

2023年中班语言树荫公开课教案(精选10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

中班语言树荫公开课教案篇一

活动目标：

- 1、能根据动画以及教师的语言提示，想象并讲述故事的主要情节。
- 2、通过故事内容，知道“小有小的用处”。
- 3、感受朋友间相互帮助的美好情感。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动重点难点：

活动重点：能根据动画以及教师的语言提示，想象并讲述故事的主要情节。

活动难点：通过故事内容，知道“小有小的用处”，感受朋友间相互帮助的美好情感。

活动过程：

- 2、依次演示课件，根据画面内容讲述故事主要情节
- 3、完整欣赏配音故事（课件）
- 4、讲述整个故事，明道理。
- 5、为故事取名字
- 6、生活经验迁移：你在生活中有没有帮助过朋友
- 7、延伸活动：表演故事。

活动反思：

故事教学一般的模式就是教师讲述故事，幼儿回答问题、理解故事内容，幼儿复述或续编故事。然而在这样的模式中，幼儿的语言和思维发展都受到了局限，只框架于回答教师的提问。为了更好的发展幼儿的语言表达能力，更好的让幼儿想说、敢说、会说，我尝试了新的教学方法，采用演示无声的动画，这比单纯的图片更为生动、形象，又能更好的吸引幼儿。随后让幼儿用自己的语言表达对动画内容的理解，再通过一个个画面连贯起来，编成故事。这样的过程中孩子们的思维和语言都能得到很好的发展。但是，活动结束后，给我的感觉就是预想的总比实践的好。事先预设好的环节，自己以为很完美了，结果上好课才知道很多地方都存在着不足。比如：之前设计好的演示无声动画时，孩子们肯定会像往常一样七嘴八舌的说出自己对画面的理解，结果不知是孩子们刚午睡起床的原因还是听课老师太多以至于紧张的原因，孩子们一个个只能说出最最简单的句子，有的孩子平时语言表达能力非常好的今天也显得很拘谨不敢说，在老师的再三鼓励下，也只是说了一些表达不太完整的句子。看来，我们教师在备课时不能过分的自信，要对孩子出现的各种表现都考虑到，以便于我们在课堂中有更好的应变方法。

中班语言树荫公开课教案篇二

我为本次活动设置的目标是：

儿歌图谱是幼儿第一次接触到，因此本次活动我将重点引导幼儿学习怎样看图谱学念儿歌，将已往传统的跟读跟念转换为幼儿自己看着图谱帮助记忆诵读儿歌。

这是一个设计优美的课件，有着美丽的意境和悦耳的音乐，一开始孩子们就被课件所深深吸引，课件中憨态可掬的小熊，设计恰当的对话都能很好的吸引幼儿的注意力，一步一步跟随课件层层深入，理解了儿歌的内容，为儿歌图谱的识读奠定了基础。在课件中结合了环保的教育，将没有树木的危害很直观的展现在幼儿面前，沙漠化的城市，风沙的侵略，死去的小鸟给了孩子强烈的心灵震撼！他们在课后都会自发的谈论没有树的危害，他们对我说：“没有树木的世界太可怕了，是一个没有生命的世界！”由此看来老师单纯的说教对比生动直接的视觉冲击来说显得那么的淡薄和无力，因此我了解到中班的幼儿心理还是以直观形象的刺激为主，我们应该多为他们准备的是直观形象直接的东西，他们能理解，能产生共鸣！在图谱的教学上教师通过简单的示范让孩子了解了图谱上的图片文字一起组成了儿歌的内容，可以帮助记忆儿歌。在这个环节中孩子由于地域的习惯，“屋”他们总是习惯的念为“房”，我在此进行了多次的纠正，课后有老师提出疑问：是否有必要为此进行多次的纠正能否就能按照孩子的习惯用语念成房即可。我的个人意见，儿歌中有一个很重要的押韵的u念成“屋”时能够体现儿歌的押韵的美，因此在这我产生了疑问。

