

最新中班科学爆米花 中班科学教案及教学反思水的秘密(大全10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中班科学爆米花篇一

一、设计意图：

幼儿园“教育内容的选择……既贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野”。日常生活中，幼儿对于水有着浓厚的兴趣，孩子们喜欢玩它。受此启发，我选择了水这一来自孩子生活的、熟悉的、好玩的事物作为切入点，让孩子自己探究水与油之间的相互倾倒、搅拌、静止时的三种不同现象。在提出问题，发现问题、分析问题的过程中，能针对问题进一步的探究，培养孩子反复实践、不断尝试、不怕失败的科学品质。在尝试、猜测、记录、验证中，使孩子真正在“做中学、做中思、做中得”。

二、活动目标：

- 1、喜欢动手实验，并能始终专心投入观察活动中。
- 2、能用语言和记录的方式表达自己观察的结果。
- 3、通过操作能仔细观察和感知油和水在相互倾倒、搅拌静止时的分离现象，了解油不溶于水的科学原理。

三、活动准备：

1、实验材料：水、食用油、透明一次性杯子人手2只、搅拌棍、幼儿个人记录表；记录用的笔。

2、教具准备：积木、盒子若干；记录笔；大记录表，标有油水标记的杯子。

四、活动过程：

1、积木、纸盒层层叠游戏——引出本活动主题，理解层叠的含义。

(教师出示木头积木、纸盒子等拼搭材料)，提问：

(1)这里有几样东西，看看是什么？这些材料能像楼房一样一层一层叠起来吗？谁来试一试？(个别幼儿拼搭) (2)数一数有几层？(和幼儿用从下到上的顺序共同点数)用了几块就有几层。

(3)动脑筋想一想为什么这些材料适合玩层层叠的游戏？这些材料有什么一样的地方？

(4)教师归纳并小结：扁扁的、平平的、硬硬的材料都很适合玩层层叠的游戏。

中班科学爆米花篇二

1、引导幼儿分工合作，尝试小组交流，能大胆表达自己的想法。

2、继续分享“六一”来临的喜悦，懂得遵守规则的重要性。

幼儿已有游园会的经验、纸、笔；“心灵手巧”和“文明礼貌”奖券

一、语言导入：

马上，我们将迎来什么节日？

“六一儿童节”大家有些什么开心的事啊？

去年小（二）班的时候，（欢乐游园会）我们开展了哪2个活动？

今年的欢乐游园会我们班负责“玩沙玩水乐哈哈”。

一听名字你们就知道这是……

二、讨论“心灵手巧”奖的要求：

现在啊，我们遇到了问题（出示奖券），这是什么？

奖券有什么用呢？

老师正在想：怎样才能得到这两种奖券呢？

现在请你们一起来帮忙想想好吗？

讨论“心灵手巧”奖：

这是什么奖？

谁知道“心灵手巧”是什么意思吗？

那怎样才能得到这个奖券呢？

a□自由交流（两分钟）

b□集体交流

好的，那么就像你们说的那样，能做到这几点的，我们就给他“心灵手巧”奖。

三、分组交流“文明礼貌”奖

那还有这个“文明礼貌”奖呢？

这个任务就交给你们了，请你们一起来设计，怎样才能得到这个“文明礼貌”奖？

1、分组交流，教师指导

要求：

请一个记录员把你们小组每个小朋友的好方法都清清楚楚地记录下来。别忘了在记录纸上留下你们小组的名称。

请大家抓紧时间！

指导：

会安静地商量、讨论。能很快地分工。

2、交流、小结

请每组选一名孩子介绍，其他孩子可以补充。

引导孩子大胆、自信地表达。

比较记录方式。

你们觉得哪个好？

把大家制定的规则贴到宣传版面上！

“欢乐自助游”是孩子最近谈论的热点，玩沙、玩水又是孩子们非常熟悉的，所以这个活动来自孩子生活经验，是他们熟悉的，关心的，所以孩子们在活动中有话说，能把自己的体会与同伴分享，能将个人的经验转化成集体的经验。

