

最新跨越海峡生命桥教案(大全5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

跨越海峡生命桥教案篇一

《跨越海峡的生命桥》教学反思

贾庵子小学 刘金娥

一、对读写结合的一点认识

读写结合是小学语文教学的一个传统话题，更是一个与时俱进、永远创新的话题。促进学生读写能力协调发展的研究，既是一个永恒的课题，又是一个前沿的课题。在语文教学中，培养读的能力是目的，培养写的能力也是目的。

小学语文大纲提出：“指导学生正确地理解和运用祖国的语言文字，使学生具有听说读写的能力。”阅读是写作的基础，是内化的吸收；作文是运用，是外化的表达。教师要理顺读写的关系，不失时机地对学生进行读写的训练，将训练真正落实到实处，提高学生读写能力。一个完整的阅读教学过程，不仅要实现从语言到思想，也要实现从思想到语言。长期实践证明，读写结合，相得益彰，读写分离，两败俱伤。因此，教师在教学设计中应强化体现文道统一和读写结合这两个基本原则。在教学实践中，要进行读写结合的教学，使学生在阅读教学中学到的基础知识和基本技能，能够运用到作文教学中去。

中年级阶段是学生习作起步阶段，教师在阅读教学中有针对

性地进行读写训练，使学生在阅读理解文本的基础上获得一定的写作方法，这将对他们的写作练习打下良好的基础。

二、《跨越海峡的生命桥》设计思路

本单元以“人间真情、真爱”为专题。这篇课文讲述了一个感人的故事：大陆青年小钱患了严重的白血病，台湾同胞冒着生命危险，用爱心挽救了小钱的生命，架起了一座跨越海峡的生命桥。

课文先后描写了同一时间海峡两岸的两个不同场景：第一个场景是在杭州某医院的病床上，躺着生命垂危的小钱，他在静静地期待着来自海峡彼岸的救命骨髓；第二个场景是在台湾花莲的慈济医院，李博士正在余震的危险中抽取台湾青年的骨髓。文章用深情的笔触讴歌了人与人之间的美好情感，赞美了台湾人民与大陆人民难以割舍的骨肉亲情，是一篇教育学生感受爱、学会爱的好教材。选编这篇课文的意图，一是引导学生在阅读中深切感受人与人之间美好的情感；二是体会台湾人民和大陆人民难以割舍的骨肉亲情。

设计本节课，我力求做到“工具性”和“人文性”的统一，体现语文课程的基本特点，重视学生语文素养的形成和发展；此外，我还力求做到抓住读写结合点，把阅读和写作教学紧密结合起来。

和人文性的统一，是语文课程的基本特点。”在指导学生理解“凋零”“辗转”“连忙”“奔波”等词语的意思时努力做到理解语言和体会感情的有机结合，引导学生在语言环境中理解、体会词语的含义；另外，在学习课文3、4、5段时，我引导学生勾画出李博士和台湾青年令自己感动的句子，抓住了“这位青年仍静静地躺在病床上”、“此刻，大地仍在余震中摇晃。”、“经过一次又一次的努力，利用大地震暂停的间隔，台湾青年的骨髓，终于从身躯里涓涓流出”这些鲜活的形象铭心的场景、抓住李博士“沉着地站在病床旁，”等

感情强烈的内容来引导学生体会、交流，在理解这些重点句子的同时，还使学生全身心注入到文本的人物身上，感受人物形象带给心灵的感动，感受语文中丰富的人文内涵。使语文的“工具性”和“人文性”得到有效地统一，突出了语文教学的特点。

（二）抓住读写结合点，培养学生的能力。

1、从读入手，教给孩子读书的方法。

以读促写还要多做笔记，灵活运用。教师指导学生养成做读书笔记的好习惯，力争做到“不动笔墨不读书”。在本课教学中，在学生默读学习课文3、4、5段时，我特别强调让学生边读书，边勾画出自己受感动的句子，在书边用简短的词语写出自己的感受，告诉学生养出不动笔墨不读书的好习惯。如果学生能够长期坚持这样读书，他们就会积累大量的好词好句，为自己写文章积累更多的语言。在学生理解“辗转”这个词意思的时候，我也有意识地介绍了理解词语意思的方法，这对学生平时自己读书理解词语意思，积累词汇还是很有帮助的。

