

# 最新九年级地理教案人教版 地理教学反思 (实用10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 九年级地理教案人教版篇一

经过一学期的初一地理教学，同学们对地理知识有了初步的认识，并产生了浓厚的兴趣，了解到了地球和地图知识、陆地和海洋知识、天气与气候知识、居民与聚落知识、发展与合作和人文环境等自然地理知识，并认识到学习地理与生活的关系，认识到了学习地理的重要性。更重要的是，通过一学期的学习，很多同学对地理产生了浓厚的学习兴趣。 以下是我一学期的体验和反思。

一、反思是否具备新课标的教育教学能力 新课标的改革对教师教学提出了全新的要求，强调学生是学习的主体。教学是师生的双边活动，既要发挥教师的主导作用，又要发挥学生的主体作用，并将两者有机地结合起来，融为一体，形成和谐、融洽、积极、活跃的课堂气氛。加强学法指导，教会学生学习发挥学生的学习主体作用，要让学生学会求知，学会自我发展，使他们真正成为教学的主体，成为学习的主人。作为一名地理教师，想一想自己是否正在学习、提高自身的业务理论水平，是否已在研究学生心理动态的发展，是否想探究构建适应新课标的地理教学方式和学习方式等。

二、反思是否巧用地图，图文转换，强化记忆 学习地理就离不开地图。地图是地理知识的载体，是重要的地理语言，是学生汲取地理知识的一个重要源泉，是学生学习地理的一个特有工具。

运用地图，不仅能帮助学生形成空间观念，同时还可以发动各种感官参与记忆。学生在参与知识的感知和识记的过程中，各种感官的神经中枢都参与，就可以有效地增强识记的效果，最大程度的减少遗忘。地理新课程中附有大量的插图，如七年级上册就有132幅，而且种类很多，有示意图、素描图、景观图、统计图、曲线图、柱状图、饼状图等，并且均是彩色图。面对这些种类繁多的地图，作为教者，你想过没有在地理教学中应怎样充分发挥这些地图的作用？又如何循序渐进地指导学生读图、析图、描图、绘图？怎样将地图变成学生学习地理不可缺少的工具？怎样培养学生查阅地图、获取地理信息分析解决地理问题的能力？等等。

三、反思是否注重了活动教学，联系了学生实际生活 “学习对生活有用的知识”是新课程标准中非常重要的理念。实际生活是教育的中心，教育要通过生活才能产生力量而成为真正的教育。

而地理教学更离不开学生的实际生活。联系学生的生活实际，不仅使学生学得有兴趣，学得轻松愉快，而且有利于启发学生思维，获得生活中有用的地理知识，为学生学习地理知识提供内在动力，培养学生运用地理知识分析解决实际问题的能力。地理新课程提供了许多与学生生活和周围世界密切相关的地理知识，注重学生经验在学习过程中的作用，注重学习过程中学生的体验和感受。

七年级上册地理教学中，有许多“生活地理”的内容。由于生活中的地理问题，学生看得到、摸得着，学生容易接受，便于理解。如感受多变的天气，根据天气预报安排生产与生活等。请问自己，在地理课堂教学中学生的生活经验心中有数吗？是否充分发挥了学生已有的生活经验的作用？是怎样联系学生的生活实际，运用学生已有的生活经验分析掌握新的地理知识的等。此外，反思是否已转变了自己的角色——学生学习的促进者、引导者、组织者和合作者；反思地理教学是否处处渗透了新课程的六大基本理念；反思地理教学是否完成了

新课程三维目标;反思地理教学法是否以学生的发展为本等。

在课堂教学中要引导学生“学习生活中的地理”，不断向学生“授之以渔”，减轻学生学习负担，使学生好学地理。初一学生年龄较小，缺乏生活经验和生活技能，更需要引导，因此结合教材资源，如“野外迷路怎么办？”“地图定位与估算距离”等，对学生进行有关地理技能的训练，帮助学生应对生活中的困难，解决生活中的实际问题，增强生活能力，提高对未来生活的适应能力，更大程度地满足生存的需要。同时积极鼓励学生参与地理教学活动。只有这样不断地进行教学反思，才能不断地提高自身的教学能力和素养，才能不断地创新，全面提高学生的地理素质。

