

# 2023年干法心得体会(实用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 小学三年级英语教案教学反思篇一

基础教育阶段英语课程的任务是：激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，发展自主学习的能力和合作精神。课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。以下是对本节课的一些反思：

yes/no.能听懂句型□draw sth..color it , please.把新旧句式熟练地运用于会话之中。优化课堂结构，合理组织教学，促进学生积极主动学习。培养学生观察、记忆、思维及语言应用的能力。

有经验的教师都知道上一堂出色的课一定要有一个好的导入。也就是说好的导入是一堂课的首要环节，能让学生有极大的兴趣听下去，配合你往下进行使整堂课始终保持着热度的敲门石。本节课我首先采用老师展示图片问颜色，学生做动作的方式复习已经学习过的关于颜色的单词，如yellow, red, blue, green, brown等，活跃课堂气氛，激发学生兴趣，让学生在感受，体验，参与、合作过程中来学习语言，感受用英语交流的乐趣和愉悦感，培养学生初步用英语进行交流的能力。

可谓是一堂课的基本骨架，教学目标可以说是学生在一堂英语课堂总智力发展的终极目标，重点和难点便是一堂课应该

了解和解决在实践中遇到的实际问题。因此我确立本节课的重点为：关于颜色的一般疑问句，以及简单的课堂口令draw和color□难点是要求学生通过学习，来熟练地描绘事物。

总的来说，每节课至多至少总会存在着一些不足之处，比方说单词操练的范围不是很广，没有深入到班级中的各个层次水平，希望能通过今后的教学能慢慢理出一些适当的思路，让全班的学生都进入英语学习的氛围。而在本课的教授上，我脱离了书本，没有结合课文，没有在复习课文的过程中进入操练步骤，感觉比较突然，听课的老师一开始都摸不清楚是第几课时，而且由于过多的将精力放在了操练一般疑问句上，造成另一个教学重点的侧重性不够，甚至原本设计好了的展示过程也没有体现出来，在今后的教学中还要多多加强学习，特别是需要及时更新新的理念。同时，在授课中我也发现自己备课时考虑问题的不周到，一开始只备了教材，没有备学生，一年级的学生十分活泼的，尤其是看到一些有吸引力的东西，就会表现的不尽师意，但那是作为儿童纯真的一面，作为老师应思考从教学的形式或教具的准备上做工作，加以控制。

## 小学三年级英语教案教学反思篇二

英语表演既是一种艺术也是一种交际性语言活动，符合学生活泼好奇、善于模仿和喜欢交际的特点。

这一节课是教授单词dumpling□ juice□ meat□milk四个单词。上课时问学生是否吃过这几样东西并说说这几种东西是是什么样的，学生一听兴趣来了，积极举手发言，然后我给学生看实物来学习四个单词，学生学得很认真。当学生基本掌握之后，我在教室的讲台边上布置了三个店，分别是肉店、饺子店、饮料店，“店铺”里分别有刚学过的四样东西，然后让三位学生上龺台表演“营业员”，再找一些学生作“顾客”。我先教“营业员”说can i help you□再让“顾客们”

说出他们想买的东西的单词，让“营业员”说出价钱，“顾客”给钱才给东西。学生们表演非常逼真。

此时整个课堂非常活跃，学生纷纷请求上舞台表演。但不足之处是：

- 1、没有服装和道具。情景应该是越逼真越好，如能有服装和道具，学生的兴趣就更高了。
- 2、应该把全班分为四个小组，让他们竞赛比一比哪一组表演的最好，哪一位同学买得最多。这样一来加强了学生们的竞争意识。
- 3、多鼓励那些害羞的学生和成绩不好的学生，使他们积极参加情景对话。

## 小学三年级英语教案教学反思篇三

儿童的年龄特点和心理特征之一，就是他们容易被新奇的事物所吸引，并且喜欢游戏和丰富多彩的课堂活动。本课时主要学习六个颜色单词，如果只是把颜色的英文读法告诉学生，然后进行反复的读背，且不说这样做学习效率有多差，还会挫伤学生学英语的积极性，结果导致事倍功半。对学生来说，英语成为一种负担，变得索然无味。因此，在本节课的教学方法中，我主要以活动教学为主，情景教学为辅，充分利用直观教具和多媒体教学手段情境，让学生通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，完成学习任务。

在导入的环节中，我编了一个简短的故事，引导学生溶入情境中，“孩子们，今天我们来认识一位新朋友，她呀，会变魔术，可以将自己变成不同的颜色……”然后通过课件展示各种颜色的变色龙图片来认识单词，学生仿佛置身于变色龙的王国，克服了机械记忆单词的枯燥，表现出极大的兴趣和热情。

