

# 中华红色经典诵读 中华经典诵读活动总结 (精选9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 中华红色经典诵读篇一

本学期开学不久，我们学校就开展了读书节活动。首先，我们制定了切实可行的读书节活动方案，并通过教师例会、班主任会议、语文教研组会议多次就方案进行指导。在大家共同的配合下，我校“中华经典诵读”读书节开展井然有序。

在这次读书节中，开展了近十项各种形式的活动，全校同学都参与了各项比赛。在浓厚的读书氛围中，大家分享着读书的乐趣，交流着读书的感悟，也飞溅着因读书而产生的思维和情感火花。教室里、书架前，图书管里到处可以看到同学们如饥似渴的身影。

在电子小报比赛中，同学们集思广益；在二年纪查字典比赛中，小朋友用工具书帮助自己更好地阅读；中高年级荣辱观演讲比赛中，同学们知荣明耻，讲得声情并茂；还有全校同学一起参加的课文朗读比赛，更是精彩纷呈。我们还举行了全校性的古诗文诵读大赛，涌现了一批古诗之星……这所有的收获、感动、成功来自何处？毫无疑问，那就是——阅读！

这次开展的一系列丰富多彩的读书活动，得到了全校多数同学的热烈响应和积极参与，全校涌现出了很多阅读小明星，不少同学在各项比赛中取得了优异的成绩，我校六（3）中队获得实际“书香班级”称号。我校的龚逸之、施吾金等同学被评为市级“阅读之星”。

我读书，我快乐，我成长。让我们生命中的每一个日子，都飘散出缕缕书香。读书路上，让我们继续快乐前行！

## 中华红色经典诵读篇二

中华经典诵读能丰富人的内涵、开阔人的胸襟、净化人的灵魂，启迪人的智慧有着极其重要的作用。传承经典文化是中华文明传承数千年的重要载体，内容博大精深，流传的经典还如烟海，中华经典诵读活动是一项重要的文化建设工程。

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。

通过开展经典诵读活动，培养青少年良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀传统文化，传承中华美德。

为弘扬中华文化，建设中华民族精神家园，推进‘书香校园’建设，使青少年深入了解中华文化的精髓，增强爱国主义热情，全面把提高人文素养。团市委、市教育局、市少工委联合在全市开展以“诵读经典诗文，传承中华文明”为主题的中小学中华诗文诵读活动。通过活动，让学生养成会读书、读好书的习惯，感受中华民族辉煌灿烂的历史文化，并在诵读活动中陶冶情操，获取真知，树立理想，提高广大学生的文化和道德素质，增强民族自信心和自豪感。

诵读内容为历代经典诗词、古文，要求主题鲜明，积极向上，突出古诗文的深厚内涵和文化韵味。活动分为三个阶段：启动阶段，印发活动方案，各中队举办“诵读经典诗文，传承中华文明”启动仪式；活动阶段，各中队开展“经典朗诵会”或“诵读擂台赛”，要求每个学生每周必须背诵三首以上的诗词，做到声音宏亮，口齿清晰，节奏明朗，富有感情。

开展“我和父母共读书”活动。在家庭开展亲子共读活动，使家长成为学校诵读活动的支持者、宣传者和参与者，让他们和孩子共同阅读，共同提高，使孩子在耳濡目染中熏陶、体验，不断规范和调整自己的行为，净化他们的心灵；总结评比阶段，全市举办诵读比赛会，每个旗县区选派2名选手参加全市的诵读比赛，评选出了全市5名“诵读小能手”和6名一、二、三等奖选手。此次活动，使师生获得了民族优秀文化的熏陶，接受了中华传统美德的影响教育，进一步学会了孝敬父母、礼敬众生、谦卑做人，为学生成长、成才奠定了良好基础，把诵读经典活动推向了高潮，形成了书香校园、和谐校园的良好局面。

