

最新部编版三年级语文第七单元语文园地教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

部编版三年级语文第七单元语文园地教学反思篇一

《俺们能做点什么》是课程规范教科书人教版《语文园地二》中的口语交际内容。此次口语交际要求同学课前通过调查、访问和查找资料，知道环境受到了哪些污染，为了改善环境，人们做了哪些工作以及让同学对自身家乡的环境有更多的了解。

《语文课程规范》指出，口语交际教学要“培养同学倾听、表达和应对的能力。口语交际是听与说双方的互动过程。教学活动主要应在具体的交际情境中进行。”本课时的公开课教案以此为理念，在教学中以“情境”贯穿课堂，让同学在情境中感悟，在情境中互动，在情境中明理，快快乐乐地交流，真真切切地触摸环境实际，懂得维护环境、维护绿色家园的重要性，增强社会责任感，为小朋友的未来和环境的未来打好底色。

1、走进实际生活，激发交际欲望。课前安排同学调查家乡的环境现状，查资料了解地球的环境情况，激发同学的交际欲望。

2、发明性地使用教材，着眼综合能力。让同学勇于参与实践，乐于参与讨论，在交流中生成新的精彩，提高同学多方面的素养。

3、创设交际情境，搭建互动平台。通过同学看录像，小组交流，地球妈妈招聘环保小卫士等形式，让同学倾心交流、合作互动、一起发展。

【片断一：未成曲调先有情】

师：同学们，美丽大世界，处处好风光，老师今天带你们到大自然去旅游，愿意吗？

生（齐）：愿意！

（播放配乐的风光片：一碧千里的大草原，巍峨挺拔的山峰，清澈见底的湖水，金黄的稻穗，鲜艳的花朵……）

师：大家欣赏完奇丽的风光，现在你最想说什么？

生：大自然的造化真是神奇！

生：这简直是人间仙境，俺们的地球多美啊！

生：俺想用照相机把这些景色拍下来贴在俺的书房里，天天欣赏！

师：这么美丽的景色却日益受到威胁！请看：一些不和谐的画面已经发生了（生疑惑地睁大眼睛）

（师播放录像：山洪暴发，长江上的白色污染，沙漠化的伸延，森林中的滥砍乱伐……）

师：同学们，现在，你们怎么都缄默不语了？

生：树都被人们砍了，俺担心《一个小村庄的故事》会再发生。

生：长江历来都是俺们中国人的骄傲和自豪，怎么会有人把

垃圾丢到里面呢？

生：这么美丽的森林慢慢变成了沙漠，俺真伤心。

师：你为什么伤心？

生：没有了草原，羊群就没有家了，牧民也没有家了。

师：多么有爱心的小朋友呀！俺们把掌声送给他。（生热烈鼓掌）

师：要好好生存，俺们只有怎样？

生（齐）：维护环境！

〔片断二：合作互动表真情〕

师：俺们的家乡，俺们的地球都面临着严重的环境问题，你们想当环保小卫士吗？

生（齐大声地）：想！

师摆出“地球妈妈”头饰，环保小卫士证等）

师：请各小组长戴好“地球妈妈”头饰，到各小组挑选环保小卫士吧！

（小组长领取头饰戴好，师轻轻搬凳子走入一小组中坐好。）

生：这位同学你把小手举得高高的，你想当环保小卫士吗？

师：你为什么叫俺同学呀？

生：因为你现在和同学们坐在一块儿嘛！

师：说得真妙！俺还是你们的好朋友呢！

生：你准备怎样来维护环境呢？

师：多植树造林，节约能源，向人们宣传环保知识。

生：恭喜你，你被俺录取了。

（这位“地球妈妈”给“老师”戴上了环保小卫士证）

师：请被聘请的环保小卫士上台宣布自身的环保奇招。

生：在公共场所，公共设施到处张贴环保标语，让环保知识深入人心。

生：每年有计划地在沙漠上植树，让沙漠早日变绿洲。

生：社会对维护环境的意念和个人设立环境奖。

生：进行废物利用，变废为宝，节约能源。

.....