本次活动的最大不足是由于使用课件造成教师频繁地在操作台和孩子座位前奔走，感觉和孩子之间的交流产生了一定影响，同时由于使用的不是自己制作的课件，在操作上不能够完全按照自己的需要来调整，我同时打开了3个课件进行操作，因此在衔接上也出现了小问题，这些是课件操作上的不足。

中班语言树荫公开课教案篇三

1. 体验共同游戏的乐趣，感受成功的喜悦。
2. 感知材料的特征、性质，并能根据物体的外形特征学会正确选择和使用不同类型的建构材料，围绕主题进行建构。
3. 让幼儿学会分工合作，爱护建构材料和建构成果。
4. 合理利用替代物，学会客观地评价自己和同伴的游戏情况。
5. 体验游戏中互相合作的快乐及获得成功的满足。
6. 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

1. 各种花片、插塑；

2. 活动前，带幼儿到社区的街道参观。

一. 师生谈话，引入活动：

师：平时，我们上学、放学经过社区时，你们看到了什么？(让幼儿说一说街道中有什么，如：房子、花圃等)

二. 组织幼儿讨论：

1. 师：街道里有各种各样的东西，我们该选择什么材料来建构呢？

2. 幼儿分组讨论，学习根据物体的外形特征正确选择和使用不同类型的建构材料进行建构。

3. 请个别幼儿说一说自己的看法。

4. 教师小结，如：房子很高，要用大一点的插塑来建构，如炮筒；游乐器械就可以用童乐高来建构，等等。

三. 幼儿建构，教师指导

1. 幼儿自由分组，选择自己喜欢的物体进行建构。
2. 教师巡视幼儿的游戏情况，鼓励幼儿积极主动地参与游戏。
3. 指导幼儿根据物体的外形特征正确选择和使用不同类型的建构材料进行建构。
4. 让幼儿将搭好的物体摆放到指定的地方。

四. 教师讲评、结束

1. 幼儿自评、互评游戏情况。
2. 教师根据幼儿选择建构材料进行建构的情况进行小结，提出不足之处，提出下一次游戏的要求，结束。

当孩子想得到老师帮助时，老师并没有马上告之方法，而让他们自己想办法，经过一番努力，孩子们终于想出了解决办法，体验到了成功的乐趣。

中班语言树荫公开课教案篇四

活动背景：

在区域游戏角中投放了各种小乐器，孩子们在活动中时而边唱歌边用乐器敲打着节奏，时而听着音乐用小乐器演奏着，近期我还发现有个别孩子喜欢看着简单的节奏谱敲打节奏，可见孩子们对敲打乐器产生了兴趣。因此，就借用孩子们喜欢的故事，在理解熟悉了故事的基础上，让孩子们自主探索、

尝试选择适合各种小动物的伴奏乐器和节奏谱表现故事角色的特点，并体验和同伴合作配音表演的快乐。

活动目标：

- 1、尝试选择合适的打击乐器和节奏表现故事角色的特点。
- 2、体验和同伴合作配音表演的快乐。
- 3、使幼儿懂得歌曲的诙谐幽默之处。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

课件、不同种类的乐器若干、节奏图谱活动提示：

一、回忆故事（价值分析：在回忆故事中，拍拍故事中相应的节奏，为以下选节奏图谱做铺垫。）1、引出：前几天我们听过一个什么故事？（出示课件）2、提问：故事中有哪些小动物？（狮子、小马、小鸭、小鸟、老鼠）这些小动物出来玩和逃走时的走路声、叫声是怎么样的？（幼儿模拟动物声音、拍拍节奏）小结：把小动物出场和离开的声音节奏型做一个总结。

