

新疆舞韵律动律 课间韵律操活动总结(优秀9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

新疆舞韵律动律篇一

为进一步推进学校大课间体育的蓬勃发展，丰富和活跃师生的大课间活动，展示师生风采风貌，落实“德、智、体、美、劳”五育并举的办学理念，增强班集体的团结合作能力。3月11日下午，遂川县草林中心小学开展大课间韵律操比赛活动。

三年级的小朋友们戴着鲜艳的红领巾，排着整齐的队伍，大课间韵律操展示出草林中心小学学生活力四射、昂扬向上的精神面貌。

身穿白色卫衣，手拿红色小旗，六5班的学生在向全校师生展示别样风采的韵律操。舞台上的他们激情洋溢、青春活力，相信经过汗水浇灌的学生们会有不一样的精彩。

同学们舞台上光鲜亮丽的展示，离不开老师背后辛勤的付出。来自六2班的班主任黄老师，向全校师生展示了班级的超强凝聚力，他们的精彩展示赢得了台下观众的阵阵掌声。

比赛结束，草林中心小学黄莉老师和王琦老师分别对古诗韵律操、加油韵律操做了点评，教导处副主任李芳怡宣布了本次比赛的结果，该校领导对此次获奖班级进行表彰。

大课间韵律操比赛活动的开展，很好地展现了草林中心小学课间操教学、训练的效果，也充分展现了同学们大课间活动的丰富多彩，展现了全校朝气蓬勃、青春飞扬的面貌，以及团结协作、努力拼搏的精神。

新疆舞韵律动律篇二

活动目标：

- 1、在熟悉乐曲旋律的基础上，能根据音乐的节奏做“走路，定住创编不同造型动作(根据我班孩子的年龄特点和音乐素质，孩子是可以创编不同的造型动作)”，玩韵律游戏“寻找蜘蛛精”
- 2、迁移已有的动作经验，尝试根据自己的动作线索，创编“蜘蛛精”动作玩领袖游戏
- 3、体验合作游戏中，“定住创编不同造型”和“寻找蜘蛛精”的快乐

活动准备：

- 1、剪辑好的音乐、眼罩、蜘蛛精的标记
- 2、椅子排成圆形

活动过程：

一、教师故事导入，引起幼儿兴趣

二、教师演示完整的音乐游戏，幼儿初步感受音乐旋律，仔细观察教师动作

- 1、教师：我都做了什么动作？（幼儿回答）

2、请小朋友一起做一做

3、教师：你们听到我说了什么话？（原课中，老师将这个问题放到了教师演示的第二遍，根据我的课程目标和本班孩子的特征，我将这个问题放到了第一遍演示之前，增加了难度，不仅看仔细观察，还要仔细聆听）（幼儿回答）

四、邀请幼儿一起试一试

1、教师：你们想不想一起试一试？

五、尝试完整随乐游戏

1、教师：现在，老师和你们都是蜘蛛小妖，我们一起去逗逗孙悟空吧，请小朋友轻轻地起立（离座位）

2、教师：我们挡住了师徒四人的去路，逗一逗孙悟空，心情应该怎么样？

3、教师：这一次看哪个蜘蛛小妖跳舞跳得最好，我们轻轻地起立，面向圈上向右转

4、教师小结

六、推进游戏情景，引出“蜘蛛精”，玩“领袖模仿”的游戏

2、教师扮演“蜘蛛精”，幼儿扮演“蜘蛛小妖”完整随乐游戏

3、教师：“蜘蛛精”都做了什么转动动作？我做了几组转动动作？

七、幼儿创编“蜘蛛精”的造型和舞蹈动作

1、教师：如果你是“蜘蛛精”，你会摆什么造型？

2、请幼儿创编（根据本班孩子年龄特征和音乐素质，可以创编造型的动作）

3、随a段音乐摆造型

3、教师：如果你是“蜘蛛精”，你会做什么转动动作

4、随b段音乐做转动动作

八、幼儿完整随乐游戏，做自己的创编动作

1、教师随意将“蜘蛛精”标记贴在板凳后面，谁坐到这个板凳谁就是“蜘蛛精”

