

2023年安全监理例会会议纪要内容 监理 安全例会会议纪要(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

识字写字课教学反思篇一

分解结构指导、学生作业比较评价，好像该用的也都用了。还有什么好方法吗？想着想着，突然有一个学生交来了他书写生字的本，写得不够认真，我问他：“你觉得你写的字好看吗？”他摇了摇头。我又问：“你为什么不好呢？”他说：“我一边写字一边讲话”。于是，我让他重新写一遍看看，一会儿，他交来了重写的字，突然之间就改头换面了。我看他自己也很高兴，就让他自己给自己认为好的字画上圈。他画了几个字的圈，居然评价结果跟我差不多。我又接过笔画起圈来。他见我跟他画得差不多，特别得意，笑得特别甜。这个学生甜甜的笑脸一直印在我脑中，我这才想起，写字教学中，我一直只重视我对学生的评价，却忽视了学生自我评价。学生每写完一个字，就等待着我给他们画圈，没有想到自己应该去和范字比一比，改一改。而全班四十多个学生，我一个一个画下去，至少也得十几分钟，有时写的不好，还要个别指导。

这时，先写好的学生就忍不住找老师评点，没写好的学生就心浮气躁起来。于是，时间就这么流淌过去了。如果让学生进行自我评价，每当老师指导完一个字后，自己先写一个，写完再主动地和范字比一比，如果好就给自己画圈，如果不好就重新写，这样写字的速度也快了，说不定学生的自我评价就能发挥作用了，而且我也可以空出时间来个别指导书写差的学生。于是，星期三的写字课上我就做了个尝试。第一

个字写下来，我就让他们自己画圈。然后及时地反馈了几份作业，学生积极性高涨起来。我让他们进行自我评价，说说为什么给这个字画圈，那个字却不画圈。学生都发现了一个同样的规律，即没有画圈的大多是到第二、第三遍的字，因为写时没有先观察再写，贴没有读懂，所以字就差了。原来字写得好坏，关键不在老师讲的有多深多透，而是自己的临贴态度。

识字写字课教学反思篇二

学生是学习的主体，掌握着学习的主动权，在一年级识字教学中引导学生掌握学习生字的方法，以《雪地里的小画家》这篇课文为例，谈谈自己的做法：

一、教会学生在预习中读准字音

预习是专为学习新知识做准备的。为提高学生的识字效率，在上新课前，我要求学生预习生字。首先，我让学生借助拼音初读课文，在初读的过程中学生基本上读准了字音；其次，我让学生看田字格中有几个生字，并要求他们从文中一个一个地找出来拼读。这样，通过预习，学生获得了学习生字的主动权，也为课堂上学习生字做好了心理准备。

二、教会学生联系上下文，在具体的语言环境中理解字义

《雪地里的小画家》一文中有“画”这个生字，我在教学中让学生联系上下文，体会“画竹叶……”的“画”与“一幅画”的“画”的不同意思。学生通过反复朗读、体会，知道前者指“动作”，后者指“图画”。再让学生说说谁会画什么？“画”字还可以组成哪些词？这样教学，遵循了“在语言环境中识字”的原则，学生理解到了同一个字在不同的语言环境中意义是不同的。

三、教会学生同时运用眼、耳、脑记住字形

听课是重要的学习途径，又是很难掌握的学习技巧。让学生同时运用眼、耳、脑去积极地捕捉知识。眼，要注意看老师写在黑板上的字及笔顺。耳，要善于发现老师指出的重点，如老师说“雪”字上面是“雨字头”，“雨字头”第三笔是横钩，不要写成横折或横折钩；“牙”，共4笔，第二笔是竖折，不要把它写成两笔等。脑，要牢记字的读音、字义、字形。简单的字，如“画”“叶”可以运用已有知识，自己分析字形；“几、用、笔”可与熟字“儿、同、毛”比较字形，加深记忆。

