

2023年小刺猬背水果教案 刺猬教学反思(大全9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

小刺猬背水果教案篇一

教学目标：

1. 指导学生观察，发挥想象，勇于发表自己的看法，说话有条理，内容有说服力。
2. 认识、了解动物身体各部分的作用，让学生形成一定的科学观念。
3. 创设情境，激发学生兴趣，指导观察，引导想象。
4. 认识美，懂得美的真正含义。

教学重难点：

1. 勇于发表自己的看法，说话有条理。
2. 弄清画面的主要意思，培养学生的科学素养。

教学准备：

画面幻灯片，课件

教学安排：

一课时

教学过程：

一、看图说话，理解图意

1. 仔细看图，说说图画内容。
2. 小组讨论，说说花猫和刺猬做了什么？他们为什么要这样做？
3. 想象花猫和刺猬正在说些什么？并且可以上台演一演。

二、设计情境，开展交际活动

1. 讨论：爱美的'花猫和刺猬这样做好吗？为什么？
2. 找花猫和刺猬谈一谈，好好地劝一劝他们。（先同桌练说，再指名表述。老师相机指导，要求用上相应的知识规劝，做到说话和气. 态度诚恳）
3. 鼓励学生大胆表述，评议交际情况，看谁说得有道理。

三、课件展示几种不适合小学生的打扮

1. 让学生看课件，提醒学生关注自己身边的这些现象。
2. 讨论. 发表自己的看法。
3. 设计教学情境，尝试礼貌. 诚恳地规劝他人。

四、拓展交际

让学生尝试劝说自己的亲友改正不良的行为。

《刺猬》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小刺猬背水果教案篇二

教学目标：

- 1、认读5个生字。
- 2、朗读课文，了解“我”和刺猬和睦相处的故事，感受作者对小动物的喜爱之情。
- 3、想象第3自然段描绘的情景，体会这样写的好处。

教学重点：了解人跟刺猬和睦相处的故事，感受对小动物的喜爱之情。

教学难点：体会第3自然段景物描写的好处。

课时安排：1课时

教学过程：

一、导入。

人类和动物共同生活在地球上，我们和动物之间应该和谐相处，无数事实证明，爱护动物就是爱护我们自己。你以前学过哪些这类文章？学生回忆并说一说。今天我们再学习这样一篇课文《刺猬》。

二、初读课文，检查预习。

- 1、自己读课文，认识课文中的认读字。
- 2、出示认读字，指名认读。
- 3、指名读课文，检查预习情况。

三、自学课文。

- 1、自己认真地读课文，想想课文写了一件什么事？
- 2、你能按照事情的`发展给课文分段吗？自己先想一想，再在小组内说一说。
- 3、订正分段结果，并说明理由。
- 4、“我“是怎样和刺猬相处的，把你印象深或感受深的地方画下来，并把自己的感受写在旁边，做好批注。学生自学，教师巡视。
- 5、指导汇报，体会刺猬的可爱和我对刺猬的喜爱之情。把表现小刺猬可爱的句子练习朗读。

过渡：刺猬是怎样适应了我家的环境的？读一读第3自然段。

(1) 投影第三自然段的内容，边读边想象作者家中的情景。

(2) 指名读，说说我家中的情景和树林里的夜晚有什么相似之处。

(3) 再读，思考：我为什么这样做？从中你体会到了什么？

小结：通过这段的描写，使我们感受到作者对小刺猬的喜爱之情。再读读这个自然段。学生练习朗读。

四、小结。

通过学习这篇课文，你有什么感受？

小刺猬背水果教案篇三

检查复习：既然大家已经预习过了，下面我们听写一下这节课的生字。有同学课下提意见，说每次都是老师给学生听写，不公平，这次由你们给我听写。（故意在易错之处出错，然后重点讲解）

