

参加小学数学观摩活动心得 小学数学教学观摩研讨会活动心得(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

参加小学数学观摩活动心得篇一

题记：“在数学的天地里，重要的不是我们知道什么，而是我们怎么知道的。”

——毕达哥拉斯

“阳春布德泽，万物生光辉。”3月17日—18日，我有幸参加了滨州市小学数学探究性学习观摩研讨会，有幸聆听了10位优秀教师智慧与魅力结合的观摩课，让我这个因怀疑探究的操作性而不时停足不前的人顿悟——教育不再是一种“告诉”，还有一种爱叫做放手。

下面谈谈通过学习自己最大的感受和一点思考：

一、教师的人格魅力

不知为什么，听完这10位教师的课，“气场”这个词一下子就闪现于脑海。他们中的任何一位，只要往学生面前一站，那种“自信”、那种“亲和”一下子就会把学生的目光聚拢，然后当他们温和、风趣的话语一出，学生的激情就会跳跃。当课开始后他们的文化底蕴、语言表达及课堂的调控更是让学生的思维得以最大化发散又集中。于是就想到了来学习前看到的他们的介绍，知道了为什么是他们成为了优秀教师。

特别是在听王晓芳老师和高春霞老师的课时，我感觉这就是享受——享受智慧和魅力，享受无法用言语来表达的美的东西、为此我的笔记本上记录了“无章可循，因为这是魅力，魅力！！”的话语。

二、教师的课堂语言魅力

数学课堂语言讲求：科学、严密；准确、精练；形象生动、有启发性和幽默、风趣。应该说授课的老师都很注意这一点。

比如当学生面对很多的数学信息而准确提出“1毫米有多长”时，耿静老师说：“你能提出一个像他一样的问题吗”就是这启发性的话语让孩子们很快提出了“1分米有多长？”等课堂需要探究的问题。还有就是耿老师的过渡语言也运用的很形象生动，比如在出示练习前，她说：“孙悟空有一项最强的本领一七十二变，看，它变出了什么？”这样的用语，让学生在玩中就巩固了所学。还有庞玉波老师，当他让学生猜测自己是怎样的时，有一学生说“我曾猜你是女的。”“可我是什么的”就是这风趣幽默的话语一下子就拉近了与学生的距离。

“说有用的话，不拖泥带水”是我一直追求的，可是无论如何实践，总不是那么顺畅。很多时候感觉不多说那么一句两句就不能让学生很好的明白我要表达的意思。通过学习我知道这是我没有提前把语言进行锤炼的原因，更是自己素质需要提高的信号。

三、教师对学生心理的准确把握魅力

“不要忘记自己也曾是个孩子”我在备课时时常用学生的思维来思考，考虑他们知识的现状、心理的特点，然后再用老师的身份去设计。通过学习我更意识到这样做的必要性。

四、教学设计的巧妙

课题《3的倍数的特征》由6位教师执教，每节课都有想不到的惊喜。用我同事的话说“听了高春霞老师的课后其他的就很无味了”，我也比较赞同，因为听课中我多次被她的精巧设计而震撼。比如“师生对擂”环节，数的由易到难，既能让学生利用已有经验体验成功，又能让其意识到自己知识经验的欠缺，而老师的既快又对的“诀窍”很是吸引学生，为接下来探究的必要性铺下路子。另外珠子和计数器的利用一下子把学生引入了“各个数位”的探索，得出结论就成了显而易见。最后课件的形象演示阐释了结论的根底。记得我在听课时因为感觉设计的太美，老师对每个环节的设计处理、过度的巧妙而不能在笔记本上记录。

五、我的思考

我之所以很少上探究课，除了学生很多时候探索不出什么课堂想要的结果，还有就是上一节这样的课我得需要准备很多东西——必要的学具、形象的课件。今天想来，自己就是在为懒惰寻找借口。通过学习我意识到或许就是自己的这种懒惰，学生学到的只是“死”知识，而创新的翅膀就很难成长。是时候放弃“告诉”的课堂了，给孩子们更多放飞希望的翅膀才是更重要的。也许一个学期实践不了几次，可是时间久了，效果应该是不一样的。

另外，我一直比较注重学生的自我学习和小组合作学习的结合。通常在小组合作前我都会先让学生进行自我思考。因为我认为只有在自己充分的思考后才可能在和他人的交流中吸取更多的智慧和知识。而在我所观摩的课中这一点似乎没有得到体现。

