

2023年场景歌教案及教学反思 二年级教案教学反思(大全10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

场景歌教案及教学反思篇一

教材分析：

《小花狗学游泳》这篇课文是北京市义务教育课程改革实验教材第4册第7单元中的一篇课文。写的是小花狗学游泳，先拜大白鹅为师，由于它没有蹼，学不了；小花狗又去请教青蛙，由于它的前腿不能向两侧平伸，只能拼命用四条腿刨水；小花狗最终用适合自己的姿势学会了游泳。这个故事告诉我们，做任何事情都要发挥自己的特点。练习中的朗读与说一说是了解课文内容的两项主要练习，在教学中要结合进行。

学情分析：

二年级学生已初步掌握了一些识字方法，具备了预习课文的能力，所以在预习的过程中学生能够独立识字、读熟课文，在阅读课上应重点加强对词语的积累、理解。

教学目标：

- 1、读写指定的词语；
- 2、朗读课文。

通过朗读课文，了解课文内容，感悟做事情要符合实际。懂

得做任何事情都要符合实际，都要发挥自己的特点。朗读课文了解小花狗怎样学会游泳的。感悟做任何事情都要符合实际，都要发挥自己的特点。

教学用具：

多媒体课件

教学过程：

第一课时

师：同学们，你们都知道哪些小动物会游泳啊？

生：答

师：今天，老师给大家带来一位朋友。瞧，就是这只小花狗，让我们来看看它是怎么学游泳的。

（生齐读课题）

师：大家读了题目后，你都知道了什么？

生：答

师：你还想知道哪些？

生：向谁学了？学会了吗？（师板书）

师：好，现在请同学们自己读读课文，来解决你们心中的疑问。

（请生答）

□ppt给出阅读提示）

1. 用画出它们是怎么教小花狗学游泳的。
2. 用画出教的结果怎么样？
3. 用曲线画出小花狗的游泳姿势。

(1) 大白鹅说：游泳时，身体要保持平衡，双眼紧盯前方，双蹼用力滑水。

师：（解释平衡，做出不平衡的动作）同学们，老师这样是平衡吗？

生：不是。

师：那怎样才是平衡啊？请大家做一做。

师：看大白鹅游泳照片，观察特点。

(2) 大白鹅师是游泳冠军，但他教小花狗时是什么样子啊？

（指导朗读）

(3) 大白鹅教的这么认真，小花狗学会了吗？为什么没学会？

图片对比鹅蹼与狗爪

(4) 小花狗没学会，心情怎么样？（指导朗读）

分角色朗读第一自然段

(5) 小花狗没学会，它放弃了吗？你从哪看出没放弃？

生：它不甘心！

(6) 又去请教青蛙，青蛙是怎么教它的？

看青蛙图片，你有什么发现吗？

它的动作是怎样的？

趴、划、蹬

青蛙游泳时身体哪个部分很重要？

在看看图片

生：四肢。看到它前腿短，后退很粗壮。蹬水就有力量。

青蛙在教小花狗时是什么样子的？（指导朗读）

小花狗还是没学会，什么原因？

（7）这时候，小花狗遇见谁了。它对小花狗说了什么？

（9）朗读全文

用自己的话说说这个故事

（10）你有哪些收获？

（11）师总结，做事情要符合自己的特点。

[板书设计]

小花狗学游泳

向谁学？大白鹅蹿

青蛙蹬

学会了吗？小花狗刨

第二课时

师：我们再一起读读课文。

二、新授

学习生字

(1) 出示：冠

(2) 认识新偏旁秃宝盖。

师：有人认识它么？（指名）如果有人认识，教师可顺势表扬学生：真了不起，老师还没有讲，你通过预习就知道了。

(3) 记新偏旁

师：看看他和咱们以前学过的哪个偏旁比较像？（引导学生用宝盖头来记。

(4) 学生记字形

师：你准备怎样记住冠字呢？

(5) 教师向学生渗透字源

(6) 指导书写

师：怎样把它写漂亮呢？想让我们来整体观察它。（上窄下宽）很显然，这个字最突出的笔画是什么？（撇、竖弯钩）把它放在田字格当中该怎样写呢，请你拿起手来边看边和老师一起写。

