

二年级用规律解决问题教学反思 二年级找规律数学教学反思(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

二年级用规律解决问题教学反思篇一

抱着让学生乐学数学，感受生活中处处有数学的愿望，我设计了本节课，《找规律》(人教版二年级数学第四册第九单元)是按数学课程标准要求新增加的内容。这节课是学生在已有知识和经验的基础上，通过操作、观察、实验、猜测、推理等活动去探索图形的排列规律。对于二年级的学生而言，要透彻理解图形中的循环排列的规律，不是易事。

从学生表现来看，这节课基本上达到了我的预期效果。这节课我比较满意的有以下几点：

本课我的教学目标简单说来，就是通过观察、猜测、实验、推理等活动，让学生发现数和图形的排列规律。新课程标准特别强调数学与学生生活实际的联系，只有来自学生感兴趣的问题，才能够激发学生思考并产生探索的欲望。为此复习旧知，引入新课后，根据儿童喜欢小动物的天性，先以学生喜爱的小动物召开运动会切入主题，利用白板的拖拽功能依次排出前三队，提问：“第四队应怎样排？”，吸引学生去观察，让学生去观察不同的排列顺序，再以四位学生排列表演，不停的依次做排头，我采用开放的教学方式，使学生在观察思考的基础上发现规律，来揭示出其中循环排列的规律。在钻研教材和了解了白板的各项功能后，在进行课堂设计时我从课堂教学和技术支持两方面做思考，在合理的地方用上合理的技术，让两者有机的统一，利用白板的更好的为我们的教学服务，避免出现课堂教学跟着白板走的现象。俗

话说“好的开始是成功的一半”，这样的设计分散了难点，学生能用自己的语言描述出其中复杂的循环排列规律，教学效果很好。

其次，为了检验学生是否理解循环排列的规律，这节课我同时用课堂互动反馈技术4次设案，（还有预案设计），学生作答后，通过查看反馈结果，至少有90%的学生掌握了规律，达到了预期的效果。通过运用互动反馈技术能及时了解学生认知程度，并及时为个别学生纠错补缺。传统的数学课堂，有的学生不积极回答问题，学生的从众现象也比较严重，而课堂互动反馈技术正好弥补了这一缺陷。

本节课中值得关注的地方，是我为学生营造了大胆发挥想象、大胆创造设计的氛围。例如4、根据下列的排列，你能接着画吗？（指名在白板上板演）

二年级用规律解决问题教学反思篇二

“角的初步认识”单元的解决问题是“用一副三角尺拼出一个钝角”。教师要引导学生有理、有序的思考，找到较多的、保证正确的答案，从而加深学生对角的认识。

首先我出示一副三角尺，让学生观察，三角尺上都有哪些角？学生容易发现：每个三角尺上都有一个直角和两个锐角，且一副三角尺有三种不同的锐角。再引导学生，你有什么巧妙的方法一下子就拼出一个钝角呢？就有学生想到：钝角是比直角大的角。那我们可以用一个直角和一个锐角拼出一个钝角。让学生动手操作，拼一拼，用一个直角和一个锐角能拼出几个钝角。

一副三角尺，有3种锐角，学生小组合作拼出了三种不同的方法。再让学生思考，除了用一个直角和一个锐角能拼出一个钝角，还能有其他的拼法吗？有学生想到是用两个锐角拼。让学生小组合作，拼一拼。

在反馈时，学生指出两个锐角拼在一起不一定是钝角，但他们找到了一种能拼出钝角的方法。并能用另外的三角尺的直角验证这是钝角。其他学生都迫不及待地想要拼一拼这种方法，并验证一下。最后让学生自己总结他们所有拼法。

几点想法：

- 1、学生没有用两个角去拼角。教师在学生拼角前说明方法：选择一个三角尺的一个角，再选择另一个三角尺的一个角，把两个角的顶点对齐、一条边对齐。演示，并预防错误拼法。
- 2、用两个锐角拼出一个钝角对于学生有一定的难度。给学生充分“动手”的时间，充分交流的时间和充分验证的时间。
- 3、在最后还可以引导学生：一个直角和一个锐角一定能拼出钝角。两个锐角不一定能拼出钝角。用一副三角尺拼角：两个锐角可能拼出一个锐角，可能拼出一个钝角；用两副三角尺的话，两个锐角还可能拼出一个直角。

二年级用规律解决问题教学反思篇三

抱着让学生乐学数学，感受生活中处处有数学的愿望，我设计了本节课，《找规律》（人教版二年级数学第四册第九单元）是按数学课程标准要求新增加的内容。这节课是学生在已有知识和经验的基础上，通过操作、观察、实验、猜测、推理等活动去探索图形的排列规律。对于二年级的学生而言，要透彻理解图形中的循环排列的规律，不是易事。从学生表现来看，这节课基本上达到了我的预期效果。这节课我比较满意的有以下几点：

