

# 对我们的司法保护教学反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 对我们的司法保护教学反思篇一

一、教学目标：

科学概念：

过高或过强的声音会对我们的听力产生伤害，保护听力就是要避免我们的耳朵听到过高或过强的声音并控制噪声。

过程与方法：

通过阅读保护听力的资料，了解我们的听力经常受到哪些伤害，知道保护听力的做法。

情感、态度、价值观：

认识到保护听力的重要性，养成良好的用耳习惯和在公共场所保持肃静的习惯。

教学重点：认识到保护听力的重要性

教学难点：知道各种控制噪音的方法

二、教学准备：录音准备（噪音和轻音乐）、发音罐、报纸、毛巾、棉花等

### 三、激情导入：

- 1、导入：多媒体大屏幕放一段有情节的和对话的. 短片，看后让学生谈谈对短片的理解，带着声音和音乐再次播放短片，找学生谈感受。之后放一段优美的钢琴曲，让学生说听后的感受。
- 2、屏幕放一段材料关于保护我们自己的听觉器官，找同学谈感受。

### 四、远离噪声：

听一段录音，非常吵杂。同学听后谈谈感受给你一种什么感觉？小组讨论什么是噪声？过强的声音会损害人的听力，如放鞭炮爆炸所产生的噪声、强烈的汽笛声等对人的损伤很大。

### 五、控制噪音：

- 1、过高或过低的声音会影响我们的听力，那么如何控制噪音呢？小组先讨论，再找个别同学回答。
- 2、小组活动，做一个发声罐，使发声罐发出声音。
- 3、我们的生活有哪些可以称得上是噪声的？那么有哪些办法可以减少这些噪声呢？小组讨论。多媒体展示生活中的噪声。
- 4、在生活中有哪些场合需要我们控制音量？为什么啊？我们应该在公共场合怎么做啊？

### 六、课后延伸：

- 1、同学们平常用耳麦听音乐吗？经常使用耳塞听音乐好吗？为什么？
- 2、从哪些地方需要保护我们的听力？如何保护我们的听力？

课后反思:这节课的教学主要是对学生进行情感教育,让学生认识到保护听力的重要性,养成良好的用耳习惯和在公共场所保持肃静的习惯。这节课教学难点是知道各种控制噪音的方法。本来是看似有些枯燥的课,我运用了多媒体教学,充分调动了学生学习的积极性。图形并茂让学生在轻松愉快的氛围感受到声音对于我们生活的重要性。假如生活没有声音我们的生活将是什么样子啊?让学生进行讨论。学生能够大胆的想象。

通过本节课我也懂得了科学教学中情境教学的重要性,在一些科学课中要创造教学情境,激发学生学习的兴趣。开发学生的创造思维。

## 对我们的司法保护教学反思篇二

《溶解的快与慢》是教学溶解内容的第四课,本课从“搅拌对溶解的影响”入手,到学生自行设计“怎样加快溶解”,指导学生运用对比实验方法,探究影响物质溶解快慢的主要因素。在此基础上,让学生根据提出的问题——怎样加快方糖的溶解?经历“问题——假设——验证——证实”的过程与方法过程。我们知道溶性固体物质在水中溶解的快慢依赖于三个主要因素:物质颗粒的大小、水的温度,以及液体是否被搅动。通过设计问题让学生体会对比实验,理解对比实验的意义和作用。

在教学过程中,在前几课的溶解的认识中,有部分学生很注意到溶解的快慢问题,想到什么因素影响了溶解的快慢,以此引入,问题,怎样让食盐溶解得快一点?由于前几节课实验中经常的动作是搅拌,学生比较容易想到的是搅拌,而且他们在生活用品中也有这样的经验。通过前两个实验学生已经初步理解了对比实验的作用,为了防止学生还不够理解,我举了比如我们赛跑中跑最快的是相对慢的人来说,如果没有慢的我们无法知道他跑得快,在认识了水温和搅拌对溶性固体的溶解速度有关系,通过实验,学生亲身体会,这样加

深学生对实验结果的印象，在最后的水果糖的溶解的环节，实际上是将学生对对比实验的理解深化下去，并在此基础上让学生自己探讨更多的加快溶解的方法，发散学生的思维，通过水果糖的溶解，让学生验证自己的设计方案和实验结果。

大多数对比实验中的可变化的条件比较多，如果在教学中对实验的条件不加限制，那么，在实验过程中往往会出现复杂的多种变化的不同现象，这样，常会影响学生寻找其中变化的规律。在研究三个不同的影响因素的时候，为了防止多因素的影响，采用的是一个变量，为了防止学生陷入多变量的泥潭，我未对多变量进行讲解，通过实验进行单变量，在教学中，学生的学习兴趣较好，对知识掌握也不错，对于培养学生应用科学的方法自行探究自然事物变化规律有良好的促进作用。