(7) 展示评价学生的字。

甘、适、拼、按、肢利用以旧带新方法。

三、小结

一起读读这些生字

作业：

记生字

读课文

教学反思：

我给两个不同的班级讲了《小花狗学游泳》。第一次讲时，有些地方和本教案有所不同。最初提问是一个一个出现的，也就是整体感知课文后，讲到小花狗向大白鹅学游泳，此时提问大白鹅是怎么教小花狗学游泳的？。请学生将相应的句子画在书上，并请学生回答。随后师提出问题：小花狗学会了吗？同样请学生画在书上并回答。后面的段落依照此模式进行。

但是，指导教师听了我的课，提出了建议。首先觉得这样的设计让人觉得很碎，提问太分散，可以改成把所有的提问一下全部都呈现在大屏幕上，让学生自学，把相应问题的答案画在书上。

最初我并不理解这样设计的用意，相反，我会觉得对于二年级的学生，这样的学习方式会不会太难了。后来，指导教师解释：首先课文比较有趣味性，学生喜欢读；另外，这样还可以使学生更加从整体上把握课文、理解课文，有助于建立前后文之间的联系。

听了老师的话，我觉得也很有道理，而且，我还想到了上学

时我们孙老师经常说的：语文老师也要经常听听数学老师的课！这不就是要借鉴上数学课的思路吗！这样我更确信这样设计的必要性了。因此，我改变了设计思路，并且找了另外的班又讲了一次。体会到了好处：学生更能从整体上把握课文，能够更容易的说说课文的寓意了！

场景歌教案及教学反思篇二

为新课导入，采用变戏法激趣导入，通过演示课件，激发学生兴趣，通过观看西瓜变西瓜花；鸡蛋壳变蛋壳画；树叶变树叶剪贴画；矿泉水瓶变帘子。这几个精彩的戏法，把学生的注意力一下子就集中起来了，激发了他们学习的兴趣。在此适时点拨使学生明白：在普通平凡的事物中，往往蕴含着美，并能创造出美。从而引出“一棵普通的树根能变成什么呢？”这一问题的探讨，从而进入课文的学习。

《语文课程标准》强调阅读是个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。所以在学习这篇文章时，我采用学生自主合作交流的方式来学习课文内容。老师在中间只是起到一个“穿针引线”的作用。在学习描写老太太这一段时，老师引导学生从她“怎么做的”“怎么说的”“心情怎么样”三个方面进行分析，随后以表格的形式让学生根据前面分析老太太的方法来分析木匠和艺术家，前后四个同学为一组，互相合作交流得出答案。然后进行汇报交流，整个环节井然有序，学生既学到了知识，又增加了同学之间的合作，还减轻了老师负担，可谓是“一箭三雕”。

为了让学生体会文章主题，对文章主题有更深刻的体会，我在最后一个环节设计了让学生自己当一当小小的艺术家，可以叠一叠也可以画一画，自己动手发现一张白纸的美并创造美。学生有的叠成了美丽的纸鹤，有的叠成了硬气的帆船，有的制作成了精美的贺卡，有的剪成了美丽的窗花……真所谓“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”。这个环节的设置不仅提高了学生的动手能力，充分发挥了学生的想象力，还让学生能在

自己以后的生活中发现美，创造美，使文章的主题得到了升华。

场景歌教案及教学反思篇三

教学目标：

- 1、有感情地朗读课文，体会葡萄沟真是个好地方。
- 2、用学过的方法理解学习盛产茂密五光十色等词语。
- 3、熟悉了解并练习用就像、有的有的句型造句。
- 4、学习按照时间顺序、由外到里的顺序进行写作。

教学重点：

- 1、用学过的方法学习盛产茂密五光十色等词语。
- 2、有感情地朗读课文，体会葡萄沟真是个好地方。

教学难点：

- 1、学习按照时间顺序、由外到里的顺序进行写作。
- 2、有感情地朗读课文，体会葡萄沟真是个好地方。

教学准备：

课件、影音资料

教学过程：

- 1、同学们，昨天老师带大家去了一个美丽的地方，这个地方叫做？

2、那么谁愿意说说葡萄沟给你留下了怎样的印象呢？

3、既然葡萄沟给同学们留下了这么深刻的印象，今天我们就再次走进葡萄沟，再去看看这个美丽的地方！（板书课题葡萄沟）

1、昨天我们学习了文章的第一个自然段，现在谁能说说第一自然段的主要内容是什么？

2、盛产是什么意思？联系上下文进行理解。（板书：盛产水果）

3、在第一自然段中，作者运用了怎样的描写顺序？

（一）学习文章第二自然段

（自由读文）自由朗读文章的第二自然段，思考这里的葡萄长得怎么样？

（指名回答，板书：葡萄枝叶茂密）

1、学习第二自然段第二句

（出示课件）用直观的图片帮助学生理解茂密一词的意思，并回忆理解词语意思的三种途径。

（出示句子）学习感受比喻句茂密的枝叶向四面展开并学习运用造句。

2、学习第二自然段第三句

（出示课件）全班齐读这句话，初步感受葡萄成熟后的美。

（出示句子）同学们，老师这儿还有一个句子，你们看看哪个更好一点？为什么？（对比一大串一大串和一大串之间的

区别)

