

# 最新幼儿园德育活动总结报告 幼儿园德育总结报告(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 难忘泼水节的教学反思篇一

《难忘的泼水节》是一篇充满温情的精读课文，“一年一度的泼水节”被傣族人民视为最美好，最吉祥的日子。而1961年的泼水节，又是傣族人民最幸福，最难忘的一个泼水节。课文就是描写了敬爱的傣族人民和周总理在一起过泼水节的无比幸福的欢乐情景，体现了总理和人民的深厚感情。

让学生通过学习，知道“人民的总理和人民心连心，周总理是人民的好总理”是这篇课文的情感重点。可是，周总理的时代离现在的少年儿童有一定的时间距离，学生不容易理解周总理和傣族人民之间的那份无法言明的感情，这对课文的理解感悟是很不利的。

对学生而言，“情”的感染更有效于“理”的说教。因此，课前事先布置学生搜集有关周总理的有关资料，了解周总理的生平，了解他忙碌而又光辉的一生明白周总理为什么会受到那么多人的尊敬，也就明白为什么傣族人民能和总理一起过泼水节会感到如此幸福。这为学生理解课文的思想感情奠定了良好的基础。

之后在教学中我特别注重了对重点词句的理解。例如在教学人们怎么欢迎总理的这一环节，抓住“人们在地上铺满了凤凰花的花瓣，好像铺上了鲜红的地毯。”这一句话，先让学

生看插图，然后说说在什么时候或什么地方见过红地毯？学生有的说在人们结婚时，有的说公司开张时，还有的说欢迎重要人物时，在说到这里时，我顺势说到：“是呀，红色代表喜庆，代表高兴。”

现在就请你扮演傣族人民了，请你用你的朗读来表达你对总理的热爱吧！”学生的朗读还是比较激动的。在小学生的心理，国家领导都是高高在上的。如何让学生体会到周总理的和蔼可亲呢？我利用课本中的插图，先让学生自由说说总理的穿着打扮，再让学生读读课文在学生读完后，思考“从总理的穿着打扮上你看出了什么？”学生：“总理和傣族人民一样了。”“总理不像我们平常见到的领导高高在上。”“周总理脸上笑咪咪的，一点儿也不像我平常见到的大官那么严肃。虽然学生没有说出一些好的词语，但从他们的语言中，他们已经感受到了周总理的平易近人、和蔼可亲了。

这节课我还特别注重了学生动作表演。周总理来到人群中接过象脚鼓一段，以及泼水时的欢乐场面，让学生离开座位亲自来表演一下，既亲身体会了当时的欢愉场面，又加深了对课文内容的理解和体会。

当然在教学的过程中，我还发现了一系列的不足。没有尽可能地给学生自主学习的机会，自主选择学习内容，没有充足的时间让学生自读自悟……学生没有完全真正成为学习的主人。相信在今后的教学中在各位同事的帮助下，自己的教育观念和教育教学方法都会逐步改变和提高的。

## 难忘泼水节的教学反思篇二

### 一、个性朗读，体会情感

通过让学生大声朗读，如“那天早晨，人们敲起象脚鼓，从四面八方赶来了。”“周总理来了！”“周总理一手端着盛

满清水的银碗，一手拿着柏树枝蘸了水，向人们泼洒，为人们祝福。”和课文的六、七、八段。通过朗读，感受傣族人民对周总理的欢迎和周总理亲近傣族人民、和蔼可亲，来感受周总理和傣族人民的心连心。

## 二、落实语言文字训练

在朗读句子时，如“火红火红的凤凰花”中让学生说出火红火红的词组形式，并让学生自己说出词语进行造句，在朗读“周总理一手端着盛满清水的银碗，一手拿着柏树枝蘸了水，向人们泼洒，为人们祝福。”与“傣族人民一边欢呼，一边向周总理泼水，祝福他健康长寿。”这两个句子时，让他们运用“一手…….一手…….”“一边…….一边…….”来造句，并在做同步时，对这两个句子进行重点分析，让学生知道两个动作之间的关系。

总的来说，还应注意通过朗读来调动学生的积极性，要学会处理课堂中的突发事件，如在课堂中学生提出的“为什么傣族人民光着脚”的问题，如果解决不了可以说课下我们来查资料一起解决。在指导学生写字的时候，只强调应注意什么，把学生可能写错的那个字不要强调说出来，这样小孩容易记错。在课前一定要备好课，查好资料，对课文有深入的了解，才能给学生讲好课，以后还要多努力。

