

部编版六年级园地一教学反思(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

部编版六年级园地一教学反思篇一

这是我第二次以“学习园地“为对象进行精品课程的开发。第一次是在上学期，学校研发五年级上册第七单元的精品课程。说实话，那次并不满意，课堂上表现得较为粗糙，教学设计上也缺乏一定的新意。这次又加入了三年级的语文精品课的研发团队，在教学设计上让我思索了很久，也上了几次试教课，较有信心。

《学习园地》应该说是一个语文综合知识课。它包括“我的发现、读读认认、读读背背、趣味语文”四部分内容，看似毫无关联，但总的来讲，就是对学生以往学习的知识进行归类整理，并使学生会迁移。

三次试教，因为内容较散，我一直在寻找一条线索使之相联系，也在寻找其趣味性。第一次试教这节课，我看到“我的发现”中aabc类词语的节奏音韵美，于是在教学上花费了较多的时间在此内容上，开展了多种形式的读，如齐读，小组读，拍手读等等。还地此类知识的运用迁移上也花了一定的时间，如选词填空，再由学生自由选择其中一至二个说话。由于在此部分的内容停留的时间过长，其他内容只能草草收场，特别是读背与趣味语文根本无法展开，就热热闹闹地过了一节课，一节课下来，内容少，相信学生收效甚微。老师们评课时，也对我时间的分配上提出了很大的异议，内容也较乏味，用拍手读虽然能体现汉语的节奏与音韵美，但不应盘桓于此，浪费时间。

第二次试教，由于在内容的趣味性上没有新的突破，所以一节课下来，虽然时间紧凑感增强了，但从课堂上学生的反映来看，还是没有多大的吸引力。在评课时，老师们提出几条建议，课堂上能否把几内容划分一下时间，有主次之分，不要平均用力。这次把重点放在读读背背部分，因为是古诗，有诗境，有诗意，还能结合学生的生活体验对其进行恰当的引导。另外在教学方法上也要有所创新，根据学生的学情来讲，三年级的孩子喜欢听故事等形式。于是，我再次修改教案，重头再来。

也许应了那句话：“灵感只是光顾那些不停思考的人。”由于几日来不停地实践，不停地思考，在对读读背背中五句古诗的反复吟诵中，我突然发现了其中之一的“千里送鹅毛，礼轻情义重”句诗包含着一个广为流传的典故。喜出望外之下，赶紧上网查找这个故事的详细内容。找到这个故事后，一切都迎刃而解。于是，迎来了第三次试教。可以说第三次试教，也是我最得意的一次学习园地课，我用一条主线，贯穿全部内容，又为四个内容设置了不同的教学方法。如“我的发现”部分主要让学生去看，然后熟读，最后运用。而“读读认认”部分，我采用小组合作的方式，找出翘舌音，后鼻音，然后联系旧知说说加偏旁识新字的方法。而“读读背背”的内容则是全课的一个重点，也是最出彩的地方。采用了故事导入，设置诗境，背诗比赛等形式。最后一部分内容就是趣味语文，就是放手让学生去仿编，仿说，学生兴趣较浓。较为遗憾的是，这部分内容时间还是较少，学生还未展开。

三次研磨，多次易稿，终于成型，上好一节课好课实在不易。经验体会如下：

- 1、教学目标要明晰。由于园地课内容较杂，所以每个知识内容都要有一个清晰的教学目标，这样才能详略得当，主次分明。学生一节课学完后，也知道自己的掌握情况。

2、教学内容的趣味性。对于园地学习来说，大多是基础知识，没有太多煽情的内容或故事情节。如果就把它上成一节纯粹的练习课也无可厚非。但这样下来，学生的学习兴趣不浓，知识留下的印象也不会太深。例如：本节课我就充分考虑学生的学情，因为毕竟是三年级的学生，还只有八、九岁。光讲理论或知识，他们是不可能有多精神投入课堂的。因此我充分挖掘内容的趣味性，用他们喜欢的方式进行，讲故事，拍手读等等。大大地提升了其学习兴趣，自然事半功倍。

