

# 最新倒垃圾的感悟用一句话表达(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀作文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 大班科学磁铁的秘密教学反思篇一

### 【活动目标】

- 1、知道动物是人类的朋友，懂得要善待动物，感受人类与动物成朋友后的欢乐心情。
- 2、能仔细观察画面，在大胆猜测、想象的基础上讲述故事内容。
- 3、初步学习与同伴合作讲述，迁移讲述经验。
- 4、帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。
- 5、理解故事内容，大胆讲述简单的事情。

### 【活动准备】

自制大图书（图三是4个连着的折页）、幼儿分组讲述用图四幅。

### 【活动过程】

一、看图书“冰箱里的秘密”，师引导幼儿仔细观察画面，大胆讲述。

## 1、看封面引出故事。

师：我们一起来看看图书。这是一只奇怪的冰箱，冰箱里藏着一个天大的秘密（丰富词汇：秘密）。

## 2、看图一

师：这是明明，明明打开冰箱门，冰箱里有什么？看到满满的一箱冰淇淋，只剩下2个了，明明是什么表情？他会怎么说？（引导幼儿练习说）

师：冰淇淋不见了。明明决定查清楚，他怎么查呢？

## 3、看图二

明明飞快地拉开冰箱们，（师操作教具）呀！是谁呀？小企鹅在做什么？

4、师：明明家的冰箱发生了一件怎样奇怪的事，我们一起看着图片来说（完整地讲图一和图二）。

## 5、看图三

（2）师：明明推开冰房子的门（打开折页二），看到了谁？企鹅爸爸和妈妈心情怎样？它们为什么紧张？小企鹅在哪？它怎么了？从哪里看出来小企鹅害怕了？（幼儿学学小企鹅害怕的样子）

（3）明明他是怎么做的？（打开折页三）说说明明的表情、说的话。师幼进行角色对话练习。

（4）企鹅爸爸企鹅妈妈这时还紧张吗？（打开折页四）他们现在又是什么心情？（幼儿学说企鹅爸爸企鹅妈妈感激的话语）

6、明明跟着小企鹅走进了冰箱，发现冰箱里藏着一个怎样的秘密？冰箱连着南极企鹅的家，真是太神奇了，我们一起来讲。（师幼完整讲述图三4幅折页）

## 二、分组讲述，迁移讲述经验。

1、师小结：小企鹅偷吃了明明家的冰淇淋，明明没有责怪它，企鹅爸爸企鹅妈妈很感激就请明明吃鱼。

2、师讲分组讲述的要求：冰箱里还会发生什么奇怪的事呢？答案就藏在图画里，老师想请大家看图讲讲这些奇怪的事。不过今天讲故事有个要求，小朋友4人一组一起看图讲故事，讲好后每组推荐一名代表到前面来讲故事，比比哪组看图最仔细，讲的故事最精彩。

3、幼儿4人一组到后面的桌子上看图讲故事，师巡回指导，了解幼儿讲述的基础上启发幼儿发现“小动物吃了冰箱里的食物用自己的行动来回报”这一讲述线索。

4、师帮助幼儿将图出示在黑板上，引导幼儿代表当众讲故事，讲述过程中师及时肯定、鼓励幼儿完整讲述。

5、四组幼儿都讲完后，师翻大图书到图四，师：有一天冰箱的门打开了，谁来了？动物们一起来到明明家，快乐地唱歌、跳舞、做游戏。

## 三、谈话小结，教育幼儿要爱护动物。

师小结：是啊，因为明明善待了动物，动物们就喜欢上了明明，鸽子为他送信、小猫抓老鼠、小刺猬小兔送来了果子和鲜花，这真是一件美妙的事情啊！

2、师：世界上生活着人类和各种各样的动物，许多的动物对人类都是有帮助的，动物是人类的朋友，我们应该善待它们，

爱护它们。

附故事：

明明家的冰箱发生了怪事，昨天妈妈刚买的一箱冰激凌，今天怎么就只剩下2个了？明明决定查清楚这件事，他悄悄地躲在冰箱旁边静静地听，“吧嗒吧嗒”冰箱里传来了一阵轻轻的脚步声，明明飞快地拉开冰箱们，呀！一只小企鹅正捧着冰激凌吃得真香呢！