## 九年级地理教案人教版篇二

我是这样安排这节课的：

(1) 本课的教学可以看作是对前面学习内容的归纳、总结并加以系统化。因而要充分利用旧知，利用积累的生活经验，进行区域对比，使学生建立“区域是有差异的”的观念。然后再从学生谈到的例子，以及教师根据需要补充的例子中，抽象出区域空间尺度的概念，并与学生一起对它们进行归纳和总结。

(2) 这节课的重点是地域分异规律。为了充分理解这一重点，为重点知识的学习找好案例，我首先引导学生学习陆地自然带的知识，这里尽量用较少的时间，所以学习中采用自主学习加教师点拨法。学习之后，再引导学生探究式学习重点部分，效果很好。

(3) 教学中要贯彻这样一个观点：自然环境的整体性和差异性辩证统一的。教师可以引导学生对比教材插图“热带雨林景观”与“亚寒带针叶林景观”，一方面让学生直观地感到地域分异的存在；另一方面，让学生体会同一自然带内自

然环境又具有整体性，表现在景观上具有一致性。对这两幅图片的分析，可以启发学生利用已学过的知识来进行。例如设计诸如“各自然带带内气候怎样？植被如何？动物如何？”等问题。（学生回答：在热带雨林带中，终年高温多雨，植被常绿，树种繁多，层次复杂，生长茂盛，林内藤本植物纵横交错，附生植物随处可见。森林中的动物种类丰富多样，但茂密的森林使动物行走不便，因而地面上几乎没有善于奔走和长跑的动物，却给营巢树栖、攀缘生活、耐湿热的动物提供了丰富的食物和场所。典型动物有猩猩、河马和各种鸟类等。）

一组学生研究“纬度地带性分异”；一组学生研究“干湿度地带分异”；还有一组学生研究“山地的垂直分异”。每一组都可以从如下三个方面进行分析。

(1) 有什么样的分布规律？主导因素是什么？

(2) 找足够的事实材料支持你的观点（鼓励自己通过各种渠道去挖掘）。

(3) 我们可以怎样利用地域分异规律？

这节课的特点是空间分布的知识点较多，所以，教学中要注意将这些内容落实在图上。由于“世界陆地自然带的分布”图反映的内容比较详细，使得一些大规律反而不容易看出来，因此，教师可以将这幅图适当简化，这样对学生理解和记忆都有好处。

这节课的另一个特点是涉及许多的自然带的名称，这些名称之间又是比较容易混淆的，教学中可以这样处理：总结自然带名称的命名规律（热量带名称+植被名称），还可以将最易混淆的两个自然带名称放在一起让学生区别等。当然，这些自然带名称不是让学生死记硬背，在他理解之后就会自然记住了。

## 九年级地理教案人教版篇三

小学阶段的《自然》学科，介绍了一些浅显的地理知识，让学生学会观察并思考发生在生活和身边的地理现象。进入初中阶段开设的《地理》学科，由浅入深地介绍系统的地理知识。学生要认知众多的地理事物名称，培养一定的理性认知能力，学会分析、理解地理现象，去理解成因、演变趋势，影响等。让学生在了解大自然的奥秘的同时，了解一些经济、文化现象，进而学会运用地理的思想和方法看待身边的一些事情，更科学地选择，安排生活和生产，树立尊重自然规律，保护自然资源及生态平衡，因地制宜及可持续发展的人文理念。

初中《地理》，侧重于自然地理，次于人文即社会经济地理、内容主要包含：地形势、水文江河湖海、资源、气候、植被、及工农业生产，国家与城市、人口交通等诸多内容。然而，知识的重点侧重于简单的认识和记忆。那么如何高效地让学生识知如此众多的地理事物的名称及分布，就是摆在初中地理教学中的一个难题。

人类为了更直观地探知地球，了解地表各种地理事物的分布，发明了地图仪及种类多样的地图。因此，我们教师要学会如何运用这些地图，去形象、直观地呈现地理知识，让学生学得轻松、学得快乐、学得高效，则是现代地理教学中一个很重要的理念。

我们知道，地理知识重位置、重分布，而地图却正好能直观形象地解决此问题。为此，教者能言简意赅，图文并茂、生动高效地组织教学，我们何乐而不为呢？因而，我在今后的地理教学中，尽可能地多而巧地去运用地图。