(齐读句子) 课文利用了一个词语描写葡萄的颜色, 是哪个词语? (板书: 五光十色)

和五光十色意思相近的词语还有哪些? 为什么作者不用这些词语而要用五光十色?

3、学习第二自然段第四句

看到这么多诱人的葡萄, 老师都忍不住想尝一口了, 你们想不想尝一尝? (生: 想!) 那么维吾尔族的老乡会把葡萄给我们吃吗? (生: 会!) 你们怎么知道的? 谁能用课文里的话回答老师? (指名回答)

(出示句子) 我们的老乡可真是? (板书: 老乡热情好客)

(二) 学习文章第三自然段

过渡: 有这么热情的老乡招待我们, 美丽的景色我们也看了, 好吃的葡萄我们也吃了, 可是这么多的葡萄吃不完还能做成什么呢? (板书: 葡萄干)

1、学习第三自然段第一句

(指名读文) 学习运用有的有的有的句型造句

(质疑文本) 看到这句话你有哪些疑问?

2、学习第三自然段第二句

(播放视频) 初步了解晾房的样子。

(回归课文) 在课文里找一找描写晾房的句子。

（出示课件，指名回答）谁能用自己的话说一说晾房是什么样子的？

指导学生了解从外到里的描写顺序。

3、学习第三自然段第三句

（指名回答）谁思考过晾房为什么要修成这样？修成这样的好处是什么？

引导学生了解维吾尔族老乡的另一个特点（板书：聪明能干）

4、学习第三自然段第四句

如此简便的方法制成的葡萄干又有什么特点呢？在文中找一找。

（出示课件，全班齐读）谁能用简练的语言概括一下葡萄干的特点？

（指名回答，板书：色鲜味甜非常有名）

课文学到这里，大家觉得葡萄沟这个地方好不好呀？（生：好！）

那谁愿意说一说你是从哪几个方面看出葡萄沟的好呢？（指名回答）

所以说，葡萄沟真是个好地方！（生：好地方！）（板书：好地方）

那么我们一起来赞美一下葡萄沟吧！（生：葡萄沟真是个好地方！）

找个你感兴趣的地方，按照一定的顺序，分别从几个方面写一写它的特色。

葡萄沟

盛产水果

葡萄枝叶茂密五光十色

老乡热情好客聪明能干

葡萄干色鲜味甜非常有名

好地方

教学反思：

在上课之前，我对教学环节的设计进行了多次的修改，研究课上完之后我也感觉收获颇丰。但就本课的教学来说，我感觉优点和不足都比较明显，具体分析如下。

成功之处：

1、通过课件，让学生非常直观的了解了茂密一词的意思。通过枝叶由少到多的变化，让学生自己体验枝叶呈现什么样的状态才算做茂密，然后让学生用自己的理解对词义进行总结。这样的方法比较生动，能吸引学生的注意力，同时也给学生留下了较为深刻的印象。

2、在课文的学习过程中加入了句型训练。使学生在理解课文内容的基础上，深入了解每个特殊的句型在表达作者思想感情方面所起到的作用。例如文章第二自然段的第二句茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。不仅让学生了解句子的内容，还将就像提出来让学生回忆比喻句的相关知识已达到最终运用的目的。还有将有的有的句型让学生自己练习造句，学习应用。

不足之处：

1、缺乏对学生朗读的指导，导致课堂缺少实效性。就本课内容来说，有很多具体描写葡萄的句子应该让学生反复诵读，感受葡萄的美、葡萄沟的好。同时应该在学生自读感悟的基础上，给予一些方法指导，从而为学生自己以后独立进行课外阅读做铺垫。但在安排学生读的过程中，作为老师的我没有及时予以正确、准确的指导，阅读、朗读方法指导的缺失直接导致了学生的朗读没有起到应有的作用，没有为学生深入理解课文内容起到帮助。