### 中华红色经典诵读篇三

我校举行的这次中华经典诵读活动，是自20xx年铁力市委市政府提出并着手实施国学经典诵读工程起，特别是20xx年9月铁力市教育局启动了中华经典诵读工程后，我校组织的第三次中华经典诵读展演活动。这次活动参与者达1300人左右，家长、学生、教师同台齐诵，形成了家长、学生、教师共诵中华氛围，把我校的诵读经典的活动推向了高潮。为学生诵读中华经典创造了良好的环境。让家长、师生深入体味了传统文化的博大精深，更重要的是为了让学生记住名篇佳作，而让学生明白一个道理，养成一种品质，学会一种本领。在全校范围内深入开展了国学经典诵读活动。这次活动把全校古诗诵读推向高潮。

这次诵读活动，形式多样、内容丰富多彩，气氛浓厚。形式有诵读、舞蹈、课间游戏、书画、课本剧，教师与家长齐诵、学生与教师齐诵、学生与家长共舞、学生与家长和教师齐诵，内容有古今的经典美文，极大地激发了我校全体师生全员参与，全情投入，诵读热情，已经形成了一支强大而有声势的诵读队伍。实现了以人的发展为目的，促进师生背经典的综合能力。

此次诵读展演是在学校、各年组认真组织、精心辅导的基础上进行的，同学们个个精神饱满，声情并茂，他们以优美的语言为大家诵读了名家们脍炙人口的传世美文。选手们或童趣盎然，或悠扬委婉，或气势磅礴，充分展示了自己的朗诵才华。其精彩的表现折服了全体师生，大家也同时经历了一次次心灵的震荡与洗礼。参加活动的师生诵读经典美文有利于学生真切感悟经典文章之美，品味与书为友的乐趣，激发热爱祖国文字和中华优秀传统文化的思想感情，希望全体学生都能在“书香校园”中，获得美的体验与感受，做一个“真、善、美、健”的锦绣学生，从而拥有幸福人生的开端。通过开展中华经典美文诵读活动，使参与者的家长、全体师生都深刻体会到了中国传统文化的博大精深。教师在经典诵读声中，变得更加的善解人意，心灵更加阳光，工作更有精神；孩子们在经典诵读声中，变得更加的规矩，可爱，有礼有节，而这将为孩子们的人生打下坚实的基础，必将提高我校的经典诵读水平。可以说经典诵读在我校已形成规模，已见成效。

我校除教育局统一下发的中华经典诵读读本以外，还有自己的经典诵读校本教材《国学经典诗文选读》。一年组的弟子规，二年组的三字经。三年组的唐诗，四年组的宋词，五年组与六年组的古文与现代美文。所选篇章不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，是对青少年进行爱国主义教育，培养学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的古诗，使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，培养他们高远的志向和博大的胸怀。

为了能让孩子们在轻松与快乐的氛围中受到经典文化的熏陶，在经典诵读中做到三个结合；一是经典诵读与常规阅读相结合；二是经典诵读与校本操相结合；三是经典诵读与课间游戏活动相结合；我校在课间播放的音乐皆是唐诗新唱的歌曲。诗与文结合，诗与游戏结合，诗与歌曲结合，校园的每一个角落都充满着诗的气息，充满着经典的色彩。无不彰显着百年老校的文化底蕴。

## 中华红色经典诵读篇四

中华经典诗文是中华民族文化的精髓，不仅是汉语言文化的典范和精华，更蕴含着中华民族的精神和品格，它源远流长，有着超时空的魅力。它是中华民族文化的重要载体，是中华民族悠久文化的瑰宝，是爱国主义教育的不朽教材。学习经典诵读经典有利于陶冶情操，加强修养，丰富情感。为深入实施素质教育，营造“吟中华美文，诵民族经典”的校园文化氛围，让融汇在中华经典诗文中的民族智慧风骨、健康道德准则和积极人生信念潜移默化地植根于师生的心灵，让全体师生在享受“与经典为伴，与圣贤为友”的中华经典诗文赏析与积累活动中受到教育和启迪，遵照自治区各级语言文字工作委员会工作安排，我校决定开展中华经典诗文诵读活动，让中华经典诗文诵读活动成为学生品德形成和智力发展的有效载体。通过中华经典诗文的欣赏、诵读与积累使师生共同走进经典，享受积累与赏析的乐趣，提高全体师生的的人文修养，积淀学生的文化底蕴，为学生打好人生起步的根基，营造快乐校园诗意人生。