## 对我们的司法保护教学反思篇三

### 【教学目标】

科学概念：

过高或过强的声音会对我们的听力产生伤害，保护听力就是要避免我们的耳朵听到过高或过强的声音并控制噪声。

过程与方法：

通过阅读保护听力的资料，了解我们的听力经常受到哪些伤害，知道保护听力的做法。

情感、态度、价值观：

认识到保护听力的重要性，养成良好的用耳习惯和在公共场所保持肃静的习惯。

【教学重点】认识到保护听力的. 重要性

【教学难点】知道各种控制噪音的方法

【教学准备】录音准备（噪音和轻音乐）、发声罐、报纸、毛巾、棉花等

【教学过程】

一、引入

二、远离噪声

2. 小组讨论：生活中有哪些声音属于噪音？噪音给你带来怎样的感受？

三、如何控制噪音呢？

1. 过高过强的声音都会影响我们的听力，那么如何控制噪音呢？——小组讨论。

2. 分组活动：做一个发声罐，使发声罐发出声音。

能利用桌上的材料（报纸、毛巾、棉花等）能想办法使发声罐的声音变轻呢？

3. 我们的生活中有哪些减少噪音的方法？小组讨论

4. 我们的生活中，哪些场合需要我们控制音量？为什么？

四、课后延伸

1. 经常使用耳塞听音乐好吗？为什么？

3. 介绍电子扩音器

## 课后反思

一课的“发音罐降噪”实验觉得不用安排的，没有什么用处，学生都能理解。倒是让学生观察认识一些日常生活中“降噪、吸音”的装置比较好。如：电影院墙面粗糙、装吸音板、装布幔；汽车排气管上装上消音器等等，教材配套光盘中最好也增加一些这方面的视频资料。

## 对我们的司法保护教学反思篇四

教学目标：

- 1、使学生知道过高或过强的声音会对我们的听力产生伤害，保护听力就是要避免我们的耳朵听到过高或过强的声音并控制噪声。
- 2、让学生通过阅读保护听力的资料，了解我们的听力经常受到哪些伤害，知道保护听力的做法。
- 3、让学生认识到保护听力的重要性，养成良好的用耳习惯和在公共场所保持肃静的习惯。

教学重点难点：

- 1、了解我们的听力经常受到哪些伤害，知道保护听力的做法。
- 2、让学生认识到保护听力的重要性，养成良好的用耳习惯和在公共场所保持肃静的习惯。

教学准备：

学生课前阅读资料库中的《呵护自己的听觉器官》阅读材料。一个塑料发声罐、几粒黄豆、棉花、毛巾、废报纸等。

教学时间：

1课时

教学过程：

## 一、导入

谈话：耳朵是我们的听觉器官，需要精心呵护，怎样才能避免听力受到伤害呢？

揭示课题：保护我们的听力。

## 二、探索研究

### 1、远离噪声

(1) 播放一段悦耳的音乐，让学生说说听的过程中的感受。

(2) 提问：你们有没有听到过嘈杂刺耳、使人心烦意乱的声音，谈谈听到这些声音时的感受。

(3) 学生阅读资料库中《呵护自己的听觉器官》一文。阅读后让学生谈谈有什么收获。

(4) 引导学生交流：在生活中，有哪些地方需要我们注意保护听力？怎样保护听力？就如何使用耳塞等进行讨论。

### 2、控制物体发声

(1) 用塑料罐和其他材料做一只“发声罐”。

(2) 制定一个改变“发声罐”发生的计划。

小组合作计划并实验。

有哪些办法可以减小“发声罐”发出的声音？

有什么办法可以让“发声罐”不发声？

把小组的意见集中、修改，选取小组最满意的方法试试。

向全班介绍自己小组的计划并展示本组的实验。

(3) 师生将各种方法进行归纳：这些方法从本质上看可分为控制声源和阻碍传播途径两种方式。

(4) 布置学生课后对生活中人们是怎样减少噪声的进行调查。

3、轻轻说话和大声说话。

(1) 说说你认为我们说话的声音会给周围的人带来什么样的影响。

(2) 说说你在不同环境（如医院、图书馆、电影院等）里的感受。

(3) 讨论：我们在不同的环境里应该怎样控制自己的声音呢？

(4) 把讨论的结果记录在科学文件夹里。

三、全课总结。

四、课外拓展：

课后调查自己生活的社区有哪些控制声音的措施。

五、板书

悦耳的声音使人愉悦；

嘈杂的声音使人烦躁。

医院、图书馆、电影院、教室等要保持安静，和别人交流要轻轻说话。

## 对我们的司法保护教学反思篇五

《科学课程标准》强调培养学生学科学、用科学的能力，学生是科学学习的主体，学习科学是一个主动参与和能动的过程。因此，教师应该尽力激发学生的兴趣与欲望，让孩子动脑动手，在感受和体验中进行科学探究。下面，我就以本课为例，谈点自己的体会。

