

最新小蝌蚪找妈妈第二课时教学反思(通用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看。

小蝌蚪找妈妈第二课时教学反思篇一

今天，上了《大禹治水》的第二教时，一堂课上下下来，自己感觉问题很多，重点不突出，课文中的词语没有很好地让学生通过课文来自己理解，无效问题太多。

《大禹治水》第二教时的教学目标是“有感情地朗读课文，背诵课文。理解课文中的生字词，感受大禹制服洪水的顽强意志和为大家牺牲小家的献身精神”。

课文的层次很清楚，就是治水的原因、治水的过程以及治水的结果。重点是治水的过程。一开始，就是常规的生字词复习，指名读、小老师带读。接着，就进行精读课文。在复习和新授之间的转换和过渡可以这样讲：这节课，我们要来学习如何讲讲《大禹治水》这个故事，在这之前呢，我们先要来读懂课文。在教学第一小节时，由于稍些紧张，感觉自己在兜着圈子提问，还出现了重复问题。“淹没”、“冲倒”这两个词语虽然我是懂的，可学生不一定懂。应该让他们通过边朗读边想象，眼前出现课文中所描述的画面，庄稼被洪水淹没了，没有了，老百姓住的房子被洪水冲倒了，也没有了，这时可引出对“无家可归”的理解，吃的和住的都被洪水无情的夺走了，老百姓们怎样来生活呢？这里可以让学生来说说，自然而然地体会老百姓无家可归的可怜和日子的苦难，从中还可以渗透洪水的凶猛和可怕。讲完以后，就可以

让学生带着自己的理解和体会来读读这一小节。到第二自然段了，该怎样来过渡呢？“能让老百姓这种苦难的日子继续下去吗？”“谁出现了？”引出禹要治水。这里有一个“下决心”我疏忽了。什么是“下决心”？就是“心里下定了决心，做好了打算，一定要怎样”。大禹下了决心要怎样？“读出决心的意思”。“大禹不光说了，还落实到了行动上，他做了些什么呢？”“他带领老百姓挖通了九条大河，劈开了九座大山，引导洪水流入了大海。……学生讲到大禹吃了很多很多的苦，“你从哪个词语中看出来的？”“千辛万苦”，那么他会吃哪些苦呢？让学生自己想象，可能被洪水冲走，可能会没有干净的水喝，可能会没有东西吃，可能会遭到猛兽的攻击等。学生讲得很多。突出一个“尽”。另外，禹在之前到了很多地方察看了水流和地形，“你从哪个词语可以看出来他走了很多地方？”“千山万水”，为了仔细地察看，他走“遍”了千山万水。这里要突出“尽”、“遍”、“仔细地”、“千辛万苦”以及“千山万水”。最后，可以结合书上的插图让学生阅读和复述。

第三小节了，怎样衔接过渡呢？大禹为了大家，为了广大老百姓，吃尽了千辛万苦，走遍了千山万水，那么，他又是如何对待自己的家人的呢？我们来看看第三小节。引出“三过家门而不入”的故事。这里面的重点是借助几个数字来说明大禹为了治水不顾家人的献身精神。我让学生做了填空，将那些数字填了进去。填完后，我没有做任何评价，这也是我疏忽的地方，数字大小的对比，可以很好的体现出大禹治水的顽强意志和献身精神。我没有做点引导性的讲述。另外，我还设计了个有些偏差的环节，就是让禹的妻儿对话，没有任何引导，让学生有些不着边际的讲着。这一节的主旨是体现大禹的精神。其实，在这里可以加些进去，比如说让禹也加进去，来个三人表演，教师加以适当的引导，这样效果可能会好些。讲完最后一节，可组织一个朗读比赛，看着图，尽量不看课文。最后也可设计一个四人小组的活动，分工复述这个故事。

进而尝试着背诵。

语文课，要抓住字词句对课文进行渗透，让学生自己去感悟，自主阅读。很重要的一点就是对课文中的语言进行品悟，进行文本对话，不要脱离课本，一味地挖掘、提炼课文体现的精神，否则就失去了语文课的意图和作用，变成思想品德课了。

