

# 2023年北师大买文具教学反思三年级 买文具教学反思(精选10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 北师大买文具教学反思三年级篇一

在处理“淘气买的钢笔比现在文具店里的钢笔每支贵多少元？”这一问题时，我比较注重培养孩子解决问题的思路的分析。我是这样设计的：

1. 请两位学生用自己的语言口述对这个问题的理解。
2. 学生独立思考要想解决这个问题需要用到的数学信息有几个，后将信息和问题完整叙述，随后全班齐读。
3. 学生思考：解决这个问题，要先求什么，再求什么？并找多名学生回答。
4. 列综合算式，并解答。

教学中并没有单纯的讲授记忆除加、除减混合运算的运算顺序，而是让学生结合解题思路，在解决问题的过程中来理解运算顺序的合理性。

在实际的课堂中，发现因为时间的问题，不能全面的了解到每一位学生的学习情况，针对这一问题，以练习题最后一道为例，我把权利放给小组长，他们来负责检查这道题的情况，并将情况反馈给我。

## 北师大买文具教学反思三年级篇二

我讲授了《爱惜书本和文具》一课，学生们学会了很多的知识，收到了较好的效果。

我通过新旧知识的内在联系来导入新课，这也是较常用的有效方式。在教学时，我们可以按先后知识点的联系，根据新旧知识的联系，在复习旧知识的基础上，自然、巧妙地引入新课，激发学生“温故而知新”的求知欲。

在课堂中，我采用了讨论的方法，学生们可以互相启发、共同提高。孩子们的思维很活跃，能从多角度去思考问题。

我很善于评价学生，激发了孩子们的学习兴趣，他们的学习积极性很高，能主动地参与到学习活动之中。

1. 有个别学生发言不积极。

2. 学生们的知识不够丰富。

1. 我们要多关注学困生，要多表扬鼓励他们。

2. 教师要让学生多看书，应开阔孩子们的视野。

## 北师大买文具教学反思三年级篇三

《文具店》这一课是在学生已经初步理解“倍”的含义以及初步懂得怎样“求一个数是另一个数的几倍”的基础上来学习“求一个数的几倍是多少”的问题。对于低年级的学生来说，像这样的知识是比较抽象的，很难理解，又容易混淆。针对这种现象，我根据《数学课程标准》提倡的“数学的知识、思维和方法必须经由学生在现实的数学实践活动中理解和发展的，而不是单纯的依赖教师讲解去获得”的精神，在这节课的教学中，我采取了以下的做法，教学效果还是较好的。

## 一、在教材处理上，循序渐进。

我先用摆图形实例，说明“一个数的几倍”的含义；再出示挂图，请学生看图理解图意后，读一读小兔的话（我买了1枝笔，花了2元钱）；大灰狼的话（我花的钱是小兔的4倍）；小黄牛的话（我买了3枝笔）。接着让学生用摆学具与推想的方法分别求出大灰狼花的钱和小黄牛花的钱。然后再让学生总结出：求一个数的几倍是多少的计算方法；最后联系实际情境，（如小红今年9岁，妈妈的岁数是他的3倍，妈妈今年几岁？）结合线段图，学习怎么样解决“求一个数的几倍是多少”的实际问题。再最后让学生做“画一画”和“练一练”的题目来加深体会“倍”的意义及计算方法。这样做，为学生展开由浅入深，由具体到抽象、由直观操作到分析迁移的过程，为引导学生在解决问题的过程中进行有条理的思考提供感性材料的支持。

## 二、让学生在活动中学习，经历建模过程。

要使学生学到有用的知识，实现有意义的学习，教师必须充分尊重学生的认知主体地位，由知识传授者、灌输者转变为学生主动建构意义的帮助者、促进者。在这节课的教学中，我在学生初步了解“一个数的几倍”的含义后，引导学生用摆学具的方法，建立“求一个数的几倍是多少”的计算思路，为解决问题构建“思维模式”；最后运用构建起的“求一个数的几倍是多少”解决实际问题。（“练一练”的三道题）

## 三、让学生独立思考后，提倡合作交流。

在教学过程中，我努力避免以少数学生的思维代替多数学生的思维，在教学过程的每个环节，课堂中的每个活动都采用不同方式给每个学生提供独立操作、思考以及师生、生生间交流的时间和空间，鼓励人人动脑想，人人开口说，互相提示、互相补充。