〔片断三：放眼家乡唱真情〕

生：走在街上不乱丢乱扔。

生：注意自身的每一个细小行动。

生：保护每一棵树木。

生：保护鸟类，让更多的鸟儿到宜都来安家。

.....

师：同学们，你们说得太好了，老师为你们感动！宜都市的全体人民也将为你们感动！让俺们携起手来，美化宜都、美化祖国、美化地球！

绿色环保意识在对比中燃起

要是在以前，俺肯定会直接播放第二组“环境恶劣”的画面，让同学直接感受到环境被破坏现象。这样做，很难让同学入情入境、心神合一。《语文课程规范》要求俺们“灵活运用多种战略”。在课前，俺精心剪辑了两段不同的画面。

部编版三年级语文第七单元语文园地教学反思篇二

1. 遇到不理解的词语，养成勤查字典的好习惯。
2. 知道哪些词语形容哪些季节。用正确方法理解词语意思。
3. 使用钢笔时，要注意执笔姿势和坐姿，把字写得规范、端正、整洁。
4. 积累一些描写季节的词语。

1. 遇到不理解的词语，养成勤查字典的好习惯。
2. 使用钢笔时，要注意执笔姿势和坐姿，把字写得规范、端正、整洁。

ppt课件。

1课时

一、交流平台。

1. 组内交流一下，当我们遇到不理解的词语时，应该怎么做？

2. 班里讨论一下有哪些形容季节的词语。

3. 使用钢笔的时候应该怎样做？

二、词句段运用。

1. (出示一些春天的图片)

小组讨论有哪些形容春天的词语。

2. (出示一些夏天的图片)

小组讨论有哪些形容夏天的词语。

3. (出示一些秋天的图片)

小组讨论有哪些形容秋天的词语。

4. (出示一些冬天的图片)

小组讨论有哪些形容冬天的词语。

5. 出示课文中的句子，学生相互交流。各自说说自己理解词义的方法。

6. 教师在一旁点拨。

三、书写提示。

我们的汉字博大精深，要想写好看的钢笔字，就要注意执笔的姿势和坐姿。

1. 观察钢笔字，你从中学到什么？

2. 怎样才能把钢笔字写得规范、端正？

横画要写的平稳，竖画要写的端正，横平竖直，字就会平稳端正。

3. 使用钢笔时，要注意执笔姿势和坐姿。
4. 书写练习，老师边走边看，指出错误。
5. 展示、交流、评价。

四. 日积月累。

1. 课件出示课本上的9个词语。
2. 学生看课件和老师一起诵读。
3. 小组讨论一下还有什么类似的词语。

五、总结。

这节课你有什么收获。

教学中我先通过给同学们出一个之前他们不理解的词语来引入新课，然后和他们一起通过各种各样的方法来解决这些问题，接着让同学们通过ppt看到一些关于四季的图片等，让同学们真实感受四季的变化，把同学们带入到教材中，并且让同学们自己小组内思考有什么形容季节的词语，随后全班一起讨论。最后练习正确的使用钢笔，注意执笔的姿势和坐姿。

部编版三年级语文第七单元语文园地教学反思篇三

《我不能失信》是一篇略读课文，讲的是宋庆龄小时候诚实守信的故事。因为有了前面三篇精读课文打底，我想学生理解起来应该不成问题，于是满怀信心地走进了课堂。

成功之处：

三年级刚刚接触略读课文，在初读课文的环节，学生读完课文之后，我对学生说“同学们都知道这是一篇略读课文”，在这同时，可以板书略读课文的标记，加深学生的认识。让学生形成以后看到这个标记就知道这是略读课文，真正了解略读课文各个方面的特征。

在说课文讲了一件什么事情的环节时，我先让学生浏览课文，仔细思考。学生第一次按自己的思路说完之后，我再教给学生一种概括课文内容的方法：抓住课文中的主要人物以及他们之间的关系来说一说。这里，说完方法之后，可以先让学生再进行思考，再说给自己的同桌听听，给学生充分的思考时间。