2、教师强调“蜘蛛精”的任务

九、推进游戏情景，引出“孙悟空”

1、请“孙悟空”上场

3、请配班老师说一说快速寻找“蜘蛛精”的方法

十、幼儿扮演“孙悟空”，师幼共同讨论游戏的规则及玩法，教师退出

1、如“孙悟空”找到了“蜘蛛精”，请“孙悟空”谈谈他的方法

2、如“孙悟空”没有找到“蜘蛛精”，请“蜘蛛精”和“蜘蛛小妖”谈一谈如何保护“蜘蛛精”的（加入了讨论的环节，让孩子自己去交流在游戏中发现了什么规则和技巧）

十一、在共同讨论游戏规则的基础上，幼儿随乐游戏2-3次

十二、教师总结

动作建议及玩法建议：

a段：六个8拍（一个八拍叉腰行进走，一个八拍定住摆拖掌造型，重复三遍）

间奏：两个8拍（拍手）

b段：八个8拍（分上、下、左、右、等四个不同方向位绕手腕）

尾声：两个8拍（随乐边耸肩边念“蜘蛛大王是谁呀？蜘蛛大王是谁呀？”，分别依次伸出左右手后念“快快找到它”

蜘蛛精和蜘蛛小妖们：圈上边行进走边摆托掌造型，在间奏处边拍手边寻找离自己最近的座位坐下，坐到贴有“蜘蛛精”标记的幼儿便是“蜘蛛精”。蜘蛛小妖们模仿“蜘蛛精”的动作，做不同方位绕手腕的动作，并随尾奏念“蜘蛛大王是谁呀？蜘蛛大王是谁呀？快快找到它”

孙悟空□a段处戴眼罩坐在圆心□b段开头时摘下眼罩并去寻找“蜘蛛精”，如找到，

就说“吃俺老孙一棒”做棒打妖怪状，妖怪求饶；

如没找到，蜘蛛精站起身说“哼哼哼哼，我在这儿呢”悟空做丧气捂脸状。

大班韵律活动：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

新疆舞韵律动律篇三

活动目标：

1、感受音乐轻盈、跳动及优美、舒展的情绪。2、探索手指随乐在身体各部位跳动的可能性，以及自己与同伴运用身体某一部位相互牵引移动的可能性。3、体验参与音乐表达、创造想象及人际互动的喜悦。

活动准备：

- 1、音乐磁带：安东尼·德沃夏克《幽默曲》；
- 2、教师能熟练地清唱乐谱；
- 3、人手一个画板、一张画纸、一支画笔；
- 4、场景布置：球、图画……

活动过程：

- 1、初步体验与感知音乐的情绪、结构。
 - 1) 师幼生共同倾听音乐，萌发自己关于音乐的第一印象。
 - 2) 幼儿尝试表达。
 - 3) 教师从多方面，尝试借助一定情境，采用多种方式随乐表达自己对音乐的理解。幼儿再次欣赏，进一步感知音乐的性

