

最新名人的励志故事的演讲稿(精选5篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

名人的励志故事的演讲稿篇一

各位同学：

有同学说不能？因为孙悟空是天地所生，是神胞仙胎，并且出生在名山大川——花果山。我们是普通人，出生在平凡的地方，这就注定了我们与神奇无缘。

我们出生的地方平凡吗？在宇宙的海洋里，我们所处的太阳系和地球，是一个独一无二的奇迹，迄今为止，我们关于生命的确凿证据，只能在地球上找到，相对于死寂的宇宙，地球不是名山大川吗？生命从诞生到进化到人类，用了几十亿年的时间，而孙猴子若想进化成人类，还需要上百万年呢？因此，我们每个人和孙悟空一样，都是天地所生，都是宇宙的神奇。孙悟空出生后，和普通的猴子一样，在山中，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果。与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲。

我们出生后也和孙悟空一样，遗忘了自己的生命原本是一个伟大的奇迹，或者说，许多人一辈子都不知道自己的生命原本是一个奇迹。

孙悟空的七十二变和筋斗云是与生俱来的吗？

《西游记》中写道：“次早，悟空与众师兄学言语礼貌、讲经论道，习字焚香，每日如此。闲时即扫地锄园，养花修树，寻柴燃火，挑水运浆。凡所用之物，无一不备。在洞中不觉

條六七年。”

这段话告诉我们，任何“神通”的修炼都需要强烈的意愿、持久的寻找、刻苦的训练、谦虚的询问和追索。

只要像孙悟空那样努力，就会有奇迹产生。因为生命的潜能是不可穷尽的。今年感动中国人物中有一个叫刘伟的青年，10岁时因一场事故而被截去双臂，他没有怨天尤人，而是用这样两句话勉励自己“我的人生中只有两条路，要么赶紧死，要么精彩地活着。”12岁时，他在康复医院的水疗池学会了游泳，两年后在全国残疾人游泳锦标赛上夺得两枚金牌；16岁他学习打字；19岁学习钢琴，一年后就达到相当于用手弹钢琴的专业7级水平；22岁挑战吉尼斯世界纪录，一分钟打出了233个字母，成为世界上用脚打字最快的人；23岁他登上了维也纳金色大厅舞台，让世界见证了中国男孩的奇迹。感动中国评委会给他的颁奖词是：当命运的绳索无情地缚住双臂，当别人的目光叹息生命的悲哀，他依然固执地为梦想插上翅膀，用双脚在琴键上写下：相信自己。同学们，让我们记住自己的生命原本就是一个奇迹，刻苦学习，不辜负来之不易的生命吧！

谢谢大家！

名人的励志故事的演讲稿篇二

尊敬的老师、同学们：

大家好！我是初一（12）班的万嫣然。今天我演讲的题目是《求知若饥，虚心若愚》。众所周知，乔布斯是一位it行业的天才。他设计方面虽然不如他的一些朋友，并且还是一个完美主义者，性格暴躁——这在他在创立了next公司后，更加体现出来。但是，他在商业上却有很大的天赋。在乔布斯中学时，他的朋友沃兹设计出一些电子产品，但他从未想过也卖，而乔布斯，往往能把它们推销出去。

在这里想和大家分享一下乔布斯的故事。

我就说三个乔布斯印象最深的故事吧。第一个故事，是这样的：乔布斯从来没从大学毕业。他在里德学院待了六个月就办休学了。这得从他的出生前讲起。他的亲生母亲当时是个未毕业的未婚妈妈，她觉得应该让有大学毕业的人收养他，因为她想将他送人。可是，几经周折，最终乔布斯的养父母都没有上过大学。十七年后，乔布斯上大学时，他的养父母花光了所有积蓄来供他上里德学院——一所和斯坦福学费一样贵的学校。可是在大学里乔布斯觉得课程太没有价值了，父母的钱花的没有用处。那时候，他不知道这辈子要干什么，也不知道念大学能对他有什么帮助，所以他决定休学，相信船到桥头自然直。我相信绝大多数人都不会这样做，可是乔布斯后来说，那是他这辈子做过最好的决定之一。当他休学之后，他便把时间拿去听那些他有兴趣的课。他所学过的东西在后来都起了作用。举例来说：当时里德学院有着大概是全国最好的书法指导。乔布斯学了serif与sanserif字体，学到在不同字母组合间变更字间距，学到活版印刷伟大的地方。他没预期过学的这些东西能在他生活中起些什么实际作用，不过十年后，当他在设计第一台mac电脑时，他把这些东西都设计进了mac里，这是第一台能印刷出漂亮东西的计算机。乔布斯认为windows抄袭了麦金塔的使用方式，如果乔布斯没沉溺于那样一门课里，我们所用的电脑可能就不会有多重字体跟变间距字体了。在一次演讲中，乔布斯说：“当然，当我还在大学里时，不可能把这些点点滴滴预先串在一起，但是这在十年后回顾，就显得非常清楚。我再说一次，你不能预先把点点滴滴串在一起；唯有未来回顾时，你才会明白那些点点滴滴是如何串在一起的。所以你得相信，你现在所体会的东西，将来多少会连接在一块。你得信任某个东西，直觉也好，命运也好，生命也好，或者能力。这种作法从来没让我失望，也让我的人生整个不同起来。”是的，你现在所做的、所学的或许在十几年后有很大作用。