初读故事：快速阅读故事把握全文，同桌互相复述。

再读故事：能够比较精彩的用自己的话讲述故事，定出小标题：

横空出世

从出生的那一刻起，这个半人半刺猬的男孩就注定有不平凡的经历。

勇闯森林

猎人进森林都是骑着马，赶着猎狗，被着枪，而汉斯进森林

却骑着公鸡，赶着一群猪，拿着笛子，不可不谓之“勇”。

巧遇国王

能与尊贵的国王在森林相遇不可不谓之“巧”。

国王失信

山重水复疑无路。

迎娶公主

柳暗花明又一村。

再读课文：用最简洁的语言复述课文，梳理主要人物：汉斯父子，两位国王。

评头论足：分析每个人物的性格特征，并从文中找到依据。

汉斯父亲：庸俗、冷漠、势力。

厌恶自己丑陋的儿子，甚至盼着他死去。儿子成为贵人以后其态度截然相反。

两个国王：守信与否。

汉斯：乐观、善良、天真、勤劳、有孝心。

天生丑陋却顽强生存。

独守森林不忘吹笛自娱。

为人指路提出天真要求。

未尝父爱辛劳养猪报恩。

外丑内美好人终成正果。

并列阅读：汉斯由一个怪物变成一个英俊少年，这样的情节能让你想起哪些故事

《丑小鸭》《灰姑娘》等。

自编自演：

让学生表演以下情节，体会人物情感。

一，农夫向妻子发牢骚。

二，汉斯怒斥公主。

三，想像一下农夫夫妇见到已经成为驸马的儿子时的表情与对话。

续写故事：小时候听故事我说的最多的一句话就是“后来呢？”的确，美好的故事谁都不希望结束。独守森林的汉斯能否适应新的生活呢？大家想象一下汉斯在王国中的生活会是怎样的。

小刺猬背水果教案篇四

超轻黏土是一种无毒，不粘手，容易风干成形，色彩鲜亮，颜色丰富的手工材料。爱因斯坦曾说过：“真正的科学和真正的艺术要求同样的思维过程。”开启儿童的智慧是粘土教育的益智功能。粘土作为三维空间艺术，最能激发儿童空间形象思维。培养其手工制作是开发儿童右脑智力的最佳方法。

大班幼儿手指小肌肉快速发展，已能自如地控制手腕，灵活

运用手指，例如：灵活地使用剪刀、用黏土做复杂的造型等，小动物是幼儿最为喜爱的，本次活动选择用黏土来做小刺猬。

- 1、了解小刺猬的特点，并用黏土制作小刺猬。
- 2、掌握用剪刀剪、组合黏土的技巧。
- 3、愿意自主参与手工活动。

活动重点：

学习用黏土制作小刺猬。

掌握用剪刀剪、组合黏土的技巧。

(棕色、白色、黑色)黏土、剪刀、手工小刀、图片。

- 1、谜语导入，引发幼儿兴趣

师：小朋友，老师带来了一个谜语，一起猜猜吧

小货郎 不挑担 背着刺 满地窜

这是一种可爱的小动物，它是谁？（对了，这就是可爱的小刺猬）。

2、观看小刺猬的图片，幼儿边看教师边讲解（小小刺猬有细长的鼻子，小小的耳朵，背上还有又长又细的刺；小刺猬的刺用处可大了，在遇到危险的时候可以保护自己，还能运食物呢）。

- 3、学习制作小刺猬

师：现在我们一起来做小刺猬吧！

(1) 介绍材料，我们用到的有棕色、黑色、白色的粘土；手工小刀；剪刀；粘土工具。

(2) 教师一边示范一边讲解。（先拿出棕色的粘土揉成椭圆球做小刺猬的身体；再取白色粘土做小刺猬的白肚皮、脸、四肢、耳朵；用黑色粘土揉两个小小的圆球做眼睛，一个稍大一点的做鼻头；最后粘贴，组合完成）。

4、幼儿自由制作，教师指导。

：给小刺猬做一些果子，创设场景。

：心理学家皮亚杰说过：“智慧的花开放在指尖上的”。而手的动作主要是精细运用的发展，它包括手眼协调，指尖动作，手指屈伸等局部运动，而这些活动正是发展幼儿精细动作的重要途径。所以，通过手工操作活动训练培养幼儿的动手能力，对幼儿有着非常重要的影响。彩泥因为颜色丰富、鲜艳、易操作等特点深受小朋友的喜爱，他们在反复揉捏、塑形中让手指和肌肉参与锻炼，在玩玩做做中熟悉立体的物体形象，认识感知中增强了手部动作的协调性、灵活性，更促进了智力的发展。孩子们通过谜语和图片了解了刺猬的特点，对刺猬的外形特征有了进一步了解，也对幼儿的手工有了很大帮助，尤其是刺的制作是从来没有尝试过的，孩子们很好奇，当自己拿起安全剪刀剪是显得非常认真，只是在刺的布局和剪刀的力度上没掌握好，以后可以多练习。

小刺猬背水果教案篇五

时间一分一秒地在不停的转动，学习是不能停止的，当自己选择幼教时，要努力做一名优秀的幼儿教师，通过几个月的实践工作，发现自己不断学习到许多的经验，还学习到了教师应当多站到孩子的角度去思考问题，不要一味地站在成人的角度去看待幼儿，应当蹲下来与幼儿面对面交流，有时对待孩子的问题应当给予正确的指导。