以上就是我上过这节课后的'一些收获。

小蝌蚪找妈妈第二课时教学反思篇二

这是一篇思想性很强的课文，教师扣住诚信教育，通过学文，重在明理。值得肯定的是，通过读文，教师将一个两难的问题摆在学生面前，引发学生争论，这种问题情境，激发了学生的参与兴趣，引起感情的共鸣，学生在自由的表达中，展示自己的价值倾向，不管最终的结果如何，这一争论的过程本身为学生情感态度提供了提升的平台，这是本节可最大的意义所在。最后，通过拓展练习，联系生活实际、朗读诚信格言和阅读课外读物，使学生进一步体会为人守信道德价值。

教师在教学过程中还很注重基本能力的训练。语文素养的提升在积累中形成，在训练中形成。在课的开始，教师以激发学生兴趣的马戏表演引入，在学生的注意力调动起来后，教师没有马上转入正文，而是利用学生的关注点，要求学生用一句话表达自己的心情，当学生说了几句之后，教师进一步提出，几个人都用了非常这个词，能换个说法吗？。这些看似不经意的环节，正体现一名语文教师的特有素养，学生得到的是实实在在的语言能力的训练。

新的教学理念提倡教师角色的转变。教师的主导作用在问题情境的创设中得到体现。去敬老院还是看马戏，两难的选择交给学生，在这种融情与理、个人与他人、享受与责任交织在一起的矛盾中，学生需要在思考、辨析、选择的基础上，表达自己的态度。在宽松自由的氛围下，学生没有受外在因素影响，根据自己的价值取向来选择，提出不同意见。争论

中，学生提出给人欢乐自己也快乐具有较高价值判断的结论，实在是精彩之笔。在争论不下之中，教师引导学生，站在敬老院爷爷奶奶立场上想一想。引导学生从另外角度思考问题，这本身就是思维方法的训练。接着教师又引导学生思考，有无两全其美的办法。这一开放性的启示，使学生提出不少解决问题的好办法。最后，教师用一句“李丹是怎么想的呢？”及时将学生的视野引到课文内容。