#### 四、在落实目标上，关注情感态度。

积极向上的学习情感、健康的人格、良好的学习品质，从根本上说比学习数学知识更重要。教师温馨的话语、自由的学习状态，对学生的心灵是莫大的安慰和鼓励。这节课在整个教学过程的学习气氛是和谐的、宽松的。在课堂上，我注意及时发现学生的闪光点，多给予鼓励、肯定、表扬。特别是对于那些学习有困难的学生，我很耐心地引导、帮助、鼓励他们多用学具摆一摆或用线段图来解决“求一个数的几倍是多少”的问题。这样全班学生在心理安全、自由的状态下就能主动地投入学习，教学效果也就达到了事半功倍。

在本次“一人教，大家评”活动中，我听了三节“求一个数的几倍是多少”的内容的教学。在这里，我想重点谈一谈我对王欣萍老师的这一课的一些看法。

##### 一、在教材处理上，循序渐进。

王欣萍先出示课件，请学生看图理解图意后，读一读小兔的话（我买了1枝笔，花了2元钱）；大灰狼的话（我花的钱是小兔的4倍）；小黄牛的话（我买了3枝笔）。接着让学生用摆学具与推想的方法分别求出大灰狼花的钱和小黄牛花的钱。然后再让学生总结出；求一个数的几倍是多少的计算方法；最后联系实际情境，由老师带领学生一边摆学具，一边说，学习怎么样解决“求一个数的几倍是多少”的实际问题。再最后让学生自由的说一说来加深体会“倍”的意义及计算方法。这样做，为学生展开由浅入深，由具体到抽象、由直观操作到分析迁移的过程，为引导学生在解决问题的过程中进行有条理的思考提供感性材料的支持。

## 北师大买文具教学反思三年级篇四

本节课是四年级数学上册第四单元运算律的起始课，主要是认识中括号，学习有中括号的混合运算顺序，对整数混合运

算进行总结性学习，重点是分清各种情况的混合运算顺序，并能正确计算。依据教材的设计意图跟安排，我制定了两个学习目标。

1、结合“买文具”问题解决的过程，体会四则混合运算（不超过三步）顺序的合理性，掌握运算顺序（包括带有中、小括号的），能正确计算。

2、在计算的过程中，逐步培养学生认真看题，耐心细致计算的良好习惯。

本节课在出示教材的主题图后，让学生观察后，独立解决图中的问题，并把自己的方法说出来跟大家分享。当学生提出分步计算跟综合计算两种解决方法后，立刻抛出问题，“两种列式有什么相同点和不同点”，引导学生进行思考。学生在讨论交流中，逐步明确了运算顺序。在学生理解了三步四则混合运算的顺序后，就出示书上相应的练习，要求学生先说出每题的运算顺序，再进行计算。练习完成后，开始引导学生认识中括号，通过出示一道算式，让学生添上括号使等式成立。该环节给予学生充分时间进行思考，寻求解决问题的方法。学生在认识只有小括号，无法使等式成立后，明白引入中括号的必要性。并让学生说说添上中、小括号后，该算式的运算顺序。最后，对本节课所学内容进行总结概括，并请学生总结出四则运算的运算顺序。

通过本节课的实际教学，让我认识到：本班学生在进行四则混合运算的过程中，对于运算顺序并没能完全掌握，还是容易出现各种错误，特别是没先看清题目，就直接按从左到右顺序进行计算。因此，在课后练习时，不断提醒学生要先看清题目，先知道运算顺序，再动手进行计算。

## 北师大买文具教学反思三年级篇五

初用北师大版语文教材，每次上完课后都有一些不同以往的想法。对教学《泰山日出》，我认为重点有两个，一是体会作者内心对光明和美好的向往与追求，二是品味充满诗意的语言。《泰山日出》是徐志摩应《小说月报》主编郑振铎之要求而作，为欢迎泰戈尔来华访问而作。‘日出’点明本文所描述的内容，‘泰山’限定了观看日出的地点。作者以‘泰山日出’来隐喻泰戈尔的文学创作和来华访问，表达了中国诗人对泰戈尔的敬仰之情。教学中遇到的第一个问题是关于‘巨人’的比喻，这个巨人到底指的是谁，是泰戈尔还是作者，或者还有其他某种隐喻？同学们不太明白。怎么办呢？我采取的方法是让学生自己从阅读中去体会：找到相关的段落，让同学们反复朗读，必要时我也进行范读，让学生认真听，（我教两个班的语文，其中先上的`班级没有范读，效果不如后上的班级。）然后再思考巨人到底指的是什么。