在“看谁反应快”的游戏中，老师事先在墙上贴上图片，目的就是吸引学生的注意力，而以游戏的形式开始课堂，一下子激发学生的兴趣，并把学生带入一种轻松愉悦的氛围中，在放松和愉快的环境中学习，效果最佳，而且学生能更有兴趣地继续学习。对于孩子而言是在活动中学，在游戏中学，在环境中学，不知不觉中轻轻松松地自然习得英语。对于老师而言，考虑了孩子学习英语的特点，通过设计活动环节，把原本单纯的复习与各种形式的游戏活动结合起来，吸引学生参加活动，让他们在身临其境的实际体验中学习英语，达到了加强巩固的目的，寓教于乐。

我还设计了一个“颜色游戏”（选出的六位同学手持不同颜色的卡片，如从持red卡片的同学边挥舞卡片边说“red,red,blue”，那么持blue卡片的同学就必须马上举起卡片说“blue□blue...”）通过这个游戏可以锻炼他们的反应能力，提高听力水平。动作的表演使整个课堂活了起来。

从道德培养这一方面，最值得一提的就是“小眼睛，找颜色”这一环节。苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需求，这就是希望感到自己是一个发现者，研究者，探索者，而在儿童的精神世界中，这种需求特别强烈。”引导学生找出身边的颜色，使他们体会到世界是丰富多彩的，生活是绚丽多姿的，要善于发现身边的美好事物，热爱生活，热爱身边的花草树木。

最后本课以一首英文歌曲“i can sing a rainbow”结束，孩子们融入到欢快的旋律之中，不由自主跟着唱了起来。通过学唱英语歌曲来学习英语，是英语教学的重要内容。歌曲能够激发孩子的兴奋情绪，使孩子在无意识状态下习得英语，更有利于训练孩子的语音和节奏感。根据低年级学生喜爱说说唱唱，蹦蹦跳跳的特点，利用英语歌曲进行教学符合孩子的记忆特点，有助于活跃气氛，减轻学习压力。此外，通过动作，让学生边模仿，边听、边唱、边做，充分调动他们的各

种感官，加深对语言的理解，效果良好。在活动课的教学实践中，我们深刻感觉到创设恰当的语言情境有利于激发学生的学习兴趣，突出任务型教学的特点，提高教学效率，使学生在活动中掌握英语，形成初步的运用英语的能力。

## 小学三年级英语教案教学反思篇四

本课是一节单词课，本课的教学重点是学习四个单词apple、pear、orange、banana以及理解运用句型do you like pears、yes、i do。单词教学其实是很枯燥的，学习起来很无味，考虑到学生的好奇心及求知欲，我设计了不同的游戏和操练方法学习这几个单词。并加入了一些表达自己喜好的句型，如“i like ...”让学生在特定的语境内领悟和使用，进行有意义的交际，以此达到语言教学的真正目的。下面我就结合这节课我谈谈自己在突破难点时的一些做法和体会。

以心理学角度讲，学生刚上课时心理处于紧张状态，所以我通过用英语与学生打招呼，和他们一起唱apple song活跃了课堂气氛，消除了紧张，使学生的注意力很集中，激发了学习兴趣，使学生很自然地进入了良好的学习状态，并且为下面的教学环节作好铺垫。

小学生对新事物总是充满着好奇，真实的水果对于他们来说是再熟悉不过，恐怕很难保持他们长时间的注意和高涨的情绪，所以四个单词我分别设计了不同的呈现方法。首先，通过问答的方式复习了关于颜色的单词；然后通过“头脑风暴”鼓励学生运用颜色来描述所教单词，调动了他们的积极性；其次我利用简笔画让学生主动参与，猜水果，以此保持了他们学习单词的兴趣；另外又让学生通过闻、摸等形式导出新单词，激发了学生的好奇心。最后利用“火眼金睛、大小声、看嘴形猜单词、升降调”等游戏，给学生提供了一个有趣、轻松、活泼、竞争的氛围去操练单词。

倡导体验，实践，参与，合作与交流的学习方式是英语教学的一个重点。本课时我通过“看，闻，摸”的环节，创造了真实的生活情境，拉近了所学知识与学生间的距离，并在操练单词的同时融入“do you like ... ? yes /i do /no /i don't”的句型。指导学生小组内来练习然后分别汇报表演让他们亲身体会，主动参与，真正达到语言的交际目的。

整堂课上完之后，虽然有成功之处，但也发现存在着不足的地方，那就是我的语速过快，有些课堂用语，学生听得不是很清晰，这样就导致学生不理解教师发出指令的意思，使学生在回答问题时无从下手。在句子操练部分感觉还是有乱糟糟的感觉，安排还不够细致。这是我在以后的教学工作中急需改进的地方。

## 小学三年级英语教案教学反思篇五

本课是第三单元第三课时，是一节词汇教学课。本课教学目标主要有三方面：

能力目标：使学生能运用所学语言谈论自己喜欢的动物并进行实际交流；

会唱并表演英文歌曲“old macdonald had a farm”

