

最新大学学校读书月活动策划(大全6篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么心得体会怎么写才恰当呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

新课程标准解读心得体会篇一

时间像发动的车轮一样永不停息地向前滚动着，转眼间本次培训将接近尾声。虽然学习的时间短暂，但却学到了许多新知识、新理论，自参加国培以来，我认真聆听多位教育专家生动、形象而有精彩的讲座，提高了自身的业务水平和业务知识。在学习过程中撰写学习心得体会、用心参加班级交流和互评，从中我学到了很多值得我参考和借鉴的经验和案例，我深感自己在思想观念上受到教育和启发，同时我也深深地感到自身存在的不足，我决定细品所学，总结所得，把此次培训的所学、所得用于现实教学中。

多位教育名家的讲座为我们的教育科学理论注入了源头活水。给我们带来了心智的启迪、情感的熏陶和精神的鼓舞。使我更加懂得怎样备好课、备好学生，怎样去评课，怎样激发学生的学习兴趣等，这些都为我今后的教育教学工作带给了很好的帮忙，为我前行注入了新的原动力。

通过这次学习让我更加坚信教育不是一成不变的，而是要与时俱进，随时用新理论、新方法来指导自己，提高自己，要认真学习新《新课程标准》，把握教学要求，对要求滥熟于心，然后探索教育教学规律，改善教育教学方法，提高教育教学水平，及时主动的更新教育观念，转变教师主角，树立以学生为本的基本理念，建立民主、平等、和谐的师生关系，采用互动的课堂教学模式，激发学生的创造动机，启迪学生的创新精神，促进学生的全面发展。培训中专家讲的很透彻

到位，这就应都是我平时先做的，只是比较粗略，能够说是略知一二罢了。

让我明白了在新课程的理念下，教师怎样实现自我发展，成长为一个受学生欢迎的老师所应当具备的智慧。作为教师首先应当具有扎实的专业知识和敬业精神，去吃透教材，根据实际的需要对教材进行取舍和增减，才能到达真正的教育教学目的。同时我们应当对所从事的职业充满热爱，这种热爱使此刻对工作充满激情，以饱满的热情投入到工作中，兢兢业业。要有自强不息，永不停止的精神，去不断地学习，更新自我，充实自我，以适应不断变化的外部环境和你所应对的学生，并以此来激发学生学习的热情，为学生做出榜样。

总之，这次培训我收获的不单单是专家们讲解的资料，更是一种理念，一股动力。在今后教育道路上我会不断地用新理论、新知识来武装自己，提升自己，会结合自身实际状况，带着收获、带着感悟、带着满腔的热情，把学到的理论知识应用于自己的实际教学中去，从而提高教学的有效性，促进教育事业的不断发展。

新课程标准解读心得体会通用7

全面实施素质教育，全面实施基础教育课程改革是当前教育领域的一场深刻变革，作为这场变革中站在第一线的我们在不断地学习新课程，尝试着正确领会新课标的精神和理念，期望能更好地应用于教学实践，为推进基础教育的改革尽自己的微薄之力。借此机会把自己对新课程的一些粗浅的认识说出来，期望能得到大家的指点，并与同仁们共勉。

大纲上说：“本次课程改革的重点之一是如何促进学生学习方式的变革，学习方式的变革迫在眉睫！它关系到我们的教育质量，关系到师生的校园生活质量。我们这天务必倡导新的学习方式，是自主学习、合作学习、探究学习的学习方式。这也是实施新课程最为核心和最为关键的环节。”也即：新

课程强调师生互动、互教互学。既凸现教师的主导地位，更要凸现学生的主体地位。

教师们都明白这样一个道理：要想让学生学到东西，务必学生自己得渴望学习，而不是要老师逼着学。如何实现这一学习目标呢惟一办法就是让学生在过程中担任主角。在新课程理念中，始终认为学习是一项参与性的活动。学生学习的方式是实践——不断实践。而无论是自主学习还是合作学习亦或是探究学习体现的正是学生亲身的体验和实践。传统的教学模式是：教师在课堂上滔滔不绝地讲，学生认认真真地笔记，抑制了学生的思维。多年来，学生已习惯于教师讲、学生听、做笔记、课后进行超多的训练。如何让学生“动”起来，老师们确实动了一番脑筋，可当学生真的“动”了起来以后，新的问题又出现了，学生用心参与学习，课堂气氛空前活跃，学生提出各式各样的问题，有些甚至是令人始料不及的，课堂纪律难以控制，教学任务难以完成，最令人担心的是考试怎样办课改使学生思维变得活跃了，他们的自我意识增强了，甚至敢于向教师挑战，教师得放下架子，学会蹲下来欣赏学生，学会换位思考，有勇气承认自己有不懂的地方，愿意与学生共同探讨。

