

最新个人优缺点描述 个人优缺点总结(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学语文六年级教学反思篇一

文言文的读法与现代文不同，所以指导学生朗读尤为重要。指导文言文的朗读方法：一要把读的速度放慢，二要停顿得当老师通过流畅自如，声情并茂的范读来激发学生的学习兴趣。

在这堂课中，我采用以教师为主线，以读为面的教学方法，收到良好效果，同时使学生明白其中的道理。《学奕》讲了奕秋教两个人下棋的事，说明了学习必须专心致志，不可三心二意的道理。是对学生从小养成良好学习习惯的教育。

《两小儿辩日》中我们看到文句对仗工整，两小儿的辩论言之有理。这也为我们的孩子提供了一个好的典范。可见古代儿童说话就讲求逻辑推理性，虽然当时的科学不发达，没有先进的仪器进行测量、考证，但是他们善于思考，积极动脑的思维方式值得我们学习，让我们知道创造发明就是从质疑开始的。

从文言文的教学中，学生有了一个初步地认识中国古代的为人处事的一些方法，也对中国悠久的历史和文化历史有了更多的感性认识。

文言文的教學重在閱讀背誦，而怎樣讓學生在理解的基础上輕鬆背誦，又是一個問題，所以，我認為，文言文的教學重

在教给学生方法，并使之有效地进行学习，而积累课外的文言文知识也是一条提升学生语文素养的积极之路。只要有自己的思想，只要有自己的教学方法，不去模仿别人，不跟从老的教学模式，有自己的创新，我想，文言文教学定能走出一片属于自己的蓝天。

小学语文六年级教学反思篇二

每一次仰望飘扬的五星红旗，每一次唱起庄严的国歌，爱国之情便在我们的胸怀激荡。我们为自己是一个中国人感到自豪，我们为祖国的日益强盛感到骄傲。这是写在语文第11册第二组课文前的单元导读。

真的很感谢编导对这套新教材的用心编排。他们通过一个专题单元的形式，通过4篇极具代表性的文章，向孩子们讲述着一个又一个朴实而又真挚的爱国故事，使爱国主义教育如春风细雨般地悄悄地浸入了孩子的血液。排在第一的是艰苦岁月中，用智慧和责任谱写爱国行动的《詹天佑》，其次是留学在外，思念祖国如同思念自己的母亲一样的季羨林与他的《怀念母亲》，接着是通过一个驻扎在海岛上的边防战士热爱荒岛来表达自己的爱国情怀的《彩色的翅膀》和让孩子们激情澎湃，热血沸腾的《中华少年》。

学习中，我重在引导孩子通过体会关键词句来理解文章主人翁的爱国情怀！第5课我紧紧围绕“詹天佑是我国杰出的爱国的工程师。”展开教学。引导学生找出哪些段落写出了他的爱国，哪些段落写出了他的杰出。由于抓到了主线，孩子们学起来特别轻松，很快就找到了正确答案。接着我结合内容和学生情况，细细品读文字。直到詹天佑的高大形象树立在孩子心中为止。其他的课文品读都有效地进行着。对于阅读链接，我也特别重视，这是所有中国人都会唱的一首歌的歌词《我的中国人》。我不仅解读了歌词，还带着孩子一起学会了这首歌！我觉得作为一个中国人，就应该有这样一颗中国人。后来，学习第8课后，孩子们一起畅谈祖国的变化，一起