小企鹅看见明明，转身就逃，明明跟着走进了冰箱，夷，里面好大呀，到处是冰天雪地。明明看见前面有一座半圆形的冰房子，就推门进去了，冰屋里企鹅爸爸和企鹅妈妈睁大了眼睛，紧张地看着明明。小企鹅躲在妈妈的身后，害怕地说：“请你别抓我，我以后再也不偷吃你的冰淇淋了。”明明笑眯眯地说：“别害怕，我不会伤害你们的，小企鹅你喜欢吃冰淇淋，就请吃吧。”企鹅爸爸企鹅妈妈感激地说：“谢谢明明，你对我们家宝宝真好，我们请你吃鱼”。

原来，明明家的冰箱连着南极企鹅的家呀！

教学反思：

在活动中，孩子们参与活动的积极性特别高，因为这是他们感兴趣的问题，只是个别孩子对这方面的知识欠缺，但是在活动中，他们能充分调动自己的各种感官来参与活动，我个人认为，这节课还是成功的。

## 大班科学磁铁的秘密教学反思篇二

活动目标：

1. 知道拱形能够承受很大的力，初步理解拱形面能承受很大力的现象。

2. 通过动手操作从而激发幼儿的好奇心和探究欲望。

活动准备：

实验记录表、蛋壳若干、铅笔、粗吸管、小量杯、长条卡纸、小块积木若干、各种拱形建筑物ppt

活动过程：

一、教师讲述故事，引出课题。

教师结合图片，有表情的讲述故事〈鸡哥哥和鸡妹妹〉，引出课题。

附故事：一天，一个蛋壳破了，鸡妹妹从蛋壳里钻了出来，鸡哥哥看见了连忙说：妹妹，妹妹，是我从外面用尖尖的嘴帮你把蛋壳啄破的，是我把你带到了这个美丽的世界。妹妹一听摇摇头说：不对，不对，是我自己从里面用尖尖的嘴把蛋壳啄破的，我是靠自己的力量来到这个世界的，两只小鸡争吵不休。

2. 提问：小朋友你们赞成鸡哥哥的说法，还是鸡妹妹的说法？幼儿自由回答。（选两名幼儿回答，赞成鸡哥哥的说法，强调它从外面啄破了蛋壳；赞成鸡妹妹的说法，它从里面啄破了蛋壳。）大家有的觉得鸡哥哥说的对，有的觉得鸡妹妹说的对，现在我们进行一个小鸡啄壳pk赛，投票表决。同意鸡哥哥说法的，请举手？（教师把相应的数字记录到大的记录表上）同意鸡妹妹说法的，请举手？（同上记录）

3. 师：小朋友们的意见统一不了，我们今天就一起来做个试验，看看这个蛋壳到底是谁啄开的。

二、幼儿动手操作〈小鸡出壳小实验〉。

1. 师：完成试验，我们要用到：蛋壳、小量杯(小量杯是用来固定蛋壳，让蛋壳不摇晃)、吸管、铅笔(铅笔尖就是小鸡的尖嘴巴)。

出示步骤图，先把蛋壳放在小量杯上，再把吸管箭头向下的一边靠放在蛋壳上，吸管上有一条横线标记，把代表小鸡嘴巴的铅笔尖伸进吸管，到吸管的横线标记处对齐，松手，然后观察看蛋壳有没有被啄破)老师现在出示的是鸡哥哥啄蛋壳的画面，那鸡妹妹啄蛋壳，蛋壳该怎么放呢？(蛋壳倒过来)小朋友实验出结果之后，请你将椅子后面的小红花，投给你觉得对的一方。

到底谁啄的容易破呢？现在就请小朋友去实验一下吧。

2. 幼儿实验，并将投票投到相应的表格里。(幼儿操作过程中，教师提醒，小朋友注意哦，铅笔尖一定要跟吸管的横线标记对齐，不然小鸡的嘴巴用不出力气。)

3. 我们一起来看看投票结果，到底是鸡哥哥赢呢？还是鸡妹妹胜利？(鸡妹妹)