质、结构。

2、初步尝试跟随教师做身体模仿动作，体验动作与音乐（情绪、结构）的和谐。

3、在分段随乐游戏的过程中，进一步探索动作表达的可能性。

1) 教师讲述故事，导入游戏情境。

2) 幼儿随a段音乐，在圈上玩“手指跳动游戏”，探索手指在身体其他部位跳动的可能性。

3) 幼儿随b段音乐，散点结伴玩“牵引游戏”，探索自己手指与同伴手指相互牵引移动的可能性。

4) 幼儿随c段音乐，再次散点结伴玩“牵引游戏”，探索自己与同伴运用身体其他部位相互牵引移动的可能性。

4、完整随乐律动游戏。

5、与客人老师合作游戏。

新疆舞韵律动律篇四

1、通过学习律动《采茶》，加深幼儿对这一民间音乐的印象，并体验江南人民采茶时的喜悦心情；培养幼儿热爱劳动人民的美好情感。

2、学习采茶动作：大拇指与食指相捏的同时，手臂略弯曲并有后缩的感觉。

3、发展幼儿的表现力、想象力。

活动重难点：学习采茶的动作；跟着音乐的节拍采茶。

活动准备：磁带、茶叶。

1、从日常生活中取材，引出新授。

师：“小朋友，看看老师手里拿的是什么？”；“你们知道茶叶是什么季节采摘的吗？”；“现在是什么季节？”；“今天老师想带小朋友去茶园采茶，你们想不想去呀？”

2、教幼儿律动《采茶》的过程。

教师示范引导幼儿学习采茶动作要领：大拇指与食指相捏的同时，手臂略弯曲并有后缩的感觉，眼睛一定要看着手。

（为了能喝到又鲜又香的茶叶，人们通常都是采树尖上的叶子，最嫩的地方，所以要用大拇指和食指来捏。）

放茶：采茶后手翻一下，手心向下放入篮中，眼睛同样要看手。

3、教幼儿律动要领。

引导幼儿用语言编出采茶动作的要领：

左边采一片放进小篮子，右边采一片放进小篮子；

连采几片放进来，连采几片放进来；

拨开树枝采一片放进来，拨开树枝采一片放进来；

太多了，两只手一块采了放进来。

4、幼儿掌握动作要领后，教师引导幼儿在音乐的伴奏下完整的表演律动，激发幼儿对采茶律动的兴趣。

提示：让幼儿生动、活泼的表现动作，充分感受采茶时的喜悦心情。

新疆舞韵律动律篇五

- 1、感受中国风音乐和中华武术的精神，合拍表现音乐结构及少林拳法的动作。
- 2、通过观察模仿学习少林五形拳的基本动作，借助图谱的提示布阵。
- 3、在“布阵法”游戏中锻炼愉快接受挑战的信心和胆量，并做到团结协作、快速反应。

经验准备：观看少林功夫视频

物质准备□ppt□音乐。

一、谈话导入

就能进入少林寺，请你们仔细看看这套拳法中表现了哪五种动物？

二、熟悉乐曲结构，倾听乐曲，感知五形拳动作。

初步感知音乐结构，熟悉动作。

师：师父刚刚打了哪些拳法呢？

观察学习布阵法，尝试队形并运用合作的方式表现。

师高僧告诉我们，藏经阁里有108本武功秘籍，这是每一个少林弟子都希望能得到的。学会布阵就能得到提示，知道经书隐藏的`地方。

层级一：出示“阵法图”，自主观察并尝试根据“阵法图”按空间方位面朝圆心布阵。（2遍）

师：我们来看看，高僧给了我们第一张阵法图，图上有什么？

小结：阵法图告诉我们，所有人要变成一个圆，脸朝圆上，在走的时候开始转动。

反思性评价

师：我们已经学会了布阵的方法，现在合着音乐一起来布阵吧。

小结：刚刚布阵很成功，高僧给出了提示。（幼儿按提示找到拼图）

层级二：出示“阵法图2”，自主观察并尝试根据“阵法图”按空间方位面朝圆心移动布阵。

师：那我们开始合着音乐布阵，记得要移动交换位置。

小结：布阵挑战成功，看看高僧给了我们什么提示？（幼儿集齐拼图，找出秘籍）

欣赏视频《少年功夫》

师：少林武术是中华文化之宝，练武可以强身健体，还能保家卫国，作为一个中国人，我们要把中国武术的文化遗产下去并发扬光大，孩子们，你们愿意吗？我们一起欣赏一段武术表演吧。