- 1、激发全体师生关注经典、传承经典的热情，培养赏析和诵读中华经典诗文的兴趣，提高传承与弘扬中华优秀传统文化的自觉性，养成阅读和积累的习惯，提升师生运用祖国通用语言文字的能力。
- 2、学习中华经典诗文赏析知识，培养师生对中华经典诗文鉴赏能力，增强诗文底蕴，提高文学素养。
- 3、提高师生诵读经典能力，在诵读中了解中华经典文化，接受人文熏陶，传承中华美德，激发师生爱国热情，增强民族自豪感和使命感。
- 4、营造“吟中华美文，诵民族经典”的书香校园文化氛围，提高学校品位和办学特色，丰富师生校园生活。

## 吟中华美文，诵民族经典

1、组织机构保证：学校成立专门中华经典诵读活动组织领导小组与工作小组，负责活动的策划、指导、检查及具体实施。

领导小组：

组长□xxx 副组长□xxx

成员□xxx

工作小组：

组长□xxx

成员：各语文老师及班主任

2、时间安排：每天晨读时间在班级领诵员的带领下诵读经典诗文；每天下午上第一节课前10分钟定为经典诵读时间，在老师指导下赏析、诵读中华经典诗文。另外每班语文课前设置“经典诵读展示”环节，以巩固每日中华经典诵读成果。

3、参与人员及要求：全员参与，不仅生生能诵读，语文教师更要做到率先垂范，先行背诵，鼓励其它学科老师积极参与其中。同时，在活动过程中尊重小学低年级学生对古诗文理解的方式：“不求甚解，但求熟读能诵”。

4、学习内容保证：学校将统一订购并下发《中华经典诗文诵读》，结合我校校本课程《各年级经典诵读指南》及各班自选篇目进行学习。

活动具体实施过程

（一）宣传发动阶段□□20xx年4月28日至5月8日）

1. 在学校广泛开展中华经典诵读活动的宣传。通过召开会议、升旗仪式、校园广播、展板、条幅等多种形式向师生宣传开展中华经典诵读活动的重要性，提高全体师生对经典诵读活动的重视，激发师生诵读经典的热情。

2、通过致家长一封信，使全体家长了解中华经典诵读活动开展的意义，并全力配合学校开展好此项工作。

3、各班结合班级实际制订中华经典诵读活动实施计划，保证活动的有序开展。

## （二）活动开展阶段（20xx年5月9日至9月30日）

1. 各班有计划、有步骤地开展经典诵读活动。充分用好每天的晨读时间和经典诵读校本课程活动时间，同时将经典诵读与语文、综合实践等学科相结合，注重学科整合和渗透，保证平均每天20分钟的诵读时间，提倡课后诵读。

2. 把握各年级学生特点，对于学生较难理解篇目，老师结合文中注释适当进行讲解，帮助学生理解后再背诵。

3. 各班教室板报专门开辟“经典壁”，结合硬笔书法活动，张贴各班近期经典诵读书法作品，营造浓厚的经典诵读氛围。

4. 学校教导处组织专门人员对各班每天的经典诵读情况进行检查，与教师月考核挂钩。

5、各班结合班级的实际确定诵读展示内容，结合我校特色活动，轮流在每天的“精彩五分钟”进行诵读展示。

6、语文组利用教研活动时间定期进行经典诵读指导方面的经验交流，提高教师自身诵读水平和指导能力。

7、学校广播站开辟“美文欣赏”专栏，定期播放名家的诵读

录音，展示师生优秀诵读作品，加大对经典诵读的宣传力度，激发学生对诵读中华经典诗文的强烈兴趣和愿望。

8、各班可根据班级学生实际，开展各种与经典诵读有关的活动，如欣赏中华经典诵读视频、制作随身携带的经典诵读卡（正面写经典诗文，背面可设计配图或注释）、古诗配图比赛、诵读小标兵评比、经典诗文吟诵表演赛、办经典诵读手抄报、自制《我最喜爱的中华经典诗文集》等，提高学生参与积极性，为学生搭建各种展示自我的平台。