四、教给学生运用“自我再现法”复习巩固生字

记忆的东西在保持中会发生遗忘。因此，复习巩固生字很重要。我教给学生学会自我再现生字，实践证明对巩固生字十分有益。

识字写字课教学反思篇三

一年级是所有学科起步阶段，写字也不例外。如何走好写字的第一步，我认为，一定要重视对写字的指导。教学中，我本着从长远出发的思想，精心指导学生写好字：

在教学生写字之前，我首先向学生介绍田字格的各部分，让学生认识横中线、竖中线和四个小格，这些对于以后老师教写字的笔画时起重要作用。一年级起步阶段，教师要详细指导写字的基本笔画、笔顺规则，要求每一个字，每一个笔画，都要对照书本上的范字，一横、一竖、一撇、一捺……教师都要笔笔指导到位。教师的范写很重要。每次写字，我都要在黑板上画好的田字格中示范，向学生展示写字的全过程。并且边演示边讲述：这个字是什么结构，第一笔在田字格的哪个部位落笔，每一笔画的名称、运笔方法以及笔顺等，写完一个字后还要从整体看这个字写得是否匀称，整体感觉如何，学生再加以模仿，使学生有一个初步的感性认识。

对于一年级的孩子来说，仅仅范写还远远不够，由于受到观察能力的限制，学生的临摹并不能一步到位。此时，运用比较的方法可以收到事半功倍的效果。例如，教学“一、二、三”这三个字时，我让学生观察老师每个字正确的运笔之后，还要比较这三个字的每一横在田字格的哪个位置，“一”字是贴着横中线，“二”字的第一笔在横中线上面，第二笔在横中线下，面，“三”字的三横分别在横中线的上、中、下。教学竖，我让学生比较“悬针竖”和“垂露竖”的写法的不同，并加以示范。“悬针竖”收笔时要快，形成针型，“垂露竖”收笔时要用力压，形成小水滴的形状。

表现欲是小学生的特点。教师应该让孩子充分展示自己的成功，为孩子创造展示自己的机会。每天早晨的写字课课堂上，我都认真的观察学生练字，并及时评价。凡是练字本每三次拿到“优”，就奖励一个小本子。对于有些学生即使他的字没有达到“优”，当发现他的字比以前有了进步，我也会鼓励他评“优”，让学生感到成功的滋味，让学生感到写字的乐趣。

写字教学是有很多困难，我要和学生一起学习，让学生爱上写字，努力写出一手好字。

识字写字课教学反思篇四

一年级是所有学科起步阶段，写字也不例外，一年级写字教学反思。如何走好写字的第一步，我认为，教师一定要重视对写字的指导。教学中，我本着从长远出发的思想，精心指导学生写好字：

在教学生写字之前，我先向学生介绍田字格的各个部分，让学生认识横中线、竖中线和四个小格，这些对于以后老师教写字的笔画时起重要作用，教学反思《一年级写字教学反思》。一年级起步阶段，教师要详细指导写字的基本笔画、笔顺规则，要求每一个字，每一个笔画，都要对照书本上的范字，一横、一竖、一撇、一捺……教师都要笔笔指导到位。

教师的范写很重要。每次写字,我都要在黑板上画好的田字格中示范,向学生展示写字的全过程。因此,写字时应从练习写笔画开始。初学写字的孩子们虽然能把笔画写得平直,但那些横和竖总是像一根根小木棍,头尾一样粗,显得很生硬,缺少提和按的粗细变化。开始时,我给学生讲写字时要注意提和按,同时不断地示范。可是几节课下来,我发现虽然我讲得很卖力,收效却不大。学生对我的讲解似懂非懂,听的兴趣也不大。很多学生说得很好,写字时要注意笔画的.提按。但让他写时,又回到了自己原来的写字习惯中,忽视了笔画起笔、运笔、收笔的过程,这让我很是苦恼。

通过观看一个写字视频,让我觉得:在给一年级学生上写字课时,千万不能用写字专业术语,他们听不懂,反而让他们认为写好字是件很难的事,太复杂。作为教师,我们应运用形象生动的语言,如:撇要有尖,捺要有脚。“撇”是一个很帅的大哥哥,他的头发上还有一点翘起来,“撇”和“捺”是兄弟。

总之,写字教学是一门古老而又新鲜的艺术,需要我们教师不断思考,不断努力,不断学习,掌握更多的教学方法,提高学生的写字质量!

