

# 最新中班玩皮球教学反思与评价 玩皮球 教学反思(精选6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 中班玩皮球教学反思与评价篇一

活动目标：

- 1、通过活动，帮助幼儿理解儿歌内容，体会到听、念及改编儿歌的乐趣，发展幼儿听与说的能力。
- 2、培养幼儿声音自然、态度大方地在集体面前朗诵儿歌。
- 3、能自由发挥想像，在集体面前大胆表演。

活动准备：

画有猴、猪、兔、猫等动物的皮球若干。

活动过程：

一、出示许多画有小猴的皮球，引起幼儿用儿歌的. 语句描述皮球的兴趣以及皮球的愿望。

老师：小朋友大家好！今天李老师为小朋友带来了许多可爱的皮球，你们想玩吗？

幼儿：想

老师：你们看看这个皮球上画着什么？

幼儿：小猴（幼儿观察老师手上的皮球回答问题）

幼儿：我来。（幼儿拿皮球学诗歌第一、第二句，我有一个皮球，上面画个小猴。）

老师：小朋友真棒！现在让小朋友拿皮球和小猴子一起玩游戏，在玩的过程中，请你想一想皮球可以怎样玩？而且要注意安全不要把皮球仍到电灯上呢！请出来。（放音乐幼儿自由玩皮球）

老师：请小朋友把皮球放回原位。谁来告诉我你刚才是怎样玩皮球的？

幼儿：我刚是拍皮球的。用一句话来说“我来拍拍皮球”。  
（引导幼儿说出各种玩皮球的方法后，出示第三句儿歌）

老师：李老师现在学学小朋友拍皮球，拍的时候请你们认真地看看皮球上的小猴在干什么？（教师一边念儿歌一边拍皮球，我有一个皮球，球上画个小猴，我来拍拍皮球，小猴怎样呢？）

幼儿：小猴在跳等等（幼儿自由回答）老师：小朋友真认真，老师用一句更好听的话来形容小猴，小猴翻翻跟斗。

（出示第四句儿歌）

老师：你看小猴子变成一首儿歌来了，这首儿歌的名称叫做《玩皮球》，（教师示范）请幼儿也一边拍手一边有节奏地跟老师念《玩皮球》。

小朋友念地真好听，谁来大大声地出来表演（请个别幼儿表演）

老师：啾！除了小猴子外，还有很多小动物也藏在皮球里，你们愿意找他出来玩吗？

幼儿：好。（幼儿自由选皮球玩，放音乐）

（教师对幼儿创编的词语进行更换）

幼儿：好听。老师：谁来向大家介绍。（幼儿自由创编）

老师：小朋友真聪明，现在我们一起带小动物到操场上玩好吗？（幼儿离场）

活动反思：

引导幼儿理解儿歌内容，帮助幼儿记忆儿歌，熟悉儿歌后，教师再引导幼儿和同伴配上拍手的动作，孩子们更是百玩不厌。整个活动打破了以往的语言教学模式，让幼儿在欣赏中发现，在讨论中激发幼儿的积极性，充分的体现了幼儿的主体性，良好的师幼互动不仅提高了幼儿的语言表达能力，还提高了幼儿的相互合作能力。

## 中班玩皮球教学反思与评价篇二

《拍皮球》是《游戏》里的一首学唱歌曲，拍皮球教学反思。歌曲活泼欢快的情绪，表现出孩子们爱玩皮球的天性。旋律中八分休止符和四分休止符的运用，很好地表现出花皮球蹦蹦跳跳的样子和孩子们之间玩耍皮球时“你拍拍，我拍拍”的有趣场景，教学反思《拍皮球教学反思》。

为了让孩子们感受歌曲的情绪，并很快地掌握歌曲的节奏，首先让他们按照节奏朗读歌词：开始边朗读边拍击强拍，接着依照两拍子的强弱，模仿拍皮球的动作朗读歌词。接下来，聆听歌曲范唱拍击节奏后模唱歌曲。最后跟伴奏演唱歌曲。这样，孩子们很快就能用灵巧的声音，清晰地演唱歌曲了。

另外，根据教材上的要求，让孩子们用规定节奏用双响筒和三角铁为歌曲伴奏，因乐器较少，所以我就启发他们用身边的物体来模仿敲击。有的孩子用两支铅笔模仿双响筒的敲击；有的用直尺模仿双响筒的敲击；有的用铅笔盒、课本等；还有的孩子用三角尺模仿三角铁的敲击，更可喜的是一班的魏铭泽直接用彩泥捏了一个“三角铁”，有模有样地“敲”起来。