9、学校结合在庆“六一”活动举行经典诵读展示，展示学生风采，丰富学生生活，陶冶学生情操。

10、争取家长的支持，开展亲子家庭诵读，将中华经典诵读活动由校园延伸到社会各家庭。

11、学校在九月初举办一次全校师生中华经典诗文诵读大赛，按照自治区校园经典诵读大赛的项目及标准进行，选拔优秀选手（学生、教师各一名及教师、学生集体组各一个）参加海城区视频赛。

#### （四）活动总结阶段（20xx年10月）

1、各班对开展中华经典诵读活动的情况进行总结，评选各班中华经典诵读小标兵。

2、学校召开总结会，展示诵读成果，表彰一批在“中华经典美文诵读”活动中表现出色的师生和在活动中形成特色和效果明显的班级。

## 中华红色经典诵读篇五

以“诵千古美文，建书香校园”为理念，进一步贯彻落实新课程改革要求，营造浓厚的诵读经典文化氛围，以形式多样

的诵经活动为载体，引导师生遨游书海，增强文化底蕴，塑造内涵丰富、特色鲜明的校园文化，促进全校师生综合素养的全面提高。

经典诗文历经岁月淘洗，千锤百炼，是美文中的美文。让孩子们在记忆的黄金时期就诵读这些经典，会对孩子人格的养成和情操的陶冶，对民族精神的养育，都有着任何其他手段所无法代替的作用。如果我们能利用儿童这一段黄金时期，藉由先哲的风范，薰习我们的子弟，引用圣贤的智慧，教导禀性淳良的儿童，那么，少成若天性，习惯成自然，日积月累，必将奠定他一生为人处世、成家立业、幸福成功的基础。

所以，《九年制义务教育语文课程标准》十分倡导经典诗文的背诵和积累，在“总目标”中提出：“认识中华文化的丰富博大，吸收民族文化智慧”，“诵读优秀诗文，提高欣赏品位和审美情趣”，“培养学生热爱祖国语言文字的思想感情”的要求。“阶段目标”中也明确指出“小学阶段诵读、背诵优秀诗文不少于160篇（段）”。

让经典诗文件伴我快乐成长。

组长：负责全校各项诵读经典活动的策划和正常开展。

副组长：组织和督促师生有序开展各项诵经活动，保证活动效果和质量。进行活动奖项的评选。

组员：

组织全体师生进行相应的环境布置，宣传发动，落实各项活动措施，做好有关资料收集和整理工作。

内容：《新课程标准推荐古诗文背诵篇目70首》、《古诗文诵读》教材、课外阅读资料中的经典诗文名篇等。

时间：3月——一年6月

### 第一阶段：启动阶段（3月）

1. 成立诵读经典读书节领导小组，确定活动方案，明确任务。
2. 利用集体晨会时举行诵经读书节开幕式，向全校发出活动倡议。
3. 作诵经读书节宣传：在校园悬挂诵经读书节标语，出主题宣传栏，用诗文、诗画、学生亲笔书画的名言佳句装点学校橱窗、走廊、墙壁等，营造诵经氛围。

### 第二阶段：活动阶段（4月——6月上旬）

班级方面：

1. 通过开展班级竞赛，激发学生诵经热情。

（1）开展“课前吟一吟”的活动。为减轻学生背诵古诗的负担，教师要提倡见缝插针，积少成多的诵读方法，各班要充分利用每天语文课前一两分钟时间，开展“课前吟一吟”活动，做到读而常吟之，“学而时习之”，最后熟读成诵。

