

# 幼儿大班社会领域说课稿及反思 幼儿园 大班社会领域说课稿(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿大班社会领域说课稿及反思篇一

各位评委老师：

大家xx号考生。今天，我说课的题目是《参观小学》。下面我将从说教材、说学情、说活动方法、说活动准备、说活动过程、说活动延伸这六个方面开始我的说课。

### (一)教材内容分析

《参观小学》是苏教版幼儿园大班下册社会领域的内容。大班幼儿即将升入小学，对小学有着好奇和向往。《参观小学》这一主题活动很好的结合了幼儿的年龄段特点，活动对象具有专门的针对性。提前了解小学生的学习、生活，有助于大班幼儿将来迅速适应小学生活，是幼小衔接的重要内容之一。正如《纲要》中所说：“幼儿阶段是社会性发展的关键时期，良好的人际关系和社会适应能力对幼儿身心健康发展以及知识、能力和智慧作用的发挥具有重要影响。”社会领域是幼儿园五大领域的轴心，本次活动设计了一个具体的活动，引导幼儿主动参与其中，获取相关经验，非常必要。

### (二)活动目标

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。

根据大班幼儿年龄特点及本班幼儿实际情况，我将确定如下“三维”目标：

1. 认知目标：认识小学学习、生活与幼儿生活的不同。
2. 能力目标：通过认识小学与幼儿园的不同，增强幼儿适应新环境的能力。
3. 情感目标：培养对小学校生活的热爱和向往情感。

### (三)活动重难点

基于以上对教材和目标的分析，我将活动的重难点确定如下：

1. 活动重点：提高观察图片，认识小学学习、生活与幼儿园的不同。
2. 活动难点：提高图片的观察，产生对小学校生活的向往。

大班幼儿以具体形象思维为主，具有较强的求知欲，比较好学、好问。同时，此时幼儿的自我意识有了进一步发展，依赖于成人的评价，生活中带有主观情绪性。幼儿在活动中的独立性逐渐增强，引起情绪反应的社会性动因越来越多，需要教育者对幼儿做出正确的引导和启发。

基于以上对“幼儿特点”的分析和《幼儿园教育指导纲要》中提出的：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者”，我将主要采用直观观察法和角色扮演法，并辅助以讲解法和讨论法等来开展教学活动。

观察讲解法主要是，幼儿观察小学的相关图片，教师引导幼儿认识图片内容

角色扮演法主要是，幼儿分组进行“我是小学生”的角色扮演游戏，从游戏中获取相关经验

《纲要》中指出：“为幼儿提供丰富的、可操作性的材料，让每位幼儿都能运用多种感官、多种形式进行探索提供活动的条件。”说明了活动准备是活动的重要环节之一，为了目标的实现以及过程的开展，我进行了如下准备。

1. 经验准备：幼儿已能够认识红领巾、乒乓球等物品，为本次活动进行了经验准备

2. 物质准备：歌曲《上学歌》、四张小学生生活的图片、红领巾若干

以上对教材、幼儿的分析，对方法和活动准备的设计，都是为活动的顺利开展做的铺垫。下面，我将详细地说一说活动过程。

### (一) 歌曲导入，激发兴趣

首先，借助歌曲《上学歌》导入，激发幼儿兴趣。轻松欢快的音乐，小学生之歌《上学歌》，为幼儿创设了情境，引发幼儿思考。歌曲完毕，我会用问题启发幼儿：歌曲写的是哪个班级呀？幼儿自由回答，教师引导幼儿：对，这首歌是写小学生的。那今天，我们来看一看小学跟幼儿园有什么不同呢？以此引入活动主题《参观小学》。

### (二) 观看图片，初步感知

借助多媒体课件播放图片，第一张：校门口。引导幼儿思考：小学生的校门口跟幼儿园的有什么区别呢？幼儿观察图片后，我会请一些小朋友说一说自己的感受。引导幼儿说出：小学的校门更大一些，我们小学生都高高兴兴地跟父母说再见，因为他们长大了。