### 一、表演小魔术，激发学生探究的兴趣

根据小学生的年龄特点和心理特征，在课堂伊始，我先给学生们表演“瓶‘吞’鸡蛋”的小魔术，当学生聚精会神地看完我的小魔术以后，惊讶地睁大了眼睛，看着孩子那惊愕的表情，我趁机引导学生：刚才你看到了什么，有什么问题？这时，学生都争先恐后的举手：“我想知道为什么广口瓶能把鸡蛋吞下去”、“我想知道是什么力量把鸡蛋推到广口瓶里去的”等等，学生表现出了很强的探究欲望。兴趣是知识的源泉，兴趣是成功之路，兴趣是学生获取知识的直接动力，因此，在科学课中激发学生的探究兴趣非常重要。

### 二、引导学生科学猜想，为后继探究做好铺垫

在学生看完小魔术提出问题以后，我组织学生进行猜想，本课的猜想需要借助于学生的生活经验和在三年级时对空气探究已有的知识储备。但是由于学生的生活经验和知识层次不一样，因此学生对这个问题的猜想会有很大出处，比如有些同学说把点燃的小纸条放在广口瓶里，鸡蛋被广口瓶“吞”下去，是火把鸡蛋烧下去的，像这样非常不切合实际的猜想，需要老师及时推翻。而有的同学认为鸡蛋被吞下去是和空气

有关，这时我及时引导：空气在这儿到底有什么作用？要求学生接着思考，这时又有学生认为是广口瓶内的空气支持燃烧，空气减少了，压力变小，外面的空气压力把鸡蛋推下去了。像这种有根有据的猜想，教师要予以鼓励和肯定。教师引导学生进行科学的猜想，能为后面的科学探究提供指示目标，为课堂上的科学探究做好铺垫。

### 三、要求学生设计实验，精益求精

本节课，我给学生准备了大量的实验材料，如：广口瓶、硬纸板、吸盘、火柴、熟鸡蛋、玻璃片、矿泉水、饮料瓶、食盐水瓶、水槽、吸管、注射器等，让学生针对以上实验材料分组讨论设计实验方案。学生在汇报实验方案时，教师要通过组织双边活动，让学生说出每个实验设计的目的，比如“瓶子吸纸片”的实验，要让学生知道瓶子里装满水的目的是让里面的空气全部排空，保证里面空气的压力为零；再比如“食盐水瓶吸水”的实验，在食盐水瓶里装满水的目的也是保证瓶子里没有空气等等；让学生自己说出来，目的是让学生明白要想证明空气具有一种力量，必须创造一种条件，这个条件就是保证容器内排净空气，只有保证容器内排净空气，才能体验外面的空气是不是能给容器一种力量。在这一环节，设计实验时间要长，要充分，并且让学生把设计实验的目的说出来，他们的实验目的才更明确，科学课上让学生设计实验就要要求学生精益求精！

### 四、让学生亲自体验，探究大气压力的秘密

探究学习中，学生经过大量的实验，长时间的观察，每个同学都会发现许多问题。如何将学生在课堂中自己的发现进行交流，达到资源共享，成果共享，是探究学习的又一个重要组成部分。如果学生只去实验不去分析交流，学生就没有机会进行整理、归纳、概括这些思维活动，这方面的能力就得不到训练，一些共性的实验现象也就不会被揭示，这样的科学探究就显得没有很大意义。

本节课，在学生制定好探究计划以后，我让学生进行了充分的实验探究，探究完毕，我组织学生以小组为单位进行汇报交流，一个小组汇报其他小组参与质疑提问，让实验现象所体现的实验本质展现得淋漓尽致，最后师生共同归纳出了一个正确的结论：当物体内的空气减少或被排出以后，这个物体会很明显地受到来自大气的一个很大的作用力，这个很大的作用力，在科学上我们称为“大气压力”，实验取得了初步探究的成果。在此基础上我又让学生重复做“瓶子吸纸片”的实验。让他们将杯口朝前后、左右、上下各个方向转动，看看纸片是否会掉下来？结果学生又在欢快的动手感受中，得出第二个正确的结论：大气压力来自四面八方。也就是说一个在空气中的物体，它的各个方向都受到大气压力。

为了让学生进一步了解和认识大气压力，我接着给学生播放了课件马德堡半球实验，学生通过欣赏这个实验，加深了对大气压力的认识，知道空气中确实存在着大气压力，并且压力非常之大！同时，马德堡半球实验的播放，也让学生证实了自己探究实验的成功，鼓舞了学生进行科学探究的信心，为培养学生实事求是的科学观打下了坚实的基础。