

2023年幼儿画美术活动教案及反思(大全5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

幼儿画美术活动教案及反思篇一

教学反思：

在美术教学中，我们不仅要教会学生一些必要的知识和技能，更重要的是要提高学生的审美能力和调动学生的学习积极性。

学生学习主动、积极，内在自我与外在环境实现了有效沟通，创新能力在评价交流过程中得到充分的肯定，并从中得到了自信心。为使每个学生都能参与到活动中来，学生的积极性被充分调动起来，凸显了学生的主体性；而在学生发表意见时老师认真倾听，在学生产生困惑时，老师适时点拨、指导，实现了教学相长和共同发展。在这堂课当中我运用边讲边问、启发思考、集中注意、师生共同参与，强化了师生互动教学过程；精心组织训练，小步快进，当堂反馈，力争把问题解决在课内。

由顾老师执教的《剪花边》一课属于设计应用的学习领域，内容和形式贴近生活，符合学生心理。

首先，顾老师从备课，教具准备来看，都进行了精心的安排和设计，从课堂教学来看，通过灵活多样的教学活动和组织形式，来指导学生积极参与活动，教师能很好地把握教材的要求，学习制作方法，培养能力为目标，做到教学目标明确。

顾老师整堂课的结构分如下几块来完成：

(1) 创设情境，看一看：看老师身上的衣服上的装饰，引出花边。

(2) 观看图片，赏一赏：教师通过多媒体展示各种生活中用花边来装饰的衣服、裤子、裙子。

(3) 欣赏范例，学一学：通过展示三条花边，让孩子们找特点，引出花边概念。

(4) 探究方法，试一试：让学生根据已有的经验说说剪出一个连续花边的方法，然后以小组为单位尝试探究方法。

(5) 运用方法，做一做：提出要求，剪出美丽的花边，装饰衣服、裙子等。

(6) 展示欣赏，评一评：展示欣赏最后的作品，评一评作品的优缺点，并拓展课堂内容。

本节课的亮点具体表现在以下几个方面：

打破了常规的课堂教学形式，以自己身上精心制作的带有花边的衣服作为导入来引起孩子们的注意，激发学生活动的兴趣，营造了一个和谐、互动、探究、创新的良好学习氛围。在这样的导入下，整堂课也是自然地进入教学环节，“衣服上的花边”这个主题词贯穿着整堂课，从导入，引出花边概念，到最后作业要求，作业展示方式，都没有离开这个主题，使得整堂课教学设计条理清晰、有条不紊，给人一种一气呵成的感觉。营造开放自由的课堂氛围美术教学是一个预设和开放并存的系统，很多时候我们的教学都属于“封闭教学”，按部就班，缺少开拓精神，随着新课标的落实，由“封闭教学”走向“开放教学”已是一种必然。

思路清晰，形式新颖，环环相扣，层层递进，有易至难，学习目标比较明确。并做到静中有动、动而有序、活而不乱。每个教学环节都完成得想到到位，整堂课给人完整而优美的感觉。

顾老师的课让我感受到另外一种美术教学的新颖形式，给了我很多的启示与自我反省的机会，对我改善今后的教学将是一个很大的推动。

这节课使学生们走出了教室，亲近了大自然，不仅丰富了学生进行艺术创作活动的形式，满足了每一位学生的表现欲望，而且培养了学生发现美、创作美的意识。通过本节课的教学也使我深刻的认识到：我们要求学生用发现美的眼光看世界，同时我们更应该这样要求自己。生活中处处都有美好的东西，教师要勇于突破成规，发现、挖掘身边的素材并用到实际教学中，这样才能提高学生学习的兴趣，提高学生的审美感受和表现美的欲望，从而达到完善人格、完善自我，提高自身素质的目的，这正是美术教育的特殊性所在。当然只要我们从事美术教育工作的同仁共同在教育实践中不多探索、不断发掘，定能将美术教学推上一个更新的高度。

在课堂教学中，教师边讲边反馈教学信息，及时调控课堂，观察学生的学习情况，促使课堂教学更好的为学生服务。在欣赏了后，让学生分组进行讨的特征，引导学生利用观察，比较的方法分析的特征，培养学生的观察、分析问题的能力和合作意识。不仅让孩子们学到知识，而且让他们在轻松，愉快的气氛中学习。同时也看到孩子们的求知欲望高，而且表现欲望，创造性都表现的很突出，学生真正成为学习的主人。

以往的填鸭式教学已不适应学生的发展，启发学生，引起兴趣，这是学生所需要的。我也发现孩子们有了兴趣，做起事情来，非常认真。老师并不需要为课堂纪律所烦恼，而是和孩子们打成一片，带动他们围绕兴趣进行学习。

