

最新加法列式教案 笔算加法教学反思(优质6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

加法列式教案篇一

两位数加两位数（不进位）的教学非常顺利，学生计算的准确率很高，这让我很高兴。第三课时开始，按教学计划教学两位数加两位数进位的笔算。

在二（4）班，简单的说了进位现象及进位点之后我放手让学生尝试先练习，试着自己解决两位数加两位数进位的计算。学生计算的劲头很高，问他们有问题吗？都一致摇头说没有。

计算结果很快地交上来了，我发现学生的错误比较多。全对的不到四分之一。总结错误类型有：题目数字抄错导致计算错误；该进位的没有进位（很多孩子没有点进位点的习惯）；不需要进位的却进位了；数位书写不对齐（比较少，原因是前两节课强调格式比较多）；横式得数漏写。

我想学生是会计算的，只是很容易出错误。我没有过多的批评，让孩子一一订正之后，总结了几种主要的错误情况，让他们分别对号入座，并且一起总结出了检查的三步骤：

读两遍题目，横式一遍竖式一遍，以防抄错题；

从个位算起边说边算一遍；

最后，检查横式的得数有没有漏写。

也许是刚刚经历了错误，所以印象特别深刻吧，第二课时的练习课学生的正确率大大提高了，有错误的不到四分之一。

二（4）班的教学情况刚好相反。有了二（3）班的错误基础，因而在学生尝试解决例题“ $56-18$ ”的反馈做法时，我将几种错误情况一一罗列在黑板上，让学生找出错误后，总结了检查的三步骤。因而当堂的作业正确率很高，错误不到全班的四分之一。结果第二天的练习错误率极高，全班全对的只有4人，其他或多或少都有些错误，而错误的种类还是不外乎上面几种。

反思自己的教学，我想：数学学习与生活一样需要经历与体验。学生自己经历了错误之后再去改正它，看起来是走了一段弯路，但是它留下的印象确是深刻的。而被告知的挫折和应对措施也许暂时是有效的，但在孩子的头脑中印象也许就不够深刻，久之就会淡化。我想起了以前看过的一篇短文，大致是说有个老渔民，精通打鱼，积累了丰富的打鱼经验。他有三个儿子，也是渔民。可是无论老渔民如何倾囊相授，他的儿子们打鱼水平始终平平，原因就是因为他儿子们没有自己摸索鱼的习性、水、天气等捕鱼经验，少走了那段必不可少的弯路。而这弯路，正是一个渔民必不可少的素质经验提升之路。

加法列式教案篇二

每当被问起最喜欢上什么课时，很多孩子都会回答我：“体育课！”所以我常常羡慕起体育老师：让孩子喜欢自己所教的学科，想必是每个教师的心愿吧！究其原因，有以下几点：

- 1、体育课场地大，有相对自由的活动空间。
- 2、每个孩子都能参与到课堂中去，而不只是作为一个旁观者。
- 3、有例如：毽子、短绳、跑步、做操等多种项目供孩子自由

选择。

4、通过竞赛等形式体现团队合作精神，及时让孩子感受到成功的喜悦。

细看来，除了第一条无法毗及外，其余3条均是数学课能够达到的。所以，在设计这节课时我就参与性，选择性，合作性这几方面花了心思进行设计，同时以学生感兴趣的卡通人物kitty猫为情境主线，在民主，愉快的气氛中进行师生互动交流，孩子因此感受到了成为课堂的小主人的乐趣。

参与性：上课的开始我首先提出质疑： $8+5$ 应该怎样算，你有什么好办法？用学具分别表示8和5，然后动手摆一摆。在这里，每个学生都得到了动手操作学具和发表自己想法的机会。在汇报时我尽量让学生叙述、补充，使他们体验了自己获得成功的快乐。

选择性：学生在进行“凑十法”的演算时，同时找到了拆大数和拆小数两种方法，基于这种情况，为鼓励学生的积极思维，我忽略了课本上“看大数，拆小数”的计算方法，而是对两种拆数方法都给予了肯定。并请学生选择自己喜欢的方法进行计算，从而体现了学生的自主性。而对于这样选择式的教学，我在练习设计时也多次采用，提高了学生学习的兴趣，获得了不错的效果。

合作性：合作如何有价值有成效？合作了是否还需要独立思考？我个人认为：合作是在对老师布置的学习任务独立完成有困难或依_个人力量能够完成但效率远低于集体完成的情况下所进行的课堂活动。这节课，探究进位加法的算理是一个难点，我觉得学生有必要通过讨论来互相交流想法，获得新知。为了避免一些学生只当听众，我要求每个人先自己动手，在思考出一种方法后，再与小组的其他成员进行交流，这样既给了他们独立思考的时间又分享了其他同学的经验，获益斐浅。在游戏进行中，有的小组分工明确，有的小组合作意识