动情诵读，感觉特别幸福！

整个单元学完后，我们又写了“祖国在我心中”的演讲稿，结合祖国60周年庆典，开展了演讲比赛。活动特别成功，孩子们的爱国情怀早已春意浓浓。感谢便委的智慧编排！

小学语文六年级教学反思篇三

富川莲山洞口完小 叶思涛

【教材分析】

本文是苏教版六年级语文上册第六单元“名人风采”中的第二篇课文。本单

元所选的文章，反映了不同时期，不同国家，不同身份名人的爱国之情，让学生

感受爱国报国的赤子深情，学习描写人物的不同方法。

《钱学森》这篇课文生动地记叙了我国著名科学家钱学森在美国时，一刻也

没有忘记祖国，以及回国后为我国运载火箭和导弹的研制及发射所作出的卓越贡

献，赞扬了他时刻不忘祖国的高尚情怀。

【学情分析】

本篇课文不长，条理清晰，易于整体把握。但对于钱学森学生知道的不多，

有必要课前发动学生查找钱学森的有关资料，最好能将感受

最深的资料变成自己

的语言，练习表达，为课上交流做准备。对六年级的学生来说，写人的文章已经

阅读了不少，基本上能抓住人物的语言、动作、心理等来感受人物，但感受不够

深刻，对于侧面烘托人物的形象的方法感受也不深，都有必要加强引领，让学生

走向深入。

【教学重难点】

1、联系上下文，抓住人物的语言进行朗读品味，体会钱学森热爱祖国的思

想感情，学习描写人物的方法。 2、初步体会倒叙写法的基本特征和表达的好处。

【教学准备】多媒体课件

【课时安排】2课时

【教学过程】

一、了解人物，揭示课题

这一节咱们就来了解一位身在美国，享受着优厚的待遇，但一刻也没有忘记

祖国的科学家——钱学森（板书课题）

二、检查预习，了解学情

1、结合你搜集的资料，说说你对钱学森的了解。

（课件出示）介绍人物背景

2、检查生词。

（课件出示）我会读：

屈指一算 魂牵梦绕广阔无垠

运载火箭劈波斩浪 水天一色

卓越 袒露 眺望 稳健 前额

富裕诚恳贡献 赴美留学

（1）提名读。

（2）齐读 。教师及时正音。

3、检查课文朗读情况。

（1）文章读通顺了吗？本文共7个自然段，选择你喜欢的一个自然段读给大家听，读完后说说为什么喜欢这一段。

（2）说说读文后的初步感受。

三、精读人物语言，体会爱国之情

1、提出要求读课文

文章是写人的；写人的文章一般要描写人物的外貌、语言、动作、心理等；这篇文章重点描写了钱学森的语言。（板书：言为心声）

（课件出示）请同学们默读课文，画出描写钱学森语言的句子，边读边联系上下文想一想，钱学森是在什么情况下说这些话的？你从他的话中体会到了什么？把你的感悟批注在文中空白处。

学生自主学习，小组交流，教师巡堂指导。

2、分析重点语句

（1）（课件出示）“我是中国人。我现在所做的一切，都是在作准备，为的

是回到祖国后能为人民多做点事。”

这段话是钱学森在美国享受着优厚的待遇，有富裕的生活和工作条件的时候说的，虽然身在美国，但他一刻也没有忘记自己的祖国。

钱学森在美国有那么高的待遇，生活条件那么好，可他没有忘记自己的祖国。他说他是中国人，要为中国人民多做点事。虽在异国他乡，但他心里仍然想着祖国，想着祖国的人们。（板书：身在异国、心系祖国）

指导学生朗读句子。

（2）（课件出示）“我们日夜盼望着的，就是祖国能够从黑暗走向光明，这一天终于来到了。祖国现在是很穷，但需要我们大家——祖国的儿女们共同去创造。我们是应当回去的。”

这句话是新中国成立后的中秋节，在美国，留学生劝阻钱学森时，钱学森对留学生们说的。当时我们中国刚解放，要钱没钱，要设备没设备，就连和他在一起的中国留学生都劝他暂时不要回去。可他却说，就是因为祖国现在很穷，所以我

们更应当回去。正因为他热爱祖国，才想回去报效祖国。

（板书：报效祖国）钱学森明明知道当时我们国家很穷，就是搞起科学研究来也不方便，但他却愿意放弃在美国的优越条件，回到新中国去。因为他是中国人，他要为自己的祖国和人民做贡献，他想把汗水和智慧洒在中国的土地上，让自己的祖国早一天强大起来！

要求学生带着感受读课文。（学生激情朗读）

祖国现在很穷，需要我们大家，这个“我们”是指谁？

（“我们”指他自己也包括留学生们；钱学森说话时很诚恳。）

“诚恳”是什么意思？他的这番话中还有什么意味在里面？

（指导学生结合语境理解诚恳：真诚、恳切；钱学森也希望留学生跟他一起回国创造祖国的美好未来）

过渡：其实，这一段不仅写了钱学森的语言，还写了（留学生和美国海军的语言），为什么要写他们的语言呢？（对比描写更能衬托出钱学森的爱国。）提名两生对比朗读，在对比中感受钱学森的爱国。

（3）美国海军的一位高级将领说：‘钱学森无论到哪里，都抵得上五个师，

绝不能让他离开美国！’从美国将领的话中我知道了钱学森是个难得的人才，一个人就抵得上五个师。

（课件出示）美国海军的一位高级将领说：‘钱学森无论到哪里，都抵得上五个师，绝不能让他离开美国！’