当孩子在同一个问题上执着时，教师可以用语言强调来提醒幼儿。在今天的活动中，当一些孩子将“心灵手巧”的规则定义在不扬沙、不扔沙等情况时，教师可以用语言提示幼儿“请大家想想心灵手巧奖应该遵守怎样的规则？”并加重语气，突出“心灵手巧”、还可以重复说一遍“心灵手巧”。这样孩子就会把注意点集中到“心灵手巧”上了，避免更多的幼儿导入误区。

孩子记录前，向他们说清楚要求。今天的活动中，我觉得忽略了一个时间的要求。由于客观原因，想把时间的要求省略了，但事实告诉我，可以向中班的孩子提出时间的要求了。有的孩子时间观念不是很强，所以一开始，出现有的幼儿很笃定地，而且记录的要求是清楚，明白就可以了，并不是要画得好看，有的幼儿注重了图画，而忽略了简单地记、快速地记。

对一些情况教师及时解决：如安静地讨论，很快地分工等。

中班科学爆米花篇三

- 1、引导幼儿知道每个人的赤足脚印各不相同，培养探索自身的兴趣。
- 2、让幼儿知道赤足有助于健康，体验赤足的乐趣。
- 3、培养幼儿活泼开朗的性格和自我服务的能力。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

重点：让幼儿在水中、沙上自由行走，体验赤足感觉。

难点：观察沙上脚印，溅起的'水花像什么，培养幼儿的观察和想象能力。

1、沙池、水池（浅水）。

2、活动前一天通知幼儿穿松紧鞋带，每人一块擦脚布。

1、沙上活动。让幼儿脱掉鞋袜，卷起裤脚。

（1）在沙上轻松自由行走，体验赤足踩沙的感觉。

（2）踩脚印。说说发现了什么。

（3）观察脚印。先引导幼儿认真观察自己的脚印，说说自己的脚印什么样，像什么。再引导幼儿互相观察，说说每个人的脚印有什么不同。然后让幼儿在沙上自由踩脚印，看谁踩出的图形多，并说出图形像什么。

2、踩水活动（带幼儿到浅水池赤足踩水）

（1）说说赤脚踩水的感觉怎样。体验踩水的乐趣。

（2）观察用力踩水溅起的水花，用一句话说出水花像什么。

3、在水泥地上跳“赤脚”舞（感到开心你就跺跺脚），用脚的动作表现赤脚的乐趣。

4、总结赤足的好处，鼓励幼儿多参加赤足活动。

5、活动结束：幼儿自己洗脚、擦脚、传鞋，比一比谁干得又快又好。

本次活动给幼儿提供了充分参与的机会。鼓励幼儿用不同的方式去体验赤足的乐趣，调动了幼儿的积极性，使幼儿真正成为户外活动的主人。既突出游戏性，提高幼儿的兴趣，又发挥了幼儿的主体性。在活动结束时，让幼儿在老师的指导下自己洗脚，擦脚，穿鞋，培养了他们的自我服务意识。