不强，所以两极分化明显，这样的差距也使学生懂得了合作的重要性。

这节课总体来说达到了既定的教学目标，形式多样的练习题以及双语课的语言氛围使得课堂气氛较好。但同时也有很多遗憾之处。如在探究过程中教师的参与性没有充分发挥，对学生的巡视走马观花，而未深入地与学生进行交流共同参与到他们的探究中。对于进位加法的算理，未给与充足的时间给学生落实，讲透，使得在时间控制上有些偏差。在游戏时我原本设计先给学生时间进行小组分工，但教学时有所遗漏，使得学生在游戏过程中，自己职责不明，未达到预期的竞争场面。

比赛已经落下了帷幕，但是作为教师如何将先进的教学理念带进课堂，让学生真正意义上的得到发展，是我们需要不断探究和努力的方向。“以学生发展为本”，“从学生实际出发”，作为新世纪的教师，我将不断努力和探索，以取得更大的进步。

加法列式教案篇三

本节课的教学目标是让学生体会加法的意义，会读、写加法算式，正确计算和是 $2\sim 6$ 的加法，并能在具体情境中初步感知数学与生活的联系，激发学生的学习兴趣，培养合作意识和主动探索的精神。培养学生动手操作、观察、语言表达及利用数学知识解决实际问题的能力。

由于时间紧迫没有充分的准备，再加上对新班级的掌控没有把握，所以很多该学生亲自动手的环节没有充分放手给学生，导致课堂气氛不够活跃，教学环节也不够紧凑，显得空洞很多，于华静老师很准确地指出了本节课的不足之处，教学环节基本完成，但是教学任务没有完全落实下去，应该放手让孩子自己动手的环节没有大胆让孩子去做，很多关键性的语

言应该引导孩子让孩子自己总结出来，而非教师直接给出；在与孩子的沟通过程中应避免太成人化的语言，积极打磨自己的语言，学会和孩子们沟通；每节课都有一个教学内容重点，教学重点应始终贯穿教学活动始终，所有的一些教学活动都应该紧紧围绕教学内容重点展开。

而对我来说，这节课最大的体会是1、低年级的教学工作与课堂管理是息息相关的，班级秩序好了，任课老师就可以较放心的放手给孩子们，让他们自己去发现问题，思考问题，解决问题；2、教师与学生的沟通决定着很多教学环节能否顺利进行，比如我现在在课堂上就不太会使用儿童化的语言，那么我设计的想要让孩子们配合的环节自然就收不到预期的效果。

在以后的教学活动中，我会针对以上两点有针对性地磨练，尽快和孩子们建立融洽默契的关系，在此基础上，我会充分利用多媒体等有趣的教学辅助方法让孩子们感受学习的快乐，并爱上数学。爱上我这个老师、我的课。

《认识加法》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

加法列式教案篇四

昨天上午我在一年级四班上了一节7加几的课，通过课前认真备课，到课堂上自己的表现，我有很多的想法，为了能把自己的课上的更加的有特色，把自己的课反思如下。

1、小组交流要求明确。再让学生拿出前置学习单进行交流时，我害怕出现学生不知所措的情况出现，所以我在小组交流之前就先把要求说的很明确。让每个学生在参与小组合作时都知道自己应该干什么。

2、小组交流的时间。墨老师和褚老师的课在进行小组交流时时间都在10分钟以上。我就想我们的内容很简单，我们在交流时也不能1、2分钟就结束吧，所以在上课时杨岩红老师的小组交流用了7、8分钟，王雯冰老师用了14分钟，我用了大约5分钟。因为交流的时间很长所以我的课没有来得及处理练习题。

3、全班交流，学生汇报时，孩子们都说的很好，所以有很多的方法我们没有再次在课堂上提到。孩子们在全班交流时说到的方法有1、数一数，2，画一画，3、凑十法，因为在学习9加几，8加几的时候，我们已经把分一分分小棒作为一个重点的方法进行了学习，所以在这节课中我们没有再次出现操作的分一分。其实我们还可以用上圈一圈这个方法，这是我在授课时的一个疏忽的地方。这说明我太注重结果，没有去考虑到学生的思维是一个逐步提升的过程。

通过这次上课我对数学组探究的1+4+1教学模式有了更深入的认识，因为在平时的教学中自己虽然有小组的合作、交流，但是大部分是流于形式的东西多一些。通过集体备课、磨课、学习别的年级的课我有了很多的想法，也对教学模式的变革有了重新认识，教学模式的变革真的势在必行。

加法列式教案篇五

《两位数加一位数的进位加法》是以上学期学习的20以内的进位加法和近阶段学习的两位数加整十数和两位数加一位数（不进位）知识为基础的，教学完这节课，我真正感受到了数学的确是一门前后知识联系性很强的学科，可说是环环紧扣，一环脱落，将直接影响后续内容的学习。

