

2023年匆匆第二课时教学反思(优质6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

匆匆第二课时教学反思篇一

《拍手歌》是本册教材集中识字单元的一首儿歌。本课共十节，字数相同，读音押韵，节奏感强，形式多轻快活泼，目的是让学生在一种轻松的氛围中达到识记生字的教学目标。这首儿歌不仅描绘了大小动物在自然界自由生活的美好情境，还告诉小朋友们：“人和动物是朋友，保护动物是大事。”它告诉我们“人和动物是朋友”“保护动物要牢记”，内容通俗易懂，读音押韵，节奏感强，读来朗朗上口。

学习效果：本课看图、识字、猜字谜都力求遵循从儿童的生活、语言实践中来，再回到实践中去的规律。我利用儿童的生活经验识字，并力求将识字与游戏结合起来帮助学生突破识字的难点。

成功之处：在教学本课时，我用图文结合的方式引出新课，激发学生的识字兴趣。最后的指导书写过程中，以“朋友”二字引出学生爱护动物之情，学会关爱，就会去关爱同学、老师、亲人，就会热爱生活，热爱大自然，爱护生活环境。

不足之处：虽然大部分同学已经具备了一定的自主识字和阅读能力。但是二年级孩子的知识面还比较窄，对知识的积累和运用敏锐度不高，自我展示的能力以及与人交往合作的'能力还有待提高，语文知识在生活中的运用能力也需重点培养。

改进措施：

1. 指导学生朗读时读出节奏，并注意韵律。拍手歌节奏感很

强，指导学生朗读时，一方面要根据标点停顿，另一方面，根据句子所表达的意思。本课形式上是儿歌，每两行表达一个完整的意思，末尾押韵。

2. 引导学生调动已有的知识经验，巩固识字成果。还可以通过组词、造句等方式巩固识字。如：拍，拍手，同学们喜欢玩拍手游戏。

3. 进行写字指导时，教师要板书示范，提醒学生注意笔画、笔顺。

匆匆第二课时教学反思篇二

在《拉萨的天空》教学中，我抓住拉萨天空的“蓝”，以优美、极具感染力的语言进行清新、朴实地描绘，勾勒出圣地拉萨那晶莹剔透的迷人天空，令人回味无穷。然而文章所描绘的情境与本地相差甚远，单凭课文语言较难使学生感悟出拉萨天空独特的美感，为此，在教学中，我添设了优美的情境图片，抓住最具语言风采的是第二自然段和第四自然段，通过反复读文和想象激发语言，利用学生的已经具备的知识经验和能力水平，使学生在一遍遍地朗读中，产生和积累情感，逐步深化体验，体会意境，点燃其探究的兴趣，打开其想象的.空间，激发其质疑的思维，促动其表达的心智，以进一步感悟祖国自然景观美妙境界，提升审美，抒发对祖国的感怀之情。

匆匆第二课时教学反思篇三

上课前几天，我把本次公开课的教学设计初稿放在了博客上。但我一直在琢磨着教学设计的初稿，再三研究教学参考书，总觉自己还是没有找准课堂教学的重点，把课堂开放给学生，进行有趣、有效、有价值的学习。因此，我调整了教学策略，抓住“对比”为切入点，以学生自读感悟、合作交流为课堂教学的主线展开教学。

这节课的教学，我抓住“对比”为切入点，围绕“对比”展开教学。一是抓住巨人回来前后，花园情景的对比，让学生通过默读课文画句子，引导学生边读边想象，把自己以前积累的语言与学习新课联系起来，从作者生动的描写中想象画面，在自己的脑海中形成了一座美丽的、漂亮的，但即又荒凉的大花园。初步感受到巨人的.自私、任性、冷酷。

二是抓住巨人砌墙与拆墙后态度的对比、感觉的对比，让学生合作交流“你从哪些句子能感受到巨人的任性、冷酷？”，再通过自由读、表演读、比赛读体会童话的寓意。通过学生们的各抒己见，他们达成了共识：“能和大家一起分享的快乐才是真正的快乐。”

但在教学中，还有很多细节自己是没有把握好的。1、鼓励性的语言太单一。2、由于自己的教学还是放不开，处理课堂的突发事情不够灵活，还是太执着跟着教案的流程走。一时间记不起过渡语，自己不知该如何接下去了，教学环节显得不够连贯。3、课堂太缺乏幽默元素，课堂气氛不够轻松、愉快。

匆匆第二课时教学反思篇四

《圆柱、圆锥和球》是本册第二单元的内容，上完本单元后再通过小测验，我把整个单元的课前准备、教学设计、教学过程及课后作业做了如下反思：

圆柱、圆锥、圆都是人们在日常生产、生活中遇到的几何形体，认识了它们有利于发展学生的空间观念，为进一步学习和解决问题打下坚实的基础。所以，首先，我让学生自己在家找有关圆柱、圆锥、圆的物品，这样为课堂提供了生动、形象、直观的实物，从而服务于课堂；再者，我在课前制作了一些相关课件和卡通动画片，来导出新课。这样使学生感知生活中处处有圆柱、圆锥、圆，也有利于激发学生的学习兴趣。努力构建“兴趣——探索——发展——创新”的思维品质的形成过程，着力培养学生勤于思考、积极探索、勇于