中班科学爆米花篇四

1. 尝试用不同的容器装不同的沙子制作沙锤，在做做玩玩中了解沙有干湿、粗细的区别。

2. 通过自主操作活动，激发探索欲望，培养判断、分析能力。

1. 塑料瓶、玻璃瓶、广口瓶、紧口瓶、易拉罐、小纸杯

2. 不同质地的纸、塑料膜、橡皮筋、瓶盖
3. 各种棍子、竹条、筷子、勺、筛子

一、提出问题

（一）出示一个沙锤：这是什么？它为什么会发出声音？

（二）激发幼儿制作沙锤的兴趣，问：你打算怎么做？

二、自主探索

（二）怎样才能不让沙子掉出来呢？请幼儿寻找合适的物品给容器封口。

三、共同探究

（一）请幼儿比较自己和同伴所做沙锤的声音。为什么会有不同的声音呢？

（二）老师分别取样品带领幼儿进行比较

1. 对装沙多少不同的两个沙锤，猜一猜声音会不会一样？
（沙的多少不同，声音就不同）
2. 容器相同、声音不同。为什么会不同？里面的沙会有什么不一样呢？（引导幼儿观察、比较干湿沙和粗细沙的不同）
3. 容器不同，它们的声音会一样吗？哪一个更好听？（装沙的容器不同，声音就不同）

四、再次探究请小朋友开动脑筋，想一想，做一做，使自己的沙锤发出的声音更好听。

五、自由表现幼儿拿着自制的沙锤随着音乐边唱歌边打沙锤，体验成功带来的快乐。

1. 从幼儿感兴趣的活动中入手，以游戏的形式开展此次活动，符合中班幼儿的年龄特点。
2. 在活动过程中，老师能以参与者、引导者、支持者的角色出现，帮助幼儿在不断发现，不断探索，不断对比中了解沙的特性。
3. 活动中老师能根据幼儿的需要适时地给予指导，使每个孩子都在原有的基础上有所发展，个个都能享受到成功带来的快乐。
4. 活动过程中，教师作为幼儿游戏合作者的角色体现不够，幼儿自主探究和自由表现的时间和空间也不够，在今后的教学中有待进一步调整和改进。

1. 该活动设计比较合理，整个过程体现了在玩中学、学中乐的教育思想，基本实现了预定的教育目标。

2. 活动过程中，教师给予了幼儿较大的自由空间，幼儿基本处于一种自我学习、相互学习的状态，随时可以发表自己的看法，并和同伴、老师进行交流，这在平时的课堂教学中是很难达到的。老师在整个活动过程中通过启发式提问给予了幼儿支架式的帮助，让幼儿在室外那种松散的状态下紧紧围绕课题的中心来进行活动，不散不乱。

3. 建议教师在活动前增加一些玩沙的经验。了解一些有关沙的知识，从而在活动中更好地通过自己的行动来感染幼儿，指导幼儿，师幼互动的效果会更好。

4. 操作材料还应注意分类投放，活动后指导幼儿收拾整理好游戏材料，养成幼儿做事有始有终的良好习惯。

本活动以发现教育为契机，为幼儿提供了充分的活动时间和空间，使幼儿的探索欲望得到满足。培养了幼儿的求实精神，提高了幼儿的自主学习能力。

中班科学爆米花篇五

活动目标：

- 1、会借助各种材料制造声音。
- 2、初步感知材料与声音的关系。

活动重点：

借助材料制造声音，制造不同的声音。

活动难点：

幼儿操作常规。

活动准备：

经验准备

幼儿有初步的科学操作经验。

物品准备

各种空瓶子、罐子、盒子，小石块、豆豆、米粒、小纸片，乐音与噪音的录音。

活动过程：

一、制造声音。（6分钟）

1、幼儿尝试制造声音。（4分钟）

教师：“今天，老师给小朋友准备了各种各样的瓶子、罐子、盒子等很多东西，请你们用它们来制造声音。你们会吗？”幼儿自由分组操作，教师观察指导。

2、集合，交流怎样制造声音。（2分钟）

提问：“你制造出声音了吗？”“来；白。屈；老师；教。案；你是怎么制造的？”

教师简单小结：“物体通过碰、打、敲、摇……发出声音。”