从这句话中读出了什么？

从“绝不能”这个词中我体会到他们坚决不允许钱学森离开美国，回到中国去！

引导学生理解这句话的潜台词？

他们如果劝说不行，利诱也不行，可能就要来硬的了。比如派人监视他，或抓起来。

思考：为什么写美国将领的话？

用美国海军的话来衬托钱学森回国的决心什么也动摇不了，回国的态度很坚决。课文不仅写到了钱学森的话，还写到了留学生和美国将领的话，这也是这篇文章与其他写人的文章不同的地方，. 课文通过对其他人物的描写，从侧面烘托钱学森的爱国之情，这叫侧面描写也叫间接描写。（板书：侧面描写衬托）

3、我会写

（课件出示）请任选一个方面写话。

钱学森想说：。

我想对钱学森说：

四、布置作业，拓展延伸

这节课我们学习了钱学森，但对他的了解才刚刚开始。请课后继续了解，走近他，找一些关于钱学森的书来读一读。

板书设计：

19钱学森

身在异国

正面：（言为心声）心系祖国

钱学森 报效祖国 爱

国

侧面：（衬托）

教学反思：

《钱学森》一文生动地记叙了我国著名的科学家钱学森在美国时，一刻也没有忘记祖国，以及回国后为我国运载火箭和导弹的研制及发射所作出的卓越贡献，赞扬了他时刻不忘祖国的高尚情怀。

执教过程中，我紧紧扣住课后的习题“默读课文，画出课文中钱学森说的话，体会这些话表达了他怎样的思想感情”进行教学。主要安排了以下几个方面：

- 1、联系上下文，体会钱学森说话是的心理活动。
- 2、适度拓展，感悟钱学森的爱国情怀。
- 3、国内、外生活、工作条件的对比，理解钱学森回国的执着。

以上三个安排，旨在引导学生更深入地感受钱学森那课拳拳报国之心。为了使钱学森这个人物的形象更加生动，为了让学生更立体更全面地感受钱学森的丰功伟绩，我引入了他取得的一些成就，以及不同身份的人物对他的评价。

小学语文六年级教学反思篇四

语文园地教学是巩固一单元学习的综合教学，《语文园地一》是部编版六年级上册的第一单元知识总结。本语文园地一共涉及到了三方面的内容：即交流平台、词句段运用、日积月

累。第一部分“交流平台”旨在让学生对于读过的类似的文章进行比较，取其相似，找出不同，增加学习的乐趣；“词句段运用”这一板块意在让学生学会排比句和分号的用法，体会排比修辞的好处，学会写作时什么时候会用分号；最后，“日记月累”版块留给我们的是一首孟浩然的诗《过故人庄》，增加学生们诗词的积累。通过教学，我有以下想分享的内容：

通过教学，我取得了以下效果：

1、在进行教学之前，为了使交流平台版块比较充实，我在课前已要求学生查阅有关的书籍，搜集自己读过的相似的文章，并告诉他们有条件的情况下可以把相关资料带来与同学们进行分享，同学们因为之前有所准备，所以，我放开课堂，首先让学生们分小组讨论自己看过的类似的书籍，并说一说自己的发现，然后让组长做代表与全班同学一起讨论交流，同学们兴趣盎然，都很积极地参与到讨论中。

2、同样，为了使排比句学习的顺利展开，我让学生们准备一些自己学过的排比句，并观察它们的结构有什么特点，在大屏幕上出示课本的排比句，让学生们总结排比句的特点，即为三个或三个以上意义相关或相近、结构相同或相似、语气相同的词组成句子并排在一起，就叫作排比。同学们基本能发现其特点，并纠正自己不正确的认知，形成正确的知识体系。对于排比的修辞手法有了进一步的了解。最后，让同学们练习写两个排比句，小组进行评判，更进一步地了解排比的特点，学会判断排比和造排比句。

3、对于古诗的学习，先让学生自己朗读古诗，纠正学生的字音，使学生能正确、有节奏地朗读古诗，背诵古诗，通过品读、吟诵、想象画面等方式体会美的意境、美的情感、美的语言，理解和积累诗句。

在教学这一课的时候，我觉得自己还是比较成功的，现在把

成功的几方面总结如下：

1、课前的准备工作充足，学生们学习的积极性很高。

通过课前的准备工作，学生们都有材料可说，尤其是交流平台中，同学们都积极地展示自己读过的书籍，并且热情地和小组同学讨论，从讨论中获得了自己新的感悟，使同学们在知识方面更上一层楼。