二、探索尝试（价值分析：通过探索，尝试选择合适的打击乐器和节奏表现故事角色的特点。）1、一一出示节奏图谱：接下来，我们和这些小动物们一起做个配图游戏。谁来试着拍一拍，你们觉得这张节奏谱上的节奏像故事里哪个小动物的叫声和脚步身？（一起拍拍节奏，出示相应的动物图）2、出示各种小乐器：这里有哪些打击乐器？想想哪种小乐器的声音像大狮子（马、老鼠、鸭、鸟）的叫声和脚步身？（一一敲敲小乐器来验证一下）3、分组探索：给音乐节奏故事里的动物配音（配音游戏）（1）提出要求：我们一起请小乐器

帮忙，给故事里的动物配音。看看故事中有几种小动物？那么几个人一组？每组的5个朋友先要互相商量好自己想做哪种小动物，再去选一种适合这个小动物声音的小乐器，最后每组的5个朋友一起试试用乐器给故事里的动物配音。（2）把幼儿分成三组，各自选择乐器和相应的节奏型进行练习。

三、配音表演（价值分析：利用配图、配乐游戏，尝试根据故事的角色特点，选择合适的节奏型及打击乐器来表现故事内容，并体验和同伴合作游戏的快乐。）我们一起学做小小演奏家来配音表演。1、请一组幼儿合作配音表演：让幼儿根据自己选择的乐器和小动物相应的节奏型给故事中的小动物配音。2、全体幼儿进行合作配音表演选择同一种动物的幼儿分别在一起，集体给故事中的小动物配音。小结：今天我们学习用乐器模仿小动物的声音讲故事，那还有什么故事可以用乐器来配音呢？等你们发现了告诉老师，我们再来一起演奏。

活动反思：

音乐的魅力在于能给人们一个驰骋想象的空间，用音乐打开幼儿想象的闸门，培养他们发散性思维能力，使他们学会以审美的态度感悟人生。教师是音乐教学的组织者和指导者，是沟通幼儿和音乐的桥梁。建立新型的师幼关系，尊重幼儿的主体地位，成为幼儿的合作伙伴，做到师幼互动，创造和谐民主的教学氛围。

中班语言树荫公开课教案篇五

活动目标：

- 1、通过身体动作、模拟声音、打击乐器等。让幼儿理解故事情节。
- 2、引导幼儿根据故事的角色特点，尝试选择合适的节奏型。

并用打击乐器来表现故事内容。

3、培养幼儿积极参与活动，体验合作游戏的快乐。

活动准备：

音乐磁带、不同种类的乐器若干、节奏图谱

活动过程：

一、进入活动室

1、听音乐歌曲做鸭宝宝动作找位置坐好

师：我的鸭宝宝今天我们一起和森林里的小动物去做游戏。

2、找到位置后安静坐下

二、学习音乐节奏故事《小老鼠和大狮子》

1、了解故事名称

幼：看课件的名称念出本篇故事的名字。

师：带着小朋友一起看课件1—2，并提问：“你们看见在大森林里面都有什么动物啊？”

幼：马、小鸟、鸭子、狮子

出示准备的节奏图谱，并把小动物出场和离开的声音节奏型做一个总结，教幼儿在边模仿动物叫声的同时学习这些相应的节奏型。（用听、拍的形式逐步学习）

幼：按照故事中的动物角色，模仿动物的脚步声等。

幼：回答故事发展中的答案。

师：（出示课件5）提问：获救的大狮子他明白些什么道理？

幼：不管自己多大也要和小动物成为朋友。

2、学习节奏型并做音乐游戏

师：现在我们来做个音乐游戏，这里有几种乐器，你们可以自己选择一样乐器，在拿的时候小乐器是没声音的，回到座位以后你们就可以敲一下，听听他们的声音和刚刚故事礼貌什么小动物的脚步声、叫声、飞的声音很相似。听出来后举手告诉我。