新疆舞韵律动律篇六

活动目标：

1、尝试用动作随音乐表现《山狗和臭鼬》——睡觉、伪装、寻宝、倾听判断危险等基本情节。

2、尝试在马蜂、熊、臭鼬来了的不同情境中,做出相应的动作表现:迅速上位“躲避”,迅速静下来一动不动“假装石头”、表现被臭气熏晕倒的过程。

3、锻炼克制和对不能预知的即兴“指令”做出快速反应的能力,并体验迅速做出正确反应的快乐。

活动准备:音乐

活动过程:

1、故事导入,引出活动

2、师幼共同从故事情节中提炼动作。

3、在座位上用动作整体感知音乐。(1遍)

4、加入游戏元素,第2遍音乐起。(座位上)

师:(音乐结束)我刚刚听到了马蜂的声音,你们知道什么是马蜂吗?

师:对,马蜂它的刺有毒,如果,我们碰到马蜂不能用手去赶,要赶紧跑。

5、请勇士示范情景表演,第3遍音乐起。(离开座位)

师:这一次我们去的地方除了可能会遇到强盗,还有可能会遇到马蜂,寻宝之旅即将开启,小动物们先好好休息,养足精神,准备出发。(3遍)

(音乐结束问幼儿)马蜂来啦!师幼一起抱头跑回座位。

6、所有小朋友一起寻宝,倾听第4遍音乐。

师:这一次,你们要不要真的跟我们一起去寻宝?注意马蜂来了的时候要怎么样?而且你们发现没有他们跑起来的时候没有声音耶?因为他们不想让强盗发现他们,那你们待会儿也要注意不要被发现了,小动物们眼睛闭起来,准备出发。

师:好像有情况,你们不要动!我来去看一看。

7、感受新的故事情节,第5遍音乐

(音乐结束后)大声喊狗熊来了的情境中,小动物的动作表现。

师:你会做什么样子的石头人?(表扬欣赏幼儿)现在我请小朋友表演一下

师:狗熊来啦,狗熊没走,狗熊想走,狗熊还在,马蜂来了……

6、完整感受新的故事情节,第6遍音乐

师:这次我们要一起去这个山头,也不知道我们会遇到什么,我们一起去跟随音乐寻宝吧

师:狗熊来了……马蜂来了

7、引出臭鼬大王

师:请一个小动物上台表演被臭晕,注意要轻轻地晕倒在地,检查是不是真的被臭晕了?

师:这次我们一起去试试吧!

6、倾听第8遍音乐

师:(音乐结束:狗熊来了,臭晕啦)我从一开始就说我是山狗,我的任务就是来抓小动物的,可是晕死的是不能被抓回去的,

只能抓活的,我要来检查一下,都是不是真的死了,我要检查,哎,看样子真的都死了,不行,我要放大招,马蜂来了!(幼儿上位)

6、结束部分

新疆舞韵律动律篇七

活动目标:

1、倾听音乐,尝试随乐表演故事《三只小猪》的基本情节——盖房子,大灰狼来时的房子造型。2、通过多人合作尝试创编不同的房子造型且能根据不同房子的材质,对大灰狼的动作做出相应的反应。3、乐于挑战自己:在大灰狼来之前,房子不能动。

活动准备:

音乐、稻草,木头,砖头图片

活动过程:

一、故事导入,引出活动

师:三只小猪的故事听过没有?有几只小猪?盖了什么房子?

二、师幼共同从故事情节中提炼动作。

师:造房子要打地基,怎么打地基?

师:打好地基还要去搬材料,怎么搬?