第二个故事发生在乔布斯30岁时。年轻时，乔布斯拼命工作，使苹果在十年间从一间车库里的两个小伙子扩展成了一家员工超过四千人、市价二十亿美金的公司，而他才刚迈入人生的第三十个年头，就被炒了鱿鱼。曾经是乔布斯整个生活重心的东西不见了，令他不知所措。有几个月，他实在不知道要干什么好，他甚至想要离开硅谷。但是渐渐的，他发现，他还是喜爱着他做过的事情，所以他决定从头来过。接下来五年，乔布斯开了一家叫做next的公司，又开一家叫做pixar的公司。pixar接着制作了世界上第一部全计算机动画电影，玩具总动员，现在是世界上最成功的动画制作公司。后来，苹果计算机买下了next。乔布斯回到了苹果。next发展的技术成了苹果后来复兴的核心。多年后乔布斯回忆说：“我很确定，如果当年苹果没开除我，就不会发生这些事情。这帖药很苦口，可是我想我需要这帖药。有时候，人生会用砖头打你的头。不要丧失信心。我确信，我爱我所做的事情，这就是这些年来让我继续走下去的唯一理由。你得找出你爱的，工作上是如此，对情人也是如此。

“你的工作将填满你的一大块人生，唯一获得真正满足的方法就是做你相信是伟大的工作，而唯一做伟大工作的方法是爱你所做的工作。如果你还没找到这些事，继续找，别停顿。尽你全力，你知道你一定会找到。而且，事情只会随着时间越来越好。所以，在你找到之前，继续找，别停顿。”当乔布斯十七岁时读到一则格言，是「把每一天都当成生命中的最后一天，你就会轻松自在。」这对他影响深远，他每天早上都会自问：「如果今天是此生最后一日，我今天要干些什么？」每当他连续太多天都得到一个「没事做。」的答案时，他便知道知道自己必须有所变革了。提醒自己快死了，是乔布斯在人生中下重大决定时，所用过最重要的工具。因为几乎每件事在面对死亡时，都消失了，只有最重要的东西才会留下。人生不带来，死不带去，诊断没什么道理不顺心而为。一年前，乔布斯被出癌症。医生告诉他，那几乎可以确定是一种不治之症。医生建议他回家，好好跟亲人们聚一聚。乔

布斯整天想着那个诊断结果，那天晚上做了一次切片，发现那是非常少见的一种胰脏癌，可以用手术治好。

名人的励志故事的演讲稿篇三

老师们，同学们：

大家下午好！我今天演讲的题目是《无人需要的数字》。

爱尔兰作家伯明罕年轻时曾在一所乡村小学做过多年的教师。那所学校既偏僻又破旧，校舍是由废弃的农场改造而成的，学生最多时也没过百，一片没有任何体育设施的空地是孩子们课间嬉戏玩耍的乐园。加上伯明罕，学校共有三名教师，这两名教师因为忍受不了学校的艰苦和荒凉，相继离开了学校，只留下伯明罕这唯一的教师兼校长坚守在学校。伯明罕有一颗爱孩子的心，将自己的所学所悟传授给一个个天真烂漫的学生，是他求之不得的事情。他吃住都在学校，环境恶劣，条件艰苦，除了学生，一年难得见到几个人，这些对他来说都不算什么，最令他受不了的是，每年他都得几次徒步40里地到当地的教育部门送各种报表。