2、抓住重点修辞句子，进行读写结合。

山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵；文不在长，佳句则成。一篇文章中若有几个充满灵性的佳句，就会锦上添花，画龙点睛。而这些佳句多是用了一些修辞手法的句子。我们引导学生阅读文章，就是要使学生读有所悟，尽得奇妙。在本课教学中，我抓住第二自然段中的比喻句对学生进行指导，使学生懂得像比喻这样修辞手法的运用能使句子表达得更具体、更形象，鼓励学生在作文时多多使用。

3、读写结合，让学生张开想象的翅膀。

文本内容服务，也锻炼了学生的口语表达，为学生写话，写

文打下基础。

在教学最后，我还让学生在理解课文的基础上，展开想象，读写结合。想象如果有一天小钱和台湾青年相遇，他们会说些什么。学生在想象的基础上得到了作文的素材，为作文创造了条件。

4、体会文章的细节描写，进行读写结合。

在研读课文，感悟爱心的过程中，学生交流了文中令自己感动的地方。在学习之后，我告诉学生文中李博士和台湾青年令自己感动的地方，都是细节描写，明确了细节描写的好处，鼓励学生在自己作文时也要注意细节描写。

（三）、让学生成为课堂的主人。

《语文课程标准》明确指出：“学生是语文学习的主人。”而阅读是语文学习的一个重要组成部分，以学生为主体的阅读教学则是当前素质教育改革的要求。我在本课教学的设计上，尽可能多地考虑到学生理解能力，降低门槛，使更多的学生都能参与到课堂中来，让他们都能成为课堂的主人，充分发挥学生的主体性。

三、教学反思

由于自己心理素质较差，所以上课时有些紧张，把第五自然段中备课时精心准备地对“突如其来”的理解丢落了；还有在最后理解课题意思后，我原来想问学生：“此时小钱得救了，你们一定也会为他感到高兴吧，就让我们一起再来饱含深情地读读大屏幕上的这句话！（小钱得救了！两岸骨肉同胞用爱心架起了一座跨越海峡的生命桥。）把感情推向高潮，可是我一着急地忘了；还有为了不影响对课文内容理解的完整性和情感感悟的连贯性，我没有让学生进行词语运用的练习，感觉还是挺遗憾的。

四、教学收获

读写结合是阅读教学中最自然最实惠的语言实践方式，只要我们能在阅读教学中找准读写结合点，把读与写有效地结合起来，充分地利用教材，发挥好每篇文章在读写结合中的载体作用，就能全面提高学生的作文能力。我在本课教学中，有收获，有遗憾，不足之处还请各位老师、领导多多批评指正。

在今后的教学中，我还要不断努力，虚心向大家学习，不断完善自己。

此次在淮北一实小展示的《跨越海峡的生命桥》，是人教版小学语文第七册第六单元的第三课，这个单元的主题是“人间真情”。结合课标和单元导读，我想四年级的学生已具备一些基本阅读能力；能够借助文本思考一些问题，并表达自己的观点；能在自学的基础上，学习和别人交流自己的看法；初步用读来表达感受。所以，本节课以读为主，训练学生的朗读能力，在读中理解词语，品味句子，感悟文章。同时试图培养学生探究、合作的能力。由此我确定了以下教学方法：1、“以读为本”。文章感人而生动，适合朗读训练。力求通过不同层次、多种形式的朗读，读中感悟，读中理解，引领学生走进文本。2、“自主学习”。促进学生积极主动地学习，从题目入手，引导学生探究目标。阅读全文，整体感知。3、抓住重点语句品味语言文字。以串词和朗读再次回归整体，使认知更完整、深刻。扩展练习，培养语文素养。结合以上我设定了本课的教学目标：1、熟记本课生字，随文理解：“谈何容易、苍白、红润、几经辗转、奔波、突如其来”等词语。2、了解课文内容，理解题目“跨越海峡的生命桥”的含义。3、正确、流利的朗读课文，在朗读中体会台湾青年和李博士及医护人员一心为他人的高尚品质，感受海峡两岸人民浓浓的血脉亲情。