2、对于重点段落的讲解不够明显、突出。在最初的教学设计中，我将文章的第二自然段设为本课教学的重点，但在实际教学中，这一重点并没有得到强化。因此，整个教学就显得平铺直叙、没有重点。

3、在我的课堂教学中，语言不够严谨，不够简练，甚至出现了一些不应该有的病句。作为一个语文老师，在课堂中用到的语句都应该是非常简明扼要、非常准确的，但在这一方面，我明显还没有达到应有的水平，出现了许多错误。

场景歌教案及教学反思篇四

《想想说说写写画画》是二年级上学期第十九课的教学内容，属于“造型·表现”的学习领域。其旨在通过图文结合的方式来叙述学生身边感兴趣的事情，运用画故事、画日记、画作文等形式，训练学生的想象力、绘画表现力和语言概述能力。让学生在轻松愉快的活动中，感受文化的发展和艺术的魅力，提升学生的综合素质。

本课的教学是紧密联系学生的生活经验，将发生在自己身边或自己亲身经历的事记录下来，并与低年级作文教学的“说说写写”相联系，使语言美和形式美巧妙地结合在本课中，更贴近低年级儿童的心灵世界。以画故事、画日记、画作文为创作背景，抓住学生的兴趣与好奇心，运用文字与绘画相结合的方法，将学生的想象力充分地挖掘出来。

利用《想想说说写写画画》一课所提供的空间有效组织教学，既可以让学生在回忆中感受自己的成长变化、找到恰当的情绪释放的方式，又能够使学生感受到美术与生活的紧密联系，激发学生学习的兴趣以及热爱生活的美好情感。

教学过程中，我以“以学定教”的教学理念设计了各个教学环节，各环节的设计侧重点不同、方法不同，旨在让学生在情境中自主的习得新知，提升能力。

本课安排的三个游戏环节，绝不是为了游戏而游戏，而是围绕教学目标预设的三个环节，层层递进，解决了重难点问题。为了让二年级学生达到本课的教学目标：使学生学会用图画代替文字、或解释说明部分文字，完成一篇图文并茂，精致有趣的作品。能够达到这样的教学目标并不容易，也不可能一步登天。因此，遵循学生的认知规律，顺应学生思维发展的进程，我设计了三个环节：

- 1、结合图片，编写故事。
- 2、根据文章，择用图片。
- 3、选择文字，替换图片。

这样的台阶式的目标融合在一个个游戏当中，让学生在不知不觉中学会了方法，得到了锻炼，达到了预期的教学目标。学生在整个过程中始终保持较高的学习情趣，积极主动的参与学习过程，真正做到了寓教于乐，授之以渔。

本课学生在绘画中通常出现的问题有两个：

- 1、构图问题：学生拿到作业纸会迫不及待开始写写画画，写画完成之后才会发现布局的不合理，造成整体作业不美观。原因是学生欠缺全局观察考虑的能力。如：文字有多少？文字与纸的比例？如何分布？这是符合二年级学生心理思维发

展的，也是本课教师需要帮助学生解决的难点之一。因此，在教学中，教师通过出示优劣范例，引发学生思考此类问题的原因，在实际问题出现之前就引导学生认识问题的存在，在比较中，学生发现了解决问题的方法。有效的预设及问题的解决，必不可少。

2、顺序问题：受思维定势的影响，学生的习惯是语文课上流利得写文字，美术课上畅快得画画。本课要求学生同时驾驭文字及图画两种能力，并且还要频繁切换，对二年级学生来说是有难度的，但是这个难度是有益学生发展的。怎样让学生既有这样的难度锻炼又不手忙脚乱，是我思考的问题。在教学过程中为学生提供一种方便可行的解决办法：先写文字，把图画的部分先用圆圈圈出来，空出适当的位置，再恰当绘画。这样，学生作画方便，思维流畅，图文并茂的作品一挥而就。

场景歌教案及教学反思篇五

教学内容：

p2~p3

教学目标：

- 1、引导学生经历分苹果等实际操作，初步体会有余数除法与生活密切联系。
- 2、通过引导学生进行实际操作，计算出有余数除法的书写格式，体会余数一定比除数少。
- 3、在操作、探索、发现中，使学生获得积。