## 九年级地理教案人教版篇四

高三地理教学工作反思总结范文三进入高三以后，大家关心最多的就是采用什么样的复习方法才可以在有限的时间内达

到或者尽量靠近既定目标。地理教学也不例外，以下是我在高三地理教学中就如何教学和如何端正学生的思想两方面作出的几点思考。

教师的教学应该是“授之以渔”，而不是“授之以鱼”。教会学生学习，让学生具有独立学习的能力，使学生在过程中能够主动学习，学会获取知识、拓宽知识、发现问题、解决问题，这样才能适应高考，适应社会。

## 1、认真分析学情

无论是教育还是教学，我们都要认真分析研究所教学生的基本情况，这样才能够有针对性的进行教育、教学。

## 2、认真研究考情

所谓研究考情主要是指研究高考题命题的思路和走向。老师只有知道了考情，才能有效的指导学生，教学、训练才能做到有的放矢，到高考时才能“命中目标”。

(1) 体验高考实战题，把握复习方向高三复习的第一节课，我把当年的高考题发给学生，并引领学生一起分析试题的类型，以及各题是从课本上哪章演变来、考哪些知识点。这样做了以后，学生才会有比较充分的心理准备面对高考。

(2) 吃透《高考说明》要读懂《高考说明》。《高考说明》的内容包括：考试性质、考试内容、考试形式和试卷结构、题型示例、考试的知识范围。作为教师一定要从整体上把握高考的大方向。其次根据《高考说明》明确当年高考的知识范围。《高考说明》对当年要考察的知识范围有明确的规定，而每年的知识范围较前一年都有所修订，所以，作为老师要留心《高考说明》对知识范围的修订，尤其是修订过的知识范围往往是当年考试率较高是部分，教师对此要心中有数。明确了高考的知识范围才能够集中精力地有目的地引导学生

进行复习，在复习中也才不会产生遗漏现象。再次要正确认识题型示例。这几年文科综合的题型有两大类，即“单项选择题和非选择题”。单项选择题的1至11题，非选择题的36题和37题是地理题。高考题中虽然只有两种题型，但是它们的变化是比较大的。因此，需要教师根据《高考说明》的题型示例和历年的题型来引导学生掌握题型。掌握题型后学生可以通过题型来了解题目的形式，有助于备考和应考。我们只要能够合理地将题型与所学知识和能力要求相结合，就有助于梳理思路，深化对考试要求的认识。

(3) 关注有关专家、学者对高考的分析、讲解，把握高考的最新动态从各种报刊、杂志、互联网、参加省市的高考研讨会等渠道是获取当年的高考最新动态，最新信息的重要途径。高考研讨会和大家交谈是获取高考的最新动态，最新信息，也是提高自己师德的重要途径。

### 3、教给学生学习方法

教给学生学习方法是使教学真正回归学生主体地位、让学生学会学习的具体体现，是高三地理课教学的要求。如果高三还不会自己学习，在高考中注定是要失败的。如何教给学生学习方法呢？首先是引导学生制定学习计划。高考复习的内容多，时间紧，这就要求学生必须有时间观念，根据自身实际制定科学合理的学习计划。引导学生制定计划时，老师应该先把自己的总体计划先告诉学生，让学生的计划和老师的计划协调起来。整个复习计划中，高一年级地理上下册是重点，因为高考许多题都是以初中知识为载体，用高中的知识点来回答，选修课本是把高一知识加宽、加深。其次是引导学生认真按照备考的基本环节进行。“预习、听讲、复习、作业、考试、总结”是学习和备考的六个基本环节。尽管这六个环节是老掉牙的东西，但是，真正掌握的学生还不多，而且，无论哪种方法，它肯定要回到这些老掉牙的东西上。但是，在高三讲这六个基本环节的时候不能停留在以前的水平上，要拿到高三的高度来讲，这样才能够被学生所接受。

(1) 预习高三的复习备考阶段，每一节课的容量都比平时大得多，如不预习，学生可能会在速度、思路都跟不上老师，一堂课稀里糊涂的，如过眼云烟，收效甚微。

(2) 听讲到了高三复习阶段，有部分学生认为大部分知识是老师过去讲过的，不必再跟着老师复习了。其实老师对地理高考怎样考、考些什么是比较清楚的，老师在讲课之前还要精心的备课，认真组织复习的内容，制定教学方法等，而且复习时，很少是停留在第一次讲课的基础上，而是要在第一次讲课的基础上进一步的提升、挖掘其中所蕴藏的高考信息，所以不但要引导学生听好课，老师更要讲好课。