## 难忘泼水节的教学反思篇三

新课标指出：学生是语文学习的主人，引导和过渡的作用把课堂还给学生，让学生成为课堂的主人，教师起到的只是一个引导和过渡的作用。我在设计本课的教学时注重了这一点。

本课的最大难点在于周总理生活的时代离现在的学生有一定的时间距离，他们大部分连周恩来总理是谁都不知道，更难理解周总理和人民之间的那份特殊感情。周总理和傣族人民一起过节，为什么使人“难忘”？如何理解“人民的总理和

人民心连心，周总理是人民的。好总理”这个情感重点？我想首先要走进理解周总理生活的那个年代，感受周总理的平易近人，和蔼可亲的品质，感受周总理鞠躬尽瘁、死而后已的精神使人敬佩、老百姓对他的无限热爱和无比崇敬。所以我课前布置学生自己利用书籍、网络等资源查阅关于傣族的泼水节、周总理及其他少数民族传统节日的资料，初步培养了学生自主查阅资料的能力。我在课堂上简介周总理生平结合图片向同学们讲了《一束鲜花》、《十里长街送总理》的故事，做好了充分的情感铺垫。

课文导入，由学生感兴趣的儿童歌曲入手，能引起学生的共鸣，学习兴致高。在整个教学过程中，充分发挥教学课件的直观性，在学生理解的关键处展示，调动了学生多种思维，轻松愉悦地进入课文意境中，体会文章的思想感情。在识记的过程中，利用猜字的游戏，调动学生学习的热情，通过动作演示、语言叙述等形式调动学生多种感官参与学习，最后让学生自己想方法记生字，给学生学习的自由。

注重学生的思维参与，尊重了学生的阅读需要。“没有学生的主动参与，就没有成功的课堂教学。”在课文学习的过程中，我考虑到学生理解的需要，给学生自由支配时间。在读书时做记号，调动学生思维参与，给他们独立思考的机会来感受、体验文章蕴涵的感情，同时，这也是一种读书的能力和习惯。

“以读为本”作为一条主线贯穿始终。有感情地朗读是本课的教学重点。这篇课文洋溢着热情，就像火红的凤凰花，撒满字里行间。在人们欢迎周总理的场面中，在周总理与傣族人民泼水的过程中，都抒发着兴奋与欢乐。因此，在课文的教学时，我主要引导学生通过读来体会文章的感情，我抓住重点词语，在语言环境中细细品味，使学生在读文中体会这种深厚的感情。如“火红火红”“特别”“赶来”“撒满了凤凰花的花瓣”“一条条龙船驶过江面，一串串花炮升上天空”“欢呼”等词句，无一不体现傣族人民的高兴心情。总

理的穿着,满脸笑容则体现了总理和人民之间的深厚感情。学生有感情朗读课文,在朗读中不知不觉地感受到了总理和人民之间的那份感情。采用多种形式的读,如:自由读、指名读、想象读,齐读等,同时,我注意做好朗读前的感情渲染与铺垫,让学生有感而发,做到感情充沛、声音自然,并通过自己的理解读出个性。

综合全篇的教学,不足之处也有许多,虽然课件教学拉近了学生与文本的距离,但是由于低年级学生年纪小,上课注意力不能够持久,整堂课热闹有余而学生主动提问很少,闪光之处也不多,学生对于周总理与傣族人民之间的感情也仅仅停留在字面,不够深刻,在今后的教学中要注意适当改进。

## 难忘泼水节的教学反思篇四

小学语文第四册《难忘的泼水节》是一篇讲读课文。课文描写了敬爱的傣族人民和周总理一起过泼水节的无比幸福的欢乐情景,体现了总理和人民的深厚感情。

1、让学生通过学习,知道“人民的总理和人民心连心,周总理是人民的好总理”是这篇课文的情感重点。上课之前我一直在想周总理的时代离现在的少年儿童有一定的时间距离,学生不容易理解周总理和人民之间的那份无法言明的感情,对课文的理解就会大打折扣。因此,在上这节课之前,我向讲解一些有关于周总理的事件,让学生了解周总理的基本情况,明白了周总理为什么会受到那么多人的尊敬,也就明白了为什么傣族人民能和总理一起过泼水节会感到如此幸福、难忘。

2、充分利用本课的插图。课文有一幅占一个一整页的插图,而且画面人物清晰,主次分明,所以在理解文本的过程中,图文结合,用好本课的插图有利于引导阅读。又以阅读来加深对插图的理解,在这一过程,学生大多数能背诵4——5自然段。