不准的根由。我个人觉得在初读和轮读过后，学生应当能把

握住文章的主要内容，其实则不然。最后是教学的最后一个环节，本来我想以读促讲的方式来加深孩子对课文的理解，以期达到一种感情的升华，但是，表现出来的仅仅是没有层次的读书。更谈不上有感情，读书的指导太过少，孩子就没有进步，由此感觉到，自己对朗读的指导确定存在很大问题。在今后的教学中，一定要花大力气去做。语文课最重要的两件事，写和读都没有落实好，这样的课确定是一节失败的课，我的确应当认真反思自己。

此时觉得自己真的不是一个合格的老师，从参加工作至今，第一次自己备课上课，写反思。现在仔细想想，我从一开始态度就存在问题，我没打算在影子学校上课，因为上次的失利让我看到了自己的不足之处，此时来上课，心里真的没底。但是，在反复的读了文本之后，又觉有了些许底气，抱着试试看的态度去准备这节课。也可以说，从一开始我就没有尽全力去做这件事，现在想想，确实自己做事情太过不负责任。课后，好几次还都想去那个班对孩子们表示歉意。真的是一群可爱的孩子，但我这节课带给他们什么了呢？我是想在他们心中种下一颗爱的种子，结果我做到了吗？我在课后一直在问自己这个问题。

到了什么是语文人！更感受到了，原来我才是那只“井底之蛙”。《跨越海峡的生命桥》这篇课文，从自身来说，我个人对教材的解读就不充分，也没有深入教材，对文本的把握也不够。而且在文本解读没做到位的情况下，就把心思放在了设计思路，一心想要做一个好的教学设计出来，现在才明白，要对文本进行更进一步的细读，了然于胸，什么教学设计，都是自然之物，何必费神呢？但是，在我努力想设计的同时，结果却忽略了最重要的东西。所以在课堂教学时，我一直在想怎么样才能出现我想要的效果，怎么样才上的漂亮。结果，却是沉重的失败。就像陈老师说的那样，做菜光想着让菜的样式好看了，却没看火候，看似好看放到嘴里才发现根本不是少盐就没熟。这样的菜怎么能吃呢？吃下去也没有营养呀！最主要的是，把背教案的过程忽略了。课后，

我也在想自己一个字一个字写下来的教案，怎么到上课就忘记了呢？原来，备课的过程，也是“背”课的过程呀。背完了还得回忆，直到不需要看就知道，不需要想就自然出来才行。所以说，备课也没备充分，自己都糊涂在课堂上教学生，又如何能够清晰呢？还有部分课堂语言，是自己都没拿捏好，所以用起来很生硬，更不能得心应手。经过这次失败，我认识到了，无论上什么课都要做好充分准备。不能稀里糊涂的就上场，这也是极度的不负责任，更是做为一名教师的失德呀！

白”“凋零”，描写台湾青年的关键词“等候”“不清楚”“静静”，描写李博士的关键词“步履匆匆”“沉着”“奔波”“连夜”等，通过我的引导，学生们各抒己见，体会到了蕴藏在这些描写中令人感动的元素：小钱的幸与不幸、大悲大喜，台湾青年将拯救生命置于首位的崇高，李博士的敬业尽职、沉着冷静。这样，学生理解起“生命桥”的含义就容易多了，“跨越海峡的生命桥”指的就是两岸同胞跨越海峡搭建起的一座拯救生命的爱心通道。紧接着我又提问：“这座生命桥是用什么搭建起来的呢？”学生的回答“爱心”还停留在比较浅显的表层，这时我再引导学生阅读课文的最后一个自然段，特别是最后一句“那血脉亲情，如同生命的火种，必将一代一代传下去。”让学生感悟到：搭建起生命桥的，不仅仅有爱心，还有对生命的珍视和两岸同胞的血脉亲情。在接下来的练笔环节中，有很多学生想象小钱和台湾青年见面时的情景就这样写道：“谢谢你救了我，台湾青年。如果我以后遇到这种情况，也会像你一样努力地挽救别人的生命的。”或是“我们都是炎黄子孙，是一家人，能够挽救你的生命我感到很高兴。”学生的认识升华到了新高度。

