

# 幼儿园创意美术课程方案(优秀6篇)

为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，常常需要提前准备一份具体、详细、针对性强的方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 幼儿园创意美术课程方案篇一

为确保事情或工作高质量高水平开展，常常需要预先制定方案，方案具有可操作性和可行性的特点。那么优秀的方案是什么样的呢？下面是小编精心整理的幼儿园美术活动方案，希望对大家有所帮助。

- 1、在欣赏活动中，引导幼儿感受脸谱艺术的美，激发创作兴趣。
- 2、尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

课件、水粉颜料若干，衣服若干件、各种水粉颜料，

尝试用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

幼儿园的美术活动是为了让幼儿具备初步的审美意识，挖掘和发挥幼儿的创造能力。大班下学期的幼儿已积累了较多的美术知识经验，在此基础上，我选择了各种不同题材、不同风格的欣赏作品来拓宽幼儿的创造思路，提高幼儿的欣赏能力。在这次活动中，我以中国传统艺术——脸谱作为欣赏对象，旨在让幼儿了解中国的工艺艺术。以脸谱精致、绚丽、独特的装饰风格来吸引孩子，引起创作兴趣，提高幼儿感受美、表现美的能力。

## （一）观察讨论

讨论：

小朋友取的名字真好听，今天老师也带来了些，你们看！ 师逐一出示红脸、这是什么脸啊！这个颜色的脸表示这个人很英勇，蓝脸、绿脸、黄脸（幼儿随画面一起说出脸谱的名字，教师边放课件边介绍每种颜色代表着人物的性格特征）。

2、刚才那些红脸、蓝脸、绿脸、黄脸我们都把它统称为脸谱。脸谱在我们的京剧中用的是最多的，我们来找一找脸谱与脸哪些地方是一样的。（左右对称，都有眼睛、嘴巴、鼻子、眉毛）哪些地方不一样（颜色不一样，脸分成几个块面，五官有了变化）。（引导幼儿讨论颜色如何变，五官有些什么变化，）

3、教师示范，幼儿参与。

## （二）联想创作

今天我们一起来当艺术家，设计一张漂亮的脸谱，把它画在我们的衣服上好吗？

提示：

1、心里先想好，今天你要画一张什么颜色的脸。

2、化妆的时候要仔仔细细，千万不要把脸画得两边两样。

3、脸谱上还有许多弯弯的线，什么地方要涂眼影，什么地方要涂胭脂要告诉大家。

4、你的五官变了没有，变成了什么？（相互欣赏幼儿作品，促进生生互动）

5、颜色要有深有浅，找一找谁是大艺术家。

（三）引导讲评，展示

教师随机抽取幼儿作品，请幼儿介绍你画的是什么脸，

（四）结束

（播放音乐）教师引导幼儿把自己的作品系在身体的各个地方走模特秀。

## 幼儿园创意美术课程方案篇二

1. 能大胆选择色彩用印章印画，表现大大小小的圆圈泡泡。

2. 初步会互相欣赏作品，并用语言描述。

1. 教师准备一幅大的.画有小鱼的背景图。

2. 收集若干大小不一的瓶盖等作印章，颜料若干盘，护衣，抹布。

3. 《小鱼游》音乐、录音机。

1. 幼儿随《小鱼游》音乐做动作进入活动室。

2. 出示小鱼图，激发幼儿印泡泡的兴趣

鼓励幼儿尝试选用大大小小的圆形材料印泡泡。

3. 明确用瓶盖等印泡泡要注意的事项。

出示瓶盖与颜料，教师示范讲解。

#### 4. 幼儿印画。

幼儿随着《小鱼游》音乐自由地选择瓶盖与颜料印泡泡，提示幼儿在印的过程中注意瓶盖每次只能蘸一种颜色，不需要该颜色时用抹布擦去。

#### 5. 相互欣赏并展览幼儿作品。

同伴间相互欣赏泡泡的大小与颜色，分享集体创作成果的快乐。 活动结束！

### 幼儿园创意美术课程方案篇三

早教中心全体宝宝及家长，现场幼儿及家长

- 1，带领宝宝和家长一起捕捉春天的气息，丰富宝宝的认知。
- 2、提高宝宝动手操作能力。
- 3，做好对外宣传，增加早教中心美誉度。

15米长白布，广告色(红，黄，蓝，绿，紫，橙，

1. 开场前主持人维持现场秩序，讲解活动流程。
2. 带大家一起做律动《照镜子》《小猪睡觉》。
3. 变魔术：用三个矿泉水瓶装半瓶水，进行摇晃分别变成红，绿，蓝三色，激发家长和宝宝的兴趣。
4. 宣布主题：缤纷色彩，快乐成长  
成长的足迹。

5. 请家长带宝宝依次来老师这里领取画笔和调色盘，小一点

的

宝宝我们可以选择用手来作画。（老师做个别指导）

## 6. 集体合影

人员安排：主持：

签到(统计人数)：

挂条幅：

照相：

现场协调：

绘画指导：

放音乐：

物品管(清)理：

要求：统一着工装

## 幼儿园创意美术课程方案篇四

- 1，知道以数字，指针，表盘为主体，设计出不同造型的钟表。
- 2，在欣赏的基础上，迁移自己喜欢的形象装饰钟的外形。
- 3，在涂色时保持画面整洁，并体会成功设计带来的快乐。