数的运算是小学数学教学中的一项重要内容，也是需要学生熟练掌握、灵活运用的一项基本技能。而二十以内的加减法更是重中之重，必须让每个学生都切实掌握。如果前面的20以内进位加和两位数加一位数（不进位）和整十数没有学好，那么这节课就会寸步难行。如 $24+9$ ，计算方法有两种。一种是凑十法，把9分成6和3，4和6凑成10，这样和20组成了30，然后再用30加3，得33；第二种就是先算4和9合成13，再算13加20，得33。

要较准确的计算两位数加一位数的进位加法，学生必须对基础知识达到很熟练的计算程度。这部分知识对学生来说很困难。针对这种情况，我是这样设计这节课，首先复习20以内的进位加法和上节课学习的两位数加整十数的口算，为学习新知识做好铺垫。然后运用情境图导入新课。通过情境图让学生找出数学信息，根据信息提出加法问题，然后让学生解决问题探索计算方法。在这个环节我充分让学生操作小棒理解“满十进位”的算理。再次感悟到了实践出真知的真理。

在练习的处理上，“想想做做”2有三组同类练习。我没有一次性的全部出示完毕，而采取分步的策略，先出示第一组 $4+8$ ， $34+8$ ， $54+8$ ， $84+8$ ，先请孩子轻声的读一读，然后独立计算。计算后，请孩子充分的交流，“通过计算这一组题目，你有什么发现？”刚开始孩子说的比较表层化，比如都是加法，第一个加数个位都是4，第二个加数都是8等等，这些都是从算式本身观察到的。后来有学生发现四道算式得数的个位都是2，这实际上已经涉及到了计算过程。我紧接着追问：为什

么得数的个位会都是2呢？在这样的引导中孩子回忆到这一组题目都是先把个位相加，都是先算的 $4+8$ ，所以得数的个位都是2。我认为在计算教学中，通过题组练习引导孩子去发现规律，不是为了发现而发现，而是在发现规律后能够运用所发现的规律去提高运算速度。因此，在接下来的两组练习中孩子完成的很顺利，正确率很高。这也体现了学以致用。

学完这节课，最大的感悟就是学生的差异什么时候都在所难免，统一的教学思路，同层次的练习，实在是不能满足每个学生的需求，教学环节都很好，只是个别学生掉队，使我感到伤心，因材施教仍然是我努力的方向。

加法列式教案篇六

《加法的认识》这节课是人教版小学一年级数学上册5以内加法的第一课时，也是新教材改版以来新增内容。本课是学习了《10以内数的认识》、《分与合》等知识以后来学习5以内的加法的。本教材通过气球、小松鼠等创设了丰富有趣的情境，让学生理解加法的意义，并通过学生的动手操作，来加深对加法的理解。通过这节课的学习，学生还要掌握“+”与“=”号，的读法和写法。同时，本节课也是学生今后学习10以内加法的认识及更大整数加法的基础，因此，让学生认识并能够理解掌握加法的含义意义重大，对其今后的学习非常重要。

加法的含义是“一个数与另一个数合起来是多少的运算”，在其概念中，“合起来”一词是概念的关键，同时也是本节课的重难点所在。我在设计本节课的时候，依据新课标的“四基”要求，注重让学生在掌握基础知识、基本技能的同时，还要让学生掌握基本思想、基本活动经验，我在课前创设了三个活动过程，一个是符合学生实际的“跳呼啦圈”、第二个是摆小圆片、第三个是合并气球，通过让学生在参与数学活动的过程中，体验感悟加法的概念，体会“合起来”的重要含义。所以在三个活动结束之后，我将三个活动的语

言描述综合在一起，并将“合起来”一次重点标注，希望学生通过观察、思考、比较、提炼出加法的概念。当学生对加法概念有个初步认识之后，让学生再结合情境图说说加法算式中各个数字的含义及加法算式的含义，并能够体验加法算式在现实生活中的实际应用（解决问题）。

由于我从工作以来，一直担任高段教学任务，今年自从担任一年级数学课程以后，我一直努力探究低段的教法学法，努力了解学生学情。经过近一个月的探索尝试之后，我虽小有收获，但仍然不能尽快掌握小学一年级的教学方法。在本次公开课的教学过程中，我就犯了如此低级的错误，仍然按照高段的教法来授课，并未能真正了解学情，掌握教法学法，导致本节课的重难点未能突破。对于“合起来”一词，我力求引导学生理解掌握，可往往事与愿违。后来，我的一位同事，在给我评课过程中讲到，一年级小学生的思维直观简单，我们不能够让他们进行过多的探究与思考，老师的示范与讲解对一年级的学生是至关重要的，这一点在我课后思考中也是感触比较深的。另外，整节课的时间分配很不合理，导致“头重脚轻”，以至于后来习题练习时间不够，导致学生不能够对新知及时巩固强化，同时，这也是我一直经常有的错误，看来我对课堂的驾驭能力还急需提高。

“教，然后知不足；学，然后知困”。是的，在今后的教育教学之路中，我仍需不断地打磨自己、升华自己、丰富自己，尽快的适应低段的数学教学，在今后的日子中，我将与我的学生共同成长、共同提高。