二、探索声音。（9分钟）

1、启发，提问：“刚才制造声音过程中你还发现了什么？”（1分钟）

2、探索材料与声音的关系。（3分钟）

(1) 教师出示分别装着石块、豆豆、米粒的铁罐，依次摇动铁罐，让幼儿听辨。

请幼儿猜猜里面装的是什么，并出示给幼儿看。

小结：不同的东西发出的声音是不一样的。

(2) 教师出示装着不同量米粒的两个铁罐，摇动铁罐，让幼儿听辨。

小结：同样的东西放得多与少发出的声音也是不一样的。

(3) 教师出示装着纸片的铁罐，摇动铁罐，让幼儿听辨。请幼儿猜猜里面有没有装东西？并出示给幼儿看。

小结：有的东西会发出很响的声音，有的东西发出的声音很轻，有时几乎听不到。

3、幼儿操作，再次制造声音，探索材料与声音的关系。（5分钟）幼儿自由分组操作，教师观察指导。

三、乐音与噪音。（2分钟）

教师播放不同的录音，请幼儿听听有什么不同的感觉？知道避免制造噪音，活动室里应轻轻地说话。

活动反思：

此节课的主要设计意图是让幼儿通过学习操作而感受自制声音带来的乐趣。从而能主动借助各种材料发出不同的声音。

此次活动的第一环节是“声音可以制造”。通过教师用瓶子制造出的声音引起幼儿兴趣。从而激发幼儿的兴趣，让幼儿能体验到原来声音是可以制造出来的。只要愿意动脑筋，许多的东西都是能发出声音来的。此环节下来，让幼儿们能感

受自制声音带来的乐趣，充分的体现了师生互动。

第二环节是分组制造声音。教师通过在不同区域内分放材料，让幼儿自由探索，尝试制作不同的声音。第三环节是说说自己的发现。幼儿分别围坐在老师的身边，说说自己创作，制造了什么样的声音，是怎么制造出来的并在同伴前演示。此环节让幼儿能大胆的发言，锻炼了幼儿的观察力及表现力。

中班科学爆米花篇六

活动目标：

- 1、让幼儿了解”爱鸟周“的含义。
- 2、使幼儿进一步了解鸟与人类的关系，激发幼儿爱护鸟类，热爱大自然的情感。

活动准备：

- 1、不同鸟类的图片
- 2、鸟类标本若干
- 3、幼儿用书画面”爱鸟周“

活动过程：

- 1、教师以谈话的方式导入活动，引起幼儿的兴趣。

师：小朋友，你们喜欢小鸟吗？为什么呢？

- 2、让幼儿讨论鸟与人类的关系。

(1)出示鸟类的标本，请幼儿观察。

(2) 向幼儿介绍世界上有千余种鸟类，并让幼儿说出一些常见的鸟类及其主要特征。

师：平常我们能看见的鸟类有麻雀、喜鹊、燕子、鸽子、鹰、大雁、以及公园里的天鹅、啄木鸟、斑鸠、鸵鸟等。

(3) 请幼儿看用书画面，教师与幼儿讨论鸟类与人类的关系，并小结。

师：小朋友，鸟类有很多，它们有的是吃害虫的，如：喜鹊、燕子、啄木鸟，它们保护农作物和树木；有的鸟很漂亮，供人们欣赏，如：

珍珠鸟，有的鸟叫声清脆动听，如：画眉、黄鹂；有的鸟可以为人们传送信件，如鸽子；有的大型鸟类可以骑，如：鸵鸟；还有的鸟类能为人们提供可食用的蛋。

3、与幼儿共同讨论”爱鸟周“的含义，并小结。

师：为什么人们要设立”爱鸟周“呢？鸟与人们共同生活着，它们是人类的好朋友，我们应该和它们友好相处，爱护小鸟，如果乱捕乱杀，我们就再也看不到它们美丽的身影，听不到它们动听的声音。我们国，提醒大家保护鸟家确定每年的4月底5月初的一个星期为”爱鸟周“类。

