

2023年沁园春雪音乐教案中班(汇总5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

沁园春雪音乐教案中班篇一

人教版九年义务教育课程标准实验教科书《语文》九年级（上册）第1课《沁园春雪》。

《沁园春雪》是毛泽东诗词的代表作之一，也是中国现代诗坛的一首杰出的词作。全词熔写景、议论和抒情为一炉，意境壮美，气势恢宏，感情奔放，胸襟豪迈，颇能代表毛泽东诗词的豪放风格。

立足教材、立足学生实际，运用现代教学媒介，通过具体、直观材料，调动学生浓厚的学习兴趣。采取小组合作学习的方式，注重学生间相互交流、相互合作、相互探究，培养学生自主学习的能力。促使学生在合作中学习、在合作中提高、在合作中成长。

知识目标

- 1、简介作者毛泽东的主要事迹及本文的写作背景。
- 2、读准“莽”、“逊”、“娆”、“骚”、“朝”、“分”、“汗”等词的字音。
- 3、掌握课下注释中列出的重点词语的字形及含义。

能力目标

1、能够准确熟练地背诵全诗。

2、揣摩诗歌中比喻和拟人等修辞手法的运用和写景、

情感目标

体会诗歌的意境和想像，感受诗人博大的胸襟和豪迈的情怀，激发学生对祖国的热爱之情。

教学重点

1、感受诗歌的意境和想像，理解诗人博大的胸襟和豪迈的情怀。

2、理解写景、抒情相结合的特点和比喻、拟人等修辞手法的运用及其议论抒情相结合的特点。

教学难点

思想内容和艺术手法的理解。

教学方法

自学讨论法、阅读理解法、自主评价法。

教学资源

多媒体课件、课外资料

一、导入新课，培养兴趣，强化动机。

1、投影山东大学历史系教授高亨的《水调歌头读毛主席诗词》：

掌上千秋史，

胸中百万兵。

眼底六洲风雨，

笔下有雷声。

细检诗坛李杜，

词苑苏辛佳什，

未有此奇雄。

教师略作解释，请学生发表意见。

2、今天我们就学习一篇毛泽东的代表作《沁园春雪》

山东大学历史系教授高亨对毛泽东诗词进行了高度评价，同学们通过高亨的这首词，对毛泽东的诗词会有初步的认识。同学们可以畅所欲言发表自己的看法。

激发学生的兴趣，创造宽松的学习氛围，学生产生强烈的求知欲，进入新课学习。

二、简介作者与写作背景

通过多媒体向同学们展示作者简介与写作背景。（资料略）

欣赏视频材料，对毛泽东同志的生平与写作背景进行进一步的理解。

为学生更好的理解这首词的内涵作准备。

三、配乐朗诵

事先制作教学软件：选一些雪景图片，包括高山、大河、长

城等雪景图片，叠加自下而上移动的《沁园春雪》文字，再配以朗读录音。

观看视频材料，读准“莽”、“逊”、“娆”、“骚”、“朝”、“分”、“汗”等词的字音。

扫除文字障碍，感受诗歌的意境。

四、深入阅读，理解思想和艺术

多媒体展示思考题：

- 1、这首词的题目是《雪》，哪些句子是写雪的？
- 2、词的上阕哪些句子总写北国雪景？这些词句创造了一个什么意境？
- 3、赏析“山舞银蛇，原驰蜡象”
- 4、上阕末尾三句写的是实景还是虚景，试加以分析。

学生以小组为单位，讨论分析：

- 1、词的上阕
- 2、前三句。创造了一个广阔博大的意境。
- 3、运用拟人、比喻的修辞方法；化动为静的写法；写出了山的连，原的高。
- 4、虚景。从“须”可以看出。