本课我的教学目标简单说来，就是通过观察、猜测、实验、推理等活动，让学生发现数和图形的排列规律。新课程标准特别强调数学与学生生活实际的联系，只有来自学生感兴趣的问题，才能够激发学生思考并产生探索的欲望。为此复习

旧知，引入新课后，根据儿童喜欢小动物的天性，先以学生喜爱的小动物切入主题，利用白板的拖拽功能依次排出前三队，提问：“第四队应怎样排？”，吸引学生去观察，让学生去观察不同的排列顺序，使学生在观察思考的基础上发现规律，来揭示出其中循环排列的规律。在钻研教材和了解了白板的各项功能后，在进行课堂设计时我从课堂教学和技术支持两方面做思考，在合理的地方用上合理的技术，让两者有机的统一，利用白板的更好的为我们的教学服务，避免出现课堂教学跟着白板走的现象。俗话说“好的开始是成功的一半”，这样的设计分散了难点，学生能用自己的语言描述出其中复杂的循环排列规律，教学效果很好。

本节课中值得关注的地方，是我为学生营造了大胆发挥想象、大胆创造设计的氛围。例如根据下列的排列，你能接着画吗？在学生画后请学生说说自己是怎么画的？并说说为什么这样画？在交流中学生不但巩固了知识而且加深了理解。又如当我说：“你能根据我们刚才学习的循环排列规律，给a□b□c三个字母排列吗？快来试一下吧。”话还没等说完，很多学生就开始动手设计了，学生的积极性很高，学生在课堂上的自由发挥是大大出乎我的意料的，是极其精彩的。有的学生都能自己总结出一行三个物体就三行一组循环一次，甚至能推想出一行5个、6个他们的循环规律。

本节课的教学过程中，力求体现学生是学习的主体，从根本上改变了学生的学习方式，尽量发挥了学生的能动性，表现在以下几个方面：

首先，以学生喜爱的小动物切入主题后，以活动的图片在白板上依次排出前三队，提问：“第四队应怎样排？”让学生先猜猜再说出自己这么猜的理由，在说理由的过程中让自己说出今天学习的规律。

其次注重合作探究、交流。如：“接下来，应怎样写？”先故意让学生猜错，再讨论：这样有没有规律呢？它的规律是

什么？从而让学生加以掌握。小学数学课堂是一种师生交往、积极互动、共同发展的动态过程。本节课下来，感觉到大多数时间学生思维活跃，畅所欲言，能够积极投入到学习和探究中来。每当出现学生的意见不一致时，我及时组织学生相互交流，质疑、争论，直到意见统一。

我充分相信学生，鼓励并放手让学生进行大胆地猜测与推理。教学中，对学生出现的各种合理化推测我都给与了充分的肯定，用生动、亲切的语言给予积极的评价。尤其是潘越格同学我一再鼓励她，使学生充分相信自己，增强信心，在学习的过程中能不断品尝成功的喜悦，学得轻松而有意义，愉快而有价值！

一、缺少了张扬学生的个性。

二、拓展得太多，缺少一些最基本的练习。

三、没有给学生充足的思考的时间和空间，急于求成。

一、对学生的课堂评价再积极些。

二、自己的语言要简练些，尽量让学生多说。

三、素材的选择少一些，让学生研究得透彻些。

四、练习的设计面广些，关注到每一位孩子，让每个孩子在数学上都能得到不同的发展。

二年级《找规律》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

二年级用规律解决问题教学反思篇四

教学时，我采取“自主探究的教学方法”。通过电化教学、实物操作、合作交流等教学手段，创设一定的学习情境与和谐民主的学习氛围，让学生经历将一个具体问题抽象为数学问题的教学过程时，在学生解决“求一个数是另一个数的几倍是多少”的实际问题中，经历运用除法含义确定算法的过程。采取多种教学手段使学生初步懂得应如何思考问题，如何用数学方法来处理有关的信息，合理地解决问题。

在教学设计上主要体现以下几方面特点：

- 1、数学问题生活化、情境化。数学来源于生活，数学学习中解决问题的很重要一部分，就是要解决现实生活中的问题。本节课在组织教学材料时，围绕学生举行歌舞联欢会的情境，创设一个现实的生活情景，把学生的学习活动同现实生活紧密联系起来，激发了学生的好奇心和求知欲望，体验到生活是数学的源泉，了解了数学的价值，增强了应用数学的意识。
- 2、学生主动建构新知。知识不仅仅是教会的，而更应该由学生自己学会的。要改变学生的学习方式，树立“以学生主动发展为本”的现代教学理念。本课为学生提供了自主探究、主动获取新知识的时间和空间，充分让学生通过摆、看、想、说、算等实践活动，感知新知和旧知的内在联系，在此基础上理解“求一个数是另一个数的几倍”的数量关系。教师穿针引线，适时点拨，帮助学生完成新知的主动建构。
- 3、加强小组合作学习。人的根本属性在于他的社会性。学生