4. 还有小朋友投票给鸡哥哥，我们一起再来实验一下。(请个别幼儿到前面进行操作，集体验证)现在票都投给了鸡妹妹，所以是鸡妹妹是从蛋壳的里面靠自己的力量啄破蛋壳来到这个美丽的世界的。

三、教师实验，集中探讨。

鸡哥哥不服气了：我也用了同样的力气，为什么我啄不破蛋壳呢？(幼儿自由发言)那我们一起来看看鸡哥哥和鸡妹妹的力气到底用到哪里去了。(看操作视频)(因为力气是看不见的，所以我们用有颜色的水来代表力气。注射器代表小鸡的尖尖嘴，注射器里红颜色的水代表所要用的力，先试试看鸡妹妹的说法，看看红色的水流在了哪里？(蛋壳里面，力集中在一

起)对蛋壳中间，鸡妹妹的力气都用到蛋壳中间了。

教师小结：原来，鸡哥哥用的力，被蛋壳分散了，所以鸡哥哥还能啄破蛋壳吗？(不能)蛋壳的这种形状真有趣，它能把力分散，能承受较大的力。在生活中，它还有一个好听的名字——拱形。

#### 四、分享交流拱形在生活中的应用。

1. 出示拱形图片，人们根据拱形分散力的原理建造了许多的建筑物，你们知道哪些建筑物是拱形的么？(幼儿自由回答)

2. 幼儿观看多媒体，教师提问。老师也带来了一些拱形的图片，大家来欣赏一下。

a这是什么？(海洋馆)哪里是拱形的？(玻璃通道)这个拱形承受了哪些力？(水，好多鱼，鲨鱼)

b这是什么？(隧道)隧道的上面有什么？(大山)为什么隧道能够承受的起一座这么大的山？(隧道是拱形的，拱形能够分散力)

c这是一座什么桥？(拱形桥)教师介绍这是我们中国最早的一座拱形桥，它至今约有一千五百年的历史，这座一千五百年的桥有没有坏？为什么？(它是拱形的，拱形有分散力的本领)

#### 五、激励探索，变通思维

1. 今天我们也来当一回建筑师，两两合作，用老师准备的材料搭建一座拱形桥，桥造好之后，会有很多行人和车辆从桥上通过，所以，桥要造的牢固。

3. 为什么同样是拱形桥，可是承受的力却不一样呢？(幼儿回

答)为什么都是拱形桥，所承受的积木数量却不一样多呢？让我们想想这个问题，等到下次活动一起探讨课后反思：

本次活动，幼儿通过动手做小鸡啄壳的实验，初步理解了拱形面能够承受大力的现象，通过学习，也认识了拱形在生活中的一些应用。幼儿对活动的兴趣还是很浓的，在操作中，有的幼儿对怎么啄蛋壳理解的还不是很到位，下次活动需要在交待操作要求时候，重点强调指出。

活动反思：

《找拱形》一课从教学预设到教学过程，突出了活动的趣味性、科学的创新性以及学生亲身经历猜想、验证及主动创造的过程，本课教学过程中有三点达成了预设目标：

三是让学生在体验学习中对拱形物体的研究有了切身的印象，在探究、对话中发现了拱形结构在自然界中以及在人类的创造发明中的生动体现，而学生在教师组织引导学习中也学会了尊重他人意见，敢于提出不同见解，乐于合作与交流的良好品德。

本节课不仅是让学生知道圆顶形是拱形的组合，还要了解圆顶形、球形的受力特点，它为什么能承受很大的力，和拱形比，它又有什么特点。确实，如果本节课和“力”脱离了就毫无深度可言了。因为有了这些活动的设计，所以学生能很好的感受圆顶形受力的特点。