学习后血是热的，心是积极的。在以后的日子里让这种热和积极持续是我要做的。我现在要做的`是再上探究课时要记得“有一种爱叫做放手”，自己需要做的只是引导。

参加小学数学观摩活动心得篇二

9月29日下午，潍坊市小学综合实践活动研讨会在潍坊高新区北海学校隆重开幕。潍坊市教科院副院长崔秀梅出席研讨会并做了重要发言。

我与其他与会代表们一踏入北海学校的校门就被北海的校园文化所吸引，其他代表纷纷拿起手中的相机留下美的印记。13:40开幕仪式正式开始，潍坊市教科院领导发言结束后，北海学校综合实践活动成果展示给我们留下了深刻的印象，学生们对实践课题的问题提出，调研过程，问题解决洒脱大方的讲述和对问题分析的透彻，更让参会的老师们竖起了大拇指。北海学校校长汤善香做了题为《传承北海文化开展综合实践》的精彩报告，进一步阐述了北海学校的综合实践活动取得成功的经验。清池小学和高新双语学校校长也分别作了报告。会后所有参会教师饶有兴趣的参观了北海学校特色课堂大艺体。面塑、剪纸、儿童画等有特色的大艺体班教学，让学生们充分发挥了自己的想象，用手中的笔和剪刀去描绘去创造。与会教师们还参观了北海文化，综合实践看板，在幼儿园区观看了“小梅花京剧社团”演出。接着前往清池小学和双语学校，参观了两所学校课程建设与实施的材料，并聆听了两所学校的经验介绍。

9月30日上午，我们在北海学校四楼多媒体教室观摩了动手操作课《风筝的扎制》、科学探究课《有趣的惯性》、方案制定课《地震》和成果展示课《地震》，下午听取了专家的总结报告。

我们知道，综合实践活动是在教师的指导下，由学生自主进行的综合性学习活动。它是基于学生经验，密切联系学生生活和社会实际，体现对知识综合应用的学习活动。这几所学校经过探索性的教学实践，学校教师积极创新，深入研究教学内容；学生乐于参与，形成个性化的学习方式，促进了学生各种能力的提高，推进了素质教育的发展。出于对综合实

践活动课的种种有益尝试，奠定了广大教师的创新意识和实践能力。

在听取三所学校作报告时，我看到了很多优秀的教师已在这条道路上拼搏着，不断收获着，同时也了解了一些优秀的教学模式，课程建设与管理方面的先进经验，特别是通过王俊勇主任的介绍，扩充了自己这方面的理论知识，也消除了一些实践中的困惑。

参加这次研讨会，我受益颇多，感慨不少。下面结合平时的工作体验和研讨会的内容，说一说自己的几点想法：

一、综合实践活动是国家级课程

对于综合实践活动课到底是哪一级课程，原先我一直存在着模糊认识。通过参加此次研讨会，我现在明白了综合实践活动是国家课程、地方管理、学校开发的课程，它不是学科课程的附属品。综合实践活动课是活动课的规范、发展的提高，它强调了课程的必修性质；增加了信息技术与劳动技术教育。

二、内容的选择

在综合实践的学习过程中，我发现主题内容大多与现代社会生活有密切联系，具有人文性、社会性。这些大的主题就在学生的生活中，能够使学生走进生活，使学生更注重、强调对生活的感受和体验，能有效引导学生热爱生活，学会健康愉悦地、自由而负责地、智慧而富有创意地生活。

三、课时的使用

国家课程计划将综合实践活动固定于周课时计划之中，但是在实施过程感到：综合实践活动没有固定教材，更没有固定内容，而且综合实践活动具有相当大的开放性，它必须离开平常的课堂，离开学校，所用时间具有不固定性。无论是社

会考察、调查，还是查阅资料、收集信息都具有时间的连续性，无法局限于固定的课时中完成。同时，综合实践活动一般都是采用小组合作形式，组内成员分工进行，不同的分工所需时间不同，限制在同一时间内去完成是不切实际的。

所以，我认为综合实践活动可以采用弹性课时制，可以将课时集中使用与分散使用相结合，课时的安排应从研究的内容，学生的能力来考虑，这样既符合国家规定，也可以有效利用综合实践课时。