### 3、在读文中悟“情”

教学中，我注意抓住每段中的关键词语，在语句环境中品词析句读文，使学生在读文中体会这种深厚的感情。课文里，开篇的“火红火红”一词，就明显地显示了傣族人民当时的心情是如此开心和幸福。“特别”、“赶来”“撒满了凤凰花的花瓣”“一条条龙船驶过江面，一串串花炮升上天空”“欢呼”等词句，无一不体现人民的高兴心情。课文从总理的穿着，神情和动作着笔。一身傣家人民的打扮“身穿对襟白褂”，“咖啡色长裤”，“水红色头巾”；慈祥和蔼的神情“笑容满面”；快乐的动作“接过”“敲着”“踩着”。所有的这些描写都体现总理的可亲。写“周总理向人们泼洒，为人们祝福。傣族人民向总理泼水，祝福他健康长寿”。体现了总理和人民之间的深厚感情。我创设了良好的环境气氛，让学生感情朗读课文，细细品味文中的语句，学生在读文中不知不觉地感受到了那份真挚的感情。

虽然由于多媒体欠缺，缺少一些热烈场面的渲染，但在课前，我还是对周恩来做了简单的介绍。所以在理解课文时，学生的抒情还是比较自然的，对于伟人形象的感悟不至于偏离方向。小朋友的朗读还是比较激动的。

## 难忘泼水节的教学反思篇五

今天，我在二年四班执教了一节校级教研课，这节课是在梁校长的点拨和指引下完成的，是关于“语文教学策略更有效地使用”的一节教研课。

经历了几次的试教，经历了几次的教案重组，最终3月20日下午，和全体老师一起走进一个新的语文教学的尝试。

此时此刻教研课结束了，但自己的内心却久久不能平静，现在特把自己的感受总结如下：

这句话是出自语文教研员张晶老师之口。很荣幸在这次语文教研课上，进修学校的张老师亲临我的课堂，和我们一起交流。张老师听完课之后意味深长地说：“语文课文不像数学教材，每个例题、练习，给的清清楚楚，教师稍一用心，就会明白，自己讲什么，怎么讲。作为语文教师，所面对的课文教材没有现成知识点、训练点，每一节课教学需语文教师要真正走进课文，和文中的作者共鸣，理清每一课的工具性、人文性。”听了张老师的话我深感作为一名语文教师的身上任务之巨大，但也更加明白让学生在语文教学中有所获更需自己面对每一节课要多看、多思、多为学生着想。

那么自己在今后的课堂教学中的每一个问题，每一句过渡语，应该为教学所用，为学生所懂，尤其是我们的过渡语的设计不仅是为了教学顺利进行到下一个环节，更是为了学生所学的提升。

教研课结束了，它所带的神上的压力是巨大的，但在和梁校长的一次又一次的探索中，在和同仁们的课后交流中让自己觉得自己是受益最多的，它让我更加地明白在语文教学这块阵地怎样做学生是乐有所得，得到更多。

## 难忘泼水节的教学反思篇六

《难忘的泼水节》是统编教材小学二年级语文上册中的一篇课文。文中主要介绍了周总理和傣族人民一起过泼水节，通过写傣族人民欢迎周总理，周总理穿着傣服和傣族人民一起泼水祝福，把快乐和幸福带给他们，体现了周总理和傣族人民心连心。本文是按照事情发展顺序写的，所以讲课时按文章顺序来进行让学生体会到周总理对人民的关心，与人民的心连心。整篇文章洋溢着热情，就像火红的凤凰花，撒满字里行间，表达了傣族人民的激动、幸福和难忘。

我在教学这一课时，首先，导入后从题目入手。因为学生有读熟课文的基础，几乎所有的学生能抓住题眼。以“难忘”

为题眼，强调此次“泼水节”的不同寻常直接点明文章主题。所以上课一开始就强调题目中那个词应重读。

其次，在教学中，引导孩子们体会傣族人民为欢迎总理所做的准备，抓住“特别”“敲起象脚鼓”“赶来”“撒满了凤凰花的花瓣”“一条条龙船驶过江面，一串串花炮升上天空”“欢呼”等等，无一不体现人民的高兴心情。学生们知道，正因为总理是可敬的，所以人民才会这样高兴。并让学生去感受欢迎场面之隆重，通过朗读去感悟人们对总理的无限的崇敬。