师：请小朋友在回答问题的时候，用自己手中的乐器来表示小动物的叫声。

师：我们来看看你们刚刚说的对不对哦！（出示课件6并一一对照小朋友刚刚回答的在多媒体课件上面操作来验证一下）

师：你们看看在这下面的节奏型和刚刚我们学习的动物叫声一样呢？在幼儿回答出问题后请回答问题的小朋友把这个节奏型唱一般，并提醒幼儿要把自己说出的小动物发出的声音与节奏型相符。（每回答一个小朋友都帮他在电脑上面操作进行验证）

3、给音乐节奏故事里的动物配乐。

师：请小朋友在对照大屏幕上面的乐器和相应的节奏型练习，给下一步做铺垫。

师：现在，我们每个人手里都有一个乐器了，拿好手中的乐器我们一起给故事中的那几个小动物配音好不好？（让幼儿拿着自己选择的乐器和小动物相应的节奏型给课件中的小动

物配音)

4、结束部分

师：我们现在拿着我们的乐器给班级其他小朋友表演一下好吗？

中班语言树荫公开课教案篇六

活动目标：

- 1、引导幼儿倾听音乐语汇，能根据故事的情节线索大胆想象。
- 2、鼓励幼儿能积极的表达自己的想法和感受。
- 3、帮助幼儿体验故事中角色的情感变化。

重难点：

重点：根据故事情节线索大胆想象，并能积极表达。

难点：体验故事中角色的情感变化。

活动准备：视频仪一台，活动教具一套，录音机，磁带

活动过程：

一、激发兴趣，引出课题。

听音乐大胆想象，引出故事的角色大狮子和小老鼠。

二、理解故事内容，借助音乐，大胆表述自己的想法。

1、大狮子和小老鼠在一起，会发生什么事情呢？（个别回答）

2、教师讲述故事前一部分。提问：大狮子被小老鼠吵醒后会对它怎么样？（听音乐后个别回答）

3、教师继续讲故事。提问：小老鼠听了大狮子的话后会怎么做呢？（听音乐后个别回答）4、情境表演。

5、教师继续讲故事。提问：小老鼠能不能帮助大狮子呢？（讨论后回答）

7、教师继续讲故事。提问：小老鼠会用什么办法去救大狮子呢？（个别回答）

8、教师继续讲故事。提问：它们之间又会发生什么事情呢？（听音乐后回答）

9、你喜欢哪个小动物，为什么？（学习词：诺言）

10、凶猛的大狮子因为它不欺负弱小的小老鼠，所以小朋友喜欢它，小老鼠能遵守自己的诺言，说到做到，我们也喜欢它，它们两个成为了好朋友，真为它们感到高兴。

三、延伸活动

1、大狮子和小老鼠之间还会发生许多有趣的事情，我们用什么方法去告诉大家呢？

2、幼儿想象画《大狮子和小老鼠》。

中班语言树荫公开课教案篇七

活动目标：

1、尝试选择合适的打击乐器和节奏表现故事角色的特点。

2、体验和同伴合作配音表演的快乐。

活动准备：

课件、不同种类的乐器若干、节奏图谱

活动过程：

一、回忆故事

（价值分析：在回忆故事中，拍拍故事中相应的节奏，为以下选节奏图谱做铺垫。）

1、引出：前几天我们听过一个什么故事？（出示课件）

2、提问：故事中有哪些小动物？（狮子、小马、小鸭、小鸟、老鼠）这些小动物出来玩和逃走时的走路声、叫声是怎么样的？（幼儿模拟动物声音、拍拍节奏）小结：把小动物出场和离开的声音节奏型做一个总结。