白纸，记号笔，油画棒，浆，各种形状的表盘，钟的图片，钟表模板。

## 1, 出示钟表模板

教师：小朋友看看，这是什么？（钟）

2, 教师：人们很聪明，为了让大家都知道一天当中的时间，于是，发明了一种东西，这种东西就是我们刚刚看到的钟。

3, 教师：那请你看看呢，钟有哪些部分组成的呢？它又有哪些特点呢？

（包括指针，数字，表盘等等）

4, 教师：小朋友们，你们家里的钟都是什么样子的啊？（造型，颜色）

重点请幼儿介绍一下自己家的钟的造型和颜色

## 5, 教师总结

2, 出示钟的图片，向幼儿介绍各种造型的钟表，感受造型美和色彩美，在感受造型美的同时找到他们的共同点（都有以表盘为中心）。

重点：让幼儿发挥想象的空间，在提供好的各种表盘外面进行各种造型的设计。

1, 教师示范：今天老师也当了回设计者，我也设计了一个钟，我们一起来看看？

（出示苹果造型的时钟。让幼儿进一步拓宽想象，除了图片出示的有植物造型，有昆虫造型，有建筑物造型的还可设计成水果造型的，只要发挥想象，造型可以有很多。）

2, 教师：如果今天老师请小朋友们也做一次能干的设计者，你想设计一个什么样子的钟呢？（汽车的，小鸟的等等）

3, 请各位小设计师们开始你们的设计吧。

4, 提醒幼儿在涂色的时候要保持画面整洁。

## 幼儿园创意美术课程方案篇五

1. 在已有绘画能力的基础上, 画出人物的简单动态。

2、能够大胆表现各种不同的人物。

1. 纸、笔;

2. 示范画(草地上有各种人在做不同的事情)

小结: 我们从人们的动作上看出来了他们在做什么, 原来不同的动作表示了不同的意思。

请小朋友做模特来做一个动作:

根据模特的动作来分析: 哪些部位是前面的, 哪些部位是中间的, 哪些部位是被遮挡的最后面的。

小结: 我们的身体、四肢他们原本是固定在这里的, 可是摆放的位置不同, 动作就发生了改变, 想要表达的意思也就发生了改变。

1. 老师示范:

(比如: 走在路上打招呼的人:

画画要从头画起, 先画头发, 再画脸, 然后是身体, 这个时候要注意手的位置, 不同动作手臂的位置不同哦。前面的手臂先画, 接着是中间的衣服, 然后是后面被挡住的另一个手臂, 想好它举起来的时候是在哪里的, 然后画上去, 遇到脸

就跳开，接着画下去，最后添上手。)

小结：画画的时候要注意遮挡的部位，要先画前面的，再画中间的，最后画后面的。

## 2. 幼儿尝试：

鼓励个别幼儿尝试画简单的人物动态。

(针对幼儿绘画的情况，及时纠正或者肯定)

## 3. 幼儿绘画，教师指导：

小朋友们在草地上有的在跑步，有的玩球，玩的很开心，那在草地上还可以做什么？

(比如：玩跳绳，那就给你画的人手中拿着一根绳子；做游戏的话，就把这些人围成一个圈等等。)

说一说你画的人他们都在做什么事情。

# 幼儿园创意美术课程方案篇六

点彩派是19世纪80年代法国兴起的新印象画派。一些画家尝试用原色色点组成画面艺术形象，形成了独特的艺术风格。我将点彩画引入幼儿园的美术活动，让幼儿通过点点画画进行表现表达，培养幼儿对美的欣赏力、创造力。

在“美丽的斑点鱼”活动中，我注重让幼儿获得审美感受和审美体验，帮助幼儿积累有关点的多种排列和组合的经验，使幼儿从中吸纳一些元素，从而完成从模仿到重组到再创造的过程。

第一个活动环节是通过引导幼儿观察斑点鱼的局部，发现点



从简单到复杂、从黑白到彩色的变化组合，以引起幼儿对点变线和面的兴趣。

第二个活动环节是继续引导幼儿欣赏鱼身上各种用点组成的图案，帮助他们进一步掌握点的排列和组合方式，丰富他们的经验，扩大他们的视野，为后面的创作作好铺垫。

第三个活动环节是鼓励幼儿运用丰富、有趣的材料自主创作。通过引导幼儿操作和交流，调动幼儿的已有经验，激活幼儿的思维，使他们体验再创造的乐趣。

1. 感受点的变化美、图案美，尝试运用多种材料点画小鱼的不同花纹。
2. 体验点彩活动的乐趣。

准备：

1. 里面装有点彩大鱼的彩色袋(用粉色卡纸制作，根据里面藏着的点彩大鱼身上的图案，剪出三个大小适宜的口子，并把它们做成可以自由打开的小门)。
2. 点彩鱼幻灯片，用浅色卡纸剪成的鱼若干，由各色各样的点组成的简单图案若干。
3. 幼儿分组，每组的操作材料为：记号笔、油画棒、棉签、胡萝卜、黄瓜横切面、打孔机打出的彩色圆纸片、颜料、糨糊。
4. 《水族馆》的音乐□cd机。