中国画的意境，主要是画面笔与墨的经营，心与物的交融，但是面对极少接触中国画的初中生，就需要把深奥的画理简单化、浅显化、形象化地描述说明，才能使学生们更快捷地吸收和消化相应的知识。然后再给学生介绍中国写意画的笔墨情趣和用笔用墨的方法和做画的基本步骤，并以课本中的梅花为例加以示范，学生就能很直观地感受到中国画的魅力所在了。然后再选择数幅诗境、意境较明显的作品展示给学生，并就其中较典型的画面布局、留白等营造中国画意境的关键点进行扼要讲解，其次是利用幻灯、示范、范画等手段向学生介绍用笔、用墨、布局、留白、题款等画花鸟画所必不可少的要素，通过一系列的措施，调动起学生的学习积极性，学生们情趣高涨地拿起画笔去表现他们心中的花鸟营造他们心中的意境。

作为美术教师，以前不是太重视美术课与相关学科尤其是语文科的横向联系教学，所以就很难了解学生在文学或其他方面的积累。在这一课的教学过程中，由于选择了学生普遍熟悉的诗词、散文作为切入点，使得学生在接受和理解方面就会更容易、更快捷。使这一课的教学不但很好地完成了《新课标》所要求的教学任务与目标，更为关键的是极大地锻炼和提高了学生的审美情趣、审美素养。

幼儿画美术活动教案及反思篇二

- 1、欣赏古代陶塑作品，感受作品的实用与美观。
- 2、欣赏图案的装饰性，能对作品做出自己的评价。
- 3、迁移欣赏的经验，对创作陶塑作品感兴趣。
- 4、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。
- 5、根据已有经验，大胆表达自己的想法。

- 1、引导幼儿欣赏古代陶塑作品，感受作品的实用与美观。
- 2、能创作陶塑作品。

已有经验：欣赏感知过各种造型的瓶子。

图片、投影仪。

一、欣赏《彩陶旋涡纹瓶》的外形，讨论其用途。

1. 这是什么东西？从图片上看它是什么形状的？看上去像什么？
2. 介绍作品名称：它是古代人做的，叫“彩陶旋涡纹瓶”。

二、欣赏花纹的意义和装饰性

2. 小结：古代人制作了各种陶罐，上面画上花纹不仅好看，更重要的是说明它的用途。
3. 现在来猜猜，这个陶瓶是用来干什么的？为什么？

三、欣赏《人面渔纹瓶》

这是什么？猜猜它使用来装饰什么的？为什么？

四、幼儿制作

利用多种感观让幼儿去认知事物是我们常用的教学方法。在活动中，我发现幼儿们的态度积极，表现出极大的兴趣，创造力也得到发挥。

幼儿画美术活动教案及反思篇三

这次教学比武，我们小班组的主题是《我爱幼儿园》，为了

挑战自我，我选择了从来没上过的，也是我的弱项——美术课。

我们班的孩子，已经用水彩笔画过直线、曲线，为了让孩子们体验用不同工具作画的乐趣，我让孩子们尝试用棉签和颜料来作画。

这次活动，总的来说，基本达到了教学目标。

首先，用歌曲《我爱我的幼儿园》导入，引起幼儿兴趣，为棉签画做铺垫。

课前，我与别的美术老师讨论过要不要示范的问题。示范，怕抑制了孩子的思维。但因为是第一次接触棉签画，我还是请了一名幼儿示范，老师边讲解，让孩子们掌握棉签画的技能。

不足的是孩子示范的时间太长，忽略了其他的孩子，可以多请几个孩子，画不同的小草。之前的谈话环节应引导孩子说一说自己想画什么样的花草。棉签也应该准备更大的，作画时可以放一点轻音乐。

因为是第一次尝试美术课，存在很多不足，以后，我会多钻研教材，努力把弱项——美术课上得更好！

幼儿画美术活动教案及反思篇四

对于小班幼儿来说，拿笔随意的画线条比较容易，但有控制性的画线条却有一定的难度，因为它需要幼儿运用大脑控制手腕的转动有目的的去连线。本活动以幼儿练习有目的的画短直线为基础，配以故事情节，使幼儿在情景中得以练习与完成。

1、练习有控制的画线条。

- 2、激发幼儿的爱心，鼓励幼儿不轻易放弃。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、故事【小蜗牛找家】。