“花皮球，真可爱，轻轻一拍跳起来”，随着孩子们的演唱和“演奏”，孩子们的热情被激发起来，而且从中真正体验到“我的课堂我做主”的意义。

## 中班玩皮球教学反思与评价篇三

活动目标：

1. 学会儿歌并能够根据儿歌的内容作出相应的动作。
2. 体验参与集体游戏的快乐。
3. 在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
4. 引导幼儿初步掌握日常生活中的xxx□

活动准备：

音乐活动场地活动重难点：

一边念儿歌一边做动作活动过程：

一、游戏准备：按顺序排好二、1. 老师教授儿歌大皮球，小皮球大大，小小拍皮球，拍皮球上上，下下前前，后后骨碌骨碌一骨碌骨碌二骨碌骨碌三哎呦哎呦，皮球滚下来。

幼儿跟老师读数遍2. 一边念儿歌一边做动作师：“刚才的儿歌好听吗？我们宝宝一起来一边做动作一边念儿歌好不好？”大皮球，小皮球（双手的大拇指和食指伸直相对做一个圆弧状，前一句双手相对距离大一些，后一句双手相对的距离小一点）大大，小小（重复上面的动作）上上，下下（双手上举，击掌两下，双手下垂弯腰在膝盖前击掌）前前，后后（身体直立，双手在身体前方和后方分别击掌两下）骨碌骨碌一（双手半握拳，在胸前做绕线的动作后伸出右手食指）骨碌骨碌二（双手半握拳，在胸前做绕线的动作后伸出右手食指和中指）骨碌骨碌三（双手半握拳，在胸前做绕线的动作后伸出右手食指、中指和无名指）哎呦哎呦，皮球滚下来（自由动作）3. 请个别幼儿做动作，老师念儿歌并提示动作。

4. 全体幼儿一起做动作三、游戏结束：准备回到自己的座位上休息。

## 教学反思

环境是幼儿与其他方面因素互动的媒介，教师应创设良好的幼儿园内环境的能力，给孩子们营造出良好的环境。

由于幼儿教育的教学用具比较简单，因此选择拍皮球活动，此游戏动作单一，幼儿可以轻松模仿，能够充分调动幼儿的兴趣，使幼儿更容易接受；同时，模仿示范教师的拍球动作，可以锻炼幼儿的手脑协调能力。每个新动作模仿对孩子们来讲就是一次挑战，每战胜一次挑战，孩子们就会获得一次成功的体验。

活动中，教师尊重孩子的个别差异，根据幼儿的个体差异调整示范动作，以不同的形式带动孩子参与活动，时刻保护着孩子的自信心，让每个孩子在学习过程中都有自主感和成就感。小班幼儿的特点要通过对物体的看、听、摸等多种表现协作活动。因幼儿目的性较差，表现于直接行动，靠模仿。他们的顺序性也较弱，在此项活动中也容易摔倒。但是应提

前选好所用皮球，要选择软硬、弹力适中，以免弹力过大、伤到小朋友。

在活动中不仅要鼓动孩子们的积极性，又要引导幼儿服从集体的活动，从而提高教师的教育能力。在对此项活动深刻的思想探究和剖析后，总结不足、使得个人幼教水平能有长足的进步。将游戏内容和幼儿的学习经验有机地联系起来，帮助幼儿把从各个领域所学到的知识和先后获得的各种经验加以统整和贯通。

### 《拍皮球》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 中班玩皮球教学反思与评价篇四

学习目标：

1. 能在课文的语言环境中识记本课生字“玩、球、猴、拍”；指导汉字“玩”的笔顺。
2. 朗读儿歌能做到不添字，漏字；在朗读中初步了解儿歌内容。

3. 能模仿儿歌中的“我来拍拍皮球，\_\_\_\_\_（皮球怎么样）”来说话。

4. 能认识、读准复韵母au□ou□iu及它们的四声，练习拼读带着几个韵母的音节。

教学难点和难点：

能认识、读准复韵母au□ou□iu及它们的四声，练习拼读带着几个韵母的音节。

教学技术和学习资源应用：

多媒体课件

教学过程：

一. 揭示课题。

师：小朋友，你们已经学会了很多儿歌，今天，我们要继续读儿歌识字学拼音。

1. 出示课题。

(1) 指读课题。

(2) 看老师范写课题中的三个字。（重点指导“玩”的写法。）

2. 观察“玩”和“球”，引导学生发现它们的共同之处：都是“王”字旁的字。

3. 交流记“球”的方法。

4. 学生交流知道的其它球类的名称。

(根据学生的口述，随机出示球类的名称。)