重点难点：

1、使学生体验除法的意义及乘法竖式的计算过程。体会余数要比除数小。

2、通过分苹果的实际操作，总结出除法竖式的书写过程，使学生体会到除法竖式每一步的实际含义。

教师准备：

课件、实物投影仪

学生准备：

每个人准备若干圆片

教学过程：

一、问题引入

分苹果

二、探索新知

1、学生自学教材“分苹果”，认识竖式。

2、体验除法竖式的计算过程。

3、先让学生独立思考上述问题

有20个苹果，如果每盘放6个，可以放几盘呢？

(1)进行全班集体交流。

(2)同桌同学合作摆20个圆片，验证推算结果。

(3)介绍除法竖式的写法

a.除法横式： $20 \div 6 = 3(\text{个}) \cdots \cdots 2(\text{个})$

b.除法竖式

3、体验余数一定要比除数小

(1)先由学生操作(用圆片分一分)。再列出除法竖式，独立解答“课本第3题试一试中的第(1)题”。

(2)学生讨论：淘气的列式对不对，为什么？

(3)指名回答，引导学生认识“6还可以接着分”，正确的式子应是笑笑做的。

(a)讨论：根据刚才这道习题，你发现什么？

余数一定要比除数小。

(b)学生独立完成第(2)题。

指名板书，全班齐练。练习完，比较每道题的余数和除数，你发现了什么？

指名回答：余数要比除数小。

三、巩固练习

第3页“练一练”第1、2题。

四、总结

除法竖式的写法，有余数的除法，余数要比除数小。

在教学设计时，我先复习数数，让学生一个一个地数，一十

一十地数，紧接着又复习了数的组成，在此基础上让孩子们用小棒摆数(教师报数，孩子们摆数)，其中让学生两人一组摆出24根小棒，先说说它的组成，然后想一想，2捆(即20根)应摆在计数器的哪个数位上?4根呢?孩子们带着这样的疑问在计数器上拨珠表示24，边拨珠边叙述：2个十在十位上拨2颗珠，4个一在个位上拨4颗珠。教师再摆出42根小棒，用同样的方法完成以上过程，让学生对比24与42中的“4”、“2”的意义，加深对不同数位的数所表示的意义的理解。在本节课的教学中，我突出了一个“学”字。我让学生通过感受具体的事物(小棒)到半具体半抽象的事物(计数器)到抽象的数这个过程，来学习100以内数的读、写。课堂上通过个位和十位上的珠子换位子，激起了孩子们的学习兴趣，通过学生观察、思考、对比，加深了他们对不同数位上的数所表示的意义的理解。达到了预定的学习目标。在例题的教学中，我突出了一个“辩”字。通过开展整十数写法的练习，在“辩”的过程中，学生明确了，当个位上一个也没有时，应用“0”占位。加深了对数位意义的理解，并且在读、写、辩中，孩子们体验到了成功。

在例6的教学中，我突出了一个“逼”字。通过给学生一个只有个位和十位的计数器，请他们表示100，学生们发现仅有原来的两个数位已经不能解决问题，就“逼”他们想出一个新的数位!百位就闪亮登场了!百位的出现满足了学生的自身需求和渴望，这从孩子们兴奋地给计数器上的百位插上小棒的样子就可以感受到了!他们更自主地学习，理解数位意义及数位的排列顺序。通过操作，使学生进一步理解了十进制计数法的基本原理。本节课的教学目的我觉得完成得比较好，在上课的过程中，如果能更及时地对学生进行评价，增加一些对学生的评价方式，多鼓励和表扬一些学生，学生学习情绪一定会更高涨。

场景歌教案及教学反思篇六

【教学内容】

【教学过程】

（一）谈话引入，渗透环保

师：昨天我们和同学们一起到游乐场玩了一趟，戏演完了，同学们回家了。（课件演示散场后的情境：一地的饮料瓶。）

师：看了这些你们有什么话要说？

师：同学们行动起来吧，爱护环境人人有责，从小事做起，从我做起，让我们做保护环境的小卫士！

【评析】：

承上启下，让故事有发展，并能通过情境的创设对学生进行环保教育，从小树立环境保护的意识。

（二）创设情境，巩固旧知

1、出示练习一第2题

师：这群环保小卫士收集了这么多易拉罐，他们碰到了一些问题，你们愿意帮他们解决吗？

2、生理解图意

3、独立解决

4、汇报交流，巩固旧知

（三）解决问题，增强应用意识

1、出示第9页的做一做

师：环境美了，花开了，小鸟飞来了，蜜蜂也来采蜜了。
(引导观察主题画)

