素浅显，通俗易懂，《放飞蜻蜓》教学反思。先生的一些经典论述我们还大多能出口成诵，什么《人有两个宝》《小孩不小歌》等等学生们也是会背的。特别是“千教万教教人求真，千学万学学做真人。”这一至理格言，则是我们“教书育人”的永恒主题。《放飞蜻蜓》一课叙述了陶行知先生发现一群孩子在捉蜻蜓，他没有呵斥，没有批评，而是因势利导，跟学生讲起了蜻蜓的有关知识，教育孩子懂得蜻蜓是人类的好朋友，让学生自觉自愿地放飞了蜻蜓的一个小故事。

我将本课的教学重难点确定为：“1、细读课文，了解蜻蜓的知识，懂得蜻蜓是益虫；能用上课文中的有关语句和自己搜集到的资料介绍蜻蜓，从而增强保护动物的意识，激发探究有关动物的科学知识的兴趣。2、抓住描写陶行知先生动作、语言、神态的语句体会陶先生对学生充满爱心，循循善诱的特点。”

了解关于蜻蜓的知识，我以为并不难，学生只要读读课文就能说出来，但仅限于了解还远远不够，学会整合书本资源和课前搜集到的资料，用自己的话来介绍蜻蜓才是重难点。在课上，我跟孩子们一同探究着，感悟着先生的亲切的态度，启发引导的巧妙。学生们喜欢上了这位离他们原先较遥远的先生。可亲可敬的陶先生就这样走进了学生们心间。我也在努力学习着先生，当他们在读课文准备介绍蜻蜓时，我在学生的座位间穿梭着，倾听着，启发着，点拨着。课上，学生们眉飞色舞地介绍着蜻蜓，那些数字，那些小故事在他们的唇间动情地倾吐着，我知道，课文的重难点他们已经大多掌握了。

走进新课程，我们为师者首先应是一个善于学习者，向书本学习，更新理念；向学生学习，做平等中的首席；向同行学习，取人之长，补己之短。从陶先生身上我又一次明白了教育的真谛：真正的教育不是告诉，而是启发与诱导！教学时，我以陶行知先生如何教孩子认识蜻蜓为主线，从而体现陶先生对学生充满爱心、循循善诱的特点。为了让学生充分了解陶先生的这一特点，在教学中突出了“慈爱”、“小心”、“商量”、“抚摸”等词语，同时也突出了“七嘴八舌”、“入神”、“放了它”等词语。在此基础上，引导学生结合课文中的重点词句展开讨论。由于在一开始我就注意让学生进入角色，边读文、边体悟，因此学生能独立思考，体悟得较深，讨论时也是有话可讲。在引导学生了解蜻蜓的知识时，我先设计表格让学生填写蜻蜓的特点和作用，再让学生思考省略号有什么作用，蜻蜓还有什么特点和作用。把预习时查找的资料填充进去，但仅限于了解还远远不够，学会整合书本资源和课前搜集到的资料，用自己的话来介绍蜻蜓才是重难点。我组织学生以小组为单位，让他们互相介绍蜻蜓。课上，学生们眉飞色舞地说着蜻蜓，那些数字、那些小故事在他们的唇间动情地倾吐着。我知道，课文的重难点他们已经大多掌握了。

在学完整篇课文以后，我出示了图片，让大家欣赏，目的是

引导学生想象，重回蓝天的小蜻蜓会说什么，并让他们自由表达：你们有什么想对小蜻蜓说吗？孩子们争先恐后地表达自己的想法。临下课时，我问孩子们学完了这一课有什么收获，学生们谈了许多，有说关于蜻蜓的，有说关于陶行知的，有说要保护动物的等等，看来他们的收获还真不少。我建议他们课后再去找一找关于陶行知的资料，相信他们一定会更好地了解陶行知，从先生教育学生的一个个小故事中得到启发。最后集体进行分角色朗读课文，更将本课的学习推向了高潮，学生在朗读中再次体会到了陶行知先生的慈爱和谆谆教导。

总之，兴趣是学生在在学习过程中最为重要的内部动力。作为一名教师，要设法去调动他们的兴趣，不断让他们感受学习的乐趣。只有这样“寓教于乐”，才能让学生感受到学习语文不负担，而是享受，从而提高语文课的教学效果。

歌曲红蜻蜓教学反思篇六

《放飞蜻蜓》讲述了教育家陶行知见一群孩子在捉蜻蜓，就因势利导，教育孩子懂得蜻蜓是人类的朋友，并放飞蜻蜓的故事，教育学生要保护有益动物，激发学生探求有关动物的科学知识的兴趣。我主要从认识蜻蜓和走近陶行知两个方面进行教学。

为了让学生充分了解陶先生对学生充满爱心、循循善诱的特点，在教学中我让孩子们用自己喜欢的方式读课文，划出描写陶先生神态、动作的语句，体会体会，你能感受到什么？让学生带着问题去读、划、悟。引导学生抓住文中的“慈爱的抚摸，商量的口吻、小心地翻着……”，走进文本、阅读文本、感悟文本中陶先生的循循善诱的教育，孩子们具体地说出自己对这些关键词的理解，同时补充陶行知的故事，从而体会陶先生的慈爱和谆谆教导，感受陶先生的人格魅力。

歌曲红蜻蜓教学反思篇七

《放飞蜻蜓》是三年级下册第六单元的第一篇课文。课文讲述了一个充满情趣的故事，描写了一群小朋友在陶行知先生的帮助下了解到蜻蜓的相关知识，认识到蜻蜓是人类的朋友，并在陶先生的劝导下把捕捉到的蜻蜓放飞的故事。课文不仅让学生了解到有关蜻蜓的科学知识，也让他们进一步受到人文教育。