但这节课也有不足之处，首先，对教学时间的把握还有待加强，原本两个课时完成的教学内容花了三个课时才上完，原因在于我对学生的引导还不够到位，为了使学生的思维更加深入、回答比较完善花费了较多的时间，导致教学时间的拖

延；其次，正如教研员王老师向我指出的，教学中虽然有主线，但还是过于琐碎，是我用一个个问题牵引着学生学，而不敢放手让学生自读自悟；第三，对教材的理解还是浅了，只看到了课文明处的三个人物，而对课文描写中隐藏的其他信息——如“几经辗转”一词中透露出的爱心范围其实十分博大——并没有进行挖掘。这与我的语文教学基本功不足有关，今后，我会继续努力，钻研加请教，通过教学实践，不断磨练和提高自己的基本功和语文教学水平。

课文讲述了一个发生在1999年的真实的故事。语言朴质而生动，洋溢着浓浓的真情。本课教学的重点是引导学生通过理解骨髓移植对小钱的重要，台湾青年在余震中捐献骨髓的危险，以及像李博士一样的两岸医护人员的奔波劳累，从而体会“跨越海峡的生命桥”的含义。

课文先后描写了同一时间海峡两岸的两个不同场景：第一个场景是在杭州某医院的病床上，躺着生命垂危的小钱，像含苞的即将凋零的花朵，他在静静地期待着来自海峡彼岸的救命骨髓；第二个场景是在台湾花莲慈济医院，李博士正在余震的危险中抽取台湾青年的骨髓。他们冒着生命危险，做着一次又一次的努力，直到青年的骨髓涓涓流出。所有的这一切，为的是挽救海峡彼岸一个年仅18岁的生命。两岸同胞相距虽远，心却是紧紧相连的。

反思这节课，我觉得存在着许多的不足与遗憾。

一、在品味课文时，对学生朗读指导还欠缺。引导学生深入课文，体会语句含义，激发起学生的情感，让学生用自己的声音把感情表达出来。学生有时朗读不到位，例如：这个刚满18岁的年轻人，患了严重的白血病，生命就像即将凋零的含苞的花朵，唯有骨髓移植，才能使这朵生命之花绽放。重点是要学生体会小钱的不幸，悲伤与绝望，朗读时要读出这样的感情来。学生在读的时候，感觉完全是为了读而读，朗读时声音也不够收放自如，声音上扬，因此感情没有到位，

没有达到朗读的目的。如当时，我能够把学生的情绪调动起来，并给予恰当的范读，用声音带动学生，将会对学生进一步感受文本，提高学生的朗读能力起到作用。

二、在课文讲授中，忽视了对部分关键词语的感悟。比如“唯有”，虽然读了句子，但没有对“唯有”进行深入挖掘，这里为什么要用这个词，用这个词，你有什么感受？这样对课文的内容就挖的更深了，就能让学生体会到骨髓移植对小钱的重要性。

三、课文的主题是颂扬海峡两岸的骨肉亲情和爱心，但是对于这个主题的点拨和深化还不够。

四、自身应变能力不够灵活。对学生回答问题之后的评价语言比较单一，有些语言不够干净利落，这些还需在教学中多多锻炼。

在今后的教学中，我将正视自己的不足，踏踏实实地把课文中最基本的、最优秀的东西，教给学生。

跨越海峡生命桥教案篇二

《跨越海峡的生命桥》这篇课文讲述了一个真实而感人的故事：大陆青年小钱患了严重的白血病，台湾同胞冒着生命危险，用爱心挽救了小钱的生命，架起了一座跨越海峡的生命桥。

课文先后描写了同一时间海峡两岸的两个不同场景：第一个场景是在杭州某医院的病床上，躺着生命垂危的小钱，他在静静地期待着那来自海峡彼岸的救命骨髓；第二个场景是在台湾花莲的慈济医院，另一位青年也静静地躺在病床上。李博士以及医护人员在余震的危险中做着抽取骨髓的手术，他们的努力是为了大陆青年能够早日得救。