有些报表在他看来纯属浪费时间，毫无一点用处。比如有一个报表要求每个学校每年报送一次校舍的面积，自从伯明罕来到这个乡村学校，校舍面积从来就没有过一平方米的增减。伯明罕有一次负气地拒送这张表格，没过多久，教育部门就派人光顾了这所几乎被人遗忘的学校，警告伯明罕说，如果再不按时报送他们所要求的各种报表，他们就将关闭这所学校。从那以后，伯明罕虽然心中充满不满，但再也不敢怠慢。前几年，伯明罕都是如实地填写那个不变的数字，表格送上去后就如同石沉大海，再无任何反应。这一年，伯明罕突发奇想，决定变化一下数字，他将校舍面积乘二以后得出的数字填在了报表上，报上去后仍然没有得到任何反馈。第二年，他将数字在上年的基础上又增加了一倍，仍然是没人理睬。此后数年，他都如法炮制，一次增加一倍，不断膨胀的数字

丝毫没有引起教育部门的注意。直到有一年，伯明罕望着自己填写的数字，决定计算一下，如果自己的学校真有这么大面积校舍的话，那究竟有多大。计算出的结果令他大吃一惊，他上报的“学校”太大了，不仅远远大于圣保罗大教堂，而且远大于爱尔兰的任何一所学校，甚至还大于剑桥大学和牛津大学。伯明罕暗自猜测，校舍面积不断扩大符合教育官员的要求，所以虽然没有任何反馈，但也没人来学校找事。

如果将校舍面积缩小，教育部门会不会派人来查访呢？伯明罕将大得惊人的校舍面积缩小了一半报了上去，几个月过去了，仍然没人理睬。以后几年，伯明罕都成倍缩小数字，直到他告别学校，都没有见到教育官员的影子。伯明罕最终明白，他所上报的大大小小的数字，其实根本没有一个人会哪怕是心不在焉地瞄上一眼，没有人需要这个数字，他们需要的只是那张报表，不，他们连报表也不需要，需要报表的是流于形式的所谓的条款、规章、规定或制度。

多年以后，伯明罕在一篇文章中提到了这段经历，他说：“我渐渐认识到：条款、规章、规定或制度并不可恶，可恶的是那些随意制订并机械而刻板地使用它们的官员们。这段经历给我的最大帮助是，它让我实实在在、真真切切地领悟到了——什么叫形式主义，什么叫官僚？！”

我的演讲结束了，谢谢大家！

名人的励志故事的演讲稿篇四

大家好！

“天下兴亡，匹夫有责。”这个家喻户晓的名言，是由明末清初的爱国主义思想家、学者顾炎武最先提出的。顾炎武自幼勤学。他6岁启蒙，10岁开始读史书、文学名著。11岁那年，他的祖父蠡源公要求他读完《资治通鉴》，并告诫说：“现在有的人图省事，只浏览一下《纲目》之类的书便以为万事

皆了了，我认为这是不足取的。”这番话使顾炎武领悟到，读书做学问是件老老实实的事，必须认真忠实地对待它。

顾炎武勤奋治学，他采取了“自督读书”的措施：首先，他给自己规定每天必须读完的卷数；其次，他限定自己每天读完后把所读的书抄写一遍。他读完《资治通鉴》后，一部书就变成了两部书；再次，要求自己每读一本书都要做笔记，写下心得体会。他的一部分读书笔记，后来汇成了的《日知录》一书；最后，他在每年春秋两季，都要温习前半年读过的书籍，边默诵，边请人朗读，发现差异，立刻查对。他规定每天这样温课200页，温习不完，决不休息。

谢谢大家！

名人的励志故事的演讲稿篇五

越来越多的年轻朋友都会时常找一些励志名人小故事来看，那么励志名人小故事都有哪些呢？一起来看看吧。

20xx年2月28日，当了二十多年奥斯卡奖陪跑达人的莱昂纳多凭借作品《荒野猎人》赢得奥斯卡最佳男演员奖，人们对这份准备了二十多年的获奖感言充满了好奇。

莱昂纳多在一开始的发言中照例说了一些感谢的话。正当人们以为接下来莱昂纳多会谈他获奖的曲折经历时，他却话锋一转，出乎意料地谈起了环保：“我们都能真切感受到20xx是有史以来最热的一年。因此我们拍片不得不跑到星球最南边去取雪景。气候的变化真实存在着，也成为地球上各种物种的巨大威胁，因此我们必须协力阻止气候变暖的发生。为了子孙后代，请珍爱我们的地球，就像我珍爱这来之不易的奥斯卡奖一样！谢谢！”说完走下了舞台。

莱昂纳多出乎意料的获奖感言迎来人们雷鸣般的掌声。这掌

声中有对他获奖的祝福，更是在为他替环保发声而喝彩。其实，莱昂纳多是一个环保主义者。在1997年的时候，他便创立了自己的环保组织，致力于环保公益事业。20xx年，他曾经因为在瑞士举办的世界经济论坛上批评加拿大石化工业对地球造成的震荡与伤害，而和加拿大贾斯汀·特鲁多杠上了。所以，他在奥斯卡颁奖礼上为环保代言并非心血来潮。而他的代言，也赢得了人们的尊敬。