在第一课时的教学中，我在导学案中设计了“知识链接”、“基础达标”、“设问导读”、“巩固练习”、“拓展阅读”五个环节，安排了相应的练习题，拓展阅读一首有关蜻蜓的古诗，并精心准备了辅助教学的幻灯片和课文朗读的录音，整节课上完后，我认为以下几点在课堂上呈现的效果比较好：

一、以猜谜语的方式导入，激发了孩子们的兴趣，集中了孩子们的注意力，而紧接着的优美、生动的图片更把孩子们的目光吸引住了。

二、在第一课时中，识字写字、读书和了解课文主要内容是主要目的，课堂上孩子们多种形式的读词语、说记生字的方法、用上生词说句子、读课文、书写练习很好的体现了这一点。

三、在读课文中，对于新出现的词语理解，我采用了更直观、更生动的方式来学习，那就是用图片展示来帮助、加深孩子们对词语的认识和理解，像田埂、孑孓、复眼就是这样，也取得了很好的效果。

当然，整节课结束后，我也有一些遗憾：一是导学案的使用还不够熟练，有一点内容没有来得及在课堂上展示、处理。二是孩子们在课堂发言时声音不够响亮，主动发言的不够多，在语言表达上缺乏完整性。

总之，本节课既有让我高兴的一面，也有让我忧愁的一面；既让我对课改有了更深刻的认识，也让我在以后的教学中有了更明确的目标：乘上课改大船，追求课堂高效。

歌曲红蜻蜓教学反思篇八

本课讲述了中国著名教育家陶行知先生看见一群孩子在捉蜻蜓，引导他们认识到蜻蜓是人类的朋友，并放飞蜻蜓的故事，体现了陶行知先生良好的教育方法和对孩子们的关心爱护。如何让学生体会陶先生对孩子的耐人寻味的教育，又能激发先生对蜻蜓知识的了解，对小动物的探究兴趣，是教学的重点。

上课伊始，利用舒缓的音乐，精美的图片，激发孩子对蜻蜓的喜爱，再引出陶先生，出示读书要求：用自己喜欢的方式读课文，划出描写陶先生神态、动作的语句体会，你能感受到什么？让学生带着问题去读、划、悟。文中的“慈爱的抚摸，商量的口吻、小心地翻着……”我与孩子们共同在这些灵动的词语引领下走进文本、阅读文本、感悟文本中陶先生的循循善诱的教育，孩子们具体地说出自己对这些关键词的理解，并能在读正确、通顺的基础上读出自己的理解与体会。品味课文的细节，进行语言文字的训练，感受陶先生的人格魅力。

学生默读课文，通过陶行知与孩子们的对话，说说对蜻蜓的了解。学生紧扣文本，提出吃食、尾巴、眼睛三个方面的知识，并整合书本资源与课前收集到的资料，来介绍自己所了解的蜻蜓，利用蜻蜓知识大比拼的环节，目的在于激发孩子探究动物世界的兴趣，有的学生展示了精彩的手抄报，有的介绍了蜻蜓的一生，有的解释了什么叫蜻蜓点水……孩子们面前的图片、资料和书中做出的有关蜻蜓知识的记号，让我明白了，他们关于蜻蜓知识的了解并不比老师少。

由于我迫切希望课堂流畅顺利，所以有时替代了学生的思维，都觉得这是教学的需要，忽视了学生的生成性资源的产生，

让精彩从身边溜走，这主要在于我没有认真倾听学生的回答，以及当课堂出现意外时我缺乏课堂机智。例如：学生在回答陶先生拉着孩子们坐在田埂上，他的体会是陶先生不顾形象。我当时的第一反应是否定了孩子的回答，其实回想起来只要顺势引导，让孩子体会一个大教育家如此做的目的，体会陶先生的平易近人与耐心等，只要多问一个为什么的问题，一定能够让孩子口中生花！

歌曲红蜻蜓教学反思篇九

《放飞蜻蜓》是三年级下册第六单元的第一篇课文。课文讲述了一个充满情趣的故事，描写了一群小朋友在陶行知先生的帮助下了解到蜻蜓的相关知识，认识到蜻蜓是人类的朋友，并在陶先生的劝导下把捕捉到的蜻蜓放飞的故事。课文不仅让学生了解到有关蜻蜓的科学知识，也让他们进一步受到人文教育。

在第一课时的教学中，我在导学案中设计了“知识链接”、“基础达标”、“设问导读”、“巩固练习”、“拓展阅读”五个环节，安排了相应的练习题，拓展阅读一首有关蜻蜓的古诗，并精心准备了辅助教学的幻灯片和课文朗读的录音，整节课上完后，我认为以下几点在课堂上呈现的效果比较好：

一、以猜谜语的方式导入，激发了孩子们的兴趣，集中了孩子们的注意力，而紧接着的优美、生动的图片更把孩子们的目光吸引住了。

二、在第一课时中，识字写字、读书和了解课文主要内容是主要目的，课堂上孩子们多种形式的读词语、说记生字的方法、用上生词说句子、读课文、书写练习很好的体现了这一点。

三、在读课文中，对于新出现的词语理解，我采用了更直观、

更生动的方式来学习，那就是用图片展示来帮助、加深孩子们对词语的认识和理解，像田埂、孑孓、复眼就是这样，也取得了很好的效果。

当然，整节课结束后，我也有一些遗憾：一是导学案的使用还不够熟练，有一点内容没有来得及在课堂上展示、处理。二是孩子们在课堂发言时声音不够响亮，主动发言的不够多，在语言表达上缺乏完整性。

总之，本节课既有让我高兴的一面，也有让我忧愁的一面；既让我对课改有了更深刻的认识，也让我在以后的教学中有了更明确的目标：乘上课改大船，追求课堂高效。