2、注重朗读，在读中感悟。

我引导学生展开各种形式的朗读。学生们通过个人读、小组读、默读、集体读等等读书形式，尤其是古诗的学习，通过各种读，让学生熟悉古诗的内容，自己解答诗的诗意，并让学生回忆以前所学过的孟浩然的诗，总结起来，形成了体系学习。

对于这一课的学习，我虽调动了学生们的积极性，但对课堂时间的把握有很大的欠缺，学生们的积极性很高，所搜集的资料很多，有很多内容没有办法更好地融入课堂，另外三个板块的衔接上不自然，板块语言之间衔接不流畅。

如果重上这节课的话，我会继续努力地调动学生的学习积极性，增加孩子们的学习兴趣，合理地把握时间，让孩子充分地展示自己所想展示的内容，锤炼语言，使用精妙的语言使语文园地的三个方面衔接起来，使得整个课堂学习起来更加的轻松、有趣。

小学语文六年级教学反思篇五

文章描写了一场扣人心弦的杂技表演。演杂技的顶碗少年第一次表演失败了，但他不失风度地向观众鞠了一躬，一切重新开始；第二次，碗又掉了下来，少年又镇定了下来，手捧着新碗，又深深向观众鞠了一躬；第三次，终于把碗稳住了，

全场响起了暴风雨般的掌声。多少年后，作者每每想起，总会产生一阵微微的激动。我在教学中主要是通过指导学生阅读顶碗少年两次失败后的表现来感悟少年在挫折面前永不放弃的精神。我从四个层次上进行了反思。

一、抓住时机，让现实与文本结为一体。

在讲这篇课文时，奥运会刚刚结束，在奥运会中运动员们的拼搏精神一直感动着我想，这种精神不正与顶碗少年相似吗？于是我在课文导入时以奥运会中的几位运动员的拼搏精神导入，重点以杜丽事迹为主引入，我边出示图片边讲解：作为上届奥运女子10米气步枪金牌的获得者，作为本届家门口奥运上肩负首日夺金的杜丽，由于肩上的担子重，心里上的压力大，最终导致痛失金牌的巨大打击。然而杜丽4天后一扫夺金失利的阴霾，调整自己的心态，轻装上阵，沉着冷静，为中国射击队夺得了在本届奥运会的第4枚金牌，也是中国代表团在北京奥运会上赢得的第19枚金牌。学生很感兴趣。我顺势引导：杂技是一项很复杂的表演，有时一个节目经过几年的训练，可以说是台上一分钟，台下十年功。同样在我们的课文里也有顶碗少年这样一个故事。就这样很自然地引入新课。

二、在自主、合作、探究中学习。

《新课标》中对人文性的理解曾有这么一段话：“语文教育就是在特定的时空中，教师与学生双向的积极的生命运动过程。自主、合作、探究性的学习方式应得到积极的提倡和践行。”由此可见，倡导自主学习、合作交流、探究创新这一理念，不仅强调了学习方法的变化，而且强调了学习和发展的主体是学生，学生的地位得到了进一步的确认。于是在教学中我尝试着采用一个大问题：顶碗少年是怎样不怕失败最终获得成功的？他为什么能这样做？让学生围绕着这个问题整体默读课文，自读自悟，边读边画批。这样不但有效地进行了读的训练，而且学生之间也进行了很好的交流。

三、以情促读，在朗读中理解课文。

一种心灵的滋长，是一种生命的呵护。

小学语文六年级教学反思篇六

《少年闰土》是一篇老课文，在组织教学设计时，我大胆地将《故乡》中中年闰土的外貌描写引进课堂，让学生通过对比闰土少年时的纯净与天真，中年时的苍老与悲苦，对帮助学生感悟鲁迅写人物的特点，起到了非常好的效果。具体我从以下几个方面谈谈我自己的体会：

1、在课堂上，我从转变自身角色做起，对学生采用“导”而不是“给”：

如教学第一自然段，我不给学生讲闰土的身世和名字的来历，也不讲闰土的外貌特征，而是让学生自己去读书，去品味，去想象，最后让学生动笔学着写，来实现以读学写，学以致用目的。

谁能没有自己的喜爱 谁能没有自己的感受不同的情节，不同的学生有自己不同的感受，即便是同一情节也是如此。学生的这种感受可能是幼稚的，也可能是令人发笑的，但它却是最真实的，是学生自己的。 实践又一次告诉我，这样平等地与学生交流，对话，比老师唱“独角戏”，“孤芳自赏”要好的多。