“要求新课程的教学关注的是生长、成长中的人的整个生命。”应对这样的要求，这样的目标我们就应静下心来认真的反思。作为教师的我们是不是把握在学生的可持续性发展上的。就应关注：作为一个独立的个体如何在这纷繁复杂的社会上健康快乐的生活。

新课程对教学的要求不同于以往课程的要求，很重要的一点，就是更加强调课堂教学的有效性，强调深入到学生的认知世界，通过参与学习过程，给他们深刻的体验。由此我们呼吁的课堂就应是：课堂不仅仅是学科知识的殿堂，更是人性养育的圣殿，它是学生成长的舞台、是学生发挥创造力和想象力的天空。在那里学生探索新知的经历和获得新知的体验，可能有挫折、失败，也可能要花费学生很多时间和精力，结

果却一无所获。有了认知过程，学习兴趣、热情、动机以及内心的体验和心灵世界便得到了丰富；有了亲身的体验，学习态度和职责，对个人价值、社会价值、科学的价值等的认识就可能有了进一步发展。具体化到学科教学，我们能够这样来评价：学科知识增长的过程也就成为人格的健全与发展过程，伴随着学科知识的获得，学生变得越来越有爱心，越来越有同情心，越来越有职责感，越来越有教养。这就要求教师必须要加强自身修养，不断完善自己。

新课程指导下的学生不应是自私的，而应是关爱他人：通过和他人的接触、交流，学会理解他人的生活习惯、个性特点，懂得尊重人、体谅人。通过体验个人与群体的互动关系，懂得他人和社会群体对于个人重要性，体验关怀的温暖，对他人的帮忙心存感激。通过与人交往、合作，构成团结、合作的精神。使学生在与那些由于他们的帮忙而从中获益的人的接触中，获得深刻体验、感受和满足。新课程指导下的学生还要懂得如何善待生命：通过各种活动感悟生命的奥秘、好处与价值。

新教材最大的特点是它的开放性，比如，一个案例，学生能够设计出十几种形式和资料。这都是以往教学中所没有的，这对教师的挑战是不言而喻的。

学生在日常生活中，在以往的学习生活中，他们已经构成了广泛而丰富的经验和背景知识，对待他们接触过的问题，他们几乎都有自己的看法和思想。所以，教师的备课不仅仅要备教材，而且要备学生。教师从学生的经验出发，贴近学生的生活实际，从问题情境出发，引导学生探究学习、体验学习。这样的课堂学习才有的放矢。

教材只是一个载体，需要每一个教师去挖掘，去用自己的身心去创新。新课程的理念告诉我们拿到教材后，千万不能就教材“教”教材，而是利用教材组织各种各样的活动，根据学生发展的需要教材进行调适和重组。要求教师学会寻找、

开发、制作、整合教学资源 and 资料，还要学会现代信息技术。

如今教师的主角与从前相比发生了质的改变，不再单纯的“传道，授业，解惑”，新课程理念下的老师的内涵应更丰富，不仅仅要教学生学什么，更要教学生怎样学。新课程的学习也让我们自己对自己提出了更高的要求，我们的思想要变，我们的教学方式要变，更重要的是我们应是终生的学习者，我们要身体力行推动新课程改革的顺利进行。

学习新课程标准，在教学工作中给我提出了极大的挑战，作为一名一线的普通教师，理解课改新理念，感受课改新思维，使用课改新教材，至始至终将课改的精神贯穿于我的教学之中。经过努力，渐渐地从陌生走向了熟悉，从战战兢兢走向了从容应对。对我来说，新课改是一场对话，一座平台，更是一把迈向成功教育的钥匙。

回顾高中地理教学这几年走过的路，作为一名教师我庆幸，赶上了新课程改革，走进了新课程改革背景下的高中地理教学。在这一过程中，我真切地看到了自己成长的轨迹，真切地感受到了新课程改革给我们的学生、学校和教师带来的活力和变化。“为了每一个学生的健康发展”是新课程改革核心理念。但同时，新课程改革中暴露出的一系列的问题，也是让我们老师们要深思的。可喜的是，随着课改实践的不断深入，让我们发现了一个个充满生命活力的地理课堂。

总之，平等对话是课堂教学的基础，共同参与是课堂教学的灵魂，探究发展是课堂教学的精髓，课堂上师生之间的平等对话、共同参与和探究发展。“随风潜入夜，润物细无声”，对孩子的教育不是一朝一夕的事情，需要我们的老师细心、耐心地教导、引领。但我相信随着新课程改革的不断深入，教学理念、教学手段的不断更新，会出现了更多让人们感到高兴的事情。我们的教学课堂才会真正地发出金子一般的光彩。