创新的精神。

根据实物讲解各种形体的各部分名称时，学生能了解、认识就行。要把学习的重心放在它们的表面积、体积公式的推导上。首先让学生看一看、摸一摸、说一说，再通过观察、寻找、讨论等活动形式整体感知、体验新知的发生、发展的过程，并组织学生观察、想象、操作、验证；最后，让学生动手操作和多媒体动态演示，发现各形体的高、表面的特点，从而推导出计算公式。让学生动眼、动脑、动口、动手，多种感官参与新知形成过程，引导学生通过自行探究与合作交流相结合的方式掌握概念，使学生建立起清晰的概念。以这种开放、合作、探究、交流等方式得到的知识，学生不容易忘记，即使忘记了也可以通过回忆整个过程，找出它们之间的联系，来回想起学习的知识，通过自己的思考获取了知识，发展了能力。联系设计力求环环相扣，层层递进，动静结合，适时升华。

课堂上采用操作和演示，讲解和尝试联系相结合的方法，使新课与联系有机地融为一体，做到讲练结合。在教学中要不拘泥于教材，要放手让学生合作探究。将生活中的油漆桶、水桶、烟筒等拿到课堂学习中，加深学生对表面积实际计算方法的认识和理解，使学生感受到数学与显示生活的密切联系。在理解表面积的基础上，探讨出计算方法，得出各部分面积的数据，合理自然地计算出表面积。四、课后练习要有目的、有层次。

在练习中有目的、有计划、有步骤地合作、讨论、测量并计算。练习设计要有层次，在形式、难度、灵活性上充分体现。练习注意学生的个体差异，既满足学有余力的学生的学习欲望，有注意学习上有困难的学生。通过因材施教的措施，让每个学生都有发展的学习空间，以促进全体学生的发展。达到学以致用，培养实践能力的目的。练习安排注重密切联系生活实际，切实体验到数学存在于自己的身边，数学对于了解周围世界和解决问题是非常有作用的。

总之，在这单元的教学中，力争关注美意个孩子，注意尊重学生的思想方法和个性，注重学生在情感态度、价值观方面的发展。多维的、开放的空间，生生互动、师生互动点燃了学生思维的火花，使得不同的人在数学上得到不同的发展，使美意个学生都体验到了成功所带来的乐趣。

匆匆第二课时教学反思篇五

203月英语教学反思3

在课堂教学中，要面向全体。

在我的教学中，要面向全体，要为学生全面发展和终身生展奠定基础。

- 1、创设各种情境，鼓励学生，大胆的使用英语，对他们在学习过程中的英语和错误采取宽容的态度。
- 2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。
- 3、鼓励学生，通过体验、实践、合作、探究等方式，发展听、说、读、写的综合能力。
- 4、创设条件让学生能够探究他们自己的`一些问题，并自主解决问题。

二、教学中，关注学生的情感。

在我的教学过程，应多关注学生的情感，创设民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己，对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语

的学习效果，还会影响其他发展，情态是学好英语的重要因素，因此，我努力创设宽松、民主、和谐的教学空间，要做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机会结合起来，创设各种合作学习活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能的为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，互相鼓励和帮助，做到教学相长。

三、教学中，注重交际活动

学习英语一个重要的目的是运用英语进行交际，两人之间的交际是活动的重要形式，因此，语言训练中应常开展二人活动。

两人之间的对话活动是最常见的两人活动。要求学生就某一话题、某一张图片、某一个人等进行一问一答形式的对话，也可要求学生发展一个发指令，另一个做的活动，还可以开展两人之间的讨论、辩论、商量等活动。

两人活动，很容易在课桌上开展，不需要学生离开课堂，有时为了活跃课堂气氛，或者提供更多与不同人进行训练的机会，可以让前排的学生转身和后排的学生进行两人活动。

匆匆第二课时教学反思篇六

教学反思（3月2日）

上午第三节课去四一班继续讲《肌肉》，今天搞了一个小制作活动，让他们制作胳膊模型。在开始上课后，先与学生回顾了上节课所谈到的肌肉工作方法，学生说得很少，只说了肌肉收缩工作。我又把肌肉的工作情况说了一下。然后谈书上的胳膊模型，我出示了自己带的胳膊模型，那个东西有缺点，就是代表肌肉的小绳绑得不好，容易掉下来，这样说服力自然就差了一些，这也算一个示范。接下来便让学生自己去做，他们当中有一部分人则模仿我这个模型来做，虽然我说可以做得简单一点，但有的学生仍然做得比较复杂，用剪刀剪成手的模样，然后再用透明胶布沾好，还有一个学生剪下一点红领巾肌肉，等到了快下课时，大半学生都做了一个模型。

下午第二节课去五一班讲机器人，这一课是向学生对机器人作一大致的介绍，所以没有到电脑教室去上课。本课的内容分三部分，第一部分，是定义机器人。我先从一般影视作品中的机器人开始谈，因为在这些作品中，机器人长得都跟人一样，而事实上的机器人并非如此。在这里让学生看了书上关于机器人的定义，并找人站起来读了一下。接着看机器人的历史，包括机器人这个词语的由来，书上说，英文机器人[robot]本来的意思是指“奴隶”，我说，事实上，机器人与奴隶确有相似之处，联系到古代奴隶主将奴隶称“会说话的工具”，从这一点可以想象机器人与奴隶的相似之处了。接下来看古代机器人与现代机器人，在古代，也有关于机器人的记载，书上说了中外的两个例子。接着看了机器人的分类，我谈了不同的机器人在其所属的行业中可以发挥的作用。