巴尔扎克有不少朋友。朋友之间，自然就免不了要聚在一起东拉西扯说些闲话。

有一次，有几个朋友到巴尔扎克的住处，围坐在一起你一言我一语地闲谈起来。可就在巴尔扎克说话时——而且这时候他还显得兴致很高——却又突然中止了话头，紧接着便恶狠狠地咒骂起来：“你这个荒唐鬼！你这个二流子！你这个该死的家伙！你竟敢在这儿胡说八道！”

也就在朋友如丈二和尚摸不着头脑的时候，巴尔扎克给了他们问题的答案：“对不起各位了，我该去抄我的小说了，我早该去抄我的小说了，你们接着聊吧。”

说完，巴尔扎克便一头钻进自己的工作室。哦，原来他是在骂自己呢。

这样独特的“骂”，与其品德无关，因为他“骂”的是那个浪费时间的自己，这样的“骂”，正体现了他对时间的珍惜以及他对创作的热爱。

1982年9月2日，她出生在上海市一个普通职工家庭。在她小时候，父母曾因为她的前途发生过激烈的争执：母亲希望她学习舞蹈，将来成为一名舞蹈家；父亲则希望她好好读书，将来成为一名科学家。在两条道路之间，她选择了舞蹈。

自此，她开始了逐梦之旅。4岁那年，她进入舞蹈学校学习舞

蹈。有一次练功，她摔伤了胳膊。第二天，她就催着母亲送她去舞蹈学校。当时，天正下着蒙蒙细雨，父亲心疼地说：“孩子，你不要命了。不好好养伤，会落下残疾的！”她说：“爸爸，我不怕，我要当舞蹈家！”父亲只好含泪看着她们母女消失在雨中。

八九岁时，她已经是上海市小有名气的童星了。为了舞蹈梦，她付出了巨大的代价。她上初中一年级的時候，父亲与母亲离婚了。家庭的变故并没有阻止她追梦的脚步。1997年，她初中毕业时恰遇上海警备区战士业余文艺演出队在全国招兵买马，她报名并通过了测试。

在新兵训练的日子里，她几乎忘记了自己的理想和追求。由于年龄小，她常常因为做不好动作而受到批评。为此，她哭过、闹过。可是，部队里只有兵，没有乖乖女。她在哭过鼻子之后，不得不加班加点地训练自己的体能。那时候，她最大的理想就是早日成为一名真正的“兵”。

终于，她成了一名合格的兵，进入文艺兵队伍。舞蹈是她的强项，她满以为自己不用学就会成为一名合格的文艺兵。可是，很快她就发现自己的想法错了。以前她练习的舞蹈，追求的是弱柳扶风的柔和之韵；而部队的舞蹈，体现的是持枪上阵的刚健之美。好在艺术是相通的，通过研究和刻苦练习，她把刚健与柔和结合起来，形成了一种全新的舞蹈风格，很快在部队崭露头角。

有一件事对她的刺激很大，并使她日渐成熟起来。1999年春节，部队领导让她在全军“双拥”文艺晚会上领舞。这是很多老兵的愿望，她不由得有些飘飘然了，不自觉地在言行中表露了出来，甚至以舞蹈家自居。有一天，她无意间听到领导准备另外找人领舞的消息，惊出了一身冷汗。于是，她端正态度，开始反思自己表演上的缺陷。经过艰苦的“补课”，她保住了领舞的位置，并且深刻地认识到，再有本事的人都不能骄傲。

退伍后，她的舞蹈技艺日趋成熟，距离舞蹈家的梦想只有一步之遥了。这时候，她决定放弃舞蹈，走进上海银都艺术学校学习表演，因为她觉得演艺之路更适合自己。

她的演艺之路刚开始，大型电视剧《玉观音》的导演就相中了她，她成功出演了女主人公安心。自此，她一路星途辉煌。

她叫孙俪，主演过《幸福像花儿一样》、《小姨多鹤》、《后宫·甄嬛传》等大型电视连续剧，夺得了金鹰奖、大众电影百花奖等诸多奖项。20xx年4月，孙俪荣登福布斯华人明星榜，成为风靡全球的影视明星。

给梦想一个成长的空间。从舞蹈到士兵，从士兵到演员，她有过太多的理想和追求。但是，如果没有舞蹈和当兵的历练，她不可能一夜成名。其实，人生就是这样，有些弯路我们必须走。成功，也许就在前面的拐弯处等你。

共2页，当前第1页12