新课程标准解读心得体会篇二

《课程标准》是对一门课程学习的总体要求，反映了国家和社会对义务教育阶段一门课程的教育宗旨和要求。因此，反映当代世界发展潮流和中国社会变化与发展要求的课程目标，必须以注重学生健康个体和综合能力的全面发展，提倡创新、积极参加社会实践为特征，取代以“理解”、“熟悉”为主要特征的传统课程目标。新课程目标，在注重基础性的同时，更注重发展性和创造性课程目标的确立与实施，以充分体现“以学生发展为本”的思想观念。有了这个思想观念，新课程改革必须根据学生的认知能力和心理特点，发挥学生的自主学习能力及教师对学生的学习过程的指导深度，而且必须培养学生的兴趣爱好和激发学生的学习热情，达到以学生发展为本的最终目的。为此，教师在新课程改革实践中，应扮好应演的角色，解放思想，认真学习课改新知识，提高自身素质，增强课改意识，在行动中支持课程改革。

课程改革的核心环节是课程实施，而它的基本途径就是课堂教学。面对新课程，每位教师思想观应有新的转变，在实践中，每位的思想观念应由重“教”不重“学”中解脱出来。新课程《纲要》明确要求，教师应充当帮助学生制定适当的学习目标，并确认和协调达到目标的最佳途径；指导学生形成良好的学习习惯，把握学习策略；创设丰富的教学环境，激发学生的学习动机，培养学习爱好；为学生提供各种便利和服务；建立一个接纳的、支持性的、宽容的课堂气氛。教师角色的改变，需要教师的胆量和勇气。只有这样，新的课程改革才能顺利进行，彻底实施。

在以往教学活动中，教师大多数是靠自己的力量解决课堂里面的所有问题。而新课程的综合化特征，需要教师与更多的人，在更大的空间，用更加平等的方式从事工作，教师之间将更加紧密地合作。也就是说，新课程提倡留意培养学生的综合能力，而综合能力的培养要靠教师集体聪明的发挥。因此，为了改变教师彼此孤立与封闭的现象，必须创设环境让

教师集体教研，互相探究、互相学习、互相促进，并在教学实践中所得的经验在教研中交流、研讨，并获得共识，教师在新课程教学实践中才可有高层次的提高。

因现今信息时代的跨越，教师还通过因特网等去挖掘所有尽可能有帮助的课程资源。而课程资源需要教师去组织，去开发、去利用。为此，教师自己必先占领其高地，这样才能成为学生利用课程资源的引导者，引导学生走出教科书，走出课堂和学校，充分利用校外各种资源，在社会大环境中学习和探究。

现代的教学过程是师生的互动过程。新课程改革，教与学和互动必须呈现于教师职能的改变，与学生学习角色的根本转变。所谓教师职能的改变，《基础教育课程改革纲要》明确指出，教学过程是师生的交往、共同发展的互动过程。在教学过程中，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，使学习成为在教师指导下主动的、富有个性的过程。教师应尊重学生的人格，关注个性差异，落足不同的需要，创设能引导学生主动参与的教育环境，激发学生的学习积极性，培养他们把握和运用知识的态度和能力，使每个学生都得到充分的发展。传统意义上的教师教与学生学，将不断让位于师生互教互学，彼此将形成一个真正的“学习共同体”。因此，教师在教学中应转变成为学生的学习的合作者、参与者、引导者、促进者、帮助者，学生的学习方式也应同轨而行，应由原来的被动学习转变成为主动学习，学会自主学习，互相合作、探究学习，在学习过程中提高发现问题、提出问题、解决问题的能力。

由于教学不但具有高度的不可猜测性与复杂性，而且随着时代的发展对教育提出越来越高之要求，因此，教师必须随时对自己的工作及专业能力的发展进行持续评估，保持开放的心态，肯于在实践中学习，对自己的知识与经验进行重组。只有这样，才可能不断适应新的变革。

总之，新课程改革，符合时代的要求。新的课程、新的起点、新的重任都需要发挥每位课改教师的聪明与辛勤劳动。“功夫不负有心人”，相信我们的汗水不会白留，耕耘过的土地一定会结出硕果。

新课程标准解读心得体会篇三

小学科学新课标指出：小学科学课程的基本理念是以探究为核心，以培养学生科学素养为宗旨的科学启蒙课程。科学活动的本质在于探究，科学教育只有引导学生通过科学探究来发展其科学素质，才能实现科学本质与教育宗旨的内在统一。因此，小学科学课程应以探究为基础，引导学生培养良好的科学学习习惯，是向学生进行科学探究的一种手段，是以从培养学生科学学习习惯出发向学生进行科学启蒙教育。从这个意思上讲，科学课的科学学习习惯直接影响着学生进行有效性的科学探究，也间接地影响着科学学习习惯、科学方法、科学能力、科学态度及科学精神等科学基本素养的养成。