在设计教案时，我紧紧地抓住了两个“静静地”以及“同一时刻”这三个关键词。让学生明白就在同一时刻大陆和台湾同胞为了小钱所付出的努力以及他们用爱心架起了一座跨越海峡海峡的生命桥。

1、走进小钱的内心

要分析一个人的内心，首先要分析文字。因此我把“小钱静静地躺在病床上。”这个句子作为重点句进行解读，目的是让学生走进小钱的内心。

学生从这句话中体会到了小钱病情严重，体会到了他的无奈，体会到了他的痛苦。接着我又让他们想想如此痛苦、无奈的小钱他需要什么。孩子们马上找到他需要骨髓，并且也找到了适合他骨髓的人。

有了适合的骨髓后他的内心又有了什么变化。学生们很快想到了一个词“希望”。正因为有了希望，他的生命有了可能，此刻他的内心又发生了怎样的变化。孩子们很快想到这时的小钱内心是充满希望，充满期待。

2、走进台湾青年的内心

抓住“那位青年也静静地躺在病床上。”这个关键句子。首先让学生说说当他躺在病床上时，外部的环境是怎么样的。目的在于让学生明白当时他所处环境的危险。把学生带进地震这可怕的情境中去。

接着我问孩子们，假如你在这么可怕的环境下，你会想到些什么？目的是为了走进青年的内心。他和我们一样都是普通人，都会担心自己的生命以及自己家人的生命安全。但他“为什么不去看看自己的家人，仍旧这么静静地躺在病床上呢”？学生很快找到“他知道，在海峡的另一边，有一位青年正满怀着希望，期待着他的骨髓。”这个关键句子。

这个故事发生在同一时刻，两幅画面的联结点是“同一时刻”这个关键词。因为有了小钱的痛苦、无奈以及期望，才有了台湾青年的那份坚定以及奉献。他们两个人的内心是在同一时刻展现在学生面前的。

在课前我曾出示台湾海峡的画面，目的在于让学生明白在如此宽的海峡上要架构一座桥是不可能的。但是事实上，这座桥架设成功了。而且就在小钱以及台湾青年静静地躺在病床上的那个时刻架设成功的。他的成功源于青年、李博士、医护人员以及许多海峡两岸人们的关心与帮助。他们的帮助就是海峡两岸同胞间的爱。而且这是建立在许多生命上的爱。而这座桥不仅是生命桥，也是友情桥、连心桥、爱心桥。到这里学生也明白跨越海峡的生命桥其实就是爱的力量。

因此在教学的最后阶段我设计了一个深情呼唤这座桥的环节：“让我们一起再来深情地读一读这座跨越海峡的生命桥。让我们再带着青年的爱读一读这座跨越海峡的生命桥。让我们带着台湾与大陆同胞的爱读一读这座跨越海峡的生命桥。”在一次又一次的递进过程中，这座桥不仅跨越了这台湾海峡，也跨进了每个孩子的心中。

留下的遗憾：

在教学过程中的总感觉是没有把学生的情激发出来，尤其是学生不能把自己的感受、体会溶入到朗读中。这让我感到惋惜，当然，我不能埋怨学生在课堂上不认真听课，却在反思我的教学怎么就不足以去吸引学生呢？其中主要原因就是我没有用自己的情绪带动起学生的情绪，在语言上没有较强的感染力。

在课文讲授中，忽视了对关键词语的感悟。比如“沉着”一词，虽然我在课堂上轻轻掠过，但没有点出这个词。让学生理解这个词的意思，却没点出词语背后的意义。记得一位老师说过：老师在文本中发现“金子”，告诉学生这是好东西，

更应该把它交到学生手中，让学生会应用它，这才是语文教学的目的所在。在今后的教学中，更应踏踏实实地把课文中的最基本的、最优秀的东西，教给学生。

跨越海峡生命桥教案篇三

李雪莹老师为我们撩开了第一课时的面纱，那么第二课时又该怎样呈现在学生面前，怎样上才能使第二课时更具有实效呢？为此，我想通过《跨越海峡的生命桥》这篇课文，来探寻第二课时的佳径。