最近，我组织孩子们进行了一次绘画活动，绘画《小刺猬》，一开始我拿出蜡笔向幼儿介绍使用方法和颜色类型，却发现幼儿们似乎都不太有兴趣听我介绍，我愣了一下，“怎么回事，我们班的孩子不是很喜欢画画的吗”？怎么没有兴趣听我介绍呢？这时一个幼儿站起来说：“老师蜡笔的使用方法和颜色我们都知道了，赶快告诉我们，今天画什么吧？我等不及了。”于是，我把事先准备好的绘画范本《小刺猬》贴在黑板上，顿时，全班的小朋友眼睛目不转睛的盯着小刺猬，并和身边的小朋友高兴地说：“今天我们要画小刺猬。”“想一想小刺猬在干什么。”我把纸张发下去，让幼儿进行绘画。当活动快结束时，一个幼儿拿着绘画本，高高举起对我说，“老师，你看我画得小刺猬。”我一看，便笑了笑说：“哇，你画得小刺猬可真特别还会飞啊！很漂亮。”孩子们听了，便把自己的小刺猬进行了丰富的想象，有的小刺猬背上刺苹果，有的画小刺猬穿裙子，有的小刺猬是蓝色的，紫色的，各种各样的颜色都有，有的小刺猬在骑车，看着孩子们交上来的作品，我会心地笑了。

通过这节绘画活动后，我不断的反思，也找到了优点和缺点的所在。首先当我拿出蜡笔向幼儿介绍这个环节，给我很大的启发，其实我每节绘画课前都会向幼儿介绍蜡笔的使用情况，对于幼儿来说，他们早已非常熟悉了，当自己在向他们介绍蜡笔时，肯定是吸引不了幼儿的注意力，所以在平常活动中，多注意观察幼儿是否爱护自己的蜡笔，偶尔在进行强调，不必每节课都向幼儿介绍蜡笔，以免造成幼儿产生厌倦情绪，让我认识到教师应当多站在幼儿角度去思考问题，找清楚原因。

当一个幼儿给自己欣赏他得作品时，我给予了肯定，这一点值得鼓励的，不管幼儿画得好不好。教师都应当给予鼓励，让幼儿有自信心，绘画不是照本宣科的千篇一律，而是通过绘画，让幼儿能够发挥自己的想象，教师不要把幼儿的想象局限于一个框架内，不要小看了幼儿的想象力。书上中说过：“孩子的世界与成人的世界是不一样的。也许一个小小科学

家，就在你的身边”让我认识到，对于与幼儿的一问一动，好奇心，想象力，做为教师都不要感到惊奇，因为这就是他们可爱的地方。”

整个活动中孩子们的思维活跃，因为他们都有自己的经验，都有自己的独特的认识，我们的所追求的应是“以儿童发展为本”的教育理论，我们要关注的是活动能否促进幼儿的思维，有没有给予孩子鼓励，肯定。通过这节活动课后，我觉得做为教师要有一双会发现的’眼睛和懂得肯定幼儿的大拇指。

小刺猬背水果教案篇六

1. 初步尝试用撕、贴的方式表现小刺猬身上的刺。
2. 乐意动手制作，体验撕贴活动的乐趣。

活动准备

材料准备：咖啡色蜡光纸若干、固体胶一支，以上材料人手一份。

纸面教具：打印身体上有一根刺的底图，人手一份。

课件准备：小刺猬实拍图，《一根刺的.小刺猬》故事音频，《一根刺的刺猬》底图。

活动过程

一、出示刺猬图片，请幼儿看一看刺猬的外形的不同之处。

——你们看看，刺猬的样子是怎样的？

二、播放故事《一根刺的小刺猬》，让幼儿拥有想帮助小刺猬的欲望。

三、给出小刺猬的底图，让幼儿自由进行创作。请幼儿帮一帮小刺猬，让它重新获得快乐。

1. 介绍材料。

2. 介绍制作方法。

——双手的拇指和食指分别紧捏纸，一撕一移，一根小刺就完成了。

3. 请幼儿用纸，制作一根根的刺，贴到刺猬身上。

——小刺猬的刺越多，它就会感觉越暖和，而且它的刺平均地向外长才更漂亮。

4. 提醒幼儿多撕一些刺，并将一根根的刺撕长、贴均匀。

5. 引导幼儿自主创作，教师用游戏的语言在一旁进行指导。

四、组织幼儿欣赏作品，并送小刺猬回家。

1. 将展示板布设计成一个房子，让幼儿在家的情景中展示各自的作品。

2. 引导幼儿把自己的小刺猬送到房中，并请幼儿和小刺猬进行告别。

——小刺猬马上就要回自己家了，你有什么话想对它说呢？

小刺猬背水果教案篇七

本次活动，我首先引入故事导入主题，激发小朋友的兴趣，讨论出小刺猬是用身上的刺来帮助老奶奶的。接着利用小朋友的好奇心来观察刺猬的外形特征和了解制作小刺猬的材料。

最后是教师的示范和幼儿的操作。

活动中小朋友们最感兴趣的就是往小刺猬的背上插上牙签，特别地开心，一边插牙签还一边数数。并主动地做了许多彩色的果子插在“刺”的上面。甚至有的小朋友还想到为小刺猬做“家”。