3、多媒体制作的丰富与悦纳度。虽然这是一节园地学习课，但在多媒体的制作方面我煞费苦心。色彩对比强烈，图片丰富，内容简洁。这样精美的课件，为课堂增色不少。

4、集体智慧永远超越个人智慧。所以成功地完成此课任务，科组内，特别是精品课组成员功不可磨。一次次建议一次次修改。都是走向圆满不可缺少的步骤。

总之，从课堂上学生的投入及学生掌握检查的情况来说，这是一节较为成功的语文园地课。

多次研磨，几次易稿，终于呈现了一节较为成熟的语文园地课。对于园地七的基本知识部分，我有以下建议，仅供参与。

1. 课前准备部分，可以提前让学生熟悉与初步感知“读读背背”的主题。因为读背中五句诗句要在当节课即时完成背诵，有一定的难度。另这五句诗的主题是“友情”，因为古人表达的含蓄性，对于三年级的学生来说较难说出，要给时间让学生反复仔细阅读方能体会。

2. 在讲授“我的发现”aabc类型的四字词时，教师可以进行适当的介绍其他几中类型的四字词。如aabb型，abcc型等，但这些内容不能做一个重点介绍。而应把重点放在熟读与运用上。我建议在老师在迁移运用此类词语时，可以采用层进的方法，先给出词语，进行选词填空，然后让学生选其中两个

以上进行说话练习。内容上最好接合学生生活实际进行设计。

3、在讲授“读读认认”部分内容时，重点应落在加偏旁认新字上。花样可以再多样些，此部分内容我自以为采用的方法还较单一，找翘舌音，后鼻音等，并用同桌读，齐读等方式巩固，但如果时间允许，教师还可以用其他方式帮助学生加印象，完成较为牢固的积累。

4、“读读背背”部分，我在讲课时先用故事“千里送鹅毛，礼轻情义重”进行导入。因此，老师最好熟记这个故事，不要照书本读，这样有利于老师在讲故事时与学生进行情感的交流，调动学生的学习积极性。

5、“趣味语文”部分，由于时间较为仓促，我采用播放一首好听的歌曲《中国话》，这是一首用中国汉语中有趣的“绕口令”编写的一首歌曲，学生非常感兴趣。可以让学生感受独特的中国语言文化的魅力。另外让学生根据趣味语文中的格式自编一名话，如谎言，美言可以怎样说等等。这儿老师还可以根据本班学生的实际进行创造性的发挥。

部编版六年级园地一教学反思篇二

三年级的孩子对“作文”二字感到很陌生，一听说写“作文”好像觉得遥不可及，不是他们能够做得到的事似的。我告诉孩子们，作文不是今天才会写的，以前我们写的话都是作文，今后我们积累更多、经历更多、感受更多，我们的作文就会写得更好。学生兴趣高涨，都想伸手试一试。

第一课时讲了作文宗旨：用自己的口说自己的事，用自己的笔写自己的情。从三个方面入手，和学生讨论了三个问题，1作文材料从哪儿来？从每个人的生活中来，一花一木皆入文。2作文中好词句哪来的？无字词典与有字词典中的，就是积累。3作文中的感情哪来的？心中所感，抒发胸意。之后孩子们饶有兴致地交流了自己的课余生活，看来孩子们的课余生活安排

得很好，内容丰富多彩，而且很有意义。接着分析了例文《金色的草地》一文中，抓住了兄弟俩的神态、动作进行细致描写，把他俩在草地上互相往对方脸上吹蒲公英绒毛的情景写得有童趣。《槐乡的孩子》一文，抓住槐乡的孩子劳动的愉快场景，写出了孩子们劳动的快乐。《爬天都峰》一文中也体现了孩子们去野外登山，战胜困难后的那种快感。

接下来的第二课时，我用来给学生小组交流学习，交流后要求孩子们也来写一写自己的课余生活，写出参加课余生活后的感受。并指导修改。宗旨：好文章是改出来的。讲了托尔斯泰改小说的故事作为范例。修改入手的几个方面：

1、改病句。方法：自己多读两遍，不通的句子改过来，不会改，可以请教老师同学。

2、添词句。方法：小组讨论，互提建议。修改效果自评办法：自己读读修改前后的作文，觉得有进步就给自己画上一朵红花。互评办法：请小组其他成员或班上其他同学读两篇作文，有进步就给打朵红花，看谁得的红花多。