1、探究是科学学习的目标。当今世界科学技术日新月异，只有培养具有一定科学素养，敢于探索，勇于创新的人，才能适应社会与经济发展的需要。充分利用儿童的好奇心，求知欲，对他们进行科学知识学习的启蒙教育是适合其身心发展规律的。所以培养科学素养是科学课程在小生素质发展中所应起作用的科学定位。科学素养的内涵在科学课标中，包含为：“科学探究，情感与态度，科学知识”三个方面。情感与态度是科学学习的动力，科学知识是科学学习的材料，而科学探究是科学学习的中心环节，是科学学习的目标之一。小学生在科学知识的认识过程中，通过探究，培养探究的乐趣、信心和认识事物的科学态度，科学知识又是通过探究而获得。所以达成了探究的目标，才能真正体现科学学科的意义。

2、探究是科学学习的方式。以往我们更多关注的是学习的结果，而忽略了学生是通过什么样的学习方式和方法来学习的，

死记硬背得到的结论，掩盖了学生在学习方式上存在的问题，所以关注学生探究的过程与方式是引导学生学会探究的关键。儿童有一种与生俱来的、以自我为中心的探索性学习方式。学生学习科学知识是接受的过程，更是发现和创造的过程。因此，科学教学的最好方法就是引导学生自己去发现、主动去探索，体验未曾经历的独特经历。科学课程应该为儿童提供充分探究的机会，使他们在像科学家那样进行科学探究的过程中，体验科学学习的乐趣，增长科学探究的能力。因此，科学探究是学生科学学习的核心方式。

3、亲身经历探究活动是科学学习的主要途径。把以“教学”为中心的课堂活动转变为以“探究”为轴心的科学活动，即关注学生的实践活动和直接经验，又要让学生动手、动口、动脑、运用多种感官在活动中参与知识的发生和再创造过程，注重让学生自己去探究、理解和掌握科学知识、科学思想和科学方法、亲自体验探究成功的喜悦。培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、提出问题的能力、分析解决问题的能力以及交流与合作的能力等。

在教学中运用“探究”给我的启发很大，使我觉得这样真的会让学生走出课堂，面向社会，关注环境，关注自然，关注人类的发展，关注自己的发展。科学探究活动也由教室扩展到社区乃至整个社会，使课内、课外、生活、社会互相结合。真正在体现了“做中学”。让科学成为做的科学，而不是纸上谈兵。发展了学生的探究能力，才能提高学生的科学素养。我们的科学课才是真正地在关注学生的发展和社会的发展。

教师要是能够打破束缚学生创造性思维的条条框框，开创一种崭新的教育教学方法，学生的创造能力和思维定会得到发展。传统的教学方式注重向学生传授知识，目的是要孩子知道知识是什么。随着教育教学的不断改革和发展，我们把认识知识是什么，倾向于研究问题为什么会这样。在教学生知识的同时更注重培养学生观察、动手操作、综合分析等更方面的能力。

在课堂上，师生之间应该是平等关系，老师是在和学生一起学习、共同探讨，这样才会使孩子们的身心得到彻底解放。因为多问和好奇是儿童的天性，所以他们的许多想法和做法是不合常理的。教师要打破常规，千万不能怕课堂纪律“乱”而过多地限制他们，要让学生放开胆子活起来，课堂上允许学生提出质疑，还可以随时发表个人的见解，同学之间的辩论。在这种生动活泼的学习气氛中，学生当然会感到新鲜、很刺激。才能以良好的心态去主动学习，学习的主动性有了，学习的自觉性就会提高，学生主动探索真理的能量就会被最大限度地释放出来，从而培养了学生的创新意识和创新精神。

传统的教学以学生的学业成绩作为评价的唯一尺度，且具有甄别和选拔的“精英主义”功能倾向。这压抑了大部分学生的个性和创造潜能，使他们成为应试教育下潜在的牺牲品。真正的评价应该起着激励导向和质量监控的作用。评价不仅要关注学生的学业成绩，而且要发现和发展学生多方面的潜能，了解学生发展中的需求，帮助学生认识自我，建立自信。发挥评价的教育功能，促进学生在原有水平上的发展。