《跨越海峡的生命桥》是人教版课标实验教材四年级上册“人间真情”单元组的一篇课文。讲述的是这样一个感人的故事：大陆青年小钱患了严重的白血病，台湾同胞冒着生命危险，用爱心挽救了小钱的生命，架起了一座跨越海峡的生命桥。本课教学的重难点是引导学生通过理解骨髓移植对小钱的重要，台湾青年在余震中捐献骨髓的危险，以及两岸医护人员的奔波劳累，体会“跨越海峡的生命桥”的含义。引导学生在阅读中深切感受人与人之间美好的情感以及台湾人民和大陆人民难以割舍的骨肉亲情。在教学中，能引导学生入情入境地读，抓住重点词句在读中感悟。

在设计本课时，抓住课文中“小钱静静地躺在病床上”和“台湾青年也静静地躺在病床上”两句话为切入点。同样是“静静地躺在病床上”，但身患重病的小钱是因为缺乏生命力，奄奄一息地躺在病床上。

台湾青年在持续不断的余震中，不顾自己的安危静静地躺在病床上，是因为他知道小钱正期待着他的骨髓。这里的“静静地”是他内心坚定沉着的反映，他为了海峡彼岸的小钱不再“静静地躺在病床上”，而将自己的安危置之度外。在品读这一点的时候，我用“周围的环境能静吗？”和“他的内心能静吗？”两个问题来衬托出那位台湾青年的不平静。将台湾青年一心为他人着想、无私奉献的精神跃然纸上。在教学

中，让学生感受小钱的不平静，他生命的垂危，他对骨髓的迫切需求；感受台湾青年的不平静，是为了挽救同胞，可以不顾自己生命的安危，可以把自己的家人抛在脑后。通过研读，让学生感受到了平静背后的不平静和那份沉甸甸的爱。初步领会本篇课文的人文内涵，感受海峡两岸人们的血脉亲情。

《新课标》中强调：要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。确实，朗读是语文教学中最重要的一种训练形式，是最直接、最常用的语文实践活动。而《跨越海峡的生命桥》这篇课文情真意切，很适合感情朗读。在这堂课的教学中，以“读”为突破口，将“读”贯穿了整个教学过程始终。

在深入研究教材的基础上，用课外资料来丰富教材内容，拓展学生学习的渠道。在这堂课上，我适时地补充白血病的资料，让学生感受小钱病情的严重，以及对骨髓的迫切，学生对“静静地”一词有更深入的了解。当学生讲到“一场里氏7.3级的大地震袭击了台湾地区。”时，我及时地播放了19xx年9.21台南大地震的资料，使学生更加体会到台湾的李博士和青年在余震中进行抽取骨髓手术的危险性，出示李博士奔波的路线图，体会他无私奉献，急人之所急得医德高尚医德。

反思这节课，存在着许多的不足与遗憾。比如在课文讲授中，对学生朗读指导还欠缺。虽然整堂课中在某个教学环节激起了学生心中的涟漪，但是总感觉没有完全把学生的情激发出来，尤其是学生不能把自己的感受，体会溶入到朗读中。这也是我以后教学中努力的方向。同时，感觉自己的教学语言不够丰富，教学机智不够灵活。这些不足都有待于我不断向其他教师学习，争取在以后的教学中能更上一层楼。

跨越海峡生命桥教案篇四

爱是人间永恒的主题，是人间最美好的感情，上星期，教学

了颂扬人间真情的一篇文章《跨越海峡的生命桥》，文章主要讲述这样一个童话故事：大陆青年小患了严重的白血病，台湾同胞冒着生命危险，用爱心挽救了小钱的生命，架起了一座跨越海峡的生命桥。

课文先后描写了同一时间海峡两岸的两个不同场景：第一个场景是在杭州某医院的病床上，躺着生命垂危的小钱，他在静静地期待着那来自海峡彼岸的救命骨髓；第二个场景是在台湾花莲的慈济医院，李博士正在余震的危险中抽取台湾青年的骨髓。他们冒着生命危险，做着一次又一次的努力，直到青年的骨髓涓涓流出。所有的这一切，为的是挽救海峡彼岸一个年仅18岁的生命。两岸同胞相距虽远，心却是紧紧相连的。