在本课中存在不足之处：

- 1、学生回答问题、讨论交流不是很积极，平时要多注重培养。
- 2、给学生讨论交流的时间要适当延长，给学生充足的时间思考。

3、学生的动手实践活动少，这样在课的后半段，以至于部分学生注意力不集中。

4、上课的语速有点快，以后要多注意。

在科学课堂上，学生是学习的主体，在活动的设计中我还需要考虑的更全面。

## 大班科学磁铁的秘密教学反思篇三

目标：

1、理解诗歌的内容，了解诗歌循环反复的句式。

2、能用恰当的形容词来描述春天的事物和景象，尝试按诗歌的句式结构仿编诗句。

重点：

知道春天的变化，能用恰当的形容词来描述春天的事物和景象。

难点：

能根据诗歌的句式结构，进行仿编诗句。

准备：

挂图，幼儿用书，磁带，录音机，诗歌格式图

过程：

一：谈话引入主题：

师：

1、春天来了，你发现大自然有什么变化？

2、有一首诗歌《春天的秘密》里面也在说春天的变化，我们一起来听听说了什么变化？

二、完整欣赏诗歌，初步了解诗歌的内容

1、听录音，完整欣赏诗歌。

2、提问：春天来了，谁都发生了变化？它们都有什么变化？它们是怎么说的？

三、分段欣赏诗歌，进一步理解诗歌的内容，感受春天的美。

1、欣赏第一、二段诗歌。

提问：

(1)春天来了，小河里的冰怎么了？(学习词：融化)

(3)垂柳发生了什么变化？在微风中怎样？说了什么？为什么说春天在这儿？(学习词：嫩绿，轻轻地)

2、欣赏第三、四段诗歌。

提问：

(1)桃花是怎么说春天在这儿的？

(2)春天，谁飞来了？在哪？怎么叫的？(学习词：蔚蓝，唧哩唧哩)

3、欣赏第五、六段诗歌

提问：

(1)地里长了什么?是怎么小声说春天在这儿的?(学习词:绿油油,使劲)

(2)春天来了,农民伯伯是怎么做的?拖拉机怎么说的?(学习词:轰隆隆)

4、总结形容词

5、了解诗歌的句式结构。

师:

(1)这首诗歌告诉了我们春天的秘密,在每段诗歌里还有一个秘密,你发现了吗?

(2)出示格式图幼儿欣赏

四、引导幼儿仿编诗歌。

1、师:请你将开始说的春天的变化或现在想到的春天的变化加上好听的形容词照着格式图,编进我们的诗歌里吧。

如:春天来了,春天来了,春天在哪儿呢?

小草露出了尖尖的脑袋,使劲的从泥土里往上钻,小声的说:春天在这儿,春天在这儿。

春天来了,春天来了,春天在哪儿呢?

小朋友们换上漂亮的春装,在草地上跳舞歌唱,大声地说:春天在这儿,春天在这儿。

2、幼儿仿编诗歌

3、小结仿编情况。

## 五、总结谈话：

“春天的变化还有很多，小朋友们留心观察，就会发现更多，也会编出更优美的诗歌。现在我们就到春天里去寻找吧！”（带领幼儿到室外，活动结束）

## 教学反思：

春天来了，万物都有了性的变化，河里的冰融化了，柳树的叶子绿了，桃花儿红了，春天还是一个播种的季节，农民伯伯开始播种了。这些都吸引了幼儿的目光。结合当前春天的季节，我开展了本节活动《春天的秘密》。

活动目标要求幼儿感受春天的美丽，激发幼儿热爱春天的情感。能了解诗歌的内容，从而运用自己的已有经验来续编诗歌，学习用连贯的语言大胆讲述自己发现的春天的秘密。

活动前的准备工作做得很充分，教师有目的、有意识地拍了许多相关的照片，并在网上下载了大量的图片绘制图片供幼儿在教学过程中欣赏，帮助他们理解诗歌的内容。教师将诗歌内容的图片一课件的形式一张一张展现给幼儿欣赏，让幼儿更快的理解了诗歌的内容，还为续编诗歌的环节做了铺垫。通过教师的充分准备，幼儿对春天的景象非常感兴趣，所以能大胆地对自己知道知识进行描述。整个活动过程中，孩子们的兴趣非常高，主动参与活动的积极性也很高。只是活动的时间把控不够好，但幼儿在最后的续编环节，表现得非常投入，师生间的互动效果非常好。