二、探索尝试

（价值分析：通过探索，尝试选择合适的打击乐器和节奏表现故事角色的特点。）

1、一一出示节奏图谱：接下来，我们和这些小动物们一起做个配图游戏。

谁来试着拍一拍，你们觉得这张节奏谱上的节奏像故事里哪个小动物的叫声和脚步身？（一起拍拍节奏，出示相应的动物图）

2、出示各种小乐器：这里有哪些打击乐器？想想哪种小乐器的声音像大狮子(马、老鼠、鸭、鸟)的叫声和脚步身？（一一敲敲小乐器来验证一下）

3、分组探索：给音乐节奏故事里的动物配音（配音游戏）

（1）提出要求：我们一起请小乐器帮忙，给故事里的动物配音。看看故事中有几种小动物？那么几个人一组？每组的5个朋友先要互相商量好自己想做哪种小动物，再去选一种适合这个小动物声音的小乐器，最后每组的5个朋友一起试试用乐器给故事里的动物配音。

（2）把幼儿分成三组，各自选择乐器和相应的节奏型进行练习。

三、配音表演

（价值分析：利用配图、配乐游戏，尝试根据故事的角色特点，选择合适的节奏型及打击乐器来表现故事内容，并体验和同伴合作游戏的快乐。）我们一起学做小小演奏家来配音表演。

1、请一组幼儿合作配音表演：让幼儿根据自己选择的乐器和小动物相应的节奏型给故事中的小动物配音。

2、全体幼儿进行合作配音表演选择同一种动物的幼儿分别在一起，集体给故事中的小动物配音。

小结：今天我们学习用乐器模仿小动物的声音讲故事，那还有什么故事可以用乐器来配音呢？等你们发现了告诉老师，我们再来一起演奏。

中班语言树荫公开课教案篇八

1. 知道中班哥哥、姐姐要关心弟弟妹妹，增强做中班小朋友的光荣感。

2. 能主动大胆地与朋友交往。

会大胆地制作礼物去送礼物，能学会关心他人。

1. 复习一些原来会做的折纸。

2. 正方形纸若干。

3. 简单的制作图示，作画工具。

1. 中班的哥哥、姐姐应该怎样关心弟弟、妹妹？

2. 回忆折纸过程，出示2-3件折好的范例作品，幼儿交流自己会折的东西。

1. 提醒幼儿先想好内容，再折纸，折纸时要注意对齐、平整，对困难的幼儿，教师可以用范例启发，或示范一些容易折的物品，帮助他们完成任务。

2. 教师将幼儿的作品写上姓名和班级。

幼儿相互交流自己制作了什么礼物，是用什么方法制作的。

1. 幼儿送礼物时会用语言表达，如：“弟弟（妹妹），这是我折的xx□你能高高兴兴上幼儿园，我把这个送给你。”在班上先练习说说。

2. 带幼儿到小班送礼物，鼓励幼儿主动与弟弟妹妹交往。

这个美工活动主要是培养孩子关爱同伴的情感，并使孩子在设计 and 介绍作品的过程中，发展想象力、创造力和语言表达能力。生活中经常看到这样的场景：现在的孩子由于大人百般呵护，比较自私，从而使孩子处处以自我为中心，只知道索取，却不懂得回报。通过这个活动让孩子能学会感恩。

中班语言树荫公开课教案篇九

教学目标：

1. 能根据动画以及教师的语言提示，想象并讲述故事的主要情节。
2. 通过故事内容，知道“小有小的用处”。
3. 感受朋友间相互帮助的美好情感。
4. 鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
5. 领会故事蕴含的寓意和哲理。

教学准备：

课件、头饰（狮子、老鼠各一个）、投影仪、电脑

教学过程：

一、依次出示大狮子和小老鼠的画面：

这是谁？大狮子长的怎样？我们来学学它走路和说话的样子。

这又是谁？小老鼠长什么样？我们来学学小老鼠走路和说话的样子吧。

狮子这么大，老鼠这么小，你们猜猜他们会成为好朋友吗？为什么？

二、依次演示课件，根据画面内容讲述故事主要情节

1、演示故事第一段：狮子在睡觉，一只从没有见过狮子的小老鼠出来玩，发生了什么事？

2、依次演示动画：狮子抓住小老鼠、放了小老鼠的画面

“狮子被小老鼠吵醒后会怎么做?怎么说?（恶狠狠）幼儿学学

最后大狮子和小老鼠怎么样?