第3，本课的场面描写是课文的一大特色，描写具体、生动。在读的过程中，我让学生找出文中描写周总理神情、外貌、动作的词句，并反复朗读，在读的基础上体会文意。抓住句段中的关键词，如“笑容满面”并引导学生做一个笑容满面的样子进而体会亲切。尤其是穿着的描写让学生理解一位共和国的总理能尊重民族风俗，这正是赞颂了周恩来总理与傣族人民心连心的崇高品质。同时注重了本课的插图，课文的插图正是照应着这一部分内容的，而且画面人物清晰，主次分明，所以在理解文本的过程中，图文结合，用好本课的插图有利于引导阅读。又以阅读来加深对插图的理解。

最后三自然段更是感情的升华。我创设了良好的环境气氛，如：清清的水，泼呀，洒呀！周总理和傣族人民笑哇，跳哇，是那么开心！多么令人激动的场面啊，我们不禁发出这样的赞叹：让学生感情朗读——多么幸福哇，1961年的泼水节！多么令人难忘啊，1961年的泼水节！多么令人幸福的场面啊，我们不禁发出这样的赞叹：让学生再感情朗读。细细品味文中的语句，再联系之前对总理的认识，学生在读文中不知不觉地感受到了那份真挚的感情。

不足之处：有感情地朗读课文是本课的教学重点，也是领会文章内容和感情的主要方法。但感觉指导的不到位，还应注意通过朗读来调动学生的积极性。



## 难忘泼水节的教学反思篇七

《难忘的泼水节》是一篇讲读课文，课文描写了敬爱的傣族人民和周总理在一起过泼水节的无比幸福的欢乐情景，体现了总理和人民的深厚感情。让学生通过学习，知道“人民的总理和人民心连心，周总理是人民的好总理”是这篇课文的情感重点。可是，周总理的时代离现在的少年儿童有一定的时间距离，学生不容易理解周总理和人民之间的那份无法言明的感情，对课文的理解大打折扣。我揣思着：对小學生而言，“情”的感染更有效于“理”的说教。所以，我以“情”为契机，利用情绪的感染性特征，让学生在“情感”中学习，并以此加以实践，获得了良好的效果。

要想让学生对周总理有更深刻的理解，从周总理的待人处事等细节入手，使学生被周总理的人格魅力所感染。这是一个很好的方法。因此，上这篇课文之前，我先利用活动课为学生们播放了有关周总理的记录片。在这些影片里，描述周总理从小立志为中华之崛起而读书到参加革命后表现的沉着，机智，乐观的精神；从新中国成立后总理奔走于大江南北到他叱咤于国际外交风云中，为中国人民不屈不挠地争取外交独立做出的贡献。这样一个有血有肉的总理赫然出现在学生的眼前，学生在观看记录片的同时，在情感上潜移默化，不知不觉中受到了感染。明白了周总理为什么会受到那么多人的尊敬，也就明白为什么傣族人民能和总理一起过泼水节会感到如此幸福。这为学生理解课文的思想感情奠定了良好的基础。

学生在日常生活中，最亲近的人除了父母以外就是他们可亲可敬的老师了，尤其是小学生，对老师更是崇拜。以至于许多孩子把“这是老师说的”常常挂在嘴边。这又为我们在课堂上调动学生的情感提供了有利的因素。课堂上，老师的感情和学生的感情往往是互动的。在众多领导人当中，我本人非常敬佩周总理，我常常在观看总理的影片时激动无比，我常常为我们有一位这样的好总理而感到骄傲和自豪。在课前，

我满怀激情地把我的这种感受和学生一起交流。很明显，学生在通过之前观看的有关总理的记录片，他们知道老师对总理的敬佩程度。学生完全和他们的老师在情感上产生了共鸣。老师对总理的爱戴，尊敬成功地转移到学生的身上。

这篇讲读课文，作者在遣词造句上既生动又形象，课文中很多词语都带有浓厚的感情色彩。教学中，我注意抓住每段中的关键词语，在语句环境中品词析句读文，使学生在读文中体会这种深厚的感情。

课文里，开篇的“火红火红”一词，就明显地显示了傣族人民当时的心情是如此开心和幸福。“特别”“敲起象脚鼓”“赶来”“撒满了凤凰花的花瓣”“一条条龙船驶过江面，一串串花炮升上天空”“欢呼”等等，无一不体现人民的高兴心情。学生们知道，正因为总理是可敬的，所以人民才会这样高兴。第四自然段，课文从总理的穿着，神情和动作着笔。一身傣家人民的打扮“身穿对襟白褂”，“咖啡色长裤”，“水红色头巾”；慈祥和蔼的神情“笑容满面”；快乐的动作“接过”“敲着”“踩着”。所有的这些描写都体现总理的可亲。第五自然段，周总理向人们泼洒，为人们祝福。傣族人民向总理泼水，祝福他健康长寿。体现了总理和人民之间的深厚感情。最后三自然段更是感情的升华。我创设了良好的环境气氛，让学生感情朗读课文，细细品味文中的语句，再联系之前对总理的认识，学生在读文中不知不觉地感受到了那份真挚的感情。