1. 评价的目的:科学课程的教学评价，其主要目的是了解学生实际的学习和发展状况，以利于改进教学、促进学习，最终实现课程宗旨，即提高每个学生的科学素养。
2. 评价的内容:全面化。评价要涵盖科学素养各个方面的内容，既要考察学生对科学概念与事实的理解，又要评价学生在情感态度与价值观、科学探究的方法能力、科学的行为与习惯等方面的变化与进步。
3. 评价的手段:注重多样性和灵活性。强调综合运用多种评价方式，从不同的角度、不同的层面对学生进行评价。凡是有利于提高学生科学素养的评价方法都应得到肯定与赞赏。
4. 评价的主体:多元化。评价不只是教师的权利，更应是同伴、

自我主动参与的过程。教师不再是裁判员的角色，而是学生科学学习的伙伴和激励者。

5. 评价的时机:全程化。评价要伴随在教学过程之中，而且学生在科学课程的学习中形成科学素养是一个长期的过程。。小学科学课教学的最终目标是培养学生的科学素养，而科学素养的培养是一个长期的过程，这就要求我们教师对每个学生科学素养主要方面的培养与发展进行持续不断的跟踪和调控。评价时空要从“课堂教学”转变为“全方位学习”，从注重书本知识转变为注重实践活动。以教师、课堂、书本为中心的课程设计和实施在时空上具有很大的局限性，对学生探究能力和创新精神的培养不利。教师可以利用地方各种各样的课程资料设计校本课程，把学生科学素养的培养和当地的有关人文社会资料及校本课程紧密结合起来，开发课堂之外广阔的学习空间，在引导学生全方位学习的同时，也应当进行全方位的评价。

小学科学在新的课标、新的理念下，已改变了传统教学模式，为学生提供了更加有效的学习环境。特别是教育评价的改革，为小学科学教育，培养未来公民的科学素养，找到了很好的切入点，也为小学科学课教师提供了新的发展和创新的平台。总之，教师是教育的灵魂，课程是教育的核心，两者缺一不可。只有两者的步伐一致，齐头并进，教育才能取得真正意义上的飞跃!作为我们一线教师我想，只要每个科学教师，从我做起，从每节课做起，从每个孩子身上做起，不断地积累和创造，引领学生走进生机盎然的科学殿堂，点燃孩子们的好奇心，激发他们的求知欲望，让孩子们投入到真实的情景中，在亲自动手操作，动手试验，自行探究的实践中学习科学，掌握科学的思维方法，培养对学生形成科学的认知方式和科学的自然观，并将丰富他们的童年生活，发展他们的个性，开发他们的创造潜能。

新课程标准解读心得体会篇四

什么是人文地理?人文地理学是地理学发展到一定阶段兴起的一门交叉性很强的学科,日益成为地理学的研究重点,它以地球表面人类各种社会经济活动为研究对象,其分支学科主要有有人口地理学、聚落地理学、文化地理学、政治地理学、行为地理学、旅游地理学、军事地理学等。为此,人文地理学有狭义和广义之分,狭义的指不包括经济地理学的人文地理学,广义的则是指包括经济地理学的人文地理学。人文地理学主要特征是社会性、区域性以及综合性。社会性是指人文地理学是一门社会性较强的地理学科;区域性是指人文地理学包含了区域研究的特性,重视了区域特征的差异性和相似性;综合性的特点来源于地理事物的多样性、整体性,是指人文地理学在综合研究一个区域的人口、经济、社会、文化、政治、聚落等各方面形成发展的条件、特点、分布规律和人地之间地相关以后,在一个更高地层次上发现问题,提出解决矛盾的构思。

新课程标准解读心得体会篇五

近期,我学习了《义务教育数学课程标准(20xx版)》,线上还学习了xx教授的《初中数学课标的变化——对教学的启示》和《义务教育数学课标(20xx版)解读》的报告。通过学习,对20xx年新课程标准有一些认识和体会。

数学核心素养,是具有数学基本特征的关键能力,思维品质以及情感态度、价值观的综合体现;是数学教育与人的行为有关(思维、做事)的终极目标;是学生在本人参与其中的数学教学活动中逐步形成和发展的,对于数学教育具有一致性、发展性。课标明确指出,核心素养是制定课程目标的基本依据。数学课程的总目标是,让学生逐步学会用数学的眼光观察现实世界,会用数学的思维思考现实世界,会用数学的语言表达现实世界。数学的眼光,本质上是抽象,就是从生活到数

学，数学的思维，本质上就是逻辑推理，也就是从数学到数学，数学的语言，本质就是数学模型，也就是从数学再到生活。“三会”是数学核心素养的总体体现，也是对数学教育目标，数学课程实质，数学思想方法的精准阐述。

数学核心素养的提出，让数学教育的目标更加明确，数学教育的形式更加多样，数学教育的要求更加严格。落实数学核心素养，是数学教育落实立德树人根本任务，实施素质教育的关键，也是我们数学教师，研读分析教材，精心备课，开展课堂教学，进行课堂评价，培养学生“四基”“四能”，形成正确的情感、态度和价值观的依据和终极目标。