这算是开了个好头，有兴趣就要保护，今后如何保护这种兴趣，是我作文教学的关键。

部编版六年级园地一教学反思篇三

写作教学是语文教学中的一大难题。每次学生最发愁的就是写作文，一上作文课就个个愁眉苦脸，无从下手。特别是对于三年级学生，作文是刚入门的阶段，无论是语言表达上还是习作素材的积累上，都会出现一定的困难。这次的研修的机会，让我们聚在一起，共同探讨习作教学的策略。我认真设计了这一堂习作课，并进行了反思。

在上课伊始，我播放高科技的一段视频，目的在于拓宽学生的思路。这个视频的播放起到了极好的效果，学生看着看

着情不自禁地发出了“哇”的惊叹，同时也要求学生认真观看，并让学生说说自己最喜欢视频中的哪些新鲜事物时，学生也了解到了未来的食物与现在的食物有很大的不同。

当要求学生说说自己要写的事物的特点的时候，很多同学都能发挥自己的想象力，把自己心目中的事物的特点，功能说出来。但也有同学完成得不够好。原因可能是对于未来的概念还模糊。

在教学中，我故意用红色笔描红了神奇的笔和未来房子“特性”；蓝色笔描了“未来的的笔给我们生活所带来的便利。”这让学生再次明白了习作的方法以及路径。

我让学生大约运用了205分钟的时间进行习作，没有一位学生能写完。这一节课我主要是让该了解未来事物的“特性”和“便利”两点进行交流与修改。目的就是帮助习作上尚有困难的学生再次明确本次习作的重点，也让同学们知道如何修改自己的习作。这节课虽然达到了我预设的教学目标，但还是有不少的遗憾，还有学生没有明白未来的事物为何物。我可以让学生明确习作要求上，让学生先默读，再指名读，然后再让学生明确本次习作的要求，这样学生更能加深理解本次习作的要求。相信不断地探索，交流我们的习作教学会开展得越来越好。

部编版六年级园地一教学反思篇四

三年级《语文园地一》中的口语交际要求学生介绍家乡的景物。

上课之前，我就已经布置了学生先在家里好好想一想，也可以写一写要说的内容，准备第二天上课时好和同学一起交流。

第二天上课时，我满怀信心的走进教室，告诉学生今天这节课的学习任务是口语交际，介绍家乡的景物。说完我叫学生

翻开书，了解了本次口语交际的基本要求后，先让他们在小组里进行交流。然后选出代表在班上进行交流。我就依次对每个小组巡视，了解学生在小组交际的情况。我在每个小组里听了一下，发现学生介绍的家乡的景物非常有限，好多学生几乎是简单的几句话就算是介绍了家乡的景物了。

在每个小组说完后，我又听了听小组代表的交流内容，发现他们所介绍的家乡景物不仅非常普通而且也没有什么值得让人留下深刻印象的地方和特点。在学生都说完后，我对学生的交流情况进行了总结，肯定了他们学习的积极性，同时我也指出了他们这次口语交际的不足，那就是他们口中的家乡景物特点不明显，而且没有值得让人留念的地方。

然后我又向学生列举了我们周围的许多风景，并告诉学生这些景物代表了家乡的特点，值得向他人介绍。接着我问学生，为什么家乡有这么多好的风景，大家不好好的介绍呢？说完后，就有学生地我说：“周老师，您刚才说的这些景物，我们不知道在哪里？也没有去过，根本不知道怎么说？”听了学生的这番话，我停了一会问他们，那你们的爸爸妈妈休息时就不带你们出去走走看看吗？有学生说：“爸爸妈妈从来就不带我们去玩，有时我们要他们带我们出去玩，他们就说忙，要不就是不去。”我问学生：“你们想去玩吗？喜欢看风景吗？”学生都说想去，也喜欢看风景。

下课后，我在想，记得我在教学生学习《黄山奇石》和《爬天都峰》时，我象导游一样向学生介绍了我旅游时看到的黄山奇石和我爬天都峰时的感受，学生听得非常入迷，而且他们在我的介绍下受到启发，学习起来很感兴趣，课上完后我要他们以导游的身份介绍课文时，他们说得非常清楚有序。那是因为他们把课文内容理解深深得记在了脑海，所以有话可说。

而这节口语交际课上学生无话可说，是因为他们根本就没有去看过家乡的这些景物，要他们拿什么来说呢？这不是闭门

造车吗？同时我也在想，我们的家长是不是应该多抽一点时间带自己的孩子出去走走，去了解一下家乡的风土人情呢？那样，我们的孩子对家乡的了解会多一点，孩子的视野也会开阔些，他们描绘家乡的语言就会更丰富。