比较而言，如果这时由教师作出一番解释，帮同学们消除疑问，也许学生所获得的，我想，既没有自己参与教学活动过程的乐趣，也不能学会解决问题的思维方法，更不能让《泰山日出》真正变成学生的《泰山日出》。关于语言品味，对同学们来说，也是难点。虽然经过了一年多的训练，但是同学们都对赏析句子、品味语言的方法掌握得不太好。基本不能从修辞、动词、情感、哲理等角度，对文句作出独到的理解。于是，本节课我把重点放在从比喻等修辞的角度来理解品味语言这个方面，鼓励学生要有自己的见解。我不要求学生的答案和参考答案完全统一，学到方法才是最重要的。之所以只选一个角度进行指导，这也基于学生的实际情况，头发胡子不能一把抓，必须循序渐进。

本节课的不足之处是学生对于欢迎泰戈尔的意义不太理解，对泰戈尔的赞美更是不明所以。我想，应该是课前的准备没有做充分，找找客观原因，也许是使用新教材的仓促，今后教学前必须把所有情况都考虑到，尽力使课堂趋向完美，平时该多多为教学充电。归根究底，出现问题还是有主观原因的。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索北师大语文教学反思。

## 北师大买文具教学反思三年级篇六

《买文具》是二年级上册第二单元的内容，是学生在学习了100以内加减法的基础上学习的内容，本单元的教学目标：

1、通过各种情境，感受人民币的功能。

2、认识小面额的人民币。

3、理解1元=10角；1角=10分。

4、培养学生爱护人民币的意识。

1、感受人民币的功能。人民币是一种流通的货币，主要功能即是购物。问学生“去超市要准备什么？”有效的感受到人民币的功能。

2、在情境教学中，认识各种面值的人民币，通过学生摸一摸，看一看，找一找，认识人民币。

3、在具体情景中，通过不同的付款方式，理解1元=10角；1角=10分，理解付款的多样性。

1、对学生的情况估计不足，导致设计的课程进行了很多调整，没有凸显本节课的教学效果。人民币的认识已作为预习布置回去，猜想孩子没有问题，但孩子们问题多多，想作为复习环节设计的课程，变为新课进行讲授，但由于准备不足，显得单薄。

2、对活动课的设计考虑不足，只想大的环节，没有考虑细微之处。

3、对教材的把握有自己的想法，但没有贯彻到底，有点走中间路线。

在今后的教学中，研读教材，读懂学生，丰富自己，是我的近期目标。

## 北师大买文具教学反思三年级篇七

本课的教学目标是让学生在购物活动中认识小面额的人民币，体会元、角、分之间的关系，会解决简单的实际问题。其实对于人民币的认识学生并非是一张白纸，大部分学生都有过随家长或单独购物的经历，因此，他们在日常生活中便可以接触到的。因此，在教学中我充分利用学生已有的生活经验，把这一概念的学习设计成实践活动，让学生在活动中初步认识人民币，学会简单的购物，并了解元、角、分这件的进率关系。同时培养学生思维的灵活性，与他人合作的态度以及学习数学的兴趣。

（一）体现了“以学生为本”的教育理念。我为学生开创充满自主探索、合作交流、积极思考和操作实践的空间，重点解决一些对他们来说较难理解的数学问题。如“给人民币分类”的问题，在学生自主讨论后，答案五彩缤纷且不正确时，做一小提示，学生很快就反应过来了：可以分为纸币和硬币，还可以按元、角、分来分，这样不仅开动了脑筋，而且还了解的人民的材质和单位知识。再如认识5元、2元、1元、5角、2角、1角、5分、2分、1分货币时，先让学生观察，自由说特征，教师再做以归纳和引申，就很容易记住了。再如探究元、角、分关系时，教师进行操作，由学生看操作而得出“1元=10角”“1角=10分”的兑换率，体会参与学习的快乐。