课标对初中部分课程内容有所调整，其中新增内容18条，两条选学内容中的星号删除，删除了4条内容。其中，新增内容中了解代数推理，能用尺规作图，过直线外一点做这条直线的平行线，会计算一组数据的离差平方和等内容都值得关注。了解一元二次方程的根与系数关系，探索并证明垂径定理都成了必学内容，这些都会对数学教学产生一定的影响，需要数学教师对知识的体系有新的认识。

在新课标中，课程内容的变化，更加适应核心素养的落实，在几何内容中更加强调整观，代数内容中强调设计合适情境，提出合适问题□xx教授明确指出，本次课程内容的调整，坚持不单纯介绍概念，不单纯介绍方法的原则。数学的概念，源于生活的抽象，没有性质和比较的概念，只是形式，没有本质；没有性质和比较的方法，也仅仅是一种单纯的技能训练，学生体会不到数学的实质，而数学的学习，就是为了学生能够更好的认识、思考、表达、理解现实世界的问题。所以，课程内容的安排，尽可能让学生从丰富的生活问题和数学问题中抽象概念，研究它的性质，丰富它的内涵，掌握解决数学问题的能力，做到学生核心素养的落实。

值得一提的是，本次课标修订还增加了学业质量部分。学业质量是学生在完成课程阶段性学习后的学习成就表现，是学

业水平考试命题及评价的依据，更加明确每个阶段、每个知识学到什么程度。学业质量对教材的编写、教师的教学、学生的学习都具有重要的指导作用。学业质量也是对课程内容深度、广度的解读，新课标中数学课程内容的编排更加科学，设置更加明确，数学核心素养落实，数学课程的育人功能进一步凸显。

1、注重对数学课程的宏观认识

新课标已经明确了数学教育的育人功能。要求学生通过数学课程的学习，掌握适应现代生活及进一步学习必备的基础知识和基本技能、基本思想和基本活动经验。所以，如何落实核心素养是我们研读教材、分析学生、选择教法、进行课堂设计、问题情境设计的根本出发点。每一个特定的学习内容都具有培养相关核心素养的作用，所以要注重建立具体内容与核心素养主要表现的关联。这就需要数学教师对课程内容有宏观明确的认识，如本节数学知识最初的生活和数学来源是什么，应该设计怎样的问题情景？本节数学内容蕴含着怎样的数学思想方法？本节课程内容是要培养学生哪些核心素养？与学生前后知识有哪些联系？这些知识在生产生活中有哪些作用的？这些都是教师教学准备中应该思考的问题。

2、注重教学内容的整体把握

课标已经明确指出，教学内容是落实教学目标、发展学生核心素养的载体。所以，我们在教学中应该重视对教学内容的整体分析，让学生感受结构化知识体系，能够学会挖掘，挖掘知识背后的数学学科本质。了解数学知识的产生和来源，结构与关联，价值与意义，引导学生从数学概念，原理及法则之间的联系出发，建立起有意义的知识结构，帮助学会用整体的，联系的，发展的眼光看待问题，形成科学的思维习惯，发展核心素养。

好的教学设计，好的课堂教学，一定是对教学内容的数学本

质有深刻理解，对教学内容前后递进有系统认识，对教学内容的内在关系有整体把握，对内容体系和知识网络有清晰认识。教学设计，设计的是问题，是数学思想，是思维方法，是生活问题的情境化，情境问题的数学化，数学问题的模型化，这样才能在课堂把握本质、化繁为简、化难为易。

3、注重教学方式的丰富多样

课堂是我们开展教育教学活动的主阵地，也是传授数学知识、数学技能、数学思想方法、锻炼思维品质的主要载体。传统单一的讲授式教学方式已经不能满足学生的学习需要及数学核心素养的落实。课标已经明确指出，数学教学应该注重启发式、探究式、参与式、互动式等，探索大单元教学，积极开展跨学科的主题式学习和项目式学习等综合性教学活动。通过丰富的教学方式，让学生在实践、探究、体验、反思、合作、交流等学习过程中感悟基本思想、积累基本活动经验，发挥每一种教学方式的育人价值，促进学生核心素养发展。

我们的课堂教学应该首先更新理念，我们不仅在传授知识，更是在育人。每堂课多用情境去激发学生的兴趣，用问题启发思维，归纳出一般性的数学思想和解决问题的方法。通过学生的探究发现，动手操作，数学活动，交流探讨，思考内化，尝试训练等多种途径，掌握知识，学会方法，总结规律，提升思维，发展品格，逐步培养学生的核心素养。

