

# 2023年大班运动美术活动教案设计意图 大班美术活动五彩脸谱教案设计(实用5 篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 大班运动美术活动教案设计意图篇一

活动目标：

- 1、引导幼儿感受脸谱艺术的美，激发创作兴趣。
- 2、尝试用线条、色彩对称的方法夸张大胆的表现脸谱特征。
- 3、通过和父母共同合作制作脸谱的过程，增强与父母的交流合作，体验其中的乐趣。

活动准备：

活动过程：

- 1、欣赏脸谱。

你喜欢哪张脸谱，为什么？

脸谱与脸哪些地方是一样的？（左右对称，都有眼睛、鼻子、嘴巴、眉毛）

脸谱与脸哪些地方是不一样的？（颜色不一样，脸分成几个快面，五官有了变化）

## 2、联想创作。

今天我们一起当艺术家，设计一张漂亮的脸谱。

指导：（1）心里先想好，今天你要设计一张什么样的脸。

（2）化妆的时候要仔仔细细，千万不要把脸画的不一样。

（3）脸谱上还有许多弯弯的线，什么地方要涂眼影，什么地方要涂胭脂要告诉大家。

（4）你的五官变了没有，变成了什么？

（5）颜色要有深有浅，找一找谁是大艺术家。

## 3、观察制作工具，开始制作。

父母和孩子一起参与活动，适当的指导孩子制作，应避免包办代替，让孩子有足够的想象空间及动手空间。

教师巡回指导，个别引导孩子及引导幼儿相互欣赏作品，促进生生互动。

## 4、玩脸谱，体验劳动成果的乐趣。

# 大班运动美术活动教案设计意图篇二

感受京剧文化的同时，对利用自然物的操作感兴趣

学习用水粉在溪滩石上描绘脸谱

提高细致动作能力

重点难点

重点：学会在溪滩石上绘画脸谱，对利用自然物创作感兴趣

难点：能较细致地作画，保持衣物干净

## 活动准备

经验准备：学过在纸上画脸谱；带幼儿去小溪边捡溪滩石玩耍

物质准备：光滑圆润的溪滩石若干、小号水粉笔、各色颜料、抹布

## 活动过程

### 一、引出课题

出示溪滩石，“这是我们在小溪边玩耍时捡回来的漂亮小石头，它象什么呢？”幼儿自由回答，激发兴趣。“溪滩石真象一张张可爱的脸蛋呀！我们给它们画上脸谱吧！”

### 二、讲解示范

1. 请幼儿回忆脸谱的绘画方法及注意点。
2. 教师边讲解边示范：首先要观察溪滩石的形状，再依形设计。石头比较小，我们画的时候要非常小心、仔细，不能把颜色弄混。

### 三、幼儿绘制

1. 教师巡回指导，帮助个别能力较弱的幼儿画出脸谱的轮廓。
2. 鼓励幼儿大胆用色。
3. 提醒幼儿要细心、集中注意，不要把颜色弄混，并要保持

衣物干净。

#### 四、讲评

请幼儿把自己的作品摆放在美术角互相欣赏，组织大家说一说自己画的脸谱有什么特别之处，谈谈自己喜欢谁的作品并说出理由。引导幼儿体会自然物的神奇以及带给我们的美感。

#### 活动延伸

把一些形状各异的溪滩石放置在美工角中，幼儿可以在自选活动中随意绘制彩石。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 大班运动美术活动教案设计意图篇三

### 设计背景

幼儿园的美术活动是为了让幼儿具备初步的审美意识，挖掘和发挥幼儿的创造能力。大班下学期的幼儿已积累了较多的美术知识经验，在此基础上，我选择了各种不同题材、不同

风格的欣赏作品来拓宽幼儿的创造思路，提高幼儿的欣赏能力。在这次活动中，我以中国传统艺术——脸谱作为欣赏对象，旨在让幼儿了解中国的工艺美术。以脸谱精致、绚丽、独特的装饰风格来吸引孩子，引起创作兴趣，提高幼儿感受美、表现美的能力。

## 活动目标

- 1、在欣赏活动中，引导幼儿感受脸谱艺术的美，激发创作兴趣。
- 2、尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