合作学习的过程中，相互讨论，相互启发，充分发挥学生的互补作用培养学生交流、倾听、评价意识和自主学习能力。

多媒体展示思考题：

- 1、由眼前的景色联想到哪些内容？
- 2、作者对词中杰出的历史人物进行的总体评价是？
- 3、谁是真正的英雄人物？

学生以小组为单位，讨论分析：

- 1、词的下阕。
- 2、“惜”惜中含褒，肯定他们是英雄；批评他们缺乏文学才华。
- 3、新时代的人民群众。

五、分角色指导朗读

- 1、再次欣赏配乐朗诵；
- 2、指导学生分角色朗读。

分角色朗读课文。

进一步感受诗歌的意境

六、小结

指导学生小结全文

《沁园春雪》全词熔写景、议论和抒情为一炉，意境壮美，气势恢宏，感情奔放，胸襟豪迈，颇能代表毛泽东诗词的豪放风格。

沁园春雪音乐教案中班篇二

四大文明的古国之一的中国：有着960万平方公里的土地，幅员辽阔；有举世闻名的万里长城；有汹涌澎湃的长江黄河；有甲天下之称的桂林山水；有动物王国之称的云南；有肥沃辽阔的四大平原这一切，无不如磁铁般的吸引着每个炎黄子孙的衷肠，无不使多少巾帼英雄为之倾倒；也不使历代的封建统治者在这块黄土地上争名夺利；也曾引来了如豺狼虎豹的帝国主义者……那么，究竟是什么人才是这片黄土地的建设者呢？（揭示课文并板书标题）

（注：带着以下问题阅读课文）

1、用文中的一句话来回答导语中所提出的问题。（提示：最后一句。）

2、江山如此多娇，引无数英雄竞折腰；的含义以及在文中的作用是什么？（提示：过渡句；承上启下）

3、提出问题。（补充在后边，此略。）

1、论整体感知中的问题来引入对词的学习。

注意：（1）、作者是按什么顺序写景的？并说说这是什么样的景色？

（2）、从表达方式上看：上阙和下阙的主要区别是什么？

（3）、请学生说出导语中的问题。

（4）、按以上的板书内容，引导学生背诵这首词。

2、讨论回答学生所提出的问题。（因没上课而无法补充，）

四、布置作业：

1、给下列加点的汉字注拼音：

沁（ ） 分（ ） 外妖娆（ ） 逊（ ） 数（ ） 风流人物

2、阅读课课文完成下列题目：

a□写出采用比喻、夸张、对偶的修辞手法把静物写动的句子：

b□写出词中过渡性的句子：

c□点明这首词的中心的句子： 。

d□词中押韵的字：

e□沁园春雪；中的沁园春词的

f□说说作者在这首词中所要表达的思想是什么？

答：

g□简要的说说这首词的写作特点。

答：

j□我们还学过一首写雪的古代诗歌，这首诗歌是写的《 》，这首诗歌中名句是：

沁园春雪音乐教案中班篇三

1、知识目标：

写景、议论、抒情的表达方式；

背诵课文、默写课文

2、能力目标：理解背景、把握大意；

3、情感态度与价值观目标：热爱祖国大好河山，树立伟大抱负和坚定信念；

4、重点、难点：理解“数风流人物还看今朝”。

这首词，上阕写北国雪景，纵横千万里，大气磅礴，旷达豪迈；下阕抒情、议论，气雄万古，风流豪壮。全词将写景、议论、抒情有机结合，浑然一体。写景是议论、抒情的基础，议论、抒情是写景的深化。毛泽东的词作大气磅礴，格调高亢，充满了热爱祖国河山、以天下为己任的豪情壮志。

上片：写景

第一层：总写北国风光；

第二层：具体写冰封雪飘；

第三层：设想雪后美景；

下片：议论、抒情

第一层：评论历代英雄；

第二层：抒发宏伟抱负。

1、毛泽东诗词的雄浑、奔放、挺拔、流畅。

毛泽东同志在长期的创作实践中，逐步形成了诗词作品的独特风格。笔意爽健，格调流畅，在内容和艺术上处处让人觉得他的博大精深。表现在《沁园春·雪》这首咏雪词上，尤为突出，它笔力遒劲，挥洒纵横、气势磅礴、诗情奔放、舒