（2）开展“天天诵经典”活动。每天保证学生有一定的诵读时间，每节语文课前的一两分钟、语文早自习、每周一节诵读课、语文兴趣小组活动的时间都要充分利用。每周一两首诗词或一段诗文，教师及时抽查，然后每天全班进行集体诵读。

（3）进行“周周背一首（篇）”诵读比赛。每周用一节诵读课，举办擂台赛，以个人或小组为单位进行诵诗竞赛，大量积累古诗，来达到积累和复习的目的。擂台赛的内容可以是各种角度的归类对诗，可以是诗句接龙，也可以是你问我答，

或者为实际情景配诗句吟诵等各种古诗方面的游戏。

2. 在板报上开辟诗文园地，内容是展示学生阅读古诗文的活动成果，精选诗文，设计版面。包括古诗书法展、写诵经感言、诗配图、活用古诗的习作等等。

4. 开展举办诗社，学以致用活动。即吸收对古诗文兴趣特别浓的学生为诗社学员，并定期组织他们开展作诗绘画、改写古诗、活用古诗、欣赏古诗、创作儿童诗等活动，引导他们学以致用。

学校方面：

1. 开展“美丽的经典”系列广播活动。在学校的红领巾广播中，由负责播音的班级按节律朗读的要求，配乐诵读一定数量的古诗，培养学生节律美读的能力，使学生受到美的熏陶。

2. 组织开展手抄报比赛，让学生在精选诗文、版面设计、绘画、书法抄写方面得到锻炼。

3. 举行一次大型的以各年级现行古诗文诵读教材或自选的经典诗文为内容的诵读比赛。通过活动，来检测学生诵读方面的效果，激发学生诵诗古诗的热情。

4. 在每期的校园宣传栏里，都刊出一首或两首古诗（词），并提供背景材料和诗词析义，供学生阅读、赏析。

5. 在广泛开展古诗文诵读的情况下，学校每学期进行“古诗文诵读先进班”评比活动，使古诗文诵读活动既保质又保量，进一步促进学生古诗文诵读活动的蓬勃发展。

第三阶段：总结表彰阶段（6月中旬）

评比“古诗之星”。制订“古诗文诵读”考核标准，在语文

教师的组织下，每班每学年考核1次，对达到某一数量的学生授予“古诗之星”荣誉称号，并张榜公布，发给证书。对表现特别突出的班级评为“经典诗文书香班级”。先进班级和个人可优先参加市“书香班级”“阅读之星”的评选。

让我们荡起一叶诵读的小舟，在经典的文化名湖里尽情畅游。诵读着中华经典，让优秀的民族精神在我们血脉中流淌；诵读着中华经典，让灿烂的文化智慧支撑起我们人格的脊梁。经典能滋润我们的心田，好书能陪伴我们成长，让我们学诗、用诗、赏诗、写诗，生活有诗意，心中有诗情，让经典诗文的馨香溢满我们的校园！

## 中华红色经典诵读篇六

为深入贯彻落实科学发展观，“加强中华民族优秀传统文化教育和革命教育”我校在20xx年清明节期间，组织学生开展了“红色经典诵读”活动。

1. 班主任先对这个星期的推普周，作宣传，并倡导同学们说标准的普通话。
2. 大家读一段绕口令，有些同学读得断断续续，一部分同学读得声情并茂，还有一些同学读得很溜。
3. 老师出示岳飞的《满江红》给我们读。

齐读时，大家气势磅礴，好像自己真的是岳飞了，被岳飞的英勇与悲壮感动，都化在他的词里。

4. 诵读完激情澎湃的《满江红》，教师又出示李清照的凄美哀婉诗词的《声声慢》，让同学们诵读。

在老师的引导下，同学们读出了词中的凄凉，把感动都融入到朗读中。读出了词人的伤感之情。而《长相思》这首词，

我们又读出了纳兰性德的思乡怀亲之情。

这次班队会，我们的收获很大，诵读诗歌给我们带来了快乐，并深深地陶醉在古代优美的诗词中。

此次活动，达到了：

一、激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的良好氛围。

二、开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、“文坛轶事”，他们了解、知道诗人多了，了解的历史事件多了。