3、在教学中比较注重为学生发展而服务：

在课堂上学生出现自读不领悟，讨论无结果探究无法深入下去的时候，教师不能观望，更不能等待，而要以一种平等的身份参与学生的讨论，发表自己的个人见解，从而推动合作学习的深入，使学生受到积极情感，审美观念的教育。如在对课文第十六自然段“啊！闰土的心里有无穷无尽的希奇

事……高墙上的四角的天空。”时，我引导学生先理解第十四自然段“我素不知道天下有着许多新鲜事……”有了这一个过度句的理解，学生再理解“高墙上的四角的天空”就容易多了。

当然也有许多不足的地方，教室角色转换时有时做得不够好，没有充分发挥学生的主体性，在今后的教学中要不断的学习，处理好教与学的关系。

小学语文六年级教学反思篇七

让学生学得有趣、学得有味，突出语文课程的多重功能和奠基作用是每个语文教师的责任。小学六年级的学生通过几年的阅读积累，已储备了一定的知识，也有着相应的阅读理解和写作能力。

(一) 因势利导迁移应用

六年级学生在校园里显得更为活跃，他们有热情，也显得任性、容易冲动。有时他们会在桌面上、厕所里涂写，几句小诗、一行话语，好象像以此表达对学校的留念，更多的学生早在第一学期就忙着写临别赠言。教师如何因势利导，抓住学生的情感契机，引导他们以恰当的方式表达出来呢？实践证明：积极疏导，把他们的心语得以外化，由此激发他们学语文、用语文的意识是有效的路径。组织学生为花坛写温馨的宣传用语，为教学楼内部选择格言警句、写凡人小语，为校园广播站积极撰稿。在练笔、讨论、推敲中学生乐而不疲，尊师爱校、友爱同学的美好情操得到提升。

(二) 融会贯通，以一当十

六年级语文教学如果仅凭几十篇课文的精讲深挖、设计无数

的练习，由此来提高学生的阅读能力和习作水平，往往难以达到预期的效果，学生的学习兴趣难以提高。的确，课文只是个例子，应由一篇文章的阅读触及其余，启发学生把知识融会贯通，灵活应用，有趣有味地学。培养学生读书思考、分析感悟能力，这是从文章的内容方面相串联的；还可以从作家的系列作品拓展，在学习小组里交流安徒生这位“世界童话大王”的名作，花时少、收效高，关键是培养了学生广读博览的兴趣；还可以进行读写知识的迁移，在阅读教学中巧设情境，激发学生的情感：新年的阳光照着小女孩小小的尸体上，她的手里还捏着一把烧过了火柴梗。新年的街头热闹依旧，可怜的小女孩并没有引起人们的关注。大家展开了丰富的想象，他们的思维活动向纵深发展。由此，教师进一步激发学生的学习欲求，让这一久远的童话故事与学生的生活实际联系起来：小女孩被奶奶紧紧地搂在怀里，她俩越飞越高，越飞越远，飞到那没有饥饿、寒冷、痛苦的饿地方去了。她们向着光明和幸福飞去。看，那青青的芳草地、活泼的孩子们把她们吸引住了，她们来到了，来到了你们的中间。你会，你会，你会。在这样的课堂教学中，充分体现了语文学科工具性和人文性的统一，学生的阅读能力得到了培养。

让学生学得有趣、学得有味，突出语文课程的多重功能和奠基作用是每个语文教师的责任。小学六年级的学生通过几年的阅读积累，已储备了一定的知识，也有着相应的阅读理解和写作能力。

(一) 因势利导迁移应用

六年级学生在校园里显得更为活跃，他们有热情，也显得任性、容易冲动。有时他们会在桌面上、厕所里涂写，几句小诗、一行话语，好象像以此表达对学校的留念，更多的学生早在第一学期就忙着写临别赠言。教师如何因势利导，抓住学生的情感契机，引导他们以恰当的方式表达出来呢？实践证明：积极疏导，把他们的心语得以外化，由此激发他们学语文、用语文的意识是有效的路径。组织学生为花坛写温馨的