手工活动是小朋友喜欢的活动之一，爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师”——兴趣就是动力，小朋友们有了浓厚的兴趣，做出来的刺猬才更生动形象。从小朋友喜爱的橡皮泥入手，加强手工教学，促进幼儿的全面发展，也大大锻炼了幼儿的动手动脑能力。这对发展幼儿的想象力和创造力有着不可低估的作用。在今后的手工活动中我们可以多投放一些辅助材料供幼儿使用，帮助和引导幼儿发现各种物品的特点和用途，从而逐步来提高幼儿的审美能力和创造力。

小刺猬背水果教案篇八

绘画对幼儿来讲是一种游戏、娱乐，也是表达自己思想情绪的一种方式。每一位幼儿的头脑中都有许多美丽的图画，每一位幼儿都有描绘美丽图画的潜能。绘画是一种运用线条、造型、色彩等手段，通过细致的观察与丰富的联想想象进行再创造的艺术形式。

美术活动《小刺猬》的教学重点是引导幼儿有控制地画封闭的半圆、圆和能均匀的涂色，如果地画横线和竖线会不够有趣，于是，我设计了谜语给幼儿来猜。活动开始幼儿通过猜谜来认识小刺猬，知道小刺猬的特征。根据幼儿所说的来画小刺猬，使幼儿参与到其中，整个讲解的过程是有趣丰富的，还让孩子用手跟着我来画小刺猬，加深了幼儿对小刺猬的印象。

在幼儿作画的过程中，大部分幼儿能大胆、独立地进行绘画，但还有小部分的幼儿的能力较弱不会画，一直不敢落笔，我

就对他们进行了小小的帮助。画好了小刺猬的框架就是给小刺猬穿漂亮的衣服了，这是发挥幼儿想象力的时刻，很多幼儿都将小刺猬画的美美的。最后是装饰我们的小刺猬，幼儿在小刺猬的身上画了很多小果子，是小刺猬看起来更加的生动。

看到幼儿的作品，虽然画的不是很精美，但这是孩子最真实的反应，我们教师要站在幼儿的角度去欣赏他们的作品，更最要的是去了解孩子的内心世界。更好的了解幼儿需要什么，什么还是不够的，引导幼儿不断发展进步。

对于那些不敢下手的幼儿，我有些着急，不应该帮他们，应该鼓励他们慢慢的自己动手来画，不然他们就不会进步，只会停留在涂色的阶段，所以还是要他们自己去尝试，自己去感受，养成爱动笔的习惯。

小班幼儿对周围的事物充满了好奇，探索的'欲望很强，常常有一些不合常规的现象发生。如果教师能稍加注意，给予关注，就能有目的地将幼儿感兴趣的事物变为我们可利用的教材，真正让幼儿成为活动的主人。美术课是我比较喜欢的活动课之一，虽然要上一节小班的美术课老师所要准备的工作很多，还要给孩子发作画工具，事后还要给粗心的顽皮的孩子整理作画工具等等，但是我总能在活动中感受到孩子幼稚画笔中所散发出的奇特想法。

小刺猬背水果教案篇九

今天上午，我和我的家人，还有爸爸的同事家，骑摩托车去我大伯的山上摘柿子。

在路上，有的地方山清水秀，有的地方臭气薰天，有的地方树木茂盛，有的地方荒草一片，有的地方在建学校，还有的地方在建工厂……哇，有一条小青蛇从我们的摩托车前游过。

到了大伯的山上，哇！一片柿子树林，柿子树上硕果累累，有红的、黄的、青的等颜色的柿子。有的柿子又红又大，有的柿子又青又小，有的柿子又红又小，还有的柿子又青又大。那些柿子形态各异：有的像大象，但没有大象的鼻子长；有的像小鸟，但“小鸟”没有展开翅膀；有的像皮球，但没有皮球那样圆；有的像石头，但没有石头那样硬。

我们拿着一把不同寻常的大剪刀，把柿子从树上剪下来，很高的柿子，用钩子把它的枝条拉下来一点，再用大剪子把它剪下来。我们摘完柿子后，我看了看爸爸同事家摘的柿子，虽然他们摘得比我们的多，但是我们摘的全是红的、黄的、而他们摘的大多是青的。

该回家了，望着远处的桔子林，爸爸说：“下回来摘桔子。”