## 重点难点

尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

## 活动准备

课件、水粉颜料若干，衣服若干件，各种水粉颜料

## 活动过程

### （一）观察讨论

讨论：

小朋友取的名字真好听，今天老师也带来了些，你们看！师逐一出示红脸、这是什么脸啊！这个颜色的脸表示这个人很

英勇，蓝脸、绿脸、黄脸（幼儿随画面一起说出脸谱的名字，教师边放课件边介绍每种颜色代表着人物的性格特征）。

2、刚才那些红脸、蓝脸、绿脸、黄脸我们都把它统称为脸谱。脸谱在我们的京剧中用的是最多的，我们来找一找脸谱与脸哪些地方是一样的。（左右对称，都有眼睛、嘴巴、鼻子、眉毛）哪些地方不一样（颜色不一样，脸分成几个块面，五官有了变化）。（引导幼儿讨论颜色如何变，五官有些什么变化，）

3、教师示范，幼儿参与。

## （二）联想创作

今天我们一起来当艺术家，设计一张漂亮的脸谱，把它画在我们的衣服上好吗？

1、心里先想好，今天你要画一张什么颜色的脸。

2、化妆的时候要仔仔细细，千万不要把脸画得两边两样。

3、脸谱上还有许多弯弯的线，什么地方要涂眼影，什么地方要涂胭脂要告诉大家。

4、你的五官变了没有，变成了什么？（相互欣赏幼儿作品，促进生生互动）

5、颜色要有深有浅，找一找谁是大艺术家。

## （三）引导讲评，展示

教师随机抽取幼儿作品，请幼儿介绍你画的是什么脸，

## （四）、结束

（播放音乐）教师引导幼儿把自己的作品系在身体的各个地方走模特秀

## 教学反思

传统艺术是美术欣赏中十分重要的内容，我们可以用传统艺术鲜明、独特的作品风格来拓展幼儿创作思路，达到欣赏、表现美的目的。同时也能让幼儿进一步了解中华艺术宝库中的各种奇葩，懂得欣赏、热爱我们的民族艺术。

脸谱是中华民族艺术中的瑰宝，它浓烈的色彩，鲜明的艺术风格很容易吸引幼儿，因为这样的内容正符合了幼儿对色彩敏感的心理特点。同时，脸谱中优美流畅的线条，让幼儿绘画的笔触变得灵活，扩大、夸张表现的五官满足了幼儿喜欢表现新奇的思维。

## 大班运动美术活动教案设计意图篇四

### 一、设计意图.

寒冷的冬天到了，看见一只小鸟在冷风中飞翔，好似没有落脚的地方。在这样寒冷的季节里，多可怜的一只小鸟呀？心中一动，何不将这样一个题材设计一次活动，培养幼儿的爱心以及爱护小动物，能够乐于助人的良好情感。这样的题材孩子们一定很喜欢，会很乐于参与到这样的活动中。这节活动意在让幼儿在宽松、积极向上、帮助别人时的振奋心情的氛围中，自主选择各种剪贴方法，在学习各种剪贴技能技巧的同时，使幼儿懂得要关心别人，爱护周边的人和物，学会尊重个体，培养团结互助的良好情感。

### 二、活动目标：

1、根据幼儿美术活动能力的差异，让幼儿选择一或多种材料进行尝试操作活动。要求幼儿正确使用剪刀，并在教师的指

导下，大胆使用剪刀，进行剪贴活动。

2、培养幼儿良好的操作常规，培养团结互助的学习精神，

3、培养幼儿爱护小动物的美好情感。

### 三、活动准备：

1、人手一把剪刀、透明胶、双面胶、胶水、作业纸。

2、各种废旧物品。树叶、花瓣、小纸片、报纸、挂历纸、塑料玩具、碎布片、花生壳等。

### 四、活动过程：

#### 一、直接引入。

师：“小朋友，你们看，这里有这么多的东西，让我们一起来玩一玩吧，看看这些东西能做写什么呢？”幼儿人手一盘废旧物品，让幼儿自由玩耍，教师巡回轻声提问几位幼儿。

朱家希说：“我用小纸片搭出一座小房子，很小，可以给娃娃家的娃娃住”。

伍丝说：“我用包水果的白色泡沫做一双手套，冬天可以戴”。

陈思宇说：“我用玩具插出一顶雨伞，下雨的时候可以撑”。

王爽说：“我用小纸棍摆火车、铁路和房子”。

教学反思：幼儿喜欢自由玩耍，这样的热闹轻松的氛围可以让他们随心所欲的进行尝试，孩子想象力特别丰富，在这里是一个很好的发展机会。在孩子们的创作过程中体现了幼儿动手能力较强、想象力丰富，能大胆想象创作，并能根据自