2、水彩笔、贴有彩色房子、草地、石头，树丛、的画纸（每人一张）。

1、以故事的形式吸引幼儿

师：老师声情并茂的讲故事【小蜗牛找家】（故事大致内容，蜗牛妈妈带小蜗牛出门玩耍，天黑前赶回家的过程中有一只小蜗牛迷路了，它面前看到的都是树丛、石头、小山坡，他很着急，天快黑了，谁来帮助他）

2、请一名幼儿上前操作尝试，以了解方法。

幼儿拿笔画线让小蜗牛跟着走，要绕过草丛、绕过石头、前面还有草丛，鼓励幼儿休息再走，最后绕过很多障碍，终于在天黑前把小蜗牛送回了家。为幼儿鼓掌以获得成功感。

3、大家用手指来空画（看看小蜗牛回家了没）做练习

4、提出要求

a□线条（路）不能断开，否则到不了家

b□鼓励幼儿勇于尝试，这儿不行再绕哪儿，其过程中练习手

腕转动、熟练画线条。一定要把小蜗牛送回家，激发幼儿爱心不放弃。

5、幼儿动手，教师观察辅导，对较好完成的幼儿鼓励他看看还有那些路可以把小蜗牛送回去，多做练习。对于动手较差的幼儿教师可鼓励他走一走、歇一歇，先尝试走较短的路来练习。

6、评价交流

幼儿可以相互观看、评价，看看其他小朋友把小蜗牛送回家了吗，（老师。）在其过程中可用手指做练习绕画。也可看看谁找到的路最多来鼓励较好的幼儿。

1、将类似的图纸放于活动区供幼儿练习，以送其他小动物去游乐园或上学贯穿。

2、在活动中发现幼儿就拿一支笔作画不会换笔的现象，在活动区又增加了帮小动物找彩色的路或一条彩虹路，鼓励幼儿多换色尝试。

小朋友参与活动的积极性都很高，并且都将做的小蜗牛赋予了生命，本次活动的成功在于老师相信孩子，让孩子们充分发挥自己的想象，体现了幼儿的主体性。由于孩子在画自己的所想，所以作画时显得特别愉悦，也就是在这样的气氛中产生了那么多的创意，我也受益匪浅，有的孩子的蜗牛形态我都没有想到。

幼儿画美术活动教案及反思篇五

绘画对幼儿来讲是一种游戏、娱乐，也是表达自己思想情绪的一种方式。每一位幼儿的头脑中都有许多美丽的图画，每一位幼儿都有描绘美丽图画的潜能。绘画是一种运用线条、造型、色彩等手段，通过细致的观察与丰富的联想想象进行

再创造的艺术形式。

美术活动《小刺猬》的教学重点是引导幼儿有控制地画封闭的半圆、圆和能均匀的涂色，如果地画横线和竖线会不够有趣，于是，我设计了谜语给幼儿来猜。活动开始幼儿通过猜谜来认识小刺猬，知道小刺猬的特征。根据幼儿所说的来画小刺猬，使幼儿参与到其中，整个讲解的过程是有趣丰富的，还让孩子用手跟着我来画小刺猬，加深了幼儿对小刺猬的印象。

在幼儿作画的过程中，大部分幼儿能大胆、独立地进行绘画，但还有小部分的幼儿的能力较弱不会画，一直不敢落笔，我就对他们进行了小小的帮助。画好了小刺猬的框架就是给小刺猬穿漂亮的衣服了，这是发挥幼儿想象力的时刻，很多幼儿都将小刺猬画的美美的。最后是装饰我们的小刺猬，幼儿在小刺猬的身上画了很多小果子，是小刺猬看起来更加的生动。

看到幼儿的作品，虽然画的不是很精美，但这是孩子最真实的反应，我们教师要站在幼儿的角度去欣赏他们的作品，更最要的是去了解孩子的内心世界。更好的了解幼儿需要什么，什么还是不够的，引导幼儿不断发展进步。

对于那些不敢下手的幼儿，我有些着急，不应该帮他们，应该鼓励他们慢慢的自己动手来画，不然他们就不会进步，只会停留在涂色的阶段，所以还是要他们自己去尝试，自己去感受，养成爱动笔的习惯。

小班幼儿对周围的事物充满了好奇，探索的欲望很强，常常有一些不合常规的现象发生。如果教师能稍加注意，给予关注，就能有目的地将幼儿感兴趣的事物变为我们可利用的教材，真正让幼儿成为活动的主人。美术课是我比较喜欢的活动课之一，虽然要上一节小班的美术课老师所要准备的工作很多，还要给孩子发作画工具，事后还要给粗心的顽皮的孩

子整理作画工具等等，但是我总能在活动中感受到孩子幼稚画笔中所散发出的奇特想法。