4、教育幼儿保护鸟类。

师：如果世界上没有了鸟类，讲会怎样呢？所以我们一定要好好保护这些可爱的鸟类，保护它们生存的环境。

活动反思：

幼儿园多年来在教育过程中一直采用综合主题教育形式，让幼儿在一段时间内围绕一个中心主题，通过开展各种丰富多

彩的教学活动，各科活动之间有机结合，使幼儿掌握主题内容更加深刻印象，并易于被理解。并且环保教育一直渗透在幼儿园每日教学之中。看孩子们认领的小树，正在孩子们的呵护下，茁壮成长；在“爱鸟周”内，孩子们的爱心鸟窝，让那些流浪鸟儿，有了归宿。”关注鸟类，保护自然“为主题，组织开展了”我和小鸟做朋友“、“我为小鸟安个家“等系列爱鸟、护鸟活动。在活动中老师和幼儿共同收集了大量关于鸟的图片、书籍和标本，在主题墙中进行张贴，一起聆听”鸟类大罢工“、“鸟妈妈的孩子“等故事，交流彼此收集的鸟类信息，通过直观的视觉、听觉来激发幼儿爱小鸟的情感。鼓励幼儿多听听小鸟的叫声、学小鸟的动作、找找小鸟在哪里，组织小朋友们表演爱鸟、护鸟的歌曲和舞蹈，给小鸟画画等，激发幼儿保护鸟的情感。

这个活动深受孩子们的喜爱，在平时的生活中、鸟类市场、动物园以及图书上，孩子们或多或少的了解了一些关于鸟的名称、形态和习性等。但我还是请孩子们和家长一起收集有关鸟的图片等资料。家长们也很支持与配合。在资料的收集过程中，孩子们对此方面的知识得到了再次的了解与巩固，在活动《爱鸟周》中我和孩子一起谈谈有关的鸟的种类、名称、本领等。孩子们都争先恐后的”飞“出来介绍：”我是猫头鹰，我会捉老鼠。“”我是小燕子，我会帮助农民伯伯捉害虫“……为了拓展他们的视野，我还从电脑里下载了很多鸟的图片，让孩子观察欣赏，他们都惊叹道：”哇！世界上有这么多鸟！”还有小朋友说：”我知道，世界上最大的鸟是鸵鸟，最小的鸟是蜂鸟。“”我知道鹦鹉会说话，我最喜欢它了。“还有的说：”我喜欢看孔雀开屏，它的羽毛最漂亮“……有了对鸟的认识，让我们主题活动的开展有了很好的开始。

在故事《鸟儿大罢工》活动中，当孩子听的有人在打小鸟时，那一刻，教室里沉默了，当听到害虫都在肆意的啃食森林、庄家、草原时，都知道人们捕杀小鸟的行为是错的，产生了强烈的爱鸟之情，孩子们懂得鸟类是人类的好朋友，是树木

的好朋友，是地球的好朋友，更知道了要好好保护鸟类，做它们的好朋友，情感也得到了很大的提升，在接下来的绘画中，有的画了禁止打鸟、有的画了放飞小鸟、还有的画了给小鸟做鸟窝，希望小鸟看到了会回来，呼呼国还能恢复成美丽的家园。在这个活动中孩子们对鸟产生了深厚的喜爱之情，更在孩子们的心中种下了爱的种子，以及初步的生态环保意识。虽然主题活动已经结束，但我们的爱鸟的行动将会一如既往的行动下去。

文档为doc格式

中班科学爆米花篇七

设计背景

中班科学活动《吹泡泡》我是用巧妙的方法引导幼儿生成和建构的主题。在幼儿“玩”的过程中，我以玩伴的身份参与到幼儿的活动中，借助“你们发现吹的泡泡有什么秘密”这个开放性的问题，与幼儿有效地互动自然生成了这个主题。目的在于保持幼儿们的好奇心，激发他们的探究热情，使他们从小就善于观察和发现；让幼儿们真正理解科学、热爱科学，达到真正有价值、有意义的学习目的。