5. 老师对出示的球类进行归类，反复识记生字“球”。

二. 听录音，学习儿歌，认识生字。

1. 出示儿歌内容。

要求学生边听边看，字字过目，初步了解儿歌内容。

2. 再听儿歌，根据要求听清、记住儿歌中的相关句子。

课文中的我是怎么玩皮球的，皮球上的小猴怎么样?记住儿歌中的有关句子。

(1) 学生自述。

(2) 同桌互述。

(3) 指述。

3. 学生自读儿歌，边读边认一认儿歌中的生字。

4. 小组交流读。

5. 指名几个小组读。

6. 用“滚雪球”的游戏形式，激发学生读的兴趣。

7. 齐读。

8. 抽读儿歌中的生字。

(1) 小老师领读。



(2) 开火车读。

(3) 在班中抽读。

9. 交流记“拍”的好方法，拓展带有提手旁的字“打、拉、排”，老师当场板书，渗透部首“提手旁”。

10. 做叫号游戏，巩固记忆生字。

(1) 字的叫号游戏。

(2) 词的叫号游戏。

11. 创设情景，模仿儿歌中的句子，拓展说话。

(1) 出示画有小狗、小鸟、小兔、松鼠的皮球。

(2) 请学生挑选其中的一个边玩边说。

(3) 交流。

(4) 请学生回家后将自编的儿歌说给家长听。

三. 学习复韵母ao□ou□iu□练习拼读带有着几个韵母的音节。

1. 通过已经识记的生字“球”、“猴”，学习复韵母iu□ou(看口型，读准音)。

2. 看图训练听和说，巩固读准三个复韵母。

出示文中的海鸥图，做“拷贝不走样”的游戏，巩固读准ou□

(学生认真地听、记老师根据图画内容说的一句话，进行复述。)

3. 出示文中的游泳图，学生模仿看图说一句话，巩固读准iu□

4. 学习复韵母ao□

(1) 跟着老师读准复韵母ao□

(2) 看图(奥运五环旗)，听老师说一句话，边听边记。

(3) 复述老师的话，在说话中强化ao□

5. 抽读复韵母。

6. 读准复韵母ao□ou□iu的四声。

(1) “开开滑板车”读准四声。

(2) 抽读四声。

7. 渗透iu的标调规律。

(1) 区分认读ui和iu□

(2) 指导学生通过观察，发现iu的标调规律□i□u在一起，调号标在后。

8. 练习拼读儿歌中出现的音节qiu□xiao□hou□tou□

四. 游戏闯关，复习巩固。

1. 第一关：找名片。(练习拼读音节。)

2. 第二关：比眼力。(通过观察“猴、狗、猫”，渗透反犬旁，引导学生在生活中主动识字)

### 3. 第三关：练播音。（在新的语境中巩固识记字、词。）

#### 小学一年级语文《玩皮球》教学反思

《玩皮球》这一歌曲节奏简单歌词通俗易懂，学生学会此歌曲很容易基本上几分钟就能掌握了，那么面对这么简单的歌曲我在设计这课时根据孩子们的年龄特点、和平时的兴趣爱好，首先用一个律动《运动员进行曲》拉开了学生兴趣的大门，在活跃的氛围中提高了学习的兴趣，然后通过根据歌曲节奏玩拍皮球游戏解决了附点音符的难点，孩子们探索、体验着游戏中的音乐。在游戏中很自然的过渡到要学习的歌曲中，发挥孩子们的想象力和创造力给歌曲起名字。然后根据足气的皮球和不足气的皮球的弹性特点引导孩子们感受音乐中力度及速度的变化并引导孩子们能够感受和表现出来。

最后引申到各种游戏中的音乐，从此在学生心田上就种下了游戏中音乐的种子！在教师的导问下，通过小组讨论、练习，汇报，学生尝试自己创编节奏，借用拍皮球来给歌曲伴奏，训练学生双声部，甚至多声部节奏的合奏能力，从而获得不同的情感体验，再一次体育游戏给我们的音乐学习所带来的巨大帮助。学生得以真情流露，尽情地品味着期间的乐趣，这正是奥尔夫教学法中原本性音乐自然的特性体现。学生喜闻乐见的体育游戏有很多很多，引导学生举一反三，进一步联想到同样也需要团结协作的各项活动，并带领学生模仿拍皮球的节奏跳绳。