宣传用语，为教学楼内部选择格言警句、写凡人小语，为校园广播站积极撰稿。在练笔、讨论、推敲中学生乐而不疲，尊师爱校、友爱同学的美好情操得到提升。

(二)融会贯通，以一当十

六年级语文教学如果仅凭几十篇课文的精讲深挖、设计无数的练习，由此来提高学生的阅读能力和习作水平，往往难以达到预期的效果，学生的学习兴趣难以提高。的确，课文只是个例子，应由一篇文章的阅读触及其余，启发学生把知识融会贯通，灵活应用，有趣有味地学。培养学生读书思考、分析感悟能力，这是从文章的内容方面相串联的；还可以从作家的系列作品拓展，在学习小组里交流安徒生这位“世界童话大王”的名作，花时少、收效高，关键是培养了学生广读博览的兴趣；还可以进行读写知识的迁移，在阅读教学中巧设情境，激发学生的情感：新年的阳光照着小女孩小小的尸体上，她的手里还捏着一把烧过了火柴梗。新年的街头热闹依旧，可怜的小女孩并没有引起人们的关注。大家展开了丰富的想象，他们的思维活动向纵深发展。由此，教师进一步激发学生的学习欲求，让这一久远的童话故事与学生的生活实际联系起来：小女孩被奶奶紧紧地搂在怀里，她俩越飞越高，越飞越远，飞到那没有饥饿、寒冷、痛苦的饿地方去了。她们向着光明和幸福飞去。看，那青青的芳草地、活泼的孩子们把她们吸引住了，她们来到了，来到了你们的中间。你会，你会，你会。在这样的课堂教学中，充分体现了语文学科工具性和人文性的统一，学生的阅读能力得到了培养。

小学语文六年级教学反思篇八

六年级学生在校园里显得更为活跃，他们有热情，也显得任性、容易冲动。有时他们会在桌面上、厕所里涂写，几句小诗、一行话语，好象像以此表达对学校的留念，更多的学生早在第一学期就忙着写临别赠言。教师如何因势利导，抓住

学生的情感契机，引导他们以恰当的方式表达出来呢？实践证明：积极疏导，把他们的心语得以外化，由此激发他们学语文、用语文的意识是有效的路径。恰逢学校欢庆百年的盛事，校园面貌有了大改观，组织学生为新砌的花坛写温馨的宣传用语，为新建的大楼内部选择格言警句、写凡人小语，为校园广播站积极撰稿。在练笔、讨论、推敲中学生乐而不疲，尊师爱校、友爱同学的美好情操得到提升。例如，为了给学校的百年纪念石碑起个悦耳的名称。

六年级语文教学如果仅凭几十篇课文的精讲深挖、设计无数的练习，由此来提高学生的阅读能力和习作水平，往往难以达到预期的效果，学生的学习兴趣难以提高。的确，课文只是个例子，应由一篇文章的阅读触及其余，启发学生把知识融会贯通，灵活、高效地学，有趣有味地学。例如在学习了《卖火柴的小女孩》后，相机返顾或推荐《小珊迪》《小音乐家杨科》等课文，引导学生把几个人物作横向比较，培养学生读书思考、分析感悟能力，这是从文章的内容方面相串联的；还可以从作家的系列作品拓展，在学习小组里交流安徒生这位“世界童话大王”的名作，花时少、收效高，关键是培养了学生广读博览的兴趣；还可以进行读写知识的迁移，在阅读教学中巧设情境，激发学生的情感：新年的阳光照着小女孩小小的尸体上，她的手里还捏着一把烧过了火柴梗。新年的街头热闹依旧，可怜的小女孩并没有引起人们的关注。大家展开了丰富的想象，他们的思维活动向纵深发展。由此，教师进一步激发学生的学习欲求，让这一久远的童话故事与学生的生活实际联系起来：小女孩被奶奶紧紧地搂在怀里，她俩越飞越高，越飞越远，飞到那没有饥饿、寒冷、痛苦的饿地方去了。她们向着光明和幸福飞去。看，那青青的芳草地、活泼的孩子们把她们吸引住了，她们来到了，来到了你们的中间。你会，你会，你会。在这样的课堂教学中，充分体现了语文学科工具性和人文性的统一，学生的阅读能力得到了培养。

在实际课堂中，特别是六年级语文教学中，难以听到琅琅的

读书声，如果我们基于以培养学生的读写兴趣为目的、以提高学生的语文素养为根本，必然会摒弃。学校广播电视台对六年级的这一活动进行了全场摄像在全校播出了。这一活动的开展激发了同学们学语文、用语文的意识，丰富了学生们的校园生活：同学们觉得毕业前的学校生活是紧张有序的，也是丰富多彩的，令人回味的。在他们的习作里、日记中有生动的记录；在他们的影集里、校园网里有珍贵的镜头；还有的以诗与画的形式、书信的方式告诉自己的亲朋好友，这是没有预设的、水到渠成的语文学习活动。