三、用动作感知完整音乐。

1、幼儿集体在座位上感知音乐。

师：我们现在是猪小弟，来造砖头房子。

2、幼儿集体在座位前感知音乐。

师：看来砖头房子真的是很坚固，现在我们来造一个更高的砖头房子吧。

幼儿轻轻起立。

创编房子造型。

4、幼儿散点感知音乐。

(2) 一半砖头房子，一半木头房子。

师：现在我们会造砖头房子了，那木头房子怎么盖？

师：木头房子怎么倒？被大灰狼推到的才倒下来，没有推到的不倒。

请部分幼儿示范。

师：木头房子被大灰狼推倒以后，猪二哥逃到哪里去？

(3) 一半木头房子，一半草房子。

师：现在我们砖头房子也会了，木头房子也会了，那草房子怎么盖？

师：谁愿意来盖草房子？

四、幼儿结伴游戏

师：那我们一起来造房子，有稻草的，请你造草房子；有木头的，请你造木头房子；有砖头的，请你造砖头房子。

新疆舞韵律动律篇八

1. 了解音乐内容，知道具体的动作。
2. 幼儿发展运用身体动作艺术表现的能力
3. 小朋友在这个过程中的兴趣藏蛋找蛋，让幼儿享受参与律动活动的快乐。

1. 物质准备:音乐，蛋，

2. 经验准备:幼儿已有的早操经验

1. 重点:根据音乐动作的创编

2. 难点:藏蛋不能掉下来，找到那个藏蛋的人

1. 创作情景导入

老师给大家讲一个故事，“猫头鹰窝窝呼，”有一只猫头鹰迷路了，一不小心，一头栽进了鸡窝里，你不是鸡类，一群小母鸡把它给赶走，猫头鹰很喜欢在窝里的感觉，感到特别温暖，猫头鹰说你们把我留下吧，我可以帮你们看家护院，老鼠把你们的蛋偷走了，我可以帮你们找回来，教师问幼儿：“你们觉得猫头鹰有这个本领吗？”

2. 放音乐做早操，头部运动——肩部运动——翅膀运动——腿部运动

教师问：“怎样考验猫头鹰呢？”

3. 角色互换

让小朋友当猫头鹰，找出藏蛋的那个人，是怎样找出来的，

老师进行鼓励。

新疆舞韵律动律篇九

“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少……
慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归……”
近日，毕节八小开展“庆建党百年辉煌筑学生健康成长”暨
阳光大课间国学经典韵律操比赛。

伴随着悠扬的音乐声，踏着轻快的节奏，孩子们神采飞扬，
他们的动作标准而优美，举手、抬足、转身，不仅整齐划一，
且充满了自信，情感饱满地演绎了《春晓》《绝句》《游子
吟》《木兰诗》等国学经典。

虽然天气寒冷，但孩子们个个精神抖擞，朝气蓬勃。大家动
作规范、整齐，表现出了优良的体育道德风尚，充分展现出
小学生团结奋进、积极进取的精神风貌。评委老师们本
着“公平、公正、公开”的原则，按年级段评选出了一、二、
三等奖。随后举行了颁奖仪式。

据悉，为丰富校园文化生活，增强学生身体素质，更好地培
育小学生古典文学底蕴，毕节八小本着培养学生集体意识，
增强班级荣誉感和凝聚力，促进学生德、智、体全面发展的
目的，让传统文化进头脑、传统体育进校园的有机结合，组
织教师编创了一套阳光大课间国学经典韵律操。这套韵律操
的最大特点是融国学经典与音乐旋律为一体，将运动的活力
注入到古朴的国学中，加上简单易学、协调优美的动作，让
孩子们的蓬勃朝气与活力在韵律操中得到肆意挥洒，感受国
学的魅力，愉悦身心，培养对中华优秀传统文化的浓厚兴趣以
及对经典国学更深层次的理解。

本次活动充分体现了该校深入贯彻国家体育总局提出的“每
天锻炼一小时，幸福生活一辈子”体育健康理念，是对全体
学生素质、精神风貌的一次大检阅，对该校体育教学及素质

教育成果的一次大考核，对学生团队拼搏精神的一次考验，也是对校园、班级文化建设的有力体现。

当天，区融媒体中心还通过新媒体平台《微七星关》和《云上七星》对比赛进行了直播，得到了家长们的一致好评，获得60多万群众点赞。