

2023年小学古诗文活动总结(实用5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小学古诗文活动总结篇一

作者：周邦彦

风消焰蜡，

露浥烘炉，

花市光相射。

桂华流瓦，

纤云散、耿耿素娥欲下。

衣裳淡雅，

看楚女纤腰一把。

箫鼓喧，

人影参差，

满路飘香麝。

因念都城放夜，

望千门如昼，
嬉笑游冶。
钿车罗帕，
相逢处、自有暗尘随马。
年光是也，
惟只见、旧情衰谢。
清漏移，
飞盖归来，
从舞休歌罢。

小学古诗文活动总结篇二

单调的冬季里，总是在盼望春天。

盼望她的草长莺飞

盼望她的碧波涟漪，

盼望她的. 春色满园

可春天，到底在哪里呢？

《惠崇春江晚景》——苏轼

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。

蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。

（看那，小鸭子入水了，岸上桃花点点枝头，春意盎然。）

《钱塘湖春行》——白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

（小燕子回家了，呢喃着搭着新窝，鸟鸣山涧，春回大地。）

《春晓》——孟浩然

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。

夜来风雨声，花落知多少？

（明媚的春光，竟无法留住这些美丽的花瓣呀！）

《忆江南》——白居易

江南好，

风景旧曾谙。

日出江花红胜火，

春来江水绿如蓝。

能不忆江南。

（春天还是一幅水彩画，瞧，多美的江南啊。）

女：春天孕育着生命与希望

男：春天给我们信心和力量

齐：我们少年儿童就是祖国最美的春天。齐唱：《春天在哪里》

小学古诗文活动总结篇三

一、活动主题：

诵经典诗文，做博学少年。

二、活动目标：

2. 借经典诗文诵读的平台，使学生更新知识，发展智力，开阔视野，为终生学习发展奠基。

三、参赛对象：

1—6年级学生

四、比赛内容：

各年级本学期必背古诗文篇目

五、活动程序：

1. 检测：11月21日至11月22日，各班自主进行古诗文诵读检测，依据诵读成绩评定相应的星级。

2. 竞赛：11月25日至11月29日，具体时间另定，每班按学号抽取3名学生到会议室参加竞赛。

六、奖项设置：

1. 个人：各年级均设特等奖1名，一等奖2名，二等奖若干名，由学校颁发荣誉证书。

2. 班级：依据参赛选手的'综合得分，设特等奖1名，一等奖2名，二等奖若干名，由学校颁发奖状。

七、评选方法：

1. 评委团人员由校长室、教科室和教研组长联合组成。
2. 比赛采取当场抽签的方法确定诵读的诗词篇目。
3. 班级成绩按各选手得分总和的平均分计算，个人成绩按个人所取得的平均分计算。

八、评分标准：

- 1、吐字清晰，普通话标准，背诵正确、流利。（30分）
- 2、台风好、动作适当。（10分）
- 3、正确把握诗词节奏，朗诵富有韵味和表现力。（30分）
- 4、感情真挚，表达自然，能正确把握诗的意境，声情并茂。（20分）
- 5、形式新颖，有创意。（10分）

小学古诗文活动总结篇四

结合小学语文教学实际，我们认为古诗词可以看作是传统文化的代表，是我们的文化母体，也是我们的精神家园，舍弃了她，就舍弃了我们的根。为什么我们现在有些孩子不知清明节、端午节、重阳节等传统节日，却熟谙西方的情人节、愚人节、圣诞节；不懂孔融让梨的谦让、卧冰求鲤的孝道、悬梁刺股的勤奋，却有时会表现得那么自我呢？我们认为最主要的就是他们从小缺乏中国最传统的美德教育。我们应当

趁儿童心灵最纯净，记忆力最好的时候，让他们接触最具道德价值，文化价值的古诗词，而渐渐开启其智慧，培养其品德。于是我们确定了这样一个课题——古诗词教学与弘扬传统文化有机融合的实践与研究。