小蝌蚪找妈妈第二课时教学反思篇三

知识目标：

- 1、在具体的语言环境中，体会理解“犹豫”“急促”
- 2、能有感情地朗读课文，体会李丹的矛盾心理

能力目标：

- 1、结合课文插图，通过学习培养学生的想象能力
- 2、让学生乐于参与讨论，培养学生的倾听能力、口头表达能力
- 3、指导对话的朗读，培养学生的朗读能力

情感目标：

- 1、引导学生树立正确的人生价值观
- 2、懂得讲信用是一个人应该具有的美德，敬佩讲信用的人，生活中说到做到，做讲信用的人。

教学重点：培养学生，受到守信用的品德教育

教学难点：体会李丹犹豫不决的矛盾心理

教学流程：

一、课前活动，谈话导入

师：板书第六单元题目：讲信用。指名说说自己对“讲信用”的理解。

生1：讲信用就是说话算话。

生2：讲信用就是说到做到。

生3：讲信用就是答应别人的事就一定做到。

……

师：谁能给自己一个承诺：这节课我准备怎样表现自己？

生1：上课时我要积极地发言。

生2：上课时我会认真听讲。

生3：课堂上我准备大胆地发言，不再像以前那样胆小了。

生4：这节课我会积极地动脑筋，让老师看到我的进步。

……

师：听到这些话，老师非常高兴。希望同学们都能说到做到，做个讲信用的人。

这节课我们继续学习《我必须去》这篇课文，再次走进发生在李丹身上的故事。

二、复习课文，回忆课文内容

通过上节课的学习，谁能说一说：

1. 《我必须去》中的“我”指的是谁？(板书：李丹)
2. 必须去干什么？（板书：去敬老院）
3. 为什么必须去？（和同学约好去敬老院，不能失约）

三、抓重点词句，精读感悟

1. 李丹和同学约好去敬老院，为此她特意做了一番准备，请同学们自由朗读课文第一自然段，从课文里找出李丹是怎么做准备的句子读一读。

指名读，说一说李丹认真的态度说明了什么？

2. 临行之前突然接到了爸爸的电话，让我们一起来听听他们父女的对话。（录音机播放2—5自然段李丹与爸爸的对话）

3. 接到电话后李丹有什么表现呢？指名回答李丹的表现，指导理解“犹豫”。板书犹豫

4. 什么原因让李丹犹豫不决呢？

（1）你从哪些地方看出来李丹非常想看这场马戏表演，划出相关的句子读一读。

5. 真是难以决定的选择呀！李丹此时的心情如何？指导分角色朗读对话。

6. 如果你是李丹你会怎么选择？说说理由。

7. 李丹犹豫之后有什么样的表现呢？让我们听听李丹的选择。

教师范读6——9自然段。

9. 做这个决定之前李丹想到的是什麼？你觉得李丹是个什么样的人呢？板书讲信用

10. 爸爸对李丹的决定有什麼看法呢？你觉得爸爸再说这句话时心情如何呢？齐读第10自然段，读出爸爸的骄傲和自豪。

11. 出示课文插图，设想一下李丹来到敬老院后会怎么样？如果她请假不去能安心的看想看的马戏吗。

小结：我们中国有句俗话“赠人玫瑰，手有余香”。是啊，讲信用不但能使别人活的快乐，也能给自己带来快乐。所以我们一定要时刻鞭策自己，做个守信用的人。

四、拓展

1. 生活中我么经常会遇到像李丹这样的情况，你能做出正确的的选择吗

2. 创设情境。

冬冬向丁丁借了一本书，答应过一个星期还，但是，她一个星期后还没有看完……

请小朋友们讨论：冬冬应该怎么做？

请小朋友把自己的建议写下来，并互相交换阅读，注意帮助同学改正错别字。

4. 老师有一些关于讲信用的格言和词语，想送给大家一起共勉。读一读，把你喜欢的一条写在你书的第一页，时刻警示自己。

一）、诚实守信的格言

1: 人而无信，不知其可也。——一个人没有信用，不知他怎么可以立身处世。

2: 轻诺必寡信。——轻易向别人承诺的人一定很少讲信用。

3: 与人交友，言而有信。——和朋友交往，一定要说话算数。

4: 不宝金玉，而忠信以为宝。——不要把金玉当成宝物，而忠诚与信用才是宝。

（二）、有关讲信用的词语

一诺千金 一言九鼎 言而有信

君子一言，快马一鞭

五、总结：

同学们，上课之前对自己的承诺你做到了吗？讲信用是美德，更是做人的资本，希望今后无论是对自己的承诺，还是对被人的承诺，大家都能做到言而有信，一诺千金。

教学反思：

这是一篇思想性很强的课文，教学时我紧扣住诚信教育，通过学文，重在明理。既激发了学生的参与兴趣，又引起感情的共鸣，学生在自由的表达中，展示自己的价值倾向，最后，通过拓展练习，提建议、送名言和自己课前的承诺进行教育，使学生进一步体会为人守信的道德价值。

[《我必须去》第二课时教案教案教学设计]

小蝌蚪找妈妈第二课时教学反思篇四

《掌声》一文写的是一位原本内心自卑的小女孩英子在同学们鼓励与爱的掌声中变成了一个活泼开朗的孩子。这样一篇感人至深的爱的课文给了我们一次出色的爱的教育机会。为此，我设计了一堂情意交融、开放、扎实而有效的语文课，让爱的掌声响起在课堂的每个角落。

本课文字浅显，与学生的生活很贴近，在教学时就要调动学生原有的生活经验，让学生体验英子的情感变化，感悟“掌声”的内涵。为此，我在教学中紧紧扣住文本的语言，让学生在文字和情感里走了一个来回。在学习英子走上讲台前的内容时，我着重引导学生关注、品读英子的行为，通过抓住英子的动作，让学生在反复阅读和揣摩中继而抓住了“默默地”、“立刻”、“慢吞吞地”，来引领学生展开想象，深层次的体会到英子当时痛苦、矛盾、犹豫、很不自信的心理状态。通过想象体验，学生对英子的这种畏缩、自卑的形象产生了共鸣，通过师生共学、自主探究、发散想象、主动积累等学习方法：体会人物心理，懂得且愿意主动关心、鼓励他人，并珍惜别人的关心和鼓励。

在教学过程中，每当孩子回答精彩时，我带头鼓掌，当某个学生鼓起勇气举起双手时，让学生给他鼓掌，当学生的课文读得很棒时，让学生自己给自己鼓掌，让学生在掌声中成长。看着学生因鼓掌而激动的脸庞，我不禁也深深感动了，不经意的一点掌声对孩子来说意义非凡啊！我觉得教师要很好地运用学生的掌声，让学生在行动中体会掌声的内涵，也让课堂充满生命的活力。在整个教学设计中，我以新课标为指导，以新课标理念为基础，采用多媒体直观展示法，读词、读句，到读文的渐进式语文教学法等多种行之有效又契合语文课程特点的教学方法，使本堂课生动、扎实、有效。