(1) 汇报主题画的信息

(2) 以小组为单位根据主题画的信息提出数学问题，比一比哪组提出的数学问题最多，解决的方法最多。

(3) 小组汇报交流，其它小组可以补充。

要求每一种方法都能用综合算式解决

【评析】：

在数学学习中，提出数学问题比解决问题还重要。在这一活动中放手让学生自己去提问题，再自己解决，充分相信学生，把自主权交给学生，让学生在群体中互相启发，有助于拓宽学生的思维空间，培养学生的自主探究、独立思考和创新的精神，让学生从中体会到独立获取知识的乐趣，增强了数学内容的趣味性、开放性，既增长知识，又培养学生观察、思考、分析和表达能力。

2、出示练习二第3题

(1) 生获取信息进行合理估算

(2) 小组交流

(3) 全班交流

【评析】能够选择适当的运算方法，用所学知识解释估算的过程，发展学生的估算意识，这是新课程标准的一个重要思想，在教学中教师要充分挖掘资源信息，培养学生的估算能

力。

（四）全课总结（略）

【评析或反思】

学生能在教师指导下，从日常生活中发现并提出简单的数学问题，了解同一问题可以有不同的解决办法，并能与同伴合作解决问题，初步学会表达解决问题的大致过程和结果，能够选择适当的运算方法，用所学知识解释估算的过程，发展学生的估算意识，这些都是新课程标准的重要思想，教学时，教师创造性地使用教材，根据教学的需要，发挥多媒体的作用，创设学习情境，以生动、有趣的故事贯穿整节课，以便引起学生主动参与、主动思考、主动提出问题、自主探究的愿望，让学生经历了提出问题和解决问题的全过程，从而使学生对解决生活中的数学问题有所体验，提高学生解决问题的意识，真正落实新课程标准。

场景歌教案及教学反思篇七

课本p3例2，练习一（1）2、3。

二、教学目标

（1）认识尺子并知道尺子的作用，能用尺子进行正确地测量物体。（限整厘米）

2、让学生通过看一看，比一比，量一量等实践活动了解认识长度单位厘米，初步建立1厘米的长度观念。

3、在建立长度观念的基础上，培养学生估量物体长度的意识。

三、教学重点、难点

初步建立1厘米的长度观念。

四、教学准备

尺子、图钉、纸条等

五、教学过程

（一）谈话引入

（1）上一节课我们都知道要统一长度单位，也用了1立方厘米的正方体进行了测量。但在日常生活中用它来量物体的长度是很不方便的。为了准确、方便地表示物体的长度，人们发明了带有刻度的尺子。

2、介绍认识尺子。

为了便于交流，尺子上的刻度作了统一规定。要知道物体的长度，可以用尺来量。

设计意图：介绍认识尺子提高学生的知识面，为下面的学习作准备。

（二）操作活动，建立表象

1、认识厘米

（1）投影出示厘米尺，师生一起观察厘米尺子：在尺子上用不同的颜色标出1厘米的长度，说明前面正方体的一边正好是1厘米。

（2）让学生量图钉的长度。初步建立1厘米的长度观念。

师：“请小朋友拿出自己的尺子，量一量图钉大约有多少长。”

学生活动，教师巡视指导。

交流得出一个图钉的长度大约是1厘米长。

(3) 教师明确的正确方法：图钉的一端对准尺子的0刻度，在看另一端对着几。

(4) 请小朋友量一量自己的手指，看哪个手指的宽大约是1厘米？

学生活动，同桌交流。

(5) 巩固1厘米的表象。

请小朋友用手势比划1厘米的长度。

闭上眼睛想1厘米的长度等。

(6) 想想在自己的周围，生活中有哪些事物也是大约1厘米长的？让学生去找大约1厘米长的物体。帮助学生形成1厘米的鲜明表象。

(二) 用厘米量

1、我们已经知道了量的方法，也对1厘米有了初步的表象，下面我们就来量一量物体的长度。

请小朋友用手中的尺子量一量老师为你们准备的纸条。注意测量的方法要正确。

2、学生测量纸条。教师巡视，加强个别指导。

3、交流反馈。教师再次强调测量的正确方法。

[设计意图]：让学生在具体的操作活动中，有助于帮助学生

建立1厘米的表象，亲身经历学习数学知识。

（三）巩固深化，实践应用。

1、请学生随意拿出自己的一枝铅笔，量一量你的铅笔有多长。量好后同桌交流检查。

2、4人小组合作，每人分别量出3厘米、5厘米、7厘米、10厘米……给大家看。教师个别指导。

3、学生自己选择身边的物品量一量，如一枝新铅笔的长，数学本子的长，橡皮的长等。

[设计意图]：学生在各种实践活动中进一步巩固1厘米的长度观念，初步建立1厘米的表象。

（四）课堂总结。

（五）随堂练习。

场景歌教案及教学反思篇八

教学目标：

1、在学生观察的基础上，通过数一数、算一算的教学活动，调动学生已有的数学知识，激发学生的兴趣，感受“数学就在我身边。”了解学生数与计算方面的知识掌握情况，在活动中使学生对1—20各数有初步的认识。培养学生有序观察、分类观察等行为习惯。