我们看现在的古诗词教学，如此大容量的古诗词诵读，大部分也只是重点关注了诗词的简单背诵，忽略了古诗的美文美味，美意美诵，也可以说浪费了其背后许多丰富的传统文化，于是我一直努力寻找一个合适的题目能够简单明了地概括、传达我们的思考及所做的点滴工作。

一、具体操作：

我们的课题研究从理论和实践两个层面同时展开。

首先，师资培训。我们收集了百首经典古诗词，让每一位教师从古诗的内容、年代、作者等方面进行赏析、分类，这样做，既是让教师对古诗词做一次系统地梳理，又便于今后教学中的灵活使用。

其次，为了让学生走近传统文化，感受传统文化的魅力，我们组织学生查找、搜集、整理传统文化的相关资料，并相应举行了传统文化小报设计比赛、板报展示活动等。

第三，小学古诗词教学是个难点，在以往的教学过程中，许多教师基本上是一个路子教学：老师讲解，学生识记，最后背诵。这种教法显然激不起学生的兴趣，是事倍功半的。因此，我们又以课堂教学为主阵地，来提高课题研究的质量。在三、四、六年级中分别开设一堂古诗词研讨课。教学研究重点分别列为：三年级探讨古诗词教学如何与中国民间、神话故事的融合，并引导学生去挖掘隐藏在古诗背后的丰富的传统文化内涵，如传统节日。四年级开设了一堂具体情境中如何运用古诗词的活动课，做到学以致用，培养一种大语文观，增强古诗的亲合力，让学生更大程度的喜欢古诗、对古

诗产生兴趣；六年级又从古诗词分类的角度去教学一组有关“送别”话题的诗词，既让学生了解这一类诗的特点，又引导学生从宏观上看古诗，培养他们的古诗知识建构能力。搞这些课例，目的在于同类课型的教学方法推而广之，并努力找到更合适的方法。这些课例作为探寻古诗词教学有效模式的第一手资料。

最后，我们在古诗词教学中还兼行了较多的实践活动，力求以诵读为主，欣赏为辅；活动为主，传授为辅，力求更好地弘扬传统文化。

二、校园活动

1、每周至少安排一次晨间诵读相关古诗词；校本课古诗词赏析。

2、日积月累。在黑板一角开辟“古诗乐园”，由学生写好一首古诗词或一组古诗词名句，每节语文课前三分钟进行诵读热身，每隔2—3天更新内容。做到日有所诵，课前一诵。

3、利用“六一”游戏节，进行古诗游园活动。摆设一株古诗常青树，让学生在游戏中亲近古诗，享受古诗。幻灯出示照片！

4、结合所学的某一类古诗词，进行小报设计比赛。例如，在学生学了“思乡”组诗后，让学生搜集、整理有关古诗词并熟读成诵，继而较充分地了解这一类古诗词的特点。并举行一次“思乡、送别”为主题的小报设计比赛，让学生感受人间美好的情感——乡情、友情。幻灯片出示照片。

5、创设“古诗词背背馆”。各班挑选出五位选手，组队参加年级比赛，由语文教师及古诗组长组成评委。比赛题型有必背题、接龙题、抢背题、表演题等。幻灯片出示照片。

6、古诗词知识比赛。内容涉及诗词发展演变中的常识、诗人介绍、代表作品、风格流派、艺术手段等。

7、古诗词名句填空比赛。让学生把百首古诗词中的名句先分类，再师生统一标准，按景物内容分：诗中春；诗中夏；诗中秋；诗中冬；诗中山；诗中水；诗中日；诗中月；诗中风；诗中花；诗中雨；诗中树；诗中别。按思想内容分：爱国篇；心情篇；思念篇；送别篇；边塞篇等等。再让学生背诵，最后进行口答、笔试两轮比赛，目的让学生更好地掌握经典古诗词，为我所用。

8、诗人模仿秀。学生自由组合，选择一位诗人，分头查找资料，通过这位诗人的诗词作品，重大事件来演绎其人生，要求抓住诗人的外形气质、风格特色、思想流派等，给人留下深刻印象。