小蝌蚪找妈妈第二课时教学反思篇五

《观察物体》信息窗2是本单元的第二课时学习内容，通过一系列的数学活动，引导学生轻松学得观察物体的知识，学习

效果理想。感觉在以下方面感觉做的较好：

1、实践探索与自主、合作交流的学习方式有效落实，使学生地数学学习更有效。我让学生经历猜想、验证、建立模型的知识形成过程。由立体图形到平面视图：在已有的知识经验的基础上，学生自然会提出：从不同的方向看两个正方体，看到的分别是什么形状？这一问题。学生观察、猜想并把观察到的形状在纸上画下来。课件演示验证猜想，建立模型。上述学习活动之后，及时进行梳理并板书：从不同方向观察物体，形状是不一样的。接着，教学同样沿着上述的模式进行，教学红点2。推车上再增加一箱货物，从不同方向看各是什么形状？呈现3个正方体模块，让学生猜想并把观察到的形状在纸上画下来。

由于这部分内容，相对于红点1，空间想象的难度有所提高，因此让学生以小组为单位，摆出立体图形，从不同方向进行观察验证。然后出示课件，同时引发学生反思，通过观察你发现了什么？目的是引导学生发现从不同的位置观察同一个物体，看到的形状可能相同，也可能不同。左侧面和右侧面看到的物体的形状是相同的，都是由两个小正方形拼成的竖向长方形。而实际上在立体图形中左侧面看到的这两个正方形不在同一平面上，右侧面的这两个正方形在同一平面上。虽然小正方体摆放不同，但是，在从侧面看，视觉效果上确是却相同的，看到的物体的形状是一样的。从前后两个方向看到的物体的形状不一样，因为三个立体摆放有高有低，从前看时左低右高，从后看左高右低，高低的位置变了，分别呈现出l形与反l形，方向正好相反。红点1与红点2对比，引导学生进一步发现从同一个位置观察不同的物体，看到的形状可能不同，也可能相同。有了这样的观察经历和认识，对于发展空间观念是十分有利的。然后由平面视图到立体图形教学红点3，虽然学生的动手操作能帮助他们思维的发展，但盲目的操作反而会使他们的思维停滞不前。先猜再尝试慢慢摆。

这一环节给学生充分的思考交流时间。猜想：我先抛给学生

一个挑战性的问题：在三箱的基础上再添加一箱，也就是车上有4箱，但不改变正面的形状，从正面看到的仍然是添加之前的形状，猜一猜这个正方体可以添在哪些位置？学生各抒己见，有的说放在原来物体的上边、有的说放在原来物体的前边或后边、还有的说放在左边或右边。此时教师质疑：如果放在原来物体的上边，正面的‘形状会不会变化？如果放在原来物体的前边或后边呢？放在左边或右边呢？验证环节：在经过周密充分的思考，头脑中确定了要添加的一个正方体应摆的位置后，然后自己摆一摆、小组摆一摆，在交流中学生体会摆法是多样的。建立模型：通过对全班同学的各种摆法进行分类整理，从而得出方法：这个正方体摆在原来物体的前边或后边，都可让正面形状保持不变。最后出示演示课件使学生直观感受摆放方法。讲解：摆在物体的前面有两种方法，此时我会质疑：不对齐添在前边可以吗？学生通过思考得出：如果摆在前边，从正面能看到这个正方体，它必须与原来物体里的正方体对齐着摆。学生的操作从手发展到脑，进一步培养了他们的空间想像能力。

2、创设生活化情境，引发猜想，提高学生的学习兴趣情境的创设要立足于学生的现实生活，贴近学生的生活经验和知识背景，使学生感受到数学来源于生活，生活中充满着数学。商场是学生非常熟悉的地方，在上节课铺垫的基础上自然导入：上节课我们一起走进商场，参观了冰箱、冰柜大展销活动，从中发现解决了不少有关于观察物体方面的数学问题。这节课我们继续走进商场观察物体，此时出示课题，同时让学生观察信息窗2，呈现工人搬运整理货物的情境，（整理货物2箱）仔细观察情景窗，你能提出哪些相关的数学问题？引导学生充分想象、思考工作现场，激活了思维的火花，抓住了知识的生长点，促使学生依据自己已有的知识经验主动观察思考。