不足之处：

上课我按原计划要求学生自读导语部分，明确学习要求，这一项学生完成得很不错，于是我根据学习目标让同学们自由读课文思考：这篇课文讲了一件什么事？不一会儿就有同学举起了手，学生站起来回答：“这篇课文主要讲了一个星期天，宋耀如一家用过早餐，准备到一位朋友家去。二女儿宋庆龄显得特别高兴。她早就……”他是在读课文了，于是赶紧婉言让他坐下，学生的确不知道课文主要讲了什么，在班中并不排除有这样的学生，他们读了课文后，只拣自感兴趣的讲，根本不分重点不重点。学生不能简明扼要的回答出课文的主要内容。

改进措施：

有些同学读了课文，心中其实很明白讲了一件什么事，但让他起来讲述时就不能择要点而讲，有些同学他想简要些，但简要不起来，觉得课文上的话都重要，不能自己概括地讲。我想大部分学生处于这种状态。这有待于平日里的训练。

部编版三年级语文第七单元语文园地教学反思篇四

作为一名人民老师，课堂教学是重要的任务之一，通过教学反思能很快的发现自己的讲课缺点，那么应当如何写教学反思呢？以下是小编精心整理的部编版小学四年级上册语文《语文园地一》教学反思，欢迎阅读与收藏。

新教材除了课文的更新，语文园地也有了很大的改变。就本学习园地内容而言，“交流平台”“词句段运用”“书写提示”“日积月累”。其中，每个园地保留的项目是“交流平台”“词句段运用”“日积月累”，而“书写提示”“识字加油站”相机出现，由此看来，每个单元学习完之后的交流和积累是非常重要的。

语文园地的教学除了要延续课文学习的内容知识，更要以生活为主线，让学生充分地感知、体验生活，思索生活，理解生活。而教学的过程是有目标、有计划的.活动，教学的运行也需要一定的程序。回忆自己的课堂教学应该说值得商榷的地方可能会很多，下面我结合自己的教学实际进行简单总结。

就“交流平台”来说，主要是对课文内容的回顾，以及对于相关课文知识的运用和积累。这部分的学习，教师做到了放手让学生自主探究发现、积累运用。学生在读、说、交流中发现写景文章主要的在于想象画面，通过看、听、闻、想，将语言文字具体化，在脑中形成画面感。这部分的学习等于对课文内容有了一个系统的“复习”，通过这个环节的交流，学生对于本组课文的内容进一步理解了。

“书写提示”是新增的练习项目，字体范例内容是《观潮》中的语段，最主要的是旁边的提示，对于书写的格式、标点符号、书写态度都有明确要求，让学生对于写字要求更加明确。

在“日积月累”的处理上，教师做到了放手让学生自由诵读，感受到中国传统文化的魅力和乐趣。

(1) 通过交流平台，学生对于本组课文的重点有了进一步的把握，起到了“温故而知新”的作用。

(2) 强化了语言文字训练。尤其是在“词句段运用”部分，学生不仅透过这些词语与句段对于课文内容有了更深层次的理解，而且强化了语言文字训练。用“风”“烟花”“雷雨”“小狗”说几句话，并且按照要求用上“霎时”“顿时”“忽然”，这其实是对于词语的辨析和运用；而“过了一会儿”“一会儿工夫”则是对于语言组织方面的规范。通过这样的练习，学生对于如何丰富语言、如何条理性表达有了更深的认识。

虽然我感觉在这次的语文园地学习中，就是复习、积累和运用，应该是没有什么难度，但是依然有些许遗憾：尤其是“词句段运用”部分，这些词语学生能够理解，但是在运用方面过于狭隘了，很明显学生缺少“生活”。在平时教学中应该以生活为主线，要善于捕捉学生生活的资源，把学生生活中的资源，作为语文园地教学的源泉。

现在来说，学生虽然不缺少“生活”，但是的确确实缺少对于“生活的观察和发现”。

如何在语文园地的教学过程中，实现预设与生成的矛盾统一，这是值得我们进一步去实践的。因为这也是每个园地学习遇到的共性问题，让语文走向生活，并且与生活有机结合，这样的机会需要老师带领学生去创造。