我想，这是在问老师，又不仅仅是，我们该认真反思反思教学中的一些行为了。

小学语文六年级教学反思篇九

近日，学校开展了轰轰烈烈的“课例大教研”活动。我们五年级组的课题是《凡卡》。《凡卡》是第六单元是“外国名篇名著”单元的第二篇课文。《凡卡》一文叙述了俄国沙皇统治最黑暗的时期，九岁的凡卡在圣诞节的前夜趁老板、老板娘去教堂做礼拜的机会，偷偷地给爷爷写信，倾诉自己难以忍受的悲惨的学徒生活，再三哀求爷爷带他回乡下去。课文的结尾以凡卡做梦的形式反衬了凡卡的悲惨遭遇，暗示了他愿望的破灭，给人留下了深深的思考，激起了人们对凡卡的深切同情和对黑暗社会的愤怒。本文的教学重点是通过阅读，关注凡卡的悲惨命运，体会人物的思想感情。难点是体会文中回忆的内容和写信的内容对比、衬托的写法。在教学这一课时，我是这样设计的：

让学生交流搜集到的资料，了解课文的时代背景，加深对课文的理解。

让学生通过读信的内容，感受凡卡的可怜，结合挨打时的动作——“揪、拖、揍、戳”、“拿槌头”、老板娘“捞起青鱼”；等动作，体会他们对9岁的小凡卡肆意随便地殴打，毫

无人性地对待。让学生体会凡卡多么可怜！然后通过指导感情朗读，让学生走进凡卡的内心，理解凡卡的可怜，感受当时社会的黑暗。通过理解凡卡的挨饿、谁不好觉，让学生感受9岁的凡卡在老板的家里过的就是这样痛苦的生活：没有自由，没有尊严，连做人的基本权利都没有。通过学生有感情地朗读课文，读出凡卡的悲惨的生活。

凡卡的梦会实现吗，为什么？让学生交流。

美好的梦总与残酷的现实形成了对比，可怜的凡卡悲惨的命运将会继续。教学本课后，我有以下的感受：

本篇课文的历史背景离学生比较遥远，为了让学生更好地理解课文，我让学生课前查阅资料，理解凡卡生活的环境。在让学生熟读的基础上，首先我让学生们交流当时的时代背景，了解作者的情况，让学生了解在沙俄的统治下，俄国人民所处的悲惨状态。这样，我班的学生就很快地融入到了课文中，课堂效果比较好。

《凡卡》这篇课文虽然较长，我对课文的重点部分指导学生感情朗读，这样对凡卡的痛苦生活才能体会得更深刻。比如凡卡的信要读出他生活的悲惨、痛苦，读出凡卡的可怜，读出我们对凡卡的同情。对于信之外的回忆乡村生活的段落，可以与信的内容对比着读，要指导学生读出乡村的生活虽然贫苦，但在凡卡的心留下了美好的印象。读出凡卡在乡下的快乐。这更烘托出凡卡的可怜。

小学语文六年级教学反思篇十

《表里的生物》是六下第五单元的精读课文，也是整个小学阶段的最后一篇精读课文，编者的用意可能在于培养孩子的“科学精神”，并能一直保有爱思考的习惯，对身边事物和现象多一些关注、好奇。

这是冯至的一篇回忆儿童生活的散文，富有童真童趣，让人忍俊不禁的同时，又对“我”的推理精神十分欣赏。一个对世界充满好奇心的小孩子，用有限的经验对陌生的事物做出自己判断，从大人的“解释”里为自己的判断寻找更“确切”的依据，从而笃定了自己的“认识”——尽管那是儿时的臆断。

本单元的语文要素是“体会文章是怎样用具体事例说明观点的”，即通过具体的事例来支撑观点，旨在引导学生初步了解论说类文章常见的表达方法。这篇散文如何落实单元的语文要素“体会文章是如何用具体事例说明观点的”呢？如何准确地理解课后思考题中隐含的课文学习目标？可以从课后的思考题入手，寻找隐含着的学习目标。

从“事例”到“观点”，是一种归纳推理的思维方式。而课时设计时，第一课时重在感知童年趣事的内容，并对文中的“我”形成初步的印象——“我”是怎样的孩子。第二课时，则运用演绎推理，由“我”是怎样的孩子的结果，寻找具体的论据，在品词析句和朗读指导下，逐步体会人物形象，得以证实。由此引发读者的思考并联系生活实际替换课题，引申拓展到回忆自己儿时的趣事，升华对“爱思考、好奇心”的理解。第二课时的实际教学中，主要设计了三大板块：