三、学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。

四、锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

## 中华红色经典诵读篇七

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。多年来我校一直将“经典诵读活动”传承、继续、并将之发扬广大，取得了不斐的成绩，现将我校诵读活动总结如下：

### 一、明确目标、落实活动方案

#### 1、明确活动目标

通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀传统文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

## 2、落实活动方案

与日常教学相结合。除安排的校本课外，每周四下午课外活动(单周诵读、双周写字)，各班按照不同学段的内容开展中华经典诵读活动。师生集体共读经典，共赏美文，共写佳句，进行经典吟诵、演讲，分组背、个别背、接龙背、默背、书写比赛等学习游戏活动，为经典诵读拓展更宽的道路。

与学校养成教育活动相结合。开展“人人读经典、做谦谦君子”活动，利用语文课前2分钟时间，采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，让学生坚持天天吟诵；并提倡制定恰当的周背诵量，力求达到这个小目标。语文老师每天要与学生共同进行诵读活动。每节语文课前准备2分钟，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，学生全员参与。每班可选一名普通话及朗诵较好的学生做带读的小老师。每周末语文教师将本周所吟诵的古诗文进行简单的讲解赏析，或进行诵读指导。

与班队活动相结合，每班每月可抽出一至两节班队课作为经典诵读活动课，将本月所吟诵的古诗文全面复习，或在班级内举行吟诵表演。举行古诗文默写或经典文化手抄报、书画展览、凡人凡言征集等活动。

与学生良好习惯的养成教育相结合。开辟诵读窗口，学校橱窗每周推荐一首古诗，供学生诵读赏析，感悟。在每次校园广播中必吟诵至少一首古诗词与亲子活动相结合。鼓励、倡导学生家长参与经典诵读，督促学生每天回家进行10分钟经典诵读活动。倡导家长和孩子一起读，积极营造浓厚的家庭诵读氛围。

注重校内向校外延伸，激励学生利用节假日开展多种形式的读书活动，多读多背从而多用，不增加负担，不断地激发学生的阅读兴趣。开展“优秀诗文朗诵会”、“诵读小小擂台赛”、“读书大王”等评选活动。

## 二、措施到位

为调动学生参与诵读和创作的积极性，学校将通过灵活多样的方法开展丰富多彩的课外经典阅读活动，为学生搭建施展的平台，不断提高小学生课外经典阅读的兴趣，使优秀诗文诵背和阅读课外书籍活动成为学生课外生活的一件乐事。

### 1、举行了“中华诵?经典诵读行动”的启动。

(1)学校举行“中华诵?经典诵读行动”的启动仪式。进行国旗下讲话，使师生明白讲普通话、诵读经典的意义和重要性，倡议师生亲近母语，共同行动。

(2)各班利用班队会深入开展推广普通话的宣传工作。各班主任结合本班学生的实际设计丰富多彩的内容，通过主题班会，让学生明白，作为中华民族的一份子，说普通话，写规范字，诵经典文，一定要从我做起，从现在做起。

### 2、积极组织师生参加各级各类比赛，提高全体师生人文素养。

(1)学校通过师生比武这个平台选拔优秀师生，通过培养诵读尖子，从而进一步弘扬中华优秀传统文化，推广普通话、推行规范汉字，激发少年儿童对中华优秀传统文化和祖国语言文字的学习和热爱，增进爱党爱国爱社会主义的情感。