部编版六年级园地一教学反思篇五

一、我的发现

这个活动安排了两部分内容：一是引导学生发现汉字的构字特点，二是通过看图，引导学生发现由图中的事物可以构成许多反义词。教学过程中应引导学生仔细观察教材所提供的内容，让他们去主动发现，自主归纳，以培养学生自主学习的能力。

教学过程：

- 1、读小泡中的话，然后让学生自己发现许多字都有相同的部件这一汉字特点。
- 2、让学生展开想象认记这些字。如：第三组的四个字可以这样记，衣被是一家，用手来披挂，土坡一口缸，砸破石头上。
- 3、“看看说说”让学生自己发现，不必引导。指名说。如：黑、白，大、小，长、短，高、矮，多、少，前、后，左、右，单、双。

二、日积月累

本部分安排四项内容：读记四字词语；选词填空；写话；读短文。“读读记记”重点是指导学生读熟、记住，通过创设语言情境帮助理解词语的意思。“我会写”的主要目的是引导学生产生写作的愿望，对于内容和语言方面不必提出过多

限制。“读短文”目的在于培养学生朗读能力，激发学生的读书兴趣。

教学过程：

读读记记

1、自己读词语，一起读。

创设情境帮助理解：如，太阳一出来——金光闪闪，黄山的风景——秀丽神奇，小兔子跑进树林——无影无踪，广阔的大海——无边无际。

2、自己想办法记住这些词语。（也可以让学生的把这些词语写在自己的积累笔记上。）

我会选

引导学生自读词语和两个句子，想像一下它们之间有什么联系。

自己选词填空，请同桌检查，并说说自己的理由。

我会写

1、启发谈话：平时你们有很多悄悄话在心里藏着没有说，你想说说吗？

2、组内同学互相说自己想说的话。（内容不限，长短不限。）

3、你可以说更可以把他写下来。这样自己以后看了还能想起来呢。

4、学生自由书写，教师巡视了解。也可以组织组内同学互相读读一读，评一评。

我会读

- 1、自读，要求读的正确，流利。
- 2、同学比赛读，读给老师听。
- 3、组织学生说说韩愈聪明在什么地方。

三、口语交际

本次口语交际是本组教材主题的一个延伸，融科学自然教育于口语交际活动之中。目的在于通过学生的交流活动，丰富学生的对生物知识的认知，培养他们搜集处理信息的能力，增强了解生物，保护生物的意识。活动中教师应该按照教材安排，引导学生进行积极准备，鼓励学生大胆交流，评价，以达到此次活动的多重目的。

交际准备：

- 1、课前布置学生搜集动物、植物的有关资料（文字、图片等）。
- 2、相关的动物头饰、写有动物名字的标牌等。
- 3、动物自我介绍的录音。
- 4、将学生划分成若干小组。

教学过程：

1、小组讨论交流

- （1）展示并向同学介绍自己搜集的资料，同学间互相阅读。
- （2）互相推荐自己最感兴趣的内容。

(3) 用简单的话想全班介绍自己最感兴趣的内容。

2、召开“动物，植物介绍会”

示范引导：昨天，我请作北极熊做了一次讲解，下面我把录音放给大家听听，我们可以学着它的样子介绍一下自己。

3、分小组准备讲稿。

4、学生在小组内练习讲解，讲解的同学要戴好相应的头饰，挂上相应的动物标牌。（可用自己喜欢的方式讲）

5、各组推选最佳讲解员参加全班比赛。

6、师生共同评议。

四、展示台

这是本学期结束前的一次展示，可以把本学期的学习成果都那出来展示。教师要组织过程中应充分挖掘学生一个学期以来的收获。鼓励学生大胆展现自己，总结收获，在相互的交流中促进学生积累，培养学生的表达和自我表现能力。

教学过程：

1、日记展示可以让学生自己读，也可以摆出来参观，或是打印成册发行在全班，全年级，家长。

2、中华鲟等资料可以以资料卡片的形式展示。自然博物馆见闻可以在小组内介绍，再在班里介绍。（条件不允许的学校可以组织学生集相关的自然科学方面的资料，组织学生进行展示。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文园地5教学反思。