板块一：复习回顾，体会“我是怎样的孩子”。此板块着力为学生思考奠基铺路，从问题入手，反向求证。在引导学生验证观点的过程中，习得“抓关键词”和“前后内容相关联”的阅读能力，由浅入深，环环相扣，巧妙利用课后习题逐步深入，有效总结了学法，为后续学习搭建支架，效果明显。

板块二：借助学法，证实“自己的观点”。扶放结合，学法迁移。在领会上一环节阅读方法的基础上，放手去学，圈画批注，自主思考，积极汇报，思维碰撞。从课堂的交流和思考深度来看，基本达到了预期的目标。部分同学能牢牢抓

住“爱思考、好奇心”这一观点侃侃而谈，有理有据，学会了抓住关键词、联系上下文，整体关照，想法独特，有自己的独立思辨能力。

板块三：拓展语用，联系生活说趣事。“想必我们乃至每一位读者，都曾有过与“我”类似的想法、经历，大家小时候是什么样子的呢？通过具体事例来说一说！”这个板块，学生兴趣浓厚，问题一提出，即刻引起大家的“共鸣”。在这一背景下，不但能够帮助我们体会文章的表层故事，而且能真正读懂文章、读懂冯至，走进了语言文字里去。在自由说的环节，大家还用上心理描写、语言描写等丰富的表达形式，说得有趣，说得入理，说得细腻。

高段阅读教学，尤其是六年级的阅读教学不仅要学生积累单篇课文内容和阅读指导，更应着眼单元一体化，授人以渔，教给学生通过独立思考，整体关联，习得语言秘妙，获取作者的写作方法：

一、读评结合，相得益彰。

“同学们，课文中描写的‘我’的经历，你有同感吗？你觉得作者是怎样的孩子？哪些地方让你有这样的感觉？把它画出来，读给大家听，说说自己的体会。”

大家交流比较顺畅、自由，体会了作者抓住人物的语言、心理活动，生动地描述了一个喜欢观察、喜欢思考、乐于探究的孩子形象。同学们读得生动、有趣，在朗读和点评之中体会到难忘的童真童趣。

“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”这是《语文课程标准》对语文阅读教学提出的新要求。教学中，在理解的同时进行朗读指导，把自己的体会通过朗读表达出来。同时，引导学生进行点评，在点评中加深理解。学生在教师的引导

下，朗读引起自己共鸣的语句，在读中流露出自己的感情，这样的体会更真挚、更深切。如果教师又同时引导其他学生说出自己的听后感受，对朗读的同学作出评价，那么学生在评价的过程中，再一次内化了自己的理解；朗读的同学在伙伴的点评中感受到了鼓励与肯定。读与评相得益彰，既正确理解了课文，又激发了学生学习的兴趣，增强了学习的积极性，更培养了学生的理性思维。如此，课堂更为和美。

二、单元关照，有效融合。

统编版教材单元“语文要素”的设定一般比较笼统，教学中往往会遇到不好精准实施，这时就要想办法在单元教学的序列中循序渐进，依次实现。如，六下第五单元就是以思想内容或题材为单元的教材体系，往往让教师在具体的教学过程中忽视文本本身而注重思想、情感等主题方面内容，以体现整体教学。因此精准聚焦，“应文而教”，让学生习得语文能力显得尤为必要。无论单元中的议论文体还是散文文体，首先聚焦文体本身，了解其文体特征，以“语文”的方式挖掘文中的语文因素，体会“人们不同的思考和探索”，使得教学中文道统一。

所以，单元教学中，首先要关注读写之间的联系，有层次、有梯度地落实本单元的语文要素。通过精读课文的学习，可以引导学生体会用具体事例说明观点的方法，结合课堂语用训练，联系生活经验迁移运用，加深对文本的认识和理解，如此课堂更有趣。其次，依据文本的不同特点，选择恰当的教学策略。针对单元课文课型的多样性，依据文本特点，灵活教学。如此精准聚焦文体和内容，有效融合，真正彰显“语文味”的课堂。

《表里的生物》一课教学，值得我们走进文字，深入思考；走出课堂，由“表”及“里”，在趣说生活中的故事里追求“真理”的妙义，在单元一体化的教学实践中探寻“融合”的精彩！