4、演示故事第二段：狮子遇难、老鼠相救的画面

最后大狮子和小老鼠怎么样?

三、完整欣赏配音故事（课件）

四、讲述整个故事，明道理。

1、幼儿分组讲述故事

2、为什么大狮子和小老鼠能成为好朋友的呢?

这让我们懂得了什么道理呀?

总结：大的有大的本领，小的有小的用处，只要互相帮助，就能成为好朋友。

五、为故事取名字

六、生活经验迁移：你在生活中有没有帮助过朋友

七、延伸活动：表演故事

教学反思：

故事教学一般的模式就是教师讲述故事，幼儿回答提问、理解故事内容，幼儿复述或续编故事。然而在这样的模式中，幼儿的语言和思维发展都受到了局限，只框架于回答教师的

提问。为了更好的发展幼儿的语言表达能力，更好的让幼儿想说、敢说、会说，我尝试了新的教学方法，采用演示无声的动画，这比单纯的图片更为生动、形象，又能更好的吸引幼儿。随后让幼儿用自己的语言表达对动画内容的理解，再通过一个个画面连贯起来，编成故事。这样的过程中孩子们的思维和语言都能得到很好的发展。但是，活动结束后，给我的感觉就是预想的总比实践的好。事先预设好的环节，自己以为很完美了，结果上好课才知道很多地方都存在着不足。比如：之前设计好的演示无声动画时，孩子们肯定会像往常一样七嘴八舌的说出自己对画面的理解，结果不知是孩子们刚午睡起床的原因还是听课老师太多以至于紧张的原因，孩子们一个个只能说出最最简单的句子，有的孩子平时语言表达能力非常好的今天也显得很拘谨不敢说，在老师的再三鼓励下，也只是说了一些表达不太完整的句子。看来，我们教师在备课时不能过分的自信，要对孩子出现的各种表现都考虑到，以便于我们在课堂中有更好的应变方法。

中班语言树荫公开课教案篇十

袜子是我们生活中的常见物，几乎每天都能看见，孩子接触的也比较多。袜子的不同颜色、不同大小、不同款式呈现在孩子们的面前使他们备受喜欢，生活中孩子们经常会对袜子上不同的花纹、图案感兴趣，有的家长也会为孩子穿错袜子而烦恼，抓住小班幼儿爱探索、好奇的心理，结合幼儿的年龄特点设计了一节小班数学活动《袜子配对》，根据我班的子课题《在教学活动中教师的介入》，本活动运用了多种形式进行介入，例如：引导性的提问、追问；语言的鼓励与赞扬；材料的多样性，方便幼儿自由的选择，需要添加时及时的添加材料；提供线索让幼儿自己发现等形式。孩子们在“玩中学、学中玩”，真正成为活动的主人。考虑幼儿对于枯燥的教学方式兴趣不大，因此我们借助“米奇”这个大家熟悉的卡通形象，设计了以《米奇的礼物》为题的数学活动。

1. 通过观察、比较学习按袜子的颜色、大小等特征配对。

2. 乐意参与活动，体验游戏的快乐。

教学准备：

1. 白板课件、电脑、电视机。

2. 幼儿操作材料：配对的实物袜子若干、小操作纸制袜子若干。

教学过程：

一、教师出示课件，激发幼儿学习兴趣。

1. 教师：小朋友看，谁来了？

3. 教师引导幼儿一起说咒语：哦，土豆。妙妙工具箱上里出现了放大镜。我们一起用放大镜找找礼物在哪里吧！

4. 教师引导幼儿认识红、黄、蓝三个礼物盒

（环节评析：该环节借助多媒体课件，运用人见人爱的米奇为主人翁引出米奇的礼物，通过倾听米奇的谈话知道礼物不见了，为活动增加难度，增添了神秘色彩。借助小朋友们经常看的“米奇妙妙屋”知道礼物不见可以请工具箱不帮忙，并能大胆的说“哦，土豆”，为活动增添了不少趣味性。在认识礼物盒的同时引导幼儿认识颜色“红、黄、蓝”，巩固数字3。）