部编版三年级语文第七单元语文园地教学反思篇五

《大自然的语言》是一首文笔优美，语言生动活泼的科普知识

性儿童小诗。它从一些最为常见的自然现象入手，向我们展示了大自然语言的奥秘。诗歌文字浅显，文笔优美。

一. 教学效果:

1. 落实朗读训练，给学生充分的读书时间，理解课文内容，在品读过程中感悟语言，体会大自然语言的妙不可言。注重在阅读中引导学生发现诗歌写作上的特点及形式，指导学生仿写，给学生创作写作的平台，使其思维得到拓展。

二. 成功之处:

1、转换语言文字的叙述形式。小诗中是以第三人称来写的，教学过程中为了让文字更加充满童真童趣，更加接近孩子们的心灵世界，我则调动孩子们一起将小诗以第一人称的口吻进行改编。如小诗的第七小节：“你如果钓到大鱼，鱼鳞上也有圆圈，一圈就是一岁，这又是大自然的语言。”我示范给孩子们可以这样改编文字：“小朋友们，大家好，我是金鱼身体上的鱼鳞，你们知道我还有什么作用吗，那就是我可以告诉你我的主人金鱼有几岁了呢！我有几个圈圈，就说明金鱼有几岁了。怎么样小朋友们，今天知道这个小秘密感觉很开心吧？”这样一来，我发现孩子们的学习兴趣更浓了，这让孩子们对于这篇诗文的每一个小节更有了进行改编的乐趣，让每节小诗更加充满童话的色彩，将学习知识与创作语言故事紧密地融为了一体。后来孩子们又对其它几个小节，如：小蝌蚪、大树年轮、大雁、三叶虫等小节都做了语言文字的改编，从而改变了一种原有的教学方式，更让孩子们学习兴趣浓厚。

2、指导学生感情朗读，体会语言文字的美妙。特别是小诗的第四和第五小节，讲的是蝌蚪和大雁带给我们的关于大自然的语言。对于蝌蚪和大雁孩子们并不陌生，蝌蚪像黑色的“逗点”，大雁像省略号一串，此时，我便引导孩子们在脑海里进行充分想象，同时借助书中提供的画面，感受两

种小动物不同的可爱之处，最后再让孩子们进行感情朗读。这两个小节中分别有两句反问的语气，更加使文字充满了童趣，但孩子们的语气还不是很到位，后来经过我的范读和转换句子形式来提醒孩子们去读，最终能让孩子们达到了有感情去读。

3、诗歌的创编。课后我布置孩子们回去搜集整合资料：“你还知道哪些大自然的语言？写一写，如果能写成诗歌就更好了。”班级多数孩子，特别是普通组和提高组的孩子们几乎都去搜集有关大自然的语言了，有的是关于谚语的，如“蚯蚓爬上路，雨水乱如麻”等等类似的天气方面的谚语；有的则是将自己搜集到的相关资料，整合了一节节充满童真童趣的小诗。

三. 不足之处:

1、课堂上的朗读指导还不够充分到位。这是一首知识性诗歌，内容又比较浅显，学生只要多读、多感悟就可以理解。课堂上的有很多地方的讲解显得有点多余，还应该在朗读上下功夫。

2、备课不够充分。该课如果能充分准备多媒体课件，将图文并茂结合起来更形象生动，富有感染力。可是由于时间仓促，没有能在多媒体下进行教学，对于诗中提到的“三叶虫”“漂砾”学生不是很熟悉，只是通过我的直观描述一番，可还不能达到形象具体。

四. 改进措施:

将学生自然地带入了学习情境。质疑这一环节的设置，让学生从自由质疑中得到了信息的反馈，便于适时调整已定的教学流程，体现了教为学服务的宗旨。自主化的读书方式，照顾了不同阅读发展水平的学生的学习要求，主要在于能使生将生字读得准确，将课文读得通顺，而重点放在师生共同

评读上，以培养和发展学生的语感。