识字写字课教学反思篇五

一年级是所有学科起步阶段,写字也不例外。从一年级开始就要求学生养成正确的写字姿势和良好的写字习惯,书写规范、端正、整洁。这就要求教师重视写字教学,才有利于提高学生的写字水平。

在教学生写字之前,我首先向学生介绍田字格的各部分,让学生认识横中线、竖中线和四个小格。一年级起步阶段,教师要详细指导写字的基本笔画、笔顺规则,要求每一个字,每一个笔画,都要对照书本上的范字,一横、一竖、一撇、一捺??教师都要笔笔指导到位。教师的范写很重要。每次写

字,我都要在黑板上的田字格中示范,向学生展示写字的全过程。并且边演示边讲述:这个字是什么结构,第一笔在田字格的哪个部位落笔,每一笔画的名称、运笔方法以及笔顺等,写完一个字后还要从整体看这个字写得是否匀称,整体感觉如何,学生再加以模仿,使学生有一个初步的感性认识。

对于一年级的孩子来说,仅仅范写还远远不够,由于受到观察能力的限制,学生的临摹并不能一步到位。此时,运用比较的方法可以收到事半功倍的效果。例如,教学“一、二、三”这三个字时,我让学生观察老师每个字正确的运笔之后,还要比较这三个字的每一横在田字格的哪个位置,“一”字是贴着横中线,“二”字的第一笔在横中线上面,第二笔在横中线下,“三”字的三横分别在横中线的上、中、下。教学竖,我让学生比较“悬针竖”和“垂露竖”的写法的不同,并加以示范。“悬针竖”收笔时要快,形成针型,“垂露竖”收笔时要用力压,形成小水滴的形状。

教师应该让孩子充分展示自己的成功,为孩子创造展示自己的机会。每天下午的书法小课上,我都认真的观察学生练字,对笔画写的还不够到位的及时加以纠正,对写的好的加以鼓励。我在班上规定,学生写字时“三姿”规范,笔画到位的都能奖到一张绿卡。这大大提高了学生写字的积极性,为了能拿到更多的绿卡,每个学生在书法小课上做的都非常不错,这让学生感到成功的滋味也感到写字的乐趣。

写字教学是有很多困难,我要和学生一起学习,让学生爱上写字,努力写出一手好字。

识字写字课教学反思篇六

经过师生的共同努力,识字一的教学活动已结束,通过单元过关检测并结合平时的观察,本人对本单元的教学喜忧各半。自我感觉教学的成功之处有:

- (一)、学生识字基本上能达到教学目标之要求；
- (二)、学生均能自己正确书写14个生字并能正确书写横、竖、撇、捺四个笔画。
- (三)、能给生字组词、扩词。
- (四)、能通顺的读背课文。
- (五)、多数学生写字能按笔画规则去写。

存在的问题有：

- (一)、个别学生识字仅达到70%；
- (二)、横写不平，竖写不直，撇捺写的太直。
- (三)、多数学生还不会起笔与收笔。
- (四)、有半数学生不会读题目，平翘舌音分不清等。

基于以上分析在今后的教学中，一定加强数字教学及汉语拼音的巩固复习，还必须细心指导学生写好笔画。

识字写字课教学反思篇七

写字教学时小学语文教学的一个重要组成部分，写字是一项极其重要的语文基本功，每一位语文教师都非常重视写字教学。而要写好字，并非一朝一夕所能做到的。因为写字是一项没有捷径可走的艰苦劳动。由于一年级语文下册识字量的增加，我发现孩子的写字质量明显下降，一节课往往只能写好三四个字。

写好基本笔画，较好地把握每个笔画在田字格中的位置，都

必须从零开始，从细微入手，指导观察，指导定位，指导书写，激发兴趣，循序渐进，反复练习。写字最好在课内完成。要给学生充分的时间写字。重视正确执笔、写字姿势及良好的书写习惯的培养。

观察是认识事物的基础。在教学中我首先指导学生观察字形，读准字音，把读与写结合起来，去加深学生的印象，培养学生的观察能力。让学生认读后，指导其仔细观察每个字的构字特点及在田字格中的位置，并指导认识字形结构，让学生找一找这个字的关键笔划，说说写这个字时应该注意的地方。如在教学带撇的字时，先出示一些带撇的字然后让学生说一说每个字撇的特点，比较它们写法上的异同及写时应注意的地方，再练习写。在掌握一些撇的基本写法之后，再进一步教学稍有难度的带撇的字，如：“风”，先让学生仔细观察横撇和竖撇的不同及注意特点，并说一说，做到心中有数，然后进行书写训练。