(3) 复习复习是咀嚼、消化、吸收，把课堂内容真正拿到手的过程，是透彻理解课堂上所学的概念、原理、公式掌握老师分析问题的思路和方法的过程。尤其是地图，只有反复看，把地理知识拿入图中才可能记住。

## 九年级地理教案人教版篇五

教学反思，顾名思义就是对教学工作进行反思，最早出现在国外课堂教学中。主要过程是在一堂课结束之后，教师对这堂课的教学效果进行回顾，然后做出反馈，针对课堂上教师和学生出现的问题进行科学合理的总结，及时对存在的问题进行改正，为下一阶段的教学提供有力的指导性意见，逐渐提高教学质量。目前在课堂中运用教学反思的一般都是处在一线的中高级教师。他们能用敏锐的目光侦查出学生在这堂课的学习中存在的不足，根据有关教学理论科学地分析自身的问题，然后总结得出经验，并运用相关教学理论分析自身在教学中的不足，不断提高教学质量。然而，教学反思跟我们通俗意义上所讲的反思有较大不同，不仅仅在于反思课堂的某一个方面，更是对整个教学过程中的每一个环节都要进行仔细回顾和总结，查漏补缺，不留死角，力争发现教学中的每一个问题。

初中地理教学反思的目的除了评价总结整个课堂教学活动中的所有组成部分外，还在于触发教师们的自我反省意识。其主要内容有以下两点：第一，对教学模式的反思。随着新课改的推行，教师照本宣科的传统课堂教学模式已经不再适应新课改的标准。以前的课堂上，教师讲课占课堂的百分之七十左右，等于是教师一个人的独角戏，并没有给学生参与的机会，四十五分钟的课堂中，学生基本上都是被动学习，并没有完全汲取教师在课堂上教授的知识。长此以往，地理教学课堂模式逐渐僵化，教师渐渐失去自我反思的意识，课堂效率无法提高。所以，教师们应该从教学模式开始反思，改变旧的教学理念，积极接受新的教学方法，并合理地应用到教学实践中。第二，对教案设计的反思。教案设计在初中教学中占有主导整个教学过程地位，是把反思教学运用到课堂实践中的主要途径。教师在写教案的时候不仅要对自己之前设计的教案进行反思总结，而且要对分析其他教师的教案，以此提高教案设计质量。

### 3.1 师生之间建立融洽的关系

新课程标准下的课堂并不是以教师为主导的教学过程，而是以学生为主体，教师起辅助引导作用的学习活动。完成这项活动需要教师和学生之间相互配合默契，共同完成。所以教师在教学过程中要深刻认识学生的中心地位，注意自己与学生之间是否建立融洽的师生关系。不能一味地要求学生听课，记笔记，做作业，要明确自己不仅充当教育者的角色，还要作为学生的朋友，多与他们交流，在交流过程中了解他们对地理知识的掌握程度及学习地理时遇到的问题。初中生还处于对地理知识的启蒙阶段，必须以一种轻松的学习氛围带动他们学习地理的兴趣，帮助他们发现地理的乐趣，从而打下牢固的地理基础，为进入高校的地理学习做好充分准备。

### 3.2 及时在课堂上反思

无论是哪一门学科，在整个教学过程最主要的部分是课堂

教学。教师要利用宝贵的四十五分钟时间抓住学习重点，给学生传授相关知识。初中地理的知识点比较系统，整合度较高。教师完全能够通过课堂教学将教材中涉及的地理知识完整地传授给学生。因此在课堂上进行的反思教学相当关键。教师应该在授课的时候时刻注意学生的注意力是否集中，对哪方面的知识比较感兴趣，比较容易接受哪种教学形式。例如在教授《海陆的变迁》一课时的主要教学目标是让学生掌握地球表面海陆分布的原因，并运用板块运动说明火山、地震带分布的规律。这节课对第一节“大洲和大洋”的承接，那么教师应该反思在讲“大洲和大洋”时用的教学方法效果好不好，学生学习的兴趣高不高。比如在讲“大洲和大洋”时，教师通过给学生看地图的方式展示大洲和大洋的分布，发现学生上课的时候集中度不够高，课后掌握度并不好。那么在讲授《海陆变迁》时就可以换一种方式，用视频展示的形式给学生讲解板块运动的过程。通过教师这样对课堂进行反思，就在短时间内及时地调动学生学习地理的积极性，从而提高地理教学效率。