## 大班科学磁铁的秘密教学反思篇四

### 活动目标：

1. 理解故事内容，知道动物尾巴的不同作用。

2. 熟悉动物对话，分角色进行故事表演。
3. 知道要保护小动物，爱护小动物，体验关爱之情。

《小壁虎借尾巴》是一篇有趣的科学童话故事。故事借助拟人化的手法通过向小鱼姐姐、牛伯伯、燕子阿姨借尾巴的故事，讲了小鱼、牛、燕子、壁虎尾巴的作用。从而揭示了动物尾巴都有用的这样一个道理。故事生动、有趣，符合大班幼儿的年龄特点。而且在角色的扮演中让幼儿体验语言，并且运用语言，使幼儿在表演中体会到学习的乐趣以及产生一种成就感。让幼儿在玩中学，学中玩。所以，我选择了这节课并采用连环画的形式设计了这节语言课《小壁虎借尾巴》。

活动过程：

上课时我从身后拿出自制的手偶小壁虎跟小朋友说：“今天我们班来了一位小客人。”从而引导幼儿说出小壁虎。接着我进行导入：“可是呀，小壁虎今天有点伤心，你们想知道发生了什么事吗？下面我们来听故事《小壁虎借尾巴》。”

我绘声绘色的把故事讲完后开始问小朋友：“故事里发生了一件什么事啊？”幼儿激动的告诉我小壁虎的尾巴被蛇吃掉了。我接着引导：“那小壁虎没有了尾巴怎么办啊？”幼儿开始抢着举手“小壁虎要去借尾巴。”看到了小朋友热情那么高涨，为了延续这种热情，所以我把准备的连环画拿出来，开始通过看图片回忆小壁虎借尾巴的过程。并在每段结束时进行提问，达到加深幼儿对故事的理解以及为下面分角色表演做下铺垫。

分段的图片看完后，我把故事完整的借助图片讲了一遍，并提醒幼儿“老师讲到小鱼姐姐、牛伯伯、燕子阿姨的尾巴都有什么作用时，会说的小朋友跟着老师一起说”。幼儿在老师的提醒下，和老师共同完成了看图讲述《小壁虎借尾巴》这个故事。接着，我请了几个小朋友来角色表演。老师跟剩

下的小朋友做旁白。待第一组小朋友表演完后进行点评，希望下面表演的小朋友能够注意，不要再犯同样的错误。表演两组后，所有的小朋友一起参加表演。结束采用律动《我最棒》，让幼儿通过动作来表扬自己今天的表现。

## 二、教学反思：

回顾这节课的教学，发现有好几处都是我不能控制的，甚至有时会冷场，一个问题抛出去没有幼儿搭理我。表现在以下几点：

1. 在开始上课时幼儿还没能完全进入课堂中，有的还沉浸在刚刚的玩耍中，所以我的突然提问和问候让有的幼儿愣了一下。如果我能够采用一个小游戏让幼儿的注意力集中，或许一切都不会显得那么堂皇，幼儿能够一下子被我的游戏吸引过来，从而达到我之前预想到的效果。
2. 当我运用图画边讲边做动作时，幼儿觉得很新奇，听的也很认真。可是让他们复述里面小动物对话的时候就显得吃力。如果我能够在每段讲述后带着幼儿多练习几遍小动物之间的对话，并让所有的幼儿跟着我做动作，例如小壁虎是怎么爬的，小鱼是怎么游的类似于这些要求，幼儿在下面的表演也不会显得很笨拙，肢体语言不自在。
3. 我原以为在角色表演时是最尽人意的。可是事实并不是如此，相反场面有点混乱。尤其是在最后，所有的幼儿一起表演时，那个场面我控制不了了。因为幼儿都要去选择自己喜欢的小动物进行表演。而且那个卡片很小，贴在袖子上很不方便。所以幼儿在对话表演时都是先看下袖子上的卡片接着表演。如果我能把所有的卡片做成头饰或者胸饰，或许就会好点。而且我应该把卡片分类好放在指定的篮子里，这样幼儿在选择卡片时就不会把卡片弄的乱七八糟。而且我给幼儿表演的舞台很小，把他们框在了一个小小的空间里，导致幼儿不能放开的表演。