四、课程的整合

教育部颁发的《综合实践活动指导纲要》指出：“研究性学习、社区服务与社会实践、劳动技术教育、信息技术教育四大指定领域以融合的方式设计与实施是综合实践活动的基本要求。各学校要根据地方和学校的课程资源，以综合主题或综合项目的形式将四者融合在一起实施，使四大领域的内容彼此渗透，达到理想的整合状态。”如何达到理想的整合状态，探索开展地方课程、校本课程、综合实践活动的结合方式，研究实现三者的共赢模式。将地方课程、学校课程与综合实践活动课程整合起来，努力寻找相互的“交叉点”，一方面丰富课程资源，提升综合实践活动的课程要素，确保课程设计的整体性、阶段性以及连续性，另一方面合理配置学校的课程资源，使学校有限的人力、物力资源发挥最佳的配置。

美术教学可以和劳动技术相整合，社区服务可以和品社相整合，但是哪些内容可以整合，整合的内容在哪个年级段开展，这都是我们教师需要研究探讨的地方。我们要做的就是用一双慧眼发现现实生活中的课题，引导学生研究，引导学生拓展。通过学习，我看到了孩子的创意，孩子的精美，孩子的举手投足，感受到了综合实践活动带给他们的快乐，带给了他们丰硕的收获。三所学校的报告和观摩课，也使我感到了很多优秀的教师已在这条道路上拼搏着，不断收获着，同时

也了解了一些教学模式、课程建设与管理方面的先进经验，扩充了自己这方面的理论知识。我澄清了对综合实践活动课的许多模糊认识，明了了以后自己综合实践活动课努力的方向。这次的学习，使我忘记了来回奔波的劳累，自我感觉受益匪浅，特把自己的本次学习心得总结于此，做为自勉。

参加小学数学观摩活动心得篇三

11月26日，我有幸参加了在晋江举办的华东六省一市第十六届小学数学观摩研讨会。聆听了来自不同市县优秀青年教师展示的7节数学课，使我感受颇深，受益匪浅。在短短的时间里，也使我深深的感受到了小学数学课堂教学的生活化、艺术化。

一、导入新颖，教师朴实，课堂教学扎实

这些课在教学过程中导入都很新颖，能够充分引起学生学习新知识的欲望，一节课，导入的好坏直接影响这节课的教学效果，导入的好，能够引起学生学习的兴趣，那么学生就能够主动去学习、愿意去探索、自然而然的在不知不觉中快乐的在教学情境中掌握好了本节课所要学习的内容。7节课有个共同的特点——“扎实”。课堂中花俏的少了，改变了过去那种追求热闹，没有讲求效果的场面。课堂中更注重教学质量的落实，课堂的每一个环节都是围绕学生学“有用的数学”来设计，每一节课上都有扎扎实实的提高学生数学水平的练习，常规性的教学内容既有新意又扎扎实实，感觉课离我们更近了。课堂更注重实效，探索、合作、交流方法的运用，更加趋于合理，更讲求实效。主要突出了“实”，教学设计真正在学生身上发生作用，教师更加关注学生的在课堂上的表现，更加关注学生的发展。

二、课堂教学结构合理、紧凑

课堂教学结构是否合理、紧凑，直接关系到课堂教学的效果。

如何根据小学生的特点，安排好形式多样的教学活动，使学生注意力集中、学习兴趣浓厚、思维活动积极，从而在有限的40分钟课堂教学时间里，保质保量的完成教学任务，实现教学目标，一直是小学数学教育界十分关注的课题。纵观本届观摩交流会，大部分课的教学层次都十分鲜明；各教学环节之间也能做到搭配合理，组织紧凑，过渡自然；能够把握重点，突出难点；且时间分配恰当。

三、教师课堂中激励到位、多种教学方法的灵活运用及有效组合

在这些优质课中，教师放手让学生自主探究解决问题的方法，整节课，每一位教师都能有耐心的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是学习的主人，教师是教学的组织者、引导者和合作者”的教学理念。上课教师们个个都语言精练、丰富、对学生鼓励性的语言非常值得我学习。这些优质课授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习，合作交流的教学模式教学方法是实现教学目的的活动方式，对教学工作的成败起着重要的作用。教学有法，但无定法，贵在得法。如何在众多的教学方法中选择合适的方法并进行有效的组合，无疑成为课堂教学的重要任务。从本次观摩会来看，这7节课都能够根据教学目标、具体内容和学生及教师的特点选择合适的教学方法，并在保证教学效率和目标实现的前提下，进行组合。