活动目标

- 1、学会吹泡泡并了解泡泡的特性。
- 2、知道不同形状的吹泡棒吹出的泡泡都是圆形的。
- 3、培养幼儿的观察力及体验吹泡泡的乐趣。
- 4、激发幼儿对科学活动的兴趣。
- 5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

教学重点、难点

教学重点：了解泡泡的特性（易爆、透明、七彩色）

教学难点：通过操作实验验证不同形状的吹泡棒吹出的泡泡都是圆形

活动准备

教学准备：泡泡水、不同形状的吹泡棒自制或购买。

活动过程

一、出示泡泡枪，同时打出许多泡泡，幼儿说出名称，引入课题。

二、教师讲解泡泡水、吹泡棒，认识各部分名称。重点讲解泡泡的吹法，幼儿学习。

三、操作实验：

利用圆形吹泡棒练习吹泡泡，并在吹的过程中观察泡泡的特点。

大大小小的圆形、透明、七彩色、容易爆破。

四、教师小结并让幼儿知道：圆形吹泡棒吹出的泡泡是圆形的。

六、幼儿操作验证结果，教师巡回提问。

七、根据幼儿操作回答，教师逐一示范验证结果。

八、小结：

原来不光圆形的吹泡棒吹出的泡泡是圆形的，其他形状的吹泡棒吹出的泡泡也是圆形的。泡泡真奇妙呀。

延伸活动：

去院子可以互相交换吹泡棒，再次感受吹泡泡的乐趣，在太阳底下观察泡泡颜色，玩抓泡泡的游戏。

教学反思

平时，经常看见公园门口有许多孩子在玩吹泡泡游戏，而他们的年龄大多都在3岁左右，一个个满怀喜悦的追逐泡泡，抓泡泡，比比看谁吹的多等，由此激发了我设计此节课的兴趣。

幼儿园教育指导纲要提出：“要让孩子在玩中乐，乐中学到更多知识。”而本节课的选材也正是迎合幼儿的心理、年龄特点。故而课堂上表现出一种主动、积极、其乐融融的场景，达到了教学目标。

不足之处在于幼儿玩得还不是那么尽兴，考虑到时间关系，教师只好在幼儿兴趣点最高时，终止了游戏，进行小结本次探索活动。通过这点，让我认识到，不要一味的遵循原则，有时候可根据孩子实际课堂情况做以灵活多变的调整，这样又会起到一个意想不到的结果。

中班科学爆米花篇八

一. 活动目标：

1. 通过“图形分家”的操作活动，继续让幼儿学习按图形片的颜色或形状或大小等特征进行多次分类的方法。
2. 发展幼儿观察比较. 积极思维及动手操作的能力。

二. 活动准备:

教师: 大转盘一个, 图形操作材料一套。

幼儿: 人手一份图形操作材料。

三. 活动过程:

(一). 初次尝试游戏“图形宝宝分家”

1. 观察分类材料: 看看盘子里有些什么?(有许多图形宝宝)师: 今天老师要和你们来玩一个“分家家”的游戏。

2. 交代游戏名称与规则:

师: 图形的家在哪里?(出示盘子)分成几家?(两家)师: 分的时候有要求, 把相同的宝宝放一家, 等一会儿把老师给你的图形宝宝分完, 分好了取个名字记在心里, 待会儿告诉老师。

3. 幼儿操作“给图形宝宝分家”。

4. 讨论: 你们是怎么分的?

(请几位幼儿走上来, 师帮其操作结果贴出来)和他一样的有没有?