9、在传统佳节来临之际，举行古诗词书画作品比赛及优秀作品展。

10、在课堂教学中，仿写、改写和创作古诗。这一活动我们认为值得商榷。

文明儒雅的校风正在形成。走进我们的校园，文化氛围日渐浓厚。

目之所及，到处是经典古诗文；耳之所闻，名曲萦绕，配乐古诗朗诵。在古诗文的濡染下，儒雅的气质在师生的身上正逐渐有所体现，班风班貌正在悄然发生变化。五（1）班提出：与书为友，书中成长，读出味，读出书香。五（3）班提出：“腹有诗书气自华”！五（5）班提出：与经典同行，与圣贤为友。六（2）班提出：诵中华经典，做龙的传人。等等不一而足，无不体现师生对儒雅的追求，对人文的崇尚。课堂上，活动中，校园外，经常会注意到一些同学在特定情境触发下，经典诗句脱口而出。古诗文的浸润，使滨小师生更

儒雅，更文明，更有书卷气。当然，古诗文只是其中一味良药，真正的大补药还是我们学校倡导的构建书香校园的大型活动。

在我们的课堂研究中，我们成功地探索到了三种古诗教学的基本模式。首先是一般的阅读教学法，通过大量的资源引进，帮助学生感悟古诗的意境。如教学《乞巧》。其次是以赏析一组同类的诗为基准，先赏析一首，然后带出几首。如教学《送别组诗》，让学生从中体验到古人在“送别”的形式上有着丰富的内涵。有“目”相送：孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流——《黄鹤楼送孟浩然之广陵》；有“歌”相送：李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声——《赠汪伦》；有“酒”相送：劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人——《送元二使安西》；有“暖语”相送——莫愁前路无知己，天下谁人不识君——《别董大》。最后是古诗在具体的语言环境中运用，很多平时看起来不相干的古诗在这一堂课中却紧密地联在一起，在短短的35分钟却串联了30多首古诗，其学习容量让人出乎意料，其古诗复习方式让人耳目一新。

在古诗词教学的同时，定期或不定期地开展刚才展示的各种活动，使学生亲身感受中华古文化在当今社会的价值，从而更深地激发了学生弘扬祖国传统文化的热情，更重要的还是慢慢地开启了学生的智慧，培养了学生的品德，提高了他们的语文素养，使课题研究更具有鲜明的时代气息，并将研究引向深入。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学古诗文活动总结篇五

活动目的：

- 1、给学生以展示自己的舞台，培养学生语文活动的组织、安排和参与的能力，锻炼他们的`口语交际能力。
- 2、让学生在活动中感受祖国丰富多彩的诗歌文化，培养他们热爱祖国，热爱民族灿烂文化的感情。
- 3、激发学生朗诵古典诗歌的兴趣，积累语言素材，提高语言修养。

活动时间：1课时。

课前准备：

- 1、结合六、七单元古诗的学习，理解作品的思想内容，练习正确、有感情、抑扬顿挫地朗诵这些作品。
- 2、收集课外古诗文作品，确定一些补充篇目，练习声情并茂地诵读，做好赛前的积累准备。
- 3、把全班同学分成四组，比赛结果按组评定，培养学生的团队精神。
- 4、各组选出1位，共四位同学与教师共同组成评委。另选两名主持人，共同讨论确定评分标准。

5、在黑板上写出古诗文朗读背诵比赛大字及彩色花边图案等，以营造气氛。

活动过程：

1、主持人开场演说，并宣布比赛规则和评分标准。

2、四个小组按次序每组各齐声朗诵指定的一篇古文和一首诗歌，评委亮分并给予点评。

3、由组长到主持人处抽签得到朗诵篇目若干篇，各小组准备10分钟后开始第二轮比赛。

4、主持人主持第二轮比赛，评委亮出分并给予点评。

5、主持人宣布最后得分结果。教师对整修比赛过程做总结，点明意义，多多表扬，提出希望。