2、通过“看一看”引导学生观察课间活动，了解学生关于图形与位置、图形与变换等知识的掌握情况，培养学生对图形的认识能力及创造能力。

教学重点：调动学生已有的数学知识，激发学生的兴趣。

教学难点：培养学生有序地观察、分类观察等行为习惯，体会数的意义。

教学过程：

一、导入认识位置

1、今天我们是一名小学生了，上课坐姿及回答问题要求，师生互相介绍。

2、认识位置(前后左右)

二、观察图，说一说(学会数数，渗透有序观察的学习习惯。)

在我们的学校里就藏着许多数学问题，我们来找一找

1、观察校门口，你看到了什么?说一说，数一数他们的数量

2、请你自己观察学校操场上的同学们在干什么?数一数

你是按什么顺序观察的?怎么观察的?学生说一说

3、你还想观察什么地方，请你自己观察，说一说

学生观察说一说，数一数

4、请你观察图，你还发现了什么?

校园一共有19名同学，2位老师，三棵苹果树，苹果树上一共挂了14个苹果……

三、课间休息(手指游戏)

我们的教室里也藏着数学问题，谁能找到?(你真会观察)

四、观察图(认识图片)观察教室内的图形和立体实物比看书本上的图要直观实用的多。

1、透过窗户小同学们看到了什么?

说说你看到了什么?它们是什么图形?

2、观察我们的教室，教室的墙上有什么?

我们先来看看同学们的摄影作品吧!我们看的作品在墙上，现在我们把它移过来看一看小朋友们找了些什么图片。

我们再来看看同学们设计的拼图，你认识这些图形吗?看看这些小朋友都用这些图形都设计了什么?你能设计一个图形吗?学生用七巧板试着拼一拼(小房子是由三角形和正方形拼成的)

(3)学生自己练习拼摆图形

(4)你还观察到教室里其他地方有什么?说一说，认一认

五、课外延伸

数一数你家的物品

六、课堂小结

对学生的表现给与表扬

板书：数与图形

1□2□3□4□5.....

平面图形与立体图形的认识

.....

课后小结：学生对于数数与计算知识掌握较多，本节课观察方法渗透没有上下，只有分类了。图形认识较少，平面与立体不分。通过教室内的图形学生认识了平面图形，再与学具袋里的立体图形比较对图形有了初步认识。

一年级上学期数学教案

场景歌教案及教学反思篇九

新课程的识字教学重在教给学生识字方法，鼓励学生运用已有的生活经验，用自己喜欢的方式识字。在本课的识字教学中，鼓励学生运用多种识字方法并结合生活实际自主识字，在课件里直观的书写演示和设计精巧的游戏，激发学生的学习兴趣，完成识字任务。

我开始就激发孩子求知欲，用疑问的语气说：小朋友，一年有哪四个季节？春天是一年中最美的季节，你有哪些话可以来赞美她？今天，我们一起来学学找春天的课文吧。孩子们兴高采烈地打开书本大声地朗读起来了。在读书过程中学生借助拼音读准生字。这时我出示生字卡片，通过个别、男女读等多种形式让孩子读准字音。通过动作理解“害羞”“躲躲藏藏”“遮遮掩掩”顿时笑声一片，学生在愉快中体会字词理解字义。我们看到了春天的什么？我们听到了春天的什么？我们闻到了春天的什么？我们触到了春天的什么？学生带着问题精读课文。激发学生朗读：“早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧？”“树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吗？”读着这些语句，领会其中的情与趣，我们会感到回味无穷。

看录像，说发现。我为学生创设一个春天的场景，利用多媒体课件，充分体现了现代化教学手段的优势，让学生欣赏各

种春天美丽的画面，体会春光的美好，再用优美欢快的歌曲帮助学生体会课文内容，把音乐美与语言文字美图画美融合于一体，让学生在美景中赏读课文。我先让孩子看春天的景色录像，让孩子有话可以说，把春天发现尽情地说呀，讲呀，议论呀！这时我乘热打铁，让孩子把自己心中的春天画出来，写出来！