课后，学校的几位老师对这堂课进行了评价，提出了宝贵的意见和建议，使我深受启发，受益匪浅。反思这节课，存在着许多的不足与遗憾。

首先，在课文讲授中，对学生朗读指导还欠缺。引导学生深入课文，体会语句含义，激发起学生的情感，让学生用自己的声音把感情表达出来。学生有时朗读不到位，例如：针头向皮肤刺去，一阵突如其来的余震，使针头从肌肤里脱落，李博士不得不停止工作。重点是要学生体会到当时情况很紧急，很危险，朗读时要读出这样的感情来。虽然我叫了好几个学生来读来感受，但是学生读的仍旧不够到位。感觉完全是为了读而读，朗读时声音也不够收放自如，因此感情没有到位，没有达到朗读的目的。如当时，老师能够给予恰当的范读，从声音带动学生，将会对学生进一步感受文本，提高学生的朗读能力起到作用。

在课文讲授中，忽视了对关键词语的感悟。比如辗转突如其来学生都很难理解，虽然我放在课文中最突如其来进行了简单的解释，但是没有去深入挖掘，突如其来我还可以设计这样的一个环节，这里为什么要用这个词，用这个词，你有什么

么感受？这样对课文的内容和就挖的更深了，学生也学会了怎样来运用了。这才是语文教学的目的所在。

课文的主题是颂扬海峡两岸的骨肉亲情，但是对于这个主题的点拨和深化还不够。语文课堂跟思想教育应该是合二为一的，语文教学不能脱离了思想教育而只进行文本，这样的语文课仅仅是工具，忽视了其人文性。

通过讲授这一课，还暴露出自身应变的能力的不强。没有达到预期的教学效果，对课堂上出现的种种情况没能进行很好的处理，特别是出现了很多口误，把台湾青年说成小钱而把小钱说成台湾青年，说明自己准备的还不够充分，也反映出自身应变能力不强，没能很好地处理自己意料之外的情形，还需在教学中多多锻炼。

在今后的教学中，更加踏踏实实地把课文中的最基本的、最优秀的东西，教给学生。

跨越海峡生命桥教案篇五

《跨越海峡的生命桥》是人教版四年级的一篇以爱为主题的课文，跨越海峡的生命桥教学反思。课文讲述了一个发生在1999年的真实的故事。语言质朴而生动，洋溢着浓浓的真情。本课教学的重点是引导学生通过理解骨髓移植对小钱的重要，台湾青年在余震中捐献骨髓的危险，以及像李博士一样的两岸医护人员的奔波劳累，从而体会“跨越海峡的生命桥”的含义。在教学时，我主要围绕以下几点，展开教学：

《新课标》中强调：要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶，教学反思《跨越海峡的生命桥教学反思》。确实，朗读是语文教学中最重要的一种训练形式，是最直接、最常用的语文实践活动。而《跨越海峡的生命桥》这篇课文情真意切，很适合感情朗读。在这堂课的教学中，我就以“读”为突破口，

将“读”贯穿整个教学过程始终。

教学中，我设计了几处想象说话，如“在地震中，那个青年人仍在躺着，他心里会想些什么？”、“小钱病好后和青年人见面后，他会做些什么说些什么呢？”等，并注意了读说结合，使学生在深刻感受了课文情感之后，抒发出自己内心的真实情感，这既是对文本内容的延伸，又为学生的个性化阅读提供了自我表现的舞台。学生在经历自我与他人的行为对比、体会手术危情和感受护送骨髓的辛劳之后，也真正体会到了海峡两岸同胞的血脉亲情。最后的结束语让学生对以后的生活中会怎么做，升华主题，引发了学生对爱的思考，对人间真情的渴望。

反思这节课，还存在着不足与遗憾：虽然整堂课中在某个教学环节激起了学生心中的涟漪，但是总感觉没有完全把学生的情感激发出来，尤其是学生不能把自己的感受、体会完全溶入到朗读中，最终对“跨越海峡”也不是很明了。本节课有些环节无法预知，在处理上语言不丰富、也不够精炼，教学机智不够灵活。这些不足都有待于我不断向其他教师学习。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)