3、贴近生活，拓展应用：兴趣的源泉在于运用知识，为了培养学生的观察力，让他们感受生活中的数学，我从学生生活实际入手设计了以下几个层次的练习。同学们我们岱岳区近

两年，正发生着日新月异的变化，一座座高楼大厦拔地而起，已逐渐成为泰安市的经济强镇，同学们想不想，自己也来做一名设计师，设计一座楼盘，为岱岳区的开发建设增添最靓丽的一笔呢？那我们首先来学习借鉴一下他人的设计作品。

1) 为了提高题目的趣味性，我又创设情景：岱岳区的又一期小别墅区马上就要开发设计，小设计师们注意设计要求，以四人为一组，用5个正方体摆出从侧面看，为三个正方形拼成的长方形，的一座建筑模型，你们能设计出几种方案呢？玩的难度有所增加，学生的兴趣越来越浓。我在这并不满足于只得出多种摆法，而是引导学生回忆小结：怎样摆才能摆得又对又快？再一次提升学生的思维能力，使发散的问题得到梳理，也为一些底子较弱的学生找出摆的方法。同时鼓励学生：其实还有很多种不同的摆法，有兴趣的话下课后试试，看谁能发现一共有多少种摆法。（将问题延伸至课后，思维的价值得以充分挖掘，学生的思维能力将得到持续发展）继续以上情景。

2) 观察、连线（出示某别墅图片）这是一座小别墅的建筑模型，它的设计具有层次感，站在不同的角度，观察到的形状不同，这些图形分别是谁看到的？连一连。个别学生空间想象如有困难，可实物操作，教师个别指导。

3) 动手设计：（让学生将思维付诸实践，手脑结合，既是对学生空间思维能力的检验，也激起了学生创造思维的火花。

（1）设计一座从前面看到的图形是倒t字的别墅，从右面看到的是l形的小别墅。可以怎样拼搭？至少需要几块小正方体木块？（这道题目考察学生综合运用知识的能力。）

（2）设计一座从前面看到的图形是倒t字形的别墅，可以怎样拼搭？至少需要几块小正方体木块？（学生可随意选用不同数量的小正方体自主拼搭，充分地发挥各自的想像力和创造力。）

总之，本节课我努力实践新课程标准所提出的新理念，充分利用教材上提供的素材，创造性地改用教材，真正开发课程资源，创设学生感兴趣的生活情境，让学生在活动中体验、感悟，让学生在活动中感受到数学探究和合作学习的无穷乐趣，努力构建活动课堂、生活课堂、和谐学生课堂。

小蝌蚪找妈妈第二课时教学反思篇六

本节课重点学习群鸟纷飞的景象，学生陈述自己的见解时，我对学生的描述予以肯定，帮助学生树立学习语文的自信心，但更重要的是有技巧地帮助学生把自己的见解描述得更具体，更有理有据，这样提高了学生的理解能力和表达能力。如，指导学生说出通过“到处都是鸟声，到处都是鸟影”，“应接不暇”等词语说明大榕树里的鸟很多，通过“有的……有的……有的……”说明鸟在这里生活得很快乐。也就是说鸟的天堂里有许多鸟，它们过的很快乐，很幸福。这也是把大榕树说成是鸟的天堂的主要理由。说到为什么大榕树会成为鸟的天堂时，学生不但说出了大榕树成为鸟的天堂的原因，也能结合本地实际，说出了“我们也要保护环境，让我们家乡有更多的`鸟的天堂。”多么美好的愿望啊！

这堂语文课，从问到读、从读到想、从想到说，无不显现出学生强烈的学习愿望。看到一张张求知的小脸，又怎能打断学生的学习活动呢？我站在育人的高度审视教学，对学生的一切发展负责。把课堂还给学生，把课堂作为学生学习自身活动的良好发展环境，在课堂上重情感教育，重习惯培养，重学法指导，重思维训练，坚持这样做，就能使学生终身受益，必定有利于他们一生的发展。

丫