在教学中我充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，激发学生的学习兴趣，培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，培养学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

场景歌教案及教学反思篇十

根据低年级学生的特点，我在本堂课中创设了一个探索学习的情境，让学生围绕“去数学广角游玩”这样一个主题情境，通过数字城堡开超级密码锁、到智慧闯关、百花园涂色等活动，由浅入深，开展探究学习，实现了课堂教学生活化、生活知识数学化、探究过程趣味化。对于本堂课的提问的价值性，我作出如下反思：

课堂中一问齐答有16次，一问一答有7次。

导入过程中的问题：

- 1、大门上的星星钥匙我们能把它装上吗？怎样安装？（一问一答）（激发学生的探索兴趣）
- 2、装上红黄，门有反应吗？钥匙这样装对不对？（一问齐答）
- 3、除了两种颜色交换之外还有其它方法吗？（两次）（一问一答）（意欲引导不遗漏）

新授：

- 1、超级密码锁怎样才能打开？（多余）
- 2、那你们知道密码是什么吗？（一问一答）（引发思考）
- 3、密码是由1、2、3中的两个数字组成的两位数，会是什么？（一问多答）（引导学生踊跃尝试）
- 4、由1、2、3组成的两位数到底有几个呢？你们能不能把它们按照一定的顺序不重复不遗漏的写出来呢？（两次）（鼓励学生思考并寻求解决问题的策略）
- 5、我们看一看这几位同学摆的，你们发现了他们摆的顺序了没？（引导学生用心观察，寻找规律）
- 6、他是先把1放在了哪个位置上？（一问齐答）
- 7、十位选了1，个位可选什么？（一问齐答）
- 8、十位选了1，个位先选2，为什么先选2？（生答顺序）（一问齐答）
- 9、我们把1放在十位时，能拼成几个两位数？（一问齐答）
- 10、我们能不能把2也选出来放在十位？那个位上可以是？（一问齐答）
- 11、我们这里是先固定了什么位置？（一问齐答）
- 12、换一组，展示第二种方法，他们采用了什么样的方法？（一问齐答）
- 13、我现在选了1和2了，还能选别的吗？（一问齐答）
- 14、这两张卡片还能拼成其他数吗？（一问齐答）

15、谁能给这种方法命个名？有补充的吗？（一问一答）

16、我们除了可以固定十位之外，还有没有哪个位置可以固定呢？（一问齐答）（意在引出固定个位法）

17、我们找到的密码有几个？（一问齐答）狮子大王会不会还给我们一些提示呢？（引出下面的内容）

18、狮子大王还要考考大家，你们敢接受挑战吗？（一问齐答）（激发继续学习的热情）

19、有没有做到不重复也不遗漏？是不是可以参考一下黑板上的方法呢？（思考，方法的灵活运用）

20、我们先尝试黑板上的哪种方法？（一问齐答）

导入过程中的星星钥匙怎样安装激发学生的学习兴趣，超级密码的探索让学生在交流中互相学习，引导他们根据自己的实际情况选择不同的方法进行探究，激发了学生学习的主体意识，鼓励他们积极参与到学习中来，小组内合作，让他们的思想产生碰撞，给他们创造思考条件，培养他们分析问题和解决问题的能力。在超级密码的探索过程中直接给出条件，要求学生不重复不遗漏的写出这些密码，让学生初步感悟要按顺序思考的价值并初步掌握排列的方法。

狮子大王想考考大家，敢接受挑战吗？让学生跃跃欲试，并迫不及待地动手做起来，借助了前面刚学的固定十位法，固定个位法和位置交换法，绝大部分孩子很好地达成学习目标。红黄蓝三种花分别给男生女生，有多少种不同的送法？是不是也可以借鉴前面的密码的排列方法？引导学生学会思维内化和迁移，感知这些方法不仅在数字中适用，在色彩中也适用。课程设计中有一个拍照环节，让生体会固定位置与交换位置相结合的方法进行有序排列，课程设计中特意选取这样一些学生感兴趣的，贴近生活实际的素材，让生充分体验数

学与生活的密切联系。但由于时间问题，没能在课堂上实现。

最后同学们带着思考题下课，3个人两两握手，一共要握几次，激发学生继续探索的热情。