初中地理是学生地理学习的重要阶段，是为学生进入更高学府进行地理学习打下坚实基础。因此初中地理教育工作者必须努力研究高效的教学法，时常运用教学反思，通过教学反思发现自身与学生的不足，及时加以改正，进而提高整体教学质量。只有科学地结合初中地理教学特点进行教学反思，培养学生自主学习能力，提高学生对地理的学习兴趣，发现初中地理知识的乐趣，并把掌握的地理知识灵活地运用到生活中，才能实现达到贯彻落实我国素质教育全面发展的新目标。

## 九年级地理教案人教版篇六

- (1) 你知道图片中人物的人种、民族、宗教信仰、语言吗？
- (2) 阿拉伯人主要生活在什么地区？其服饰与所在地区的环境有何关系？

(3) 试将下列短语连结成一段话，比一比谁说的流畅合理：西亚和北非、白种人、阿拉伯人、阿拉伯语、阿拉伯国家、阿拉伯世界。

(1) 你知道西亚、北非地区成为当前社会的热点、备受世人关注的原因吗？

(2) 西亚、北非的石油主要分布地区在哪里？主要石油产国有哪些？

(3) 你知道西亚、北非的石油主要输往哪些地区吗？

此教学设计很好地体现了课标中规定的地理课程理念。首先是地理学习方式的转变。此设计最大的特点是重重设问，一问刚平，一问又起。学生就在这重重问题中进入探究式学习。这种教学设计一改过去“教师讲，学生听”的方式，变学生消极的听讲为主动的探索。其次是把地理问题与国际热点问题相结合。中东问题是国际热点问题，将其引入课堂，并引导学生从地理上寻其根源，这既是一道难题，又一道能引发学生兴趣的开放式题目。引导学生从各个可能的角度对其进行分析，有利于养成良好的学习习惯，有助于学习能力的提高。再次是此设计基于现代信息技术将多媒体、收音机引入课堂，使教学内容更形象直观，在此基础上开展的教学，更易于打动学生，和学生产生共鸣。

## 九年级地理教案人教版篇七

这节课是按照原先的思路进行的。

与原先的构想差别不大。

教学效果达到了预期的目的。

教法的成功之处：

较好地运用演示文稿辅助教学，调动了学生的积极性。

情境设置拓宽了学生的思路。

培养了学生的创新精神和动口动手的实践能力。

存在问题：

由于在季风气候成因、特点一目学生讨论思考时间过多。

导致后段时间过紧，有个别反馈习题没有做，只好留作学生课下思考。

学法指导方面：

在学生归纳，思维训练给予了较好地指导，使学生思考有依据，讨论有方向，不致于出现较大偏差。

这节课存在个别失误与不足：

1. 东亚季风的类型分为冬、夏季风两类，冬季风可分为西北、东北季风，夏季风又可分为东南、西南季风。回答冬季风时对于具体地点可用西北风或东北风代替，这一点没有讲透。

2. 东亚冬季盛行偏北风，但偏北风并不是从冬季开始的，在这方面用词不够严谨。

另外，这节课有意识地加强了学生创造开放性思维的培养，但仍有待于今后的训练才能深化和提高。

学生提出问题的能力，也有待于加强培养。

1、 教学方式需进一步改变；

2、 教师要少讲，精讲，但讲解一定要到位，要给学生更多

的时间；

- 3、 让学生处在身临其境的情境中更能激活他们的思路，更能使他们积极投入；
- 4、 复习课更要加大容量，加大深度和宽度；
- 5、 平时要关心时事，并从地理的角度解释；
- 6、 对于区域地理来说，应该给学生一条清晰的脉络：即位置、地形、气候、河湖、资源、经济。

## 九年级地理教案人教版篇八

新课程强调课堂教学的本质是教师组织学生学习，学生是学习的主体；教师在课堂上要努力营造适合每一位学生的学习环境，发挥平等中首席的作用。从以教材为主走向以学生发展为主；从以讲授为主走向以指导学习、回答疑问为主；从统一走向分散，这是一种全新的课堂教学模式。所以，地理教师在课堂上要屏弃陈旧的教学模式，努力构建新型的师生关系，把握每一个学生发展的契机。要参透新课程理念，挖掘新教材内蕴涵的深层次的功能，不能就事论事，按部就班，错失“动态生成”的施教良机。