卷自如。论空间，纵横万里；论时间，上下千年；论天象，冰雪、晴日；论地形，大河群山；论人物，帝王英雄。论景物，河流大雕……丰富的想象力，巨大的概括力，一气呵成，创造出诗词艺术的极高造诣。

2、写景、抒情、议论三者融为一体

《沁园春·雪》是一首非常典型的写景咏怀词。作者将写景与抒情、议论有机地结合在一起，从而突出作品的主题，强化作品的艺术感染力。词作上阕写景，“北国风光，千里冰封，万里雪飘”，纵横四野，气势磅礴，却又寓情于景，充满着对祖国大好河山的热爱之情：“须晴日，看红装素裹，分外妖娆”。下阕是议论加抒情，由对祖国河山的赞美，引出无数英雄，并对历代英雄进行评说，寓情于议。“俱往矣”由评点历史人物转到赞扬当代风流，从而深化主题，抒发了自己的豪情壮志。

3、语言表现力的极富个性。

沁园春雪音乐教案中班篇四

小组比赛，看哪组同学能把本文背诵得又好又流畅，然后全班齐背。

二、合作探究

(一)整体感知

本词虽为咏雪，实际上它不仅仅是一幅美丽的风景画，更是一首雄壮的抒情诗。上阕写景，即景生情；下阕抒情，寓情于景。情感与景物相生，描写与议论结合，语言形象、精警、优美，产生强烈的艺术效果。

(二)四边互动：

1、这首词表现了白雪皑皑的一个银色世界，作者用了那些词来表现洁白的？

明确：冰雪银蜡素

2、这首词有哪些词用得准确精炼、极富形象、饱含感情，联系具体词句谈谈自己的感受。

明确：动词-飘舞驰封形容词-莽莽滔滔-惟顿略稍

3、本文运用了多种修辞，请在文中找出并谈谈自己的看法。

明确：“大河上下，顿失滔滔。”运用夸张，写出了北国冬季寒威之烈。“成吉思汗只识弯弓射大雕。”以一个特征性的动作代指军事武功，具体可感，并增添了对人物的戏谑之意。“山舞银蛇，原驰蜡象。”用比喻，既形象又增加了动感。

4、这首词是怎样把写景、抒情、议论紧密结合在一起的？联系前面的内容谈谈自己的感受。

明确：上阙写景部分，严寒的冬天没有一点凄凉枯槁，恰恰相反，使人的乐观使北国冬天的风光雄壮朴素美丽动人，令人心气豪爽，精神奋发，虽然句句写景，可是抒情的味道很浓重。下阙评论人物，不流于枯燥，对历史人物的评价有理有情，极有分寸。写景、议论、抒情有机结合，浑然一体。

三、比较阅读。

唐代著名文学家柳宗元写过一首题为《江雪》的(投影：“千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”)这首五言绝句描写了冰封雪冻的千山万径，寒江垂钓的孤独渔夫，言简意深，请同学们分析，这首诗与《沁园春·雪》在感情基调上有什么不同？(学生思考后回答)

明确：柳宗元因参加革新运动失败而遭贬，他的政治思想和远大抱负不能实现，内心的苦恼与愤懑反映在诗中，就是那个卓尔不群、孤芳自赏、“独钓寒江雪”的蓑笠翁。而毛泽东的词作大气磅礴，格调高亢，充满了热爱祖国河山、以天下为己任的豪情壮志。这种差别，主要是由于作者所处的时代、境遇，特别是胸怀的阔狭造成的。