情感教育目标：向学生时刻渗透要关心和爱护小动物的思想意识。

本节课的教学重点在于掌握并灵活运用五个单词，难点在于会演唱英文歌曲。

通过一节课的学习，学生基本上能记住并灵活运用这五个单词，而且能运用所学进行简单的交流，表达自己的情感，还能歌唱和表演英文歌曲，达到了目标要求，同时突出了重点，突破了难点。

我认为这节课的成功之处主要有三点：

## 一、情境的创设

以农场和动物为主题的情境贯穿了这节课的始终：从黑板上自己提前画好的农场背景到导入环节中参观农场的歌曲，又到新授环节中认识农场上的新动物，再到“听声音猜动物”中农场动物的原音再现，最后到演唱英语歌曲部分，情境教学贯穿始终，让学生在模拟真实的情境中快乐地学习，自由的交流。

## 二、精彩的游戏设计

“大转盘”游戏极大地调动了学生的兴趣和积极性，活跃了课堂气氛，同时及时巩固了所学内容，体现了“寓教于乐”“玩中学”的轻松教学氛围；“听声音猜动物”游戏是对前面所学的再次巩固，同时通过了解动物的叫声又为下一步的歌曲教学打下了良好的铺垫，是一个承上启下的环节。

## 三、坚持词不离句

整节课的教学充分体现了词汇教学倡导的词不离句的理念，作到了“学后用，用中学”。

当然在这节课的教学中也存在着一些不足之处，我感觉较为明显的就是在能力提升操练环节中，要求学生就自己喜欢的动物与伙伴进行交流，由于准备时间较短，而且学生掌握词汇有限，所以有一部分学生并没有积极地进行语言交流。经过反思我觉得这一环节如果分不同层次操练的话，可能收效会更好。另外，在和学生一起演唱歌曲时，我一边唱歌一边指黑板上贴的动物图片，当唱到pig时我却错指了dog。可见我对歌曲中几种动物出现的顺序还不太熟悉，这是不应该出现的错误，我以后要多加注意，避免再发生类似错误。我也会在以后的教学中更加严谨认真，不断完善，不断提高。

## 小学三年级英语教案教学反思篇六

任小学英语教师以来，课余我们都在反思，小学英语应该怎么教？到底存在那些弊病？以下就是我实践及参考归纳总结的几点想法。

一、小学英语教学应较多地采用采用认知法，而不是直接法。

直接法即大量接触真实的语言，进行真实的交流，靠大量重复模仿，强化记忆，养成习惯。视听法、听说法、交际法都属于直接法。以直接法为主进行教学，一定要有语言环境，要有高水平的师资，班额要小，学习和使用英语的机会要多。认知法不排除模仿，但由于缺乏语言环境，学习途径主要是通过理性思维，学习语音、语法、词汇知识，掌握语言规则，指导听说读写，举一反三，形成可持续发展的语言能力型，在运用经验学习的同时，要注意理性认知；对于小学生尤其要培养他们可持续发展的语言学习能力，不能排斥语言知识。

二、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

## 小学三年级英语教案教学反思篇七

3月3日上午，我与同级罗老师同上了一节字母教学课——unit2let'ssay从两节课的上课效果看，各有秋千，都可以从中吸取精华，但各自也存在着一此不足之处，需要改正。

课前复习要让学生温故而知新，联系本节课的教学内容，与本节课联系不紧的内容将会影响的教学效果。两节课都复习了字母aa—ee让学生口头回答练习：填写相邻的字母和填写单词首字母。另外，我利用第一单元中的let'sdo进行一个热身运动，能够调动学生学习英语的情绪，而且通过他们的反应，检查他们是否能够听懂、理解；而罗老师让学生复习本



单元的单词，让学生拼读单词，虽然一部分学生能够拼读，但是刚开始学习26个字母，中下生不可能完全认识那些没学过的字母，只能滥竽充数的张嘴跟着读，没有真正的记住那些字母，难度太大了，反而加剧他们对学习的恐惧感。

在教学字母的同时，罗老师只是带读字母与单词；而我在教学字母后，并教学了字母在单词中的发音。通过这种自读拼读法，学生能够很好的举一反三，在学完本课的字母与单词后，我出了一道听老师读单词，学生补全单词的练习。即使有些单词学习没有学过，但是大部分学生能够根据字母在单词中的发音，说出单词中所缺的字母，进行自我总结归类。

在教学完四个字母时，我用红笔把字母的形状用框框描出来，让学生一目了然就知道每个字母在四线格中的占位，帮助学生掌握正确的书写格式，不容易犯错误。

但是在两节课中存在着共同的不足之处，就是教学字母书写的时间太少。本节课的重点还是要教会学生四个字母的正确书写方法，但是我们只是自己示范了四个字母的正确书写方法，学生跟着我们书空。我们没有留足足够的时间让学生在课堂上完成字母的书写，由于学生刚开始学写，如果老师能够在课堂巡视，必能发现学生的书写错误，并提醒他们纠正不良的书写习惯，更容易培养学生正确的、良好的书写习惯。