二、教师组织幼儿集体游戏，学习按颜色、大小进行配对。

1. 教师引导幼儿观看课件，学说咒语。

教师：米奇的礼物全跑到礼物盒里去了，想要打开礼物盒就要学会一句神奇咒语，听听米奇是怎么说的？（密斯卡、穆斯卡、米老鼠）

2. 教师引导幼儿发现袜子区分大小与颜色上的特征

(1) 教师：米奇给我们带来的是什么？看了这些袜子你有什么发现？

(2) 教师：你们知道哪两只袜子是一双吗？为什么？

3. 教师请幼儿个别操作。

提问：为什么它们是一双？

4. 教师小结：原来两只大小一样，颜色一样的袜子是一双。

(环节评析：本环节在上一环节的基础上开始打开第一个礼物盒，发现“袜子”少了一只，引出寻找袜子，通过幼儿的探索活动，知道两只大小一样，颜色一样的袜子是一双。突出“一双”的概念，这样一来使抽象的“双”变得具体、形象化了。)

1. 教师组织幼儿根据袜子实物进行匹配。

教师：米奇礼物盒里的袜子全跑到小朋友的小椅子下面，我们拿出来看看有几只？（一只）仔细看看你的袜子是怎么样的？可以和你边上的小朋友说一说，现在请小朋友帮忙找到另外一只。后面的桌子上也有很多袜子，请你去找一找。

2. 教师组织幼儿游戏“找袜子”

教师：你找到了吗？你是怎么找的？

(环节评析：在上一环节的基础上，孩子们掌握了“一双”的概念，在本环节中，教师组织幼儿进行实物的配对，请孩子们拿出小椅子下面的袜子寻找另一只袜子朋友，其中帮助幼儿对“一双”概念的`真正理解和消化。)

1. 教师出示课件引导幼儿讨论与思考

2. 教师小结：原来两只袜子不仅要颜色一样，大小一样，花纹也要一样，这样才是一双。

3. 教师：这里也有很多袜子请小朋友帮忙找到它的朋友。我们找的时候要看清楚它们的颜色、大小和花纹哦！

4. 教师组织幼儿操作。

(1) .教师：谁来说说你是怎样找到袜子好朋友的？

(2) 教师：那我们再找袜子的时候，一定要看清楚袜子的颜色、大小和图案都要一样哦。

(3) 教师：今天，我们小朋友都学会了找袜子的本领，那我们把这个本领交给班上的其他朋友吧！

(环节评析：本环节是增加难度的环节，出示4双袜子，请幼儿找出一双完全一样的袜子，其实这里是比较难的，因为袜子的区别很小，这就考验幼儿对“一双”的掌握程度，对孩子也是一种考验，白板课件的随意拖动功能在此环节运用的十分贴切，可随意的进行对比，从而判断。)

整个活动将枯燥的袜子配对故事情境化了，白板课件呈现的不单单是找袜子，而是“米奇送礼物”。由于是小班幼儿，他们对于卡通形象很感兴趣，因此，刚出场的米奇就使他们眼前一亮，激发了幼儿学习的欲望。有了一个好的开头，孩子们就跟着课件的思路一步步的往下走，以打开礼物的形式解决一个个由浅入深的问题，不断巩固对“一双”的概念。但是在教学中也存在不足，就是在幼儿用实物进行配对的时候没有考虑难度的加深，仍和前面是一样的，在材料准备方面应提供多种大小、图案类似的袜子进行游戏，更能体现幼儿对“一双”概念掌握的如何。