通过此次课程标的学习，我对初中数学的教育理念，教学内容，教学目标都有了新的认识。在以后的教育教学中，我将继续深入解读课程标准要求，认真研读教材，用心课堂实践，努力通过自己的教育教学，真正让学生获得良好的数学教育，在数学上得到不同发展，逐步形成适应学生终身发展的核心素养。

新课程标准解读心得体会篇六

今天学习了杜老师对于2022新课标的解读，在聆听过程中，时有不惑，时有联想，时有思考。在此次新课标的解读中，让我深感美育工作的任重而道远，也让我保持需时刻学习的理念。课标的指导思想 and 价值取向分别由五点构成，是不可分割、相互融合的，也在课标的内容中得到了多次体现。

师者，所以传道受业解惑也，身为教师，不仅要授业解惑，还有育人。杜老师在解读中也多次提到，要弘扬中华优秀传统文化，体现民族性特点，这也贯穿于学段目标中。第一学段的目标中提到需要初步了解中国音乐文化和世界多元音乐文化；第二学段目标中，学生在对音乐作品的情感共鸣中焕发爱党、爱国、爱社会主义的情感，增进对中国音乐文化的了解和喜爱之情；第三学段目标中，渗透了增强爱党、爱国、爱社会主义的情感，理解中国音乐文化中的中华美育精神和民族审美特质，增强文化自信；第四学段中，理解作品蕴含的爱国主义、集体主义。体悟民族精神、时代精神，增强国家认同感、归属感、责任感和使命感，热爱中国音乐文化，能从中汲取民族文化智慧，坚定文化自信。

对于中华民族音乐文化的传扬，在音乐、美术、舞蹈、戏剧和影视板块都有体现，传承和弘扬中华优秀传统文化，真正体现了民族性的特点，也告知我们身为教师，要更关注和了解传统音乐和民族音乐，并能传扬出去。

核心素养的提出，使得教学目标和内容更为统一，指明了方向。学段目标中的核心素养的体现是以审美感知、艺术表现、文化理解和创意实践核心素养为总体目标，分别从五个维度结合具体内容进行表述。

课程内容的组织和构建则是聚焦审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解的核心素养，围绕欣赏、表现、创造和联系这四类艺术实践活动，以任务驱动的方式组织。这样的课程

内容组织和构建让我更明确从哪些方面去落实提升学生的核心素养，使得“核心素养”这一名词不再是泛泛而谈，而是有点可抓，有途可循。

分学段设置学习任务中，14项学习内容涵盖了音乐课程学习几乎所有内容，但在具体任务中并不意味着需要学习所有内容，而是根据完成任务的需要，教师在教学中选择与其相关的知识和技能作为教学内容，学生把知识和技能运用在音乐活动中。1-2年级的学习任务为趣味唱游、聆听音乐、情境表演和发现身边的音乐，3-9年级的学习任务则为听赏与评述、独唱与合作演唱、独奏与合作演奏、编创与展示、小型歌剧表演、探索生活中的音乐。这样的观念转变让我们着眼于学生到底学到了多少，而不是教师教授了多少。

2011版的课标中课程内容分为感受与欣赏、表现、创造、音乐与相关文化，新课标将课程内容分为4类艺术实践活动（欣赏、表现、创造、联系）涵盖14项具体学习内容，分学段设置学习任务。让我印象最深的是杜老师对于旧版音乐与相关文化和新版发展为联系的解读。其实音乐与相关文化或者是联系这一说法，指向的都是音乐与生活、音乐与姊妹文化以及音乐与其他学科之间的联系，而新课标中更为注重在这样的关联中，能够在欣赏、表现、创造等实践中再结合相关文化，理解音乐的人文内涵和社会功能，提升文化理解的这一核心素养能力。

2011版课标中将义务教育阶段分为3个学段，小学低年段（1-2年级），小学中高年段（3-6年级）和初中各年级（7-9年级）。新课标中重新区分了三个学段，第一阶段（1-2年级）以艺术综合为主，体现从幼儿园综合活动到小学分科课程的过渡与衔接；第二阶段（3-7年级）有机会融入姊妹艺术，为学生掌握较为全面的艺术基础知识和基本技能奠定基础（学段目标中，将第二阶段细化为两个学段，分别是3-5年级和6-7年级）；第三阶段（8-9年级）开设艺术选项，帮助学生掌握1-2项艺术特长，与高中模块化教学相衔接。这样的划

分不仅向下衔接到幼小阶段，更向上延展到高中模块化教学，能够实现音乐课程一体化，避免断层式教学。

以上是我对新课标解读学习的初步想法，今后还将继续对比旧课标、研读新课标，不断提升自己的学习能力和解读能力，并将课标中的要求落实到教学中，为提升学生的审美力、表达力、创造力，深入理解音乐，提升核心素养做出努力。