（二）体现了数学课堂生活化的教育理念。针对本节课的特点，我为学生创设了模拟购物的情境，通过活动，使学生在买卖中不仅学会了使用人民币，而且享受到学习的乐趣，体验数学与生活的密切联系。



（三）游戏“逃离晕头转向岛”环节不错，以帮助贪玩的淘气做出晕头转向岛为任务，进行闯关游戏，通过“换一换”“填一填”“算一算”“买东西”这几个游戏环节，让学生在玩中巩固所学。

（一）教学评价上还略单一，缺乏生生之间的评价，鼓励性用语也很简单，不富有激励性。

（二）课堂预设为做好，时间把握不足。如其中的两个环节“分类”和“问题一：买一支1元钱的钢笔可以怎么付钱？”前者是因为对学生估计过高，以为很容易解决，但是事实却相反，耗费了较多时间，后者是对学生估计过低，答案太多，我却一直在等自己想要的答案，其实完全可以把自已当学生也去参与解决问题，这样会节省时间，而不至于铃声响后课还未上完，练习到后面结束较匆匆。

（三）重难点应该是重点要掌握的内容，觉得自己教学设计上还是没弄好，感觉学生掌握的还是不太好，要加强改进。

（四）也应该进行爱护人民币、勤俭节约教育，要爱护人民币，合理使用人民币，培养积极的价值观。

## 北师大买文具教学反思三年级篇八

《买文具》一课是学生在三年级学过“除数是一位数的除法”这一基础上学习的“除数是整十数的除法”。

本课教学中我首先通过“买文具”的具体情境，从学生熟悉的现实题材中让学生提出数学问题；接着多种方法解决问题，不仅充分利用了学生原有知识、经验这一宝贵的学习资源，而且表明了学生解决问题策略的多样化；然后将问题集中到用“竖式计算”，突出本节课的知识重点，掌握基本的笔算方法；在解决问题的过程中先估商，再计算；最后通过适当的练习帮助学生形成一定的笔算技能。因此，我在教学设计时

分为了以下两个层次来进行：

1、 $80 \div 20$ 与 $140 \div 20$ ，整十数除以整十数。学生在解决时通过以前学过的口算来完成，老师主要在于帮助其解决商的定位问题。并通过比较 $80 \div 20$ 与 $140 \div 20$ 的相同与不同，让学生感知除法竖式的算理与法则，从而完成从口算到竖式的迁移。

2、通过具体情境呈现 $90 \div 30$ 与 $165 \div 30$ ，让学生通过尝试计算，比较两个算式在计算过程中的异同来进一步的掌握除数是整十数的除法竖式的计算法则和算理，并且会进行运用。

在小结中，老师让学生自己说在列竖式做题时需要注意的地方和本节课学习的知识以及做的方法。

回顾本节课的教学过程，有遗憾的地方：一是个别学生在板书竖式计算出现的计算错误，忽视了纠正。二是三位数除两位数（整十数），商是一位数到商的个位为什么要补“0”转弯有些过急。

## 北师大买文具教学反思三年级篇九

一、在教材处理上，循序渐进。

我先用摆图形实例，说明“一个数的几倍”的含义；再出示挂图，请学生看图理解图意后，读一读小兔的话（我买了1枝笔，花了2元钱）；大灰狼的话（我花的钱是小兔的4倍）；小黄牛的话（我买了3枝笔）。接着让学生用摆学具与推想的方法分别求出大灰狼花的钱和小黄牛花的钱。然后再让学生总结出；求一个数的几倍是多少的计算方法；最后联系实际情境，（如小红今年9岁，妈妈的岁数是他的3倍，妈妈今年几岁？）结合线段图，学习怎么样解决“求一个数的几倍是多少”的实际问题。再最后让学生做“画一画”和“练一练”的题目来加深体会“倍”的意义及计算方法。这样做，为学生展开由浅入深，由具体到抽象、由直观操作到分析迁