四、教师角色的重大转变

在新一轮的课程改革中，教师观发生了很大的变化，要求教师成为数学学习的组织者、引导者和合作者。在本届观摩交流会上，到处可见教师的教和学生的学，以及学生之间相互启发、影响所构成的多边活动。教师运用小学数学教学过程的规律，组织教学内容和教学活动，通过平等参与学生的数学学习活动，对学生的学习和发展施加积极的影响，作出正

确的引导，使学生成为学习的主人。

通过这次学习，我感受最深的是现在的课堂教学，不是只着眼于教师教的活动，而是以学生学习能力形成和发展的基本规律为教学活动的根本出发点，着眼于教师和学生的双向活动。这次活动的老师们在教学中基本上都是通过学生的自我探究和自我发现得出的结论，老师只是在交给他们或者可以说是在指引他们怎样去探究、怎样去发现。学生学会学习比学会知识更重要，作为教师要学会运用教材去教，而不是教教材。

参加小学数学观摩活动心得篇四

《毛毛虫的故事》是一篇富于想象，寓意深远的童话故事。本节课进行的是第一课时的教学。共分为两部分内容：

一、在识字教学中，因为这8个生字比较简单，所以更多的侧重于自主识字，并汇报各自记字的方法。

二、在教学第一、二自然段内容时，一方面以毛毛虫情感的变化为主线，穿插理解词语的方法。如理解“羡慕”一词，学会联系上下文解词的方法。“大惊小怪”学生似懂非懂，让他们把自己想象成小瓢虫，入情入境地读，会读了，意思自然就懂了。另一方面阅读教学要“以读为本”课堂中留给学生充分的时间读书。利用多种形式并逐次提高要求，从而让每名学生在自己的`经历体验在诵读中感悟，实现与文本的对话。

教学目标：

1、认识8个生字，会写“昆”、“笨”二字。

2、学习课文第一、二自然段，通过理解重点词语和句子，感受毛毛虫内心情感的变化。

3、有感情地朗读课文第一、二自然段。

教学重、难点：理解重点词语，感受情感的变化。

教学准备：图片

教学过程：

一、欣赏蝴蝶图片，导入新课，板书课题。

二、初读课文、认识生字

1]初读课文画出不认识的字，对照书后拼音自己学习。

2、多种形式检查生字掌握情况。

3、指导书写“昆”、“笨”二字。强调“昆”字的结构、笔顺。

4、指读生字带出的词，强调易错字的读音。

三、再读课文，整体感知。

1]自读课文，要读准字音，句子读通顺。

2、指名读，纠正易错字读音。

说一说通过读文你都知道了什么？

四、学习第一自然段：

1、找出最能表达毛毛虫心情的词语。

2、联系上下文理解“羡慕”的意思。

3、体会毛毛虫的心情，有感情朗读。

五、学习第二自然段：

1、毛毛虫的心情发生了哪些变化？(伤心)

2、通过读文理解，毛毛虫伤心的原因是：

小瓢虫大‘惊小怪地叫；

大伙各种各样的议论

3、通过创设情景，有感情地朗读，体会“大惊小怪”的意思。

4、联系一上下文说一说会有哪些议论，体会毛毛虫难堪的处境。

5、齐读瓢虫妈妈的话。

六、教师总结。

板书设计：

毛毛虫的故事

羡慕

大惊小怪地叫

伤心

各种各样的议论

参加小学数学观摩活动心得篇五

感谢学校给我参加“第十一届现代与经典全国小学数学教学观摩研讨会”的学习机会。两天半的听课学习生活，紧张又忙碌。可是大家却感到充实和愉悦。名师们课堂教学中设计的精妙、指导的精巧、用词的精辟、语言的风趣幽默、精彩的互动、灵活的教学机智，让每一节课如同一块巨大的磁石，深深地吸引着所有听课者，令人陶醉其中。回头细看，真是一次愉快的精神之旅，收获之程。

一、黄爱华老师的报告《美国课堂教学的特点启示》：

讲座一开始，黄老师和我们分享了他在美国学习期间的一些趣闻趣事，他幽默诙谐的语言艺术，让我们知道中美教育的区别：

中国的教育是打基础，重视知识体系的掌握，有较大的升学压力；而美国教育是培养创造力，关注知识的拓展和应用，创造力的培养。

美国的教育可以由这样两个词概括：温馨自由，充满活力。温馨是说美国的教室布置像家一样随意温馨，人性化、生活化和立体化；自由一是指美国的孩子有很多的自由支配的时间，可以用来自主学习或参加各种社团活动。