要从小学会与人交往，与人沟通，与人协作。本节课我在设计教学时，把小组合作学习作为一种主要的学习方式，通过学生之间讨论、交流，每一位学生充分地参与认知活动，提高了课堂教学效率，保证每一位学生都得到应有的发展，增强了学生的合作意识和合作能力。

4、寓德于教。关注学生的学习，更要关注学生的情感体验和态度、价值观的形成。

二年级用规律解决问题教学反思篇五

【教学背景】

《找规律》是义务教育课程标准实验教科书二年级下册第九单元的内容。在一年级下册教材中，学生已经学习了一些图形和数字的简单排列规律。本节课就是在学生已有知识和经验的基础上，继续让学生通过操作、观察、实验、猜测等活动探索图形的排列规律，培养学生发现和欣赏数学美、运用数去创造美的意识，使学生知道生活中的事物有规律的排列隐含着数学知识，进而培养学生的观察、操作及归纳推理的能力。

教学片段一

师：同学们，冬冬家买了新房子，可漂亮了，我们随着他一起去看一看吧！

师：冬冬的新家到了，看，好漂亮的墙面。墙面是用图形图案装饰的。

师：请你们自己先观察思考，然后拿出学具摆一摆。

小组交流讨论：从不同方向去看，能发现什么规律呢？

生1：我是斜着看的，斜着的图形都是一样的。（老师竖起了左手的大拇指）

生2：我是横着来观察，把第一组的第一个圆形移到后面，就成为第二组的图形，把第二组的第一个正方形移到后面，就成为第三组的图形，把第三组的第一个三角形移到后面，就能成为第四组的图形。（老师示意大家鼓掌，同学们使劲鼓起掌来）

师：他的方法，谁听明白了？谁还想把自己的发现告诉大家？

生3：我觉得刚才的图形好象在接力跑一样，第一个跑完了就到最后，其它几个就往前进一格，又第一个跑，一直这样。

师：说得好极了！数学上给这样移动的规律取名为“循环”。（板书循环）

师：思考：竖着观察是不是循环排列规律呢？

教学片段二

师：接着我们到冬冬家厨房看看。

生：真漂亮！

师：只是冬冬家厨房还没铺地砖，他设计了一种方案，我们帮忙看看，这样铺有什么规律？

（学生观察，然后同桌用学具摆一摆并交流自己找到的规律）

生1：每一排都是由四个正方形组成的，只是它们的颜色不同。

生2：横着看，每排四个图形相同，只是同一种颜色的正方形所在的位置不同。

生3：上一行和下一行比，上一行第一种颜色的正方形移到了最后，其它的每个正方形都向前移动了一格，就成了下一行。

生4：竖着看，后面一排和前面一排比，前面一排的最上面那种颜色的正方形移到了最下面，其它每个正方形都向上移动了一个位置，变成了后面一排。

……

师：在这幅图中，我们从横向、竖向、斜向都能发现规律。看来，只要我们从不同的角度去观察，就能发现不同的规律。

教学片段三

生：（异口同声）能！

师：正好，冬冬家的窗帘是空白的，请大家用老师发给你们的学具在白纸上摆一摆，也可以动手画一画，发挥你们的想象创造出漂亮的花边和图案，先想好规律，再动手。

学生活动……

【教学反思】

《课标》指出：“动手实践，自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式，数学活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”数学的学习方式不能再是单一的、枯燥的，以被动听讲和练习为主的方式，它应该是一个充满生命活力的历程。以上片段教学体现了两个特点：

一、走进数学生活，体验生活数学。以上学习体现了数学知识、数学问题来源于生活又归宿于生活的思想。教师以学生感兴趣、贴近学生生活的素材为教学资源，精心设计一系列学生喜欢参与的活动，让学生通过具体的操作来掌握图形的

排列规律。

二、关注过程体验，激活课堂活力。在学习活动中，让学生去经历去体验数学知识的形成过程，学生或许相信你告诉他的，但他更愿意相信自己看到的，经历过的事，这是一种体验。让学生经历学习的体验非常重要，因为它直接影响到学生对知识的主动建构的质量。教师采用小组合作的形式，让学生与同伴交流，互相讨论，寻找规律。根据学生的回答，引导学生去发现循环排列规律。教师多次让学生动手摆一摆，移一移，甚至动手画一画，让学生感知这个规律，让学生在玩中学，学中玩，把数学知识真正运用到生活中来。