#### 中班玩皮球教学反思与评价篇五

今天的教学活动中是语言活动《儿歌：小皮球》，这首儿歌很简单，却隐含着皮球的一个特性，就是拍得轻皮球跳得低，拍得重皮球跳得高。原本以为这首儿歌非常简单，只要让幼儿熟悉一下皮球的特点，应该是不成问题的。

原来设计的是让小朋友在晨间活动时玩一玩皮球，但是由于

幼儿园的皮球很少，刚好中班小朋友的晨间活动也是玩皮球，所以没有让每一个小朋友都去玩玩皮球。在教学活动中，我只是向中班借了一个皮球，想通过自己拍皮球来让幼儿感知拍皮球与力的关系。我让小朋友看我轻轻地拍时，皮球怎样，很多小朋友都说皮球会跳。看到小朋友没有说出来，我又演示了一个重重排球的动作，让小朋友通过比较来感知其中的关系。可惜，还是只有个别小朋友说出来。我心很急，就直接告诉小朋友理由。小朋友还是有点一知半解，以至于后来念儿歌时，有的小朋友根本不会念，我想主要是小朋友缺乏这方面的经验。因为，我发现班级里除了个别小朋友会拍皮球外，其他小朋友都不会拍，仅仅依靠老师的演示和语言表述，小朋友根本不太理解。

课后想想，还是应该课前让小朋友玩玩，让他们尝试拍皮球。幼儿玩好后教师再进行幼儿经验的提升，这样效果会更好。小班小朋友的思维具体形象，教师教学的内容应建立在幼儿的原先经验之上，否则，小朋友不但不理解儿歌内容，也会觉得教学活动没意义。

## 中班玩皮球教学反思与评价篇六

活动目标：

- 1、学会儿歌并能够根据儿歌的内容作出相应的动作。
- 2、体验参与集体游戏的快乐。

活动准备：

音乐活动场地。

活动重难点：

一边念儿歌一边做动作。

活动过程：

一、游戏准备：按顺序排好。

二、1、老师教授儿歌大皮球，小皮球大大，小小拍皮球，拍皮球上上，下下前前，后后骨碌骨碌一骨碌骨碌二骨碌骨碌三哎呦哎呦，皮球滚下来。

幼儿跟老师读数遍师：“刚才的儿歌好听吗？我们宝宝一起来一边做动作一边念儿歌好不好？”大皮球，小皮球（双手的大拇指和食指伸直相对做一个圆弧状，前一句双手相对距离大一些，后一句双手相对的距离小一点）大大，小小（重复上面的动作）上上，下下（双手上举，击掌两下，双手下垂弯腰在膝盖前击掌）前前，后后（身体直立，双手在身体前方和后方分别击掌两下）骨碌骨碌一（双手半握拳，在胸前做绕线的动作后伸出右手食指）骨碌骨碌二（双手半握拳，在胸前做绕线的动作后伸出右手食指和中指）骨碌骨碌三（双手半握拳，在胸前做绕线的动作后伸出右手食指、中指和无名指）哎呦哎呦，皮球滚下来（自由动作）

2、请个别幼儿做动作，老师念儿歌并提示动作。

3、全体幼儿一起做动作

三、游戏结束：准备回到自己的座位上休息。

教学反思：

环境是幼儿与其他方面因素互动的媒介，教师应创设良好的幼儿园内环境的能力，给孩子们营造出良好的环境。

由于幼儿教育的.教学用具比较简单，因此选择拍皮球活动，此游戏动作单一，幼儿可以轻松模仿，能够充分调动幼儿的兴趣，使幼儿更容易接受；同时，模仿示范教师的拍球动作，

可以锻炼幼儿的手脑协调能力。每个新动作模仿对孩子们来讲就是一次挑战，每战胜一次挑战，孩子们就会获得一次成功的体验。

活动中，教师尊重孩子的个别差异，根据幼儿的个体差异调整示范动作，以不同的形式带动孩子参与活动，时刻保护着孩子的自信心，让每个孩子在学习过程中都有自主感和成就感。小班幼儿的特点要通过对物体的看、听、摸等多种表现协作活动。因幼儿目的性较差，表现于直接行动，靠模仿。他们的顺序性也较弱，在此项活动中也容易摔倒。但是应提前选好所用皮球，要选择软硬、弹力适中，以免弹力过大、伤到小朋友。

在活动中不仅要鼓动孩子们的积极性，又要引导幼儿服从集体的活动，从而提高教师的教育能力。在对此项活动深刻的思想探究和剖析后，总结不足、使得个人幼教水平能有长足的进步。将游戏内容和幼儿的学习经验有机地联系起来，帮助幼儿把从各个领域所学到的知识和先后获得的各种经验加以统整和贯通。