(二). 再次尝试:

1. 要求: 等一会儿分家家的时候要求不一样了, 再取两个好听的名字, 要和现在的名字不一样。

2. 幼儿操作提示: 第一次怎么分的, 第二次要分的不一样。

3. 讨论: 第一次怎么分的, 第二次怎么分的?(请1-2名幼儿)请幼儿和旁边的幼儿相互讲讲自己分的结果。

(三). 提高尝试：游戏“大转盘”师：老师这里还有很多好看的图形。(师分盘子)请你们用小眼睛看，谁的小眼睛亮?看看这些图形一样吗?(不一样)，哪里不一样?(形状.颜色.大小)

1. 师：老师要和你们玩大转盘的游戏，我们要和电视里的叔叔阿姨一样看标记拿奖品，转盘上的针指向哪个图形，就请你拿一个和它一样的。我们先来试试：“快乐大转盘，大家一起玩。”看看，请你拿什么样的图形呀?(幼儿集体进行3-4次)

2. 进行比赛：看谁拿得又快又对?

3. 增加难度：看看这个转盘和刚才有什么不一样?(大小)哪些大，哪些小?

拿好了举在手里4. 比赛：四个人一个队，小羊.小兔.小猴.小熊，哪一个队的小朋友都拿得又快又对，老师送你一朵小红花。(还要帮队里的其他小朋友一起检查一下，有没有拿错的)反复尝试4-5遍。

四. 活动结束：

师：今天我们玩了图形宝宝分家的游戏和大转盘的游戏，你们还想玩吗?(告诉幼儿以后再玩)。

活动反思：

整个活动下来，气氛是较活跃的，大部分孩子也掌握了按物体的两个特征分类，操作也基本是正确的。但在第一过程中，按第一特征(颜色)分类是较明显的，按第二特征(叶子的多少)分类时，由于叶子多少画得不够明显，是在老师的提醒下分出来的。在第三过程中，引导幼儿观察标志并表达出来，这个环节已在第二过程讲解的很清楚了，这样就觉得太烦了，而且时间也不多了。另外，在黑板上操作收萝卜时，地里的

萝卜比应收的萝卜多出两个，并引导幼儿别收错了。由于受到书上操作材料的局限性(应采的蘑菇是刚好的)，这样就出现了第三过程比第二过程简单的现象。

通过这个活动，让我认识到了教师制作教具时，应注意可操作性。在集体操作时，教师不要偷懒，自己设计操作材料，效果可能会更好些。

中班科学爆米花篇九

活动目标：

1. 感知纸的吸水性的不同与纸船沉浮快慢之间的关系。
2. 能积极参加探索活动，如实记录实验的结果。

活动准备：

1. 蜡光纸、普通白纸、皱纹及其折成的小船若干。
2. 活动记录单(见附表)人手一张。
3. 眼药水塑料小瓶若干。

活动过程：

(一)认识常见的三种纸。

出示三种纸，引导幼儿观察并说出它们的名称。

(二)让幼儿猜测：哪种纸船沉得快。

1. 出示三种纸折的小船，引导幼儿猜测：小船放到水里会怎样?哪种纸船沉得快?(幼儿将自己的猜测结果用数字表示并记录在记录单中。最快的记做“1”，最慢的记做“3”)

2. 交流猜测结果。

(三) 实验并记录结果。

1. 幼儿试验，三种纸船同时放入水中，观察并记录结果。

2. 交流实验结果。

(四) 探索原因，感知纸的吸水性的不同与纸船沉浮快慢之间的关系。

1. 教师：同样是纸船，为什么沉下去的速度不一样？

2. 小实验“吸水性试验”。

幼儿将装了眼药水瓶中的清水分别滴一滴到蜡光纸、普通纸、皱纹纸上，观察纸的吸水性，并与沉船实验结果相对应，寻找原因。

3. 小结：不同的纸吸水速度是不同的，谁吸水吸得快谁就下沉得快。

活动延伸：

让幼儿自己收集各种各样的纸，自由折折玩玩，进一步感知纸的吸水性的不同特征。

活动反思：

教师设计的活动目标明确，活动的层次性强。教师对幼儿的支持，恰如一场“知时节”的“好雨”，恰到好处；教师的指导过程也好似一场“随风潜入夜，润物细无声”的“细雨”，流入幼儿的心田，让幼儿在一种自然、轻松、适宜的状态中获得了“科学”的滋润和应有的发展。使幼儿能够学以致用，将所获经验迁移到生活中，从而提高了他们解决问题的能力。