有关于知识的教学，中美教学上存在着很大的差异，四个知识版块：是什么？怎么来的？做什么的？怎么做的？中国教育强调前三者，美国则重视最后一块“怎么做的”，因为前三者在书中就能找到，所以美国的教育大多是在学生预习查阅了相当多资料后进行的。

关于墙壁资源的应用问题。在美国的教室里，老师会把本学期要学会的内容都贴在墙壁上，增加曝光率。这点是为了帮助后进生不断地复习巩固知识。这种提高见面率的方法教学

的确很管用。

最后，黄爱华老师用一组“掌声，笑声，欢呼声”结束了今天的讲座，他要求我们的课堂要让孩子们发自内心给予自己和同伴掌声，学习的笑声和欢呼声。

美国的教育哪些适用于中国的教育上，这是值得我好好的思考的。

二、黄爱华老师的观摩课《垂直》：

师生的课前互动非常的活跃，使学生紧张的气氛得到缓解。在课前谈话的时候，黄老师和学生说到上课掌握问题情况的沟通动作。“都会了”举右手大拇指不停甩动；“在思考”一只手拖腮帮子；“全不会”双手托腮帮子。简简单单的三个动作，体现出了教师对学生的用心良苦，也保护了后进生的自尊心。

在课堂上，枯燥的数学知识融入到了一个个轻松又愉快的活动中，孩子们在游戏中学习，在学习游戏中，气氛非常活跃。教师把主动权交给学生，形成课堂的开放性。让学生上台来当小老师，讲解他的认识和理解。

在整节课的概念教学上，黄老师把概念一句分成三小句让学生理解，这样不仅减轻学生的理解难度，而且更利于学生的掌握。

三、李保伟老师的观摩课《读题》：

李保伟老师的这节《读题》课，让我感觉到了，他是真正的去了解学生所需要东西。读题的目的是什么？是读好题为了解好题。培养良好的读题习惯，能够让学生自己帮住自己解决很多容易出错，被扣分的’问题。李老师要求学生读题犹如看到水想到鱼，在读的时候还要做到“三读”：读清、读全、

读懂。

在整节课的练习设计上，能让人感觉到，李老师在这个练习设计上所花费的大量时间。一道题目的文字过多，我们就要取重要的关键的信息来读；带有括号的问题，要注意它给我们的提示；题目中的隐藏信息，我们要把它读清，读全，读懂。

李老师说：“打开宝藏的大门是金钥匙，那么读题就是做题的金钥匙。”我们读题最终的目的是什么？那就是更好的解题。

在这节课堂上，有难度的应用题，经过读题的过程，显得也就不难了。这不就是起到读题的作用了嘛！

四、郑小琳老师的观摩课《可能性》：

《可能性》这节课，郑老师在课前导入时，引用学生平时玩的“石头剪子布”的游戏展开的。教师提问：你们猜，他们会出现几种可能？以游戏导入课题。既激发学生学习的兴趣，又引导学生思考。

在教学的设计上，郑老师是以游戏为主线贯穿整节课。下象棋谁先走，你有什么好办法？这些办法都公平吗？接着，郑老师就让学生动手操作，去证实自己的办法公不公平。体现了以学生为主导的教学理念。自己提出问题，解决问题，证实问题的过程，这样不是更有效的让学生掌握所学的知识嘛！

五、朱乐平老师的观摩课《用字母表示数》：

朱老师在教学设计上的题目，都来自于我们的生活，这让学生深深地体会到数学源于生活，离我们这么近。

听朱老师的课，也能让所有的老师和学生体会到：他对学生

的尊重是表现在回答问题的等待上。他上课缓慢的语速，也都是留给了学生思考的空间。学生在这种等待的时间里，既给别人思考时间，也让自己更好的组织语言。

六、王学其老师的观摩课《找规律》：

王学其老师的这节课，让我深刻的体会到，数学课不应该照本宣科，应寓教于乐的教学理念，让学生在愉悦的氛围当中来学习数学，体会到数学源于生活，生活中到处与用到数学。

在这节课堂上，让我体会到的是：王老师对这节课的教材深入研读，对练习设计的层层深入。在练习中有音乐，又有故事的插入，这样的设计能让学生疲劳的大脑舒缓一下，大大增加了学生学习的积极性。也体现了出了学科的综合。