四、作业

1、学习这首词的意境和优美的语言，请你也试着用诗样的语言给各科老师写贺卡。

例：给语文老师：凝神处，思想与现实碰撞出七彩的火花，轻落在我们身上，燃成一片燎原之势！老师，祝您节日快乐！3、请写出四句写“雪”的古诗。

沁园春雪音乐教案中班篇五

知识目标：

1、写景、议论、抒情的表达方式

2、背诵课文、默写课文

能力目标：理解背景、把握大意

教育目标：热爱祖国大好河山，树立伟大抱负和坚定信念

重点、难点：理解数风流人物还看今朝

教学媒体：录音机

课时安排：2

教学过程

一、题解与背景：

作者是中华人民共和国的缔造者和领导者，他的卓越的军事才能和指挥才能被世人所公认，他的文学才华也同样被世人所称道，尤其是他的诗词更是表现出了很高的文学修养。

1936年2月，作者率领长征部队到达陕北，领导全党和全国人民展开反抗日本帝国主义侵略的伟大斗争。一次，作者曾于一场大雪之后攀登到海拔千米、白雪覆盖的塬上视察地形，欣赏北国风光之后，写下了这首诗词。

二、读课文，整体感知课文内容

这首词分上下两阕，各写什么？

上阕：描写北国雪景

下阕：纵论历代英雄，抒发诗人的抱负

三、研究下列问题

1、总写北国雪景的句子是？

2、作者以望统领下文，都望到了什么？

（长城、黄河、山脉、高原）

这些景观大势磅礴，显示了诗人博大的胸怀、雄伟的气魄，是实写。

3、你认为以动写静的句子是哪些？

（山舞银蛇，原驰蜡象）

4、哪几句是虚景？

5、江山如此多娇，引无数英雄竞折腰在结构上起什么作用？

（承上启下）

6、作者用一个惜字统领全文、评价历史人物，包含着什么样的感情？（惋惜、委婉批评不足）

7、怎样理解俱往矣，数风流人物还看今朝？

（抒发了作者作为革命家的伟大抱负）

四、反复朗诵课文并能达到熟练成诵

五、作业：

1、查找资料。抄录一首作者的诗词并谈谈你的理解

2、背诵抄录《沁园春 雪》

教学课后记：

学习中让学生分组讨论，理解较好。好学生一般都能当堂背诵

第二课时

一、复习上内容

1、背诵默写这首诗词

2、交流所抄录的作者的另一首诗词并谈谈自己的理解

3、学生评价

二、阅读课后诗《减字木兰花 广昌路上》并比较两首词的异同点

这两首诗共同点都是写雪景，都有雄壮的气势、豪放的风格。前者是借景抒怀之作，赞美祖国山河的壮丽，抒发诗人作为革命领袖的豪情壮志；后者是写景叙事之作，描写行军的一个场面，表现工农红军一往无前的战斗气概；前者上片写景下片议论，后者上片写景，下片叙事。

前者写的是北国雪景，壮阔而美好，并有诗人的想象，后者写的是南国雪景，虽有气势而难与前者相比，只是展现眼前的实景。

三、理解《沁园春 雪》的艺术特色（小组讨论）

1、这首词是怎样把写景抒情和议论相结合的？

（上片写景大气磅礴，气象雄浑而有寓情于景，句句洋溢着热爱祖国山河的豪情；下片议论，有上片之景而产生感情有祖国的壮丽山河想到无数英雄为之倾倒，并对历代英雄人物加以评说而寓情于议，蕴涵诗人对祖国的深情以及充满自信的情怀，最后一句由评论落到赞扬，点明主题，抒发了诗人的豪情壮志。

2、这首词语言上有什麼特点？

这首词语言凝练、贴切、极富表现力

（望、看、惜贯穿全文；飘、舞、驰动词生动；运用比喻、拟人、对偶等修辞方法）

四、当堂进行练习或做《目标检测》

教学课后记：

本课以学生活动为主，教师加以适当引导。学生基本明确了诗歌中运用几种基本表达方式的必要性及运用修辞的好处。