(2)举行全校学生规范汉字书写大赛，从中选拔书法苗子，展示学校写字教育成果，进一步提高广大学生的规范汉字书写水平，弘扬中华优秀传统文化。

4、各班组织学生根据经典诗文进行写读书笔记、创编童谣、编写手抄报、编写书籍等活动，并定期举办交流评比。

5、本学期学校举办了“经典阅读活动”，结合各项诵读竞赛，开展经典阅读故事会、读书心得交流会、优秀经典诗文朗诵赛、辩论赛、读书笔记展评等活动；并组织师生参加各级各类经典诵读比赛，通过活动，来检测学生诵读效果，激发学生诵读经典的热情。

## 中华红色经典诵读篇八

为深入贯彻落实科学发展观，“加强中华民族优秀传统文化教育和革命教育”我校在2012年清明节期间，组织学生开展了“红色经典诵读”活动。

1. 班主任先对这个星期的推普周，作宣传，并倡导同学们说标准的普通话。

2. 大家读一段绕口令，有些同学读得断断续续，一部分同学读得声情并茂，还有一些同学读得很溜。

3. 老师出示岳飞的《满江红》给我们读。

齐读时，大家气势磅礴，好像自己真的是岳飞了，被岳飞的英勇与悲壮感动，都化在他的词里。

4. 诵读完激情澎湃的《满江红》，教师又出示李清照的凄美哀婉

诗

词的《声声慢》，让同学们诵读。

在老师的引导下，同学们读出了词中的凄凉，把感动都融入

到朗读中。读出了词人的伤感之情。而《长相思》这首词，我们又读出了纳兰性德的思乡怀亲之情。

这次班队会，我们的收获很大，诵读诗歌给我们带来了快乐，并深深地陶醉在古代优美的诗词中。

此次活动，达到了：

二、开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、“文坛轶事”，他们了解、知道诗人多了，了解的历史事件多了。

之中。

四、锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

## 中华红色经典诵读篇九

为了进一步贯彻落实党的十八大提出的“促进社会主义文化大发展、大繁荣”，“建设社会主义共有精神家园”的伟大战略部署，积极响应教育部、国家语委、中央文明办主办的“中华诵·经典诵读行动”，落实好省、市、区中华诵读工作，进一步弘扬我国优秀传统文化，提高全局干部职工的人文素养，培养爱国主义情操，增强民族凝聚力，深入推动全民读书和中华经典诵读活动。积极为我市全国文明城市建设营造和谐、进步、文明的良好氛围，根据区文明办对活动的要求，我局决定开展中华经典诵读活动，特制定《岚山区统计局开展中华经典诵读活动实施方案》。

（一）传承中华文化。通过开展中华经典诵读活动，学习、感悟优秀传统文化经典作品，使人们从阅读经典中感受中华文化的源远流长，汲取民族精神的丰富营养，不断增强对中

华优秀传统文化的认同与自信。

（二）弘扬人文精神。与经典同行，与圣贤为友。在诵读中提升个人修养，丰富内涵、开阔眼界、净化心灵、启迪智慧，培养民族自信心与自豪感，崇高志向、自强人格、诚信品质，让中华民族智慧的精华引领人们对真善美的追求，促进社会的和谐发展。

以《道德经》、《周易》、《大学》、《孟子》、《尚书》、《中庸》、《论语》、《弟子规》、《千字文》、《三字经》等中华经典篇目为主要内容，能够熟记全篇。（）局各科室要根据局办公室安排，认真参加活动。

由局办公室安排，每周利用政治理论学习时间，集中开展诵读活动一次，同时不定期开展中华经典诵读会、诵读擂台、书画作品展等活动，通过自我诵读、集体诵读、讲座论坛等多种学习方式，充分调动全局广大干部职工参加活动的积极性，在年底以科室为单位开展评比，邀请区文明办、机关工委、团区委、妇联、工会等领导组织进行现场观摩指导，进行点评，对在活动中评选出的先进科室和优秀个人进行表彰奖励，配合区文明办将活动推向更高层次。

为落实好此项活动，活动领导小组由局领导班子组成，局办公室负责活动的具体组织安排工作。