中班科学爆米花篇十

活动目标：

- 1、通过节奏活动，培养孩子的音乐节奏感。
- 2、培养幼儿的观察力、注意力、对音乐的开始与结束的反应能力。

活动准备：

吹泡泡图片吹泡泡歌曲

活动过程：

（一）故事引入：春天来了，蝴蝶姑娘在天空中翩翩起舞，小兔子、大鸟和宝宝一起在草地上玩游戏，宝宝在玩吹泡泡游戏，泡泡慢慢变大、变大，一个一个飞满天。美丽极了。

师：孩子有没有见过泡泡？泡泡的形状？泡泡是什么颜色？
（幼儿回答）

师：今天老师也给孩子们带来了一些泡泡，孩子们一起来看一看有什么不一样？出示图片（幼儿观看）

（二）吹泡泡——气的运用

师：请你吹一个大泡泡，吹大泡泡是怎么吹的？（幼儿回答）

教师总结一个大泡泡：气轻轻地吹出。引导幼儿一起吹大泡泡。

师：请你吹一个小泡泡，吹小泡泡是怎么吹的？（幼儿回答）

教师总结一个小泡泡：气快地吹出。引导幼儿一起吹小泡

泡。

（三）歌曲练习

师：今天老师带来了一首好听的歌曲叫《吹泡泡》（幼儿倾听歌曲）

师：歌曲里面唱的是什么？那么怎么数泡泡的？（幼儿回答）

幼儿跟这老师一起演唱歌曲，一边演唱一边做动作。

（四）合音乐一起游戏

师：老师今天请宝宝一起做一个泡泡游戏，孩子们想不想一起玩呢？（幼儿回答：想）

播放第一段音乐

师：让所有幼儿围成一个泡泡，泡泡一会飞高了，一会飞低了。（让幼儿跟着老师一起做出相应动作）。

师：现在呀，我们要边拍手一边围圈跑，教师一边唱歌曲让幼儿回答唱的是什么（幼儿回答：1234567，7654321）

教师让幼儿动作进行创编，幼儿自由发挥（拍拍肩，拍拍头等）。

教师带领幼儿一起完成相应动作

播放第二段音乐

师：幼儿手拉手，变成大泡泡、变成小泡泡，跟着第二段音乐动起来。

播放第三段音乐

泡泡声随着这段音乐变高变低。

师：让幼儿示范泡泡怎么变高的，怎么变低的动作。

教师带领幼儿一起完整的完成第三段音乐动作。

师：当音乐播放到最后一个声音是提问这是什么声音？（幼儿回答：泡泡破了）请幼儿做一个泡泡破的动作。

教师带领幼儿一起完整的练习一，二，三段音乐动作。

（五）结束活动

师：泡泡现在飞走了，请幼儿找到自己的位置，回到位置上。

活动反思：

本次教学活动打破了传统的歌曲教学中分句教唱和整体教唱的模式，充分利用了歌曲本身简单、生活气息浓，富有情趣的特点，采用游戏性的教学方法，让幼儿在玩中理解和学习歌词，随着游戏活动的深入，幼儿兴趣逐渐高涨，抓住这个时机，让幼儿尝试在歌曲旋律的伴奏下填词演唱，使幼儿在轻松自然的环境里自主地学唱歌曲。

幼儿自主地学习、活动提供更大的空间。整个教学活动中教师是引导者，教师在引出吹泡泡的主题后，就以兔妈妈的角色参与到游戏中，根据幼儿在游戏中的反应来引导幼儿学习歌曲，然后逐步退出引导者的位置，让幼儿自主地游戏、学习、使幼儿在体验游戏活动快乐的同时也感受到歌唱活动的乐趣。