4. 幼儿表演完后，我应该及时的把卡片收回。因为好多幼儿根本没有听我的总结，总是在那边玩弄手里的卡片。所以好多幼儿都没有听到我说的话，导致音乐声响起了才注意到要跳舞了。

所以，通过以上的反思，我重新把教案修改了下，又选了一些幼儿进行上课。我的课前游戏是手指游戏——《手指开花》，正好游戏结束时，幼儿的小手都是藏在身后的。他们的注意力也集中了，我的课也很顺利的进行下去。并且回应方面也有进步，幼儿能够很快回答我提出的问题。在第二环节看图分段讲述故事的时候，我把动物之间的对话来来回回跟幼儿说了几遍，并且在说的时候采用肢体语言。不仅如此，我还跟幼儿进行了角色表演，我扮演小壁虎，幼儿分别扮演小鱼、牛、燕子，这样不仅让幼儿加深了对话的内容，而且还激发了幼儿表演的乐趣。下面的角色表演我给了幼儿足够大的舞台空间，并且把小动物卡片所放的位置告诉了幼儿，方便幼儿取卡片表演。表演结束后，让幼儿分组把卡片送到指定的篮子里，从而培养幼儿良好的行为习惯。最后以舞蹈结束这节课。

经过反思后修改过的教案上起来就显得比较得心应手。幼儿能够跟着你的思路走，虽然还是会出现意想不到的事情，但幼儿都能够跟着引导很快的回到轨道上。

一节课有优点的同时也必然存在不足之处。但是课后能够及时反思就可以少走弯路，让你进步的更快。所以说一节课上完一定要进行反思，虽然反思的这个过程很痛苦，但是反思后的结果却是喜悦的，是美的。这份美的喜悦也只有自己可以体会的到。所以，一切从心开始。

## 大班科学磁铁的秘密教学反思篇五

### 【活动目标】

- 1、能够自由地选择材料进行对声音的探索，知道声音是因为物体的震动而产生的，不同的声音可以表达不同的'意思。
- 2、了解、分辨乐音和噪音，养成轻声说话的好习惯。
- 3、能够根据物体发声的原理设计制作乐器，具有基本的动手操作能力。
- 4、能客观地表达自己的探究过程和结果。
- 5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

### 【活动准备】

- 1、小鼓、碰铃、串铃、三角铁等各种乐器和盘子、碗、小勺等任何可以发声的物品若干；
- 2、空瓶子、木糖醇瓶子、米、豆子、空盒子、皮筋等各种可以制作乐器的物品；
- 3、教学课件、背景音乐等。

### 【活动过程】

- 1、创设情景，导入主题。

教师带领幼儿进入声音王国，激发幼儿的探索欲望。

- 2、自由探索，交流讨论。

请幼儿在声音王国中寻找各种声音，并请个别幼儿向集体展示、交流自己在声音王国中的发现，引导幼儿熟悉各种声音及物体发声的具体方法。

### 3、发现问题，得出结论。

教师出示小锣，敲击产生声音，用手将小锣固定住就不会有声音了，从而明白，声音是因为物体间碰撞震动而产生的。

### 4、结合课件，了解生活中的声音。

教师搜集来自生活中的各种声音让幼儿倾听，懂得不同的声音可以传达不同的意思。

### 5、认识乐音和噪音，渗透轻声说话的习惯培养。

通过聆听两段不同的音乐，让幼儿来区分什么样的声音好听，什么样的声音不好听，教育幼儿要学会轻声说话。

### 6、自我尝试制作乐器，参加声音王国演奏会。

请幼儿结合所学物体发声的原理，尝试制作各种乐器，在音乐的伴奏下集体演奏，增强幼儿的成就感和动手操作的兴趣，教师做好现场录制。

### 7、播放录像，满足成就感。（根据现场情况灵活处理）

将录制的影像以礼物的形式现场播放，让幼儿在自我欣赏中获得满足。

### 【活动延伸】

在科学发现区投放材料，让幼儿主动探索更多关于声音的秘密。

### 活动反思：

活动一定要让幼儿有提升、有发展，带给孩子们强烈的听觉和视觉冲击力，拓宽了幼儿视野，提升了科学探究的素养，

为幼儿今后科学探究精神的树立奠定了良好基础。