1. 出示彩色袋，激发幼儿的活动兴趣。

师：今天老师带来了一只神奇的魔术袋，你们想不想知道里

面藏着什么？

2. 逐一打开魔术袋上的小门，引导幼儿观察点彩大鱼的局部，发现图案是由许多点组成的，感受其造型和用色特点。

(1) 教师打开第一扇小门，请幼儿说说看到了什么。

师：你看到什么？这些点点组成了什么图案？

幼：许多点点在一起，变成了一个圆。

(2) 教师打开第二扇小门，引导幼儿进一步观察、感受点的造型变化。

师：这次你看见了什么？还发现了什么？

幼：像块三角形的饼干。

幼：我觉得像宝塔。

师：仔细观察一下有几个三角形？都一样大吗？是由什么变出来的呢？

幼：下面有一个大三角形，中间有一个小一点的三角形，上面还有一个更小的三角形。它们都是用点变出来的。

师：小点点们一个挨着一个排着三角形的队伍，三个三角形叠起来就像一个宝塔。

(3) 教师请幼儿打开第三扇小门，引导幼儿观察、感受点的造型和色彩变化。

师：请一个小朋友来打开最后一扇小门，看看这次的点点、图案和刚才的有什么不一样，有几种颜色的点点。你最喜欢里面的什么颜色。

幼：是美丽的小花。有红色、绿色、黄色，很多颜色。

师：小点点们穿上了五彩花衣裳，变出了一朵朵美丽的小花。

3. 欣赏由各色各样的点组成的图案，进一步感受点彩画的色彩美和图案美。

师：小点点们真能干，你猜它们还会变成什么呢？

（教师出示由各色点点组成的图案，如由黄瓜横切面蘸颜料点成的大圆点，由各种大小的点组成的长方形、椭圆形以及香蕉、草莓、小兔头、钥匙、勺子等图案，以引导幼儿欣赏，拓展视野。）

（析：该环节按照由易到难、由黑白到彩色的顺序，引导幼儿在观察和欣赏中逐步发现点的大小、色彩、造型的变化，为后面的创作作好准备。）

1. 出示完整的“鱼妈妈”，引导幼儿进一步感受由点组成的图案。

师：神奇的魔术袋里到底藏着什么呢？现在我们就把它请出来吧！你们听到“芝麻芝麻关门吧”就闭上眼睛，听到“芝麻芝麻开门吧”就睁开眼睛。）

师：原来是美丽的鱼妈妈。鱼妈妈身上有许多什么？

幼：我看到了三角形。

幼：我看到了大圆和小花。

幼：我还看到了一根香蕉。

师：原来我们刚才看到的圆、三角形、小花，都是鱼妈妈身上的图案。

2. 播放幻灯片，引导幼儿欣赏各种各样的点彩鱼，进一步感知点的色彩美和图案美。

师：下面我们一起来看一看，小点点在美丽的鱼身上还变出了什么？（边播放幻灯片边和幼儿一起欣赏。）

幼：变成了一串气球。

幼：变成了弯弯的线。

师（小结）：小点点们可真神奇啊，能变成鱼身上的各色各样的美丽花纹。

3. 鼓励幼儿大胆想象，用点组成各种图案。

师：如果请你用点点来变一变，会变出什么呢？

幼：我想用小点点变出小海星。

幼：我想用小点点变一颗大大的爱心。

幼：我会变出草莓。

幼：我想变出一朵花。

（请幼儿徒手跟随教师变一变。）

师（小结）：你们有的用点点变出了小海星，有的用点点变出了爱心，有的用点点变出了草莓，还有的用点点变出了美丽的花，点点们可喜欢和小朋友玩这个“变变变”的游戏了。

（析：这是该活动的难点。教师在引导幼儿边欣赏边交流的同时，要强化幼儿对图案造型的感受，否则幼儿有可能因过于关注色彩变化，而忘记用不同大小的点去表现各种造型，从而影响幼儿对点彩风格的体验和表达。）

1. 引出鱼宝宝，交代任务。

幼：我想变出太阳 / 我想变出三角形 / 我想变出蝴蝶。

2. 介绍操作材料。

师：老师为你们准备了棉签、颜料、记号笔、油画棒、黄瓜、胡萝卜、彩色圆点、糨糊等材料。你们可以尝试一下，看看怎么用它们变出点点和美丽的花纹来。

3. 在《水族馆》的音乐声中，幼儿操作，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆想象、创造。

1. 引导幼儿评价作品。

师：你最喜欢哪条鱼宝宝？为什么？×××用点点组成了什么图案？用了什么颜色？

2. 请幼儿互相介绍自己的鱼宝宝哪里最漂亮，和别人的鱼宝宝相比在图案和色彩方面有什么不一样。