移的过程，为引导学生在解决问题的过程中进行有条理的思考提供感性材料的支持。

## 二、让学生在活动中学习，经历建模过程。

要使学生学到有用的知识，实现有意义的学习，教师必须充分尊重学生的认知主体地位，由知识传授者、灌输者转变为学生主动建构意义的帮助者、促进者。在这节课的教学中，我在学生初步了解“一个数的几倍”的含义后，引导学生用摆学具的方法，建立“求一个数的几倍是多少”的计算思路，为解决问题构建“思维模式”；最后运用构建起的“求一个数的几倍是多少”解决实际问题。（“练一练”的三道题）

## 三、让学生独立思考后，提倡合作交流。

在教学过程中，我努力避免以少数学生的思维代替多数学生的思维，在教学过程的每个环节，课堂中的每个活动都采用不同方式给每个学生提供独立操作、思考以及师生、生生间交流的时间和空间，鼓励人人动脑想，人人开口说，互相提示、互相补充。

## 四、在落实目标上，关注情感态度。

积极向上的学习情感、健康的人格、良好的学习品质，从根本上说比学习数学知识更重要。教师温馨的话语、自由的学习状态，对学生的心灵是莫大的安慰和鼓励。这节课在整个教学过程的学习气氛是和谐的、宽松的。在课堂上，我注意及时发现学生的闪光点，多给予鼓励、肯定、表扬。特别是对于那些学习有困难的学生，我很耐心地引导、帮助、鼓励他们多用学具摆一摆或用线段图来解决“求一个数的几倍是多少”的问题。这样全班学生在心理安全、自由的状态下就能主动地投入学习，教学效果也就达到了事半功倍。

### 《文具店》教学反思

在本次“一人教，大家评”活动中，我听了三节“求一个数的几倍是多少”的内容的教学。在这里，我想重点谈一谈我对王欣萍老师的这一课的一些看法。

一、在教材处理上，循序渐进。

王欣萍先出示课件，请学生看图理解图意后，读一读小兔的话（我买了1枝笔，花了2元钱）；大灰狼的话（我花的钱是小兔的4倍）；小黄牛的话（我买了3枝笔）。接着让学生用摆学具与推想的方法分别求出大灰狼花的钱和小黄牛花的钱。然后再让学生总结出；求一个数的几倍是多少的计算方法；最后联系实际情境，由老师带领学生一边摆学具，一边说，学习怎么样解决“求一个数的几倍是多少”的实际问题。再最后让学生自由的说一说来加深体会“倍”的意义及计算方法。这样做，为学生展开由浅入深，由具体到抽象、由直观操作到分析迁移的过程，为引导学生在解决问题的过程中进行有条理的思考提供感性材料的支持。

## 北师大买文具教学反思三年级篇十

《文具店》一课是学生第一次接触小数乘法，教学时我利用整数乘法的意义进行了复习巩固，希望达到小数乘法的充分掌握，让学生在解决实际问题的过程中掌握小数乘法的意义和小数乘整数的计算方法，收到了非常好的教学效果。

在上课时，找出图上的数学信息以后，如何引导学生提出用乘法计算的数学问题，一直困扰着我，如提问：你能提出哪些数学问题？孩子们提出的问题肯定绝大多数都是用加法和减法计算的。不一定会涉及到乘法的问题，所以需要教师有向导性的进行点拨一下。小数乘法时学生说小数乘法的意义，我虽然讲了，但强调的不够。教学中，比较发现了这四个算式都是用乘法计算，都是小数乘整数，表示的意义都是求几个几相加。这样使学生对小数乘法的意义的理解得更深刻。

由于学生生活背景和思考的角度不同，所使用的方法必然是多样的，我尊重学生的想法，鼓励学生独立思考，提倡计算方法的多样化。我留给比较充足的时间和空间，让学生在独立思考的基础上，再去和其他同学交流和探讨不同的算法，体现算法多样化。同时通过鼓励学生发表自己不同的见解，尽可能的让不同层次的学生获得不同的发展，发挥学生的主体性。

在做图时学生做图的速度是我没有想到的，速度有点慢，特别是画阴影，经过我的点拨后有所好转，这是我备课是没有估计到的。教学中，我能及时把握课堂资源的生成，能及时抓住个别学生的回答和学生对同一问题的不同解决办法，进行有效的引导。

我觉得教师的课堂教学功底是需要自己的不断学习，摸索，努力学习，眼界的开阔，才能使自己不断进步。