七、余颖老师的观摩课《多边形面积的计算复习课》：

在余老师的课堂上，我们能够体会到，师生平等互动学习，余教师给学生充分的探究、讨论、表达的机会，让我们看到一个思维敏捷，敢破框框的孩子。

余老师在教学过程中，利用多媒体课件，把长方形、正方形、平行四边形、三角形、梯形面积公式的推导做了有序的梳理。教学环节环还相扣，又有不断的变化和提高，让我们感受到原来图形的面积可以这样移和拼的来计算，真是独具一心的设计。（以盈补虚，出入相补——刘徽）

八、贲有林老师的观摩课《图形的放大与缩小》：

贲老师这节课是让学生通过观察、比较、思考和交流的过程，让学生真正的感受到图形的放大和缩小。导入是通过自己小张的照片出示，学生提出看不清，他就出示其余三张让学生说说，到底哪张是第一张的放大。让学生在说明的过程中，贲老师就以反问和追问的形式来问学生，这样学生在解释的

过程中就把放大的意义给深刻理解了。

当学生出现意见不同的时候，贲老师不是急于作答，而是把问题扔给不会说话的老师——书本，让学生去自学。培养学生的自学能力。

九、华应龙老师的观摩课《分数的在认识》：

华老师的课有点与众不同，他是通过学生喜闻乐见的卡通故事、电影等，让学生重新认识了分数的意义。在与学生的课前谈话时，以猪八戒吃西瓜导入。新课教授时，把大头儿子的难题引出。这样的情境导入，激发孩子思维。从大头儿子与爸爸的谈话导入，为了解决实际生活中沙发的长度而用领带测量，从对折中引入分数，激发学生创造性思维的同时认识了学习分数的必要性。

在问题思考的时间上，华老师给学生思考的时间非常的充裕。整节课以“是什么”“为什么”“怎么做”三大问题贯穿，引导学生自己独立思考。

在课堂小结上，华老师提出“什么是分数”？就是先分后数。“什么要分数？”因为不好数了，所以我们就先分后数。“怎么写出分数？”分完确定单位，确定分母，数多少个单位。怎么听起来是多么的格式化，分析起来又是那么有道理。学生在理解了“单位”与“1”后，华老师不提单位“1”，但学生能自己创造单位。正如华老师所讲：“怎么做”更重要。

十、徐长青老师的观摩课《重复》：

徐长青老师的《重复》课，给老师们留下了深刻的印象。教师不拘泥于教材，把本节课的重点贯穿于几个游戏中，无论是刚开始的“理发师的困惑”，还是后面的“猜拳游戏”、“抢椅子”游戏都始终围绕着本节课的重点展开。其

中一个场景我记忆犹新：“两个呼啦圈”被命名为“数学二环”，其中一个圈着的是参加“剪刀、石头、布”游戏的同学，另一个圈着的是参加“抢椅子”游戏的同学。在这些同学之中，有一个小女孩，既参加了“剪刀、石头、布”游戏，又参加了“抢椅子”游戏，当其它同学按照老师的口令一一对应时，而小女孩在两个圈之间不知所措，徐老师没有提醒什么，让学生自己想办法解决，经过一番思考，过了几分钟，小女孩和她的伙伴们终于把两个呼啦圈套在了一起，自己站在两圈的交叉处，成为了教学中的成功之笔。

还有徐老师设计的社会小调查给好爸爸找座位。在现实生活中找出：只吸烟、只喝酒、既吸烟又喝酒、既不吸烟又不吸烟。叫学生画出来既不吸烟又不吸烟的好爸爸怎么办等。学生在玩中学，学中玩，积极参加到数学学习活动中来，在数学活动中思维，理解了重复问题，其原因就在于徐老师独到的教学设计。同时整节课以游戏贯穿于整节课，学生精神亢奋，在快乐中学到了知识，掌握了本领。

教学幽默是课堂的调味剂，好的课堂教学应该是快乐的。精妙的教学设计犹如一根神奇的魔棒，激活着学生思维，使学生在一次次的冲突中发挥想象力，在一次次的碰撞中将学生数学思维推向高潮。教师在课堂上对学生的精彩评价语让人感觉到恰如其分。这些都是值得我们新教师去学习的地方。

研讨会结束了，但是带给大家理念上的冲击和思索仍在延续着。正如专家所言，现在的教师应该静静地思考，如何真正促进自身的专业成长，从最根本提高自身的教学能力；“教师讲什么并不重要，学生想什么比这重要一千倍”。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)