新课程、新教材实施的核心是学生的主体参与，上课是师生一齐分享理解、体验生命的价值和自我实现的过程，而再不仅仅是传授知识。这必然使得教师的主角从传统的知识传授者，转变为学生学习和发展的'组织者、促进者和指导者。所以，在初中地理教学中要屏弃强制性的统一思想、统一语言、统一行动，淡化教师权威，允许多元思想并存。与学生真正建立一种彼此接纳、彼此敞开、相互理解、相互尊重，有着精神交流与人格碰撞的新型师生关系——师生平等的民主关系。

新课程课堂教学以学生为本，突出学生的自主学习。

新课程倡导让学生从自我的直接经验中学习，让学生在活动中、在实验操作或深入生活实际的过程中学习，或者是从他人的经验中经过再发现来学习。实践证明，仅有在夯实“双基”的基础上，学生才能有条件地进行自主学习、探究学习、自由发展。所以，在初中地理课堂教学中教师要引导学生对地理基础知识和基本技能的学习和掌握融于趣味的活动中，真正实此刻“做”中学，在“乐”中学。

传统的初中地理课堂教学，学生们主要是在“听”中学和在“看”中学。即学生听教师讲解，看教师供给的教具、图片或音像，在听或看后思考、记忆，这是理解性学习。新课程倡导研究性学习，即教师暂不把现成的结论给学生，而是组织、引导学生经过合作、探讨；进而自我发现问题、自我思考问题、自行解决问题。和以前相比，更加注重过程。

新课程要求教师给学生创设民主、平等、和谐、宽松的教學氛围，但所谓的“宽松”是心理上的、精神上的，而不是无组织无纪律的。课堂上既要体现教师的主导作用，又能有效地组织学生进行合作学习。这就需要地理教师在开放性的课堂教学中做到收放有度，充分利用自我的调控本事，将课堂调控艺术与学生自律有机地结合起来，把课堂教学演绎到最佳状态。

学生的学习基础、学习兴趣及学习本事，是初中地理教师备课时设计教学的主要出发点。

从周围地理环境和教材中优选整合教学策略，优选整合教学资源，从激发学生超越于知识之上的智慧、灵感、活力和创造性发面，来改善和优化整个教学流程。

总之，“教学有法、教无定法、贵在得法”。在教学体制发生重大变革的今日，要求我们每一位教师尽快转变教学观念，

以适应时代的要求。

## 九年级地理教案人教版篇九

地理新课程用图文并茂的`资料、形象直观的图表、生动有趣的阅读材料、贴近学生生活的课堂活动，创设了充满时代气息的地理教学情境，用生活中具体有趣的地图、图片、图表，给学生展示了生动活泼的思维过程。面对这样的教材，你该如何使用？又该怎样上课？怎样发挥教师的作用？怎样挖掘学生的潜能？……需要地理教师冷静、积极地不断反思，才能适应新课程下的地理教学。

新一轮基础教育课程改革对教师教学提出了全新的要求，要求教师不仅要关注那些理性的共同的知识，关注学生对知识目标的认知和追求，更要关注学生个性的差异，关注学生能力的发展和人生价值的确定，关注学生个性的张扬，注重学生对学习方法的主动探究，遵循学生身心发展的规律，针对学生的个性充分发挥学生的潜能。作为一名地理教师，想一想自己是否正在学习、提高自身的业务理论水平，是否已在研究学生心理动态的发展，是否想探究构建适应新课程的地理教学方式和学习方式等。

地图是地理新课程的一个重要组成部分，它可将知识化繁为简，不仅能帮助学生形成空间观念，理解巩固学过的地理知识，获取新的地理知识，而且有利于教师创设情境，引导学生观察思考，培养学生的观察能力。地理新课程中附有大量的插图，如七年级上册就有132幅，而且种类很多，有示意图、素描图、景观图、统计图、曲线图、柱状图、饼状图等，并且均是彩色图。面对这些种类繁多的地图，作为教者，你想过没有在地理教学中应怎样充分发挥这些地图的作用？又如何循序渐进地指导学生读图、析图、描图、绘图？怎样将地图变成学生学习地理不可缺少的工具？怎样培养学生查阅地图、获取地理信息分析解决地理问题的能力？等等。