新课程标准解读心得体会篇七

语文新课标的颁布实施，对语文教研者而言，既是一种机遇，更是一种挑战，语文课堂教学的改革，不仅是课程改革的热点，更是课程改革的难点。下面，笔者就学习新课标过程中谈几点个人的体会和看法。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，对于语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式。培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、一个研究和收集。在教学实践中，我将主要采取了以下几点作法：

一是要由单纯传授知识向目标整合转变，弘扬人文精神。目标的整合具体体现在：语文教学内容上的整体观，要坚持知识传授、技能训练和智力开发的整体教育；语文教学方法上的整体观，要坚持读写听说的综合训练，处理好教与学、讲与练、学与用的辩证关系；语文教学过程中的整体观，要坚持学用结合，知行统一，实现知识能力的不断迁移。

二是面对新课标，面对新教材，面对新的教学目标和评价体

系，我们就有必要重新学习，甘当一名小学生。要认真领悟课程改革的新理念，区别新课程标准与以往教学大纲的不同，吃透新教材的特点，重构新的`教学体系。而不能自以为是，要不然在教学实践中只会“新瓶装旧酒”，或是“换汤不换药”而已。作为语文教师，不但要成为课堂教学中的主要载体，还有必要在新一轮的教学改革中充当教研的先锋。边教学，边研究，成为专家型，学者型的教师。同时在具体的语文教学中，还要注意充当不同的角色。既要当学生的教练员，又要当学生的陪练员，有时还是学生学习中的伙伴。

三是改变观念，树立全新的人才观。课堂教学需要师生双方的共同活动，培养学生学会学习和创新精神是“新课标”赋予教育工作者的使命。教师就应该激活学生的情感，用自己的航标之灯，去照亮学生的希望之路，使他们的心灵世界也通明透亮。

四是尊重学生，培养探究性学习。探究学习，是指学生独立地发现问题、获得自主发展的学习方式。在探究学习中，学生自己发现问题，探索解决问题的方法，通过各种学习途径“获得知识和能力、情感和态度的发展，特别是探索精神和创新能力的发展”。探究学习的主要特征是“问题性、实践性、参与性和开放性”。

，不断的反思，从而得到不断的进步。教材资源的整合主要表现为语文教材内在知识结构的纵横交错，以及与其它学科、社会生活的联系。学习新课标以后，在教科书的使用上，就要具备一种开放的理念。打破原来的照本宣科，提倡“用教科书教”，而不是“教教科书”，这是

教学

中的基本任务。再说语文课，也不一定就是局限于语文教材，应结合其它学习内容，拓宽学习资源。并且要结合生活，用于生活，真正做到学以致用。学习资源的整合是一个极为广

泛的概念，它包括学习的方式、内容等方面。就学习的方式而言，有整体学习，合作学习，个人学习三种。传统的语文课堂是教师一言堂，是教师的独白，是一对多的单一交流，而忽视了其他几种学习方式。语文新课标就是提倡研究性、探讨性、自主性的一种学习方式，主张师生、生生、人机等多种互动的学习方式，使学生在仅有的学习资源中获取最大限度的教学效益。教学资源的整合问题，是一篇大x□在此，限于篇幅，就不多言了。是漫长和艰巨的。“路漫其修远兮，吾将上下而求索。”学习新课标，不能形而上学，不能断章取义，更不能歪曲曲解。对于传统的一套，我们要怀疑，要创新，但又不能完全摒弃。毕竟教有法，而又无定法。不然，我们又会陷入某种教学模式的泥沼，再一次模式化了。我想这当不是新课程改革的初衷。以上是本人在新课标学习过程中的一些体会，不足之处敬请批评指正。

新课程标准解读心得体会篇八

通过对小学数学新课程标准版的学习，使我受益匪浅。其中感触最深的是版小学数学新课标的突出特点就是将“双基”修改为“四基”，由原来过多地关注基础知识和技能的形成转变为在学习基础知识和技能的同时，更加关注学生的情感，态度、价值观，注重学生的全面发展。

学生是学习的主人，不是被动装填知识的“容器”；学生是由活生生、有个性的个体组成，教师要尊重学生的差异；学生正在成长的过程中，可塑性极大，教师应注重开发学生的潜能，使学生真正成为学习的主人。

1、教学中要减少对学生的“时空占领”，为学生提供积极思考、主动探索与合作交流的空间，使学生多一些自由的体验。

2、允许学生从不同的角度认识问题，采用不同的方式表达自己的想法，用不同的知识与方法解决问题，鼓励解决问题策

略的多样化。

3、给孩子一双数学的眼睛，让他们以数学的意识，主动地从数学的角度去观察世界，体验生活。