当然在教学的过程中，我还发现了一系列的不足。没有尽可能地给学生自主学习的机会，自主选择学习内容，自主选择朗读方式，没有充足的时间让学生自读自悟，自己观察发现……学生没有完全真正成为学习的主人。

今后，在教学中还需不断钻研教材，准确把握课标对本册教材的要求。同时，每上一堂课，都要深刻反思，查找不总，以便提高自己的教学水平。

## 难忘泼水节的教学反思篇八

本文记述的是一个充满温情的. 故事。“一年一度的泼水节”被傣族人民视为最美好，最吉祥的日子。而1961年的泼水节，又是傣族人民最幸福，最难忘的一个泼水节。敬爱的周总理的到来，使傣族人民沸腾了，人们“敲起象脚鼓”“在地上撒满了凤凰花的花瓣”、放着一串串喜庆的花炮，迎接敬爱的周总理。周总理兴致勃勃地换上傣族服装，“笑容满面地来到人群中”，他同傣族人民一起敲鼓跳舞，手拿银碗与人们互相破水祝福，同庆盛大的节日。

### 一、落实语言文字训练

在本课第一课时教学中，初读课文后，我引导学生直奔重点段5-8段进行教学，语文课文的学习应当引导学生学习语言文字。因此在本节课的教学中，我充分利用文本挖掘可以训练的资源，例如，用“一手\_\_\_\_\_，一手\_\_\_\_\_”练习说话，考虑到低年级的学生语言积累不够丰富的特点，老师及时架设梯子，引导孩子说“扫地时，我们一手\_\_\_\_\_，一手\_\_\_\_\_。吃饭时，我们一手\_\_\_\_\_，一手\_\_\_\_\_。”有了语境，孩子们的话匣子就打开了。有的同学说：“扫地时，李明一手拿着扫把，一手握着畚斗，仔细地把垃圾扫掉。他干得多么认真啊！”有的同学说：“吃饭时，我一手拿筷子夹菜，一手端着碗，吃得津津有味！”

课文的第7、8两段语言非常有特色，“多么幸福哇，1961年的泼水节！多么令人难忘啊，1961年的泼水节！”这个句子主谓倒置，强调了傣族人民幸福、难忘的感受。这样的句式应当让学生模仿练说，以便在今后的写作中能够自如的运用。为了降低表达难度，我创设了语境：

多么\_\_\_\_\_，敬爱的周总理！

多么\_\_\_\_\_，傣族的泼水节！

多么\_\_\_\_\_，火红火红的凤凰花！

多么\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_！

学生看着图片，头脑中的词汇和生活积累被充分激发，语言如汨汨清泉流出：

多么神奇啊！人民广场的喷泉！

多么和蔼可亲啊！敬爱的周总理！

多么开心啊□20xx年的六一儿童节！

多么绚丽啊！元宵节的烟火！

## 二、感受总理和人民心连心

可是，周总理的时代离现在的少年儿童有一定的时间距离，学生不容易理解周总理和人民之间的那份无法言明的感情，对课文的理解就会大打折扣。于是，我让学生利用课余时间查找资料，了解周总理的生平，了解他忙碌而又光辉的一生。教学中，我引入了周总理的故事。低年级孩子的思维是感性的，故事最能引起他们情感的共鸣，这个小故事在教学中取得了良好的效果。傣族人民的风俗学生也会感到比较陌生。为了缩短与文本之间的距离，为了了解傣族，本节课中我采用了直观教学，提供了傣家竹楼，敲象脚鼓，跳孔雀舞，泼水节等图片，播放《月光下的凤尾竹》这首傣族乐曲，充分展示傣族人民积极乐观的生活面貌，引起学生阅读的浓厚兴趣。

当学生在知识的学习中能获得愉快的时候，课程也就适应了学生的发展。这节课抓住了“祝福”这一契机，巧妙地扮演

了几个角色，把学生带入了生活当中，引导学生自由主动地说话，既训练了学生的说话能力，又使学生明白了要学会为别人祝福，从而也感受到了总理对人民深沉的爱。这就是说，创设有效的课堂情境，把知识、能力、情感融合在一起，才能产生高效而快乐的学习。