活动是实施课程目标的主渠道，也是地理新课程的一大特色。活动可将多传输渠道于一体。不仅有利于学生获得的有效信息达到最大值，而且有利于实现各种感官、生命存在的意义。这说明活动可以调动学生多种感官协同参与探究，使听、看、说、思、做有机配合，使学生学会探究和体验，提高学习能力。地理新课程安排了大量的活动。如七年级上册有34个活动，活动内容丰富，有小制作、模拟演示、读图分析、动脑思考、填表、计算、绘图、谈感想看法等。遇到这些活动，你得问自己，在地理课堂教学中，每一项活动内容都是结合当地特点精心设计组织的吗？每一项活动内容都培养了学生相应的能力吗？学生能感受到学习的地理对终身发展有用吗？等等。

著名教育家陶行先生曾提到“生活即教育”，“社会即学校”，“没有生活做中心的教育是死教育”。的确如此，实际生活是教育的中心，教育要通过生活才能产生力量而成为真正的教育。而地理教学更离不开学生的实际生活。联系学生的生活实际，不仅使学生学得有兴趣，学得轻松愉快，而且有利于启发学生思维，获得生活中有用的地理知识，为学生学习地理知识提供内在动力，培养学生运用地理知识分析解决实际问题的能力。地理新课程提供了许多与学生生活和周围世界密切相关的地理知识，注重学生经验在学习过程中的作用，注重学习过程中学生的体验和感受。如感受多变的天气，根据天气预报安排生产与生活等。请问自己，在地理课堂教学中学生的生活经验心中有数吗？是否充分发挥了学生已有的生活经验的作用？是怎样联系学生的生活实际，运用学生已有的生活经验分析掌握新的地理知识的等。

此外，反思是否已转变了自己的角色——学生学习的促进者、引导者、组织者和合作者；反思地理教学是否处处渗透了新课程的六大基本理念；反思地理教学是否完成了新课程三维目标；反思地理教学法是否以学生的发展为本等。只有这样不断地进行教学反思，才能不断地提高自身教育界教学效能和素养，才能不断地创新，全面提高学生的地理素质。

## 九年级地理教案人教版篇十

我们实验中学高中艺术班，虽然说是南昌市艺术生源最好的，但就其文化道德综合水平来说，除个别外大部分仍有较大的提升空间。普遍的现象是，学生们不但学习成绩差，而且学习生活习惯也差：上课睡觉、讲话、玩手机、上课吃东西、顶撞老师、迟到、旷课、早退、不交作业、考试舞弊、抽烟、打架等情况经常发生。我长期与学生家长接触交谈发现，多数家长一方面自身的职业素养和收入都较好；但另一方面，都深感对孩子的教育力不从心。其主要表现为：溺爱孩子，使孩子形成了较多的不良习惯；同时又希望孩子能有一个好的教育环境，给孩子创造一个美好的未来，所以要为孩子选择一条高考捷径——实验中学高中艺术班。我们文化课在学生心目中的地位一般低于专业课，只有在学生高考专业加试以后的三个月，文化课才受到学生重视，所以高中艺术班文化课很难组织。

### 一、加强自身修养、尊重艺术班的学生，你会赢得学生的加倍尊重

当我初次走进艺术班的地理课堂时，感觉学生们都会静静的听你讲要求和讲课，发现美术班和音乐班的学生有些不同，美术班虽然男生多但更安静，而音乐班女生多却安静不了多久。接下来我经历了各种各样的第一次，第一次遇到学生上课讲话影响我正常的教学，我对她（他）说：请你不要讲话，可是学生的回答却窘的我在全班同学面前下不来台阶：“我又没说话，谁是证人”；第一次遇到学生因不想上课想溜出教室而被我阻拦时，学生情急之下说：“我要拉肚子”，我只能放行；第一次遇到学生上课睡觉……第一次的艺术班教学，我遭遇了许多尴尬和锤炼。

也会赢得学生的尊重。当我遇到上课时学生趴到桌上睡大觉时，我不会漠视，而会加以管教：轻轻地走到学生旁边，小声的叫醒学生，请他（她）用站立或用冷水洗脸的方法清醒

一会儿，如果是用站立的方法，就一定当着全班同学的面，大声嘱咐该生自己觉得清醒后自己坐下（不必等老师批准）。这种方法的使用，好处是教师巧妙的运用了教师在课堂组织教学中的主导地位，对学生进行管教，同时又利用教师对学生的亲情引导，赢得全班同学对教师的尊重。