己的生活经验积极进行思维，大胆的表达出来，同时，从孩子们兴奋地表情和愉快地交流中可以看出，对于这样的尝试活动表示出极大的学习兴趣，激动兴奋之情溢于言表，他们忙着相互比较、观察，为下一部分的活动奠定了基础。

## 二、集中提问。

1、教师拍手，让幼儿拿着手中的物品与教师围在一起，席地而坐。

师：刚才，小朋友玩的很高兴，能利用手中的材料做出了许多好看的东西，谁愿意来说说？”

曾林说：“我用棉花签摆出房子，用废纸卷成纸棒，用小棍子摆出各种图形”。

陈心仪：“我用扫帚的毛来做孔雀的尾巴，用树叶和泡沫盖房子，还用布来做

被窝”。

黄艺：“我用有颜色的小纸片来摆出大马路和铁路”。

王小琪：“我用吸管和泡沫来做一个窝，大母鸡可以在上面孵蛋”。

教学反思：幼儿的学习常规培养很好，在自由摆放时幼儿较为安静；在提问时，幼儿能大胆热烈发言，跃跃欲试、争先恐后的现象较多，他们的想象有时出乎我的想象，答案五花八门。在幼儿讲述自己的作品时，我都加以肯定，让孩子们获得满足，自信心得到了提高，并及时抓住靠近本次主题的答案，巧妙地将它引导到活动中来。

（教师宣读小鸟给我们的来信，信中说它要来南方过冬。问：

小朋友们欢迎我吗？)

陈思宇：我想送给它一辆汽车。

王强：我想送给它一座小房子。

刘子建：我送给它一双手套，套在它的翅膀上，它就不怕冷了。

陈清林：我送给它一把小雨伞和一件毛衣。

教学反思：用一份礼物来引出主题，充分调动了幼儿学习的兴趣。到底送什么礼物好呢？孩子们积极进行思维，而我在这里经常用上的引导语言是“我们”，真正以幼儿朋友的身份，融入到他们的思维中去。这里所运用的语气较好，成功地与孩子们进行了真正地互动。我说出我的想法，孩子们也能积极说出自己的想法，而且想出来的东西都很有用，可见幼儿已经开始长大了，思想较为细腻，能为别人着想了。这种良好思想品德教育的培养将自始至终贯穿整节活动。

### 三、幼儿操作。

师：小鸟刚来我们南方，天气这么冷，它没有一个温暖的家那可不行，我们今天先送给它一个温暖的小家，好吗？请幼儿利用手中的物品及教师提供的一些辅助材料，进行制作。

幼儿进行操作时，教师针对个别幼儿进行个别指导。

教学反思：在这一环节中，从孩子们专著的神情中可以看出，孩子们的的确确想为小鸟送上属于自己的一份礼物。幼儿动手能力很强，想象力很丰富，能大胆进行尝试，运用老师提供各种桌面材料和工具进行“温暖的家”的制作。在此同时，一些幼儿习惯很好，他们是先把自己想象的家的基本模型摆放出来，然后在边上观看整体效果，觉得满意后，才进行制

作的。在活动中体现出了团结互助的精神，幼儿能主动帮助别人，这一点我能及时抓住并进行表扬。这里的人员安排应该注意，不要过多幼儿同处一桌，避免幼儿在操作时互相模仿。教师在活动过程中询问或是提示某个幼儿时，应轻声进行，以免影响其他幼儿的想象和思维。

#### 四、欣赏。

老师：谁能说说自己为小鸟准备的小家是用什么材料做出来的吗？

黄森：我用花生壳拼成房子，小鸟一定会喜欢的。

陈心仪：我用棉花给小鸟作窝，软软的，一定很舒服。

王芳：我用玩具搭成的房子，一定很牢固，小鸟不会从上面掉下来。

李林：我用毛线和纸棒给它作窝，一定很暖和。

丘帅：我用各种图形给小鸟作窝，它可以认识图形。

李小曼：我用小纸片贴在上面，就像铺瓷砖一样漂亮。

教学反思：这个活动的设计新颖有趣，充分调动了幼儿的各种感官，满足了幼儿探索、希望尝试的欲望，适合大班幼儿的年龄特点。在老师创设的氛围影响下，幼儿所制作的作品创意都很好，在他们讲述自己的作品的时候，我非常注意倾听，对于幼儿说的每一个发现都给予肯定和鼓励，尤其是幼儿有与众不同的作品，我都及时给予表扬和宣传。整个活动都处在一种积极的尝试氛围中。但在这个环节中，发现还有为数不少的幼儿的作品大多都是参考同伴的内容及做法，可见在开发幼儿想象力这一块领域还需努力开垦，在平时的活动中应鼓励幼儿大胆创作，发展其求异性。