“人”是个独体字，第一笔是“撇”，应在田字格竖中线上中上部落笔，先向右按，然后向左下格中部撇出；第二笔是“捺”，在田字格横线上靠“撇”的地方落笔，向右下格中部运笔，稍作停顿，然后向右平捺出锋，做到“撇”中有尖，“捺”中有角，点画分轻重。对于较复杂的笔画，如“勺”、“乙”等，要指导转折和笔的走向变化等。这样一笔一笔地写，一笔一笔地讲，一笔一笔地教，再对每个字中笔画特点，如横、竖的长短与右斜，撇、捺的平斜与长短，点的向背与大小等作具体指导。有些上下结构的字，如“它”、“全”、“写”、“夜”、“黑”等，哪些字上大下小，哪些字上下相等，哪些字上宽下窄，哪些上窄下宽；左右结构的字，如“他”、“林”、“河”、“都”等，哪些字左窄右宽，哪些字左宽右窄，哪些字左右相等，哪些字左低右高，哪些字左高右低；一些独体字如“月”、“四”等字形的长、扁、方等特点；一些合体字的穿插避让、错落倚从、疏密收放及笔画变化，都要指导学生认真观察，仔细领会，悉心模仿笔画运笔，熟练掌握笔顺规则，体会汉字的

造型美。

训练是写字教学的关键，也是写字课堂教学的重点。我示范演示之后，学生对字的字形、笔画、运笔、笔顺，从整体到部分，有了初步的感性认识，在此基础上，我指导学生开始写字。写字之前首先指导学生的坐姿、握笔的姿势及方法，并时时提醒学生姿势要端正。对不正确的姿势和方法，及时纠正。然后让学生按步骤进行书写。学生书写时，我巡回指导，随时提醒学生的运笔方法及其整个字的结构特点，及各部分的比例，做到防患于未然。对于写字稍差的学生手把手地教，手把手地写。教学中发现有共性的问题，如笔画不到位，结构不合理，笔顺不正确，要及时提醒观察或教师重新示范，指导学生努力做到最好。

一年级的学生也有较好的自我评价能力，什么是好，什么不好，他们小小的心里都有一杆秤，教师的作用就是如何指导他们用好这杆秤，当然，这种自我评价的方式也许过两天效果就不是特殊明显了，毕竟孩子爱新鲜。但至少让我明白了一点：学生提高的关键还是在他们自己，我应当在激发他们自我提高上多想想办法，这样自己轻松，学生也能得到较快提高。

识字写字课教学反思篇八

此次公开课，我上的是苏教版小学语文一年级上册《识字3》第一课时，目的是通过对词串识字的教学方法的探索，使学生喜欢识字，有识字愿望，提高学生识字率和书写能力。在教学一开始，我利用学生爱玩的心理特点，创设教学情境：小朋友，今天老师带大家去一个既美丽又好玩的地方去，想去吗？一下子激起了学生的参与欲望。接着我利用多媒体课件向学生展示了公园全景图，学生眼睛亮起来了，公园，对学生来讲是再熟悉不过的了，这一环节大大提高了学生的学习兴趣，学生的参与欲望更高了。在学习生字、词的过程中，我尽量用儿童话的语言进行教学，如把生字、词语说成“生

字宝宝、词语宝宝”以及跟“生字宝宝、词语宝宝”交朋友，把“词语宝宝送回家”等。学生听起来就感觉很亲切，学生就在不知不觉中学习了生字和词。

在今后的教学中，我也应该是在学生读之前，自己先读百遍才行。在本节课的教学中，我还存在许多的不足之处，如：没有把握好时间，当教完第一个生字时，第二个生字已经来不及教了，我却还继续拖堂教完，其实还有一个字可以下一堂课再讲，因为下课了学生的心思已经不在课堂里了。这一问题说明了自己的教学经验有待提高，教学机智有待加强，语文知识有待增加。在今后的教学中，我会努力提高自己的。