## 五、延伸活动。

师：这次的礼物“温暖的小家”小鸟肯定很喜欢，老师代替小鸟谢谢大家了。下次，我们再亲手制作其它有意义的礼物送给它好吗？

教学反思：再次肯定幼儿的成绩，重温助人为乐的喜悦，培养关心别人、帮助别人的良好品德。创造想象机会，让幼儿保持继续尝试的愿望，为下次的尝试活动提出新的目标。

## 大班运动美术活动教案设计意图篇五

1、通过活动，引起幼儿对画鱼的兴趣，能大胆地用几何图和线条构画出简单的鱼。

2、继续学用“短线排列”的方法涂色。并使幼儿在选择、调换颜色的过程中感受到色彩美。

3、提高手部肌肉动作的灵活性，要求幼儿将画具和废纸放在指定处。

### 二、活动准备

1、自然角里放置各种常见的鱼供幼儿观察。

### 三、活动过程

(1) 设置情境，引起幼儿作画的兴趣

1、出示玩具小猫，告诉幼儿：今天是小猫的生日，朋友们送给它很多鱼

2、出示范例，引导幼儿观察欣赏这些鱼的造型(是用三角形、半圆形、圆形、梯形和线条组合而成的)。

3、继续讲述：小猫想，如果能把这些鱼烧成各种各样的味道，请朋友们一起来吃该有多好啊。可小猫不会烧鱼，怎么办呢？(启发幼儿动手帮小猫“烧鱼”)

4、提问：这些鱼可以烧成什么味道的呢？(茄汁的、咖喱的、糖醋的、葱油的等等)让幼儿讲讲常见的鱼名称，并了解鱼营养好，人人都需要。

## (2) 教师以烧鱼的形式，为幼儿作示范

1、教师介绍煎盘，准备“烧鱼”。

2、教师边示范，边作讲解：先把鱼放入煎盘里(在煎盘里画上一条鱼)，然后在鱼的周围浇一层油(涂上一圈不规则的黄色)

黄色的油

绿色的葱

桔黄色的姜

咖啡色的酱油

褐色的酱油

3、与幼儿讨论可放些什么佐料。请一、二名幼儿在鱼的边上或身上添画上一些佐料，如绿色的葱段、红色的辣椒、咖啡色的酱油、黄色的姜片等。

组织幼儿讨论作画方法。

建议可用通俗的语言“入味好吃”与“不好吃”来表示颜色涂得浓还是淡。

a.可出示二张范例（一张涂得浓，一张涂得淡）供幼儿观察讨论：哪个煎盘内的鱼味美？为什么？（颜色鲜艳的味美香味浓；颜色暗淡的鱼肉香味淡。）

b.建议教师在暗淡的一张范例上示范涂色方法：先在轮廓线圈内涂一圈，再在里面运用短线连接着来回涂，涂满、涂浓，让幼儿体会到鱼变“入味”了。

#### 四、幼儿作画．教师巡回指导

1、要求幼儿把鱼画大些(至少一个小拳头或一个小手掌遮不住)

2、启发幼儿选用一些与茄汁（紫色）、咖喱（淡黄）、酱油（赫色）、糖醋番茄酱（红色）、色拉酱（白色）、葱姜（绿色）及其它佐料相似的颜色，把鱼“烧”得又香又美。

评析：在掌握涂色方法的同时提醒幼儿要有力气地涂才能涂浓。

3、对运用“短线排列法”涂色有困难的幼儿，作个别辅导。

4、提醒幼儿最后撕去煎盘周围的纸边。

#### （3）引导讲评

1、幼儿将各自的“煎盘”放在铺好“桌布”的桌上、

2、教师抱着玩具小猫，和幼儿一起以“品尝鱼味”的形式评价作品。

对大胆造型、配色鲜艳以及构图独特的幼儿多作鼓励；哪盘鱼最好吃？建议可让涂得好的幼儿介绍方法。鼓励有些幼儿对自己的画稍作加工。让它们也变得“味美好吃”。对观察

仔细、想象力丰富的幼儿予以充分的肯定。也可用大家提建议的方法，帮助个别幼儿丰富画面内容。如添上一些x□颜色好看，味道也更好等等。

(4) 唱歌曲“办家家”给最佳“小厨师”发奖。

让幼儿讲讲常见的鱼名称，并了解鱼营养好，人人都需要。

文档为doc格式