为了吸引幼儿注意，我拿出准备好的红领巾，问幼儿：小朋友们知道这是什么吗？通过直观感受，幼儿加深对小学生特点

的感知。并播放图片：戴红领巾的小学生在升国旗，引发幼儿讨论：图片中的哥哥姐姐在做什么？红领巾代表什么？随后请一些小朋友试戴红领巾，并说一说自己的感受。

接下来，我请小朋友们猜一个谜语：有个小娃娃，两人跟它耍，跑到谁跟前，照头打一下（打一体育用品）。连续观看图片的幼儿已有一些疲劳，注意力开始转移，通过谜语激发幼儿兴趣，继续保持幼儿对图片的注意力。引导幼儿猜出“乒乓球”后，请大家观看图片：一群小学生打乒乓球。引出小学生的生活更加丰富多彩，形式多样。

通过观察图片，幼儿可以直观形象地获取经验，初步感知“小学生的生活”。

### （三）游戏体验，深入了解

上一环节，幼儿通过观看图片，已获取相关经验，对小学生的生活有初步的理解。这一环节，将开展角色扮演“我是小学生”的游戏。游戏内容是，我来扮演小学老师，每组5名幼儿自愿戴上红领巾成为小学生。通过角色扮演的形式，让幼儿主动感知小学生活与幼儿生活的不同。让幼儿“做中学”、“做中求发展”。游戏将尽力照顾到每一名幼儿，使每一位幼儿都能“寓学习于游戏中”。游戏结束后，请一些幼儿跟大家分享做小学生的感受。引导幼儿总结出：小学跟幼儿园一样，有好玩的游戏、能学到更多知识、交到更多朋友。从而加深幼儿对小学校生活的向往和热爱。

幼儿在游戏中进行探究学习，进一步巩固了本次活动的内容。通过角色游戏，幼儿体验到小学生的生活，加深感知。角色扮演游戏是一种完全体验型的学习，幼儿主动参与游戏，获取主题相关的经验，教师起引导和启发的作用。

### （四）自由探索，迁移内化

通过前面的环节，幼儿已对小学生的生活有了一定思考。在这一环节，我将请大家进行小组讨论：你觉得小学学习、生活跟幼儿的还有哪些地方不一样？小组讨论一方面可以帮助幼儿积极思考，发散思维；另一方面还可以锻炼幼儿的语言表达和沟通交流的能力。

讨论完毕，我会询问幼儿的讨论成果，对合理的、正确的部分及时给予鼓励和表扬。自由探索的学习方式，帮助幼儿进一步了解小学生的学习、生活，实现了相关经验的迁移。

### (五) 儿歌结束

最后，引导幼儿再听一遍“小学生之歌”——《上学歌》，在轻松愉快的歌声中结束本次活动。

以上就是我的活动过程。

好的教育活动不仅止于特定的某一次活动，而是一个长期、持续的过程。因此，活动延伸不可缺少。针对本次活动的内容，我将采用“家园合作”的形式进行延伸，请幼儿回家请父母带自己去附近的小学参观一下。

以上是我全部的说课内容，感谢各位老师的耐心聆听，您们辛苦了。

## 幼儿大班社会领域说课稿及反思篇二

尊敬的各位评委老师：

大家好！

我是来应聘幼儿园教师的xx号考生，我今天抽到的说课题目是《一米线》。下面我将从说教材、说学情、说活动方法、说活动准备、说活动过程以及说活动延伸这六个方面来进行我

的说课。

《一米线》选自于江苏教育出版社大班社会领域大家一起来主题活动其中的一个教学活动。本次活动通过儿童常见到的生活中的事物，贴近幼儿的生活。引起幼儿运用多种感官、多种方式对身边常见事物也能细致观察的意识，遵守社会规则。正如《纲要》明确指出，社会学习具有“潜移默化”的特点，尤其是社会态度和社会情感的学习，往往不是教师直接“教”的结果，幼儿主要是通过在实际生活和活动中积累有关的经验和体验而学习的。教师要注意通过环境影响幼儿。

活动目标是活动的起点和归宿，在《纲要》精神的指导下，我制定出如下三维目标：

1. 情感目标：从自我做起，激发乐于参与集体活动的兴趣。
2. 能力目标：通过观察、讨论、游戏等方法，提高观察能力与表达能力。
3. 认知目标：了解一米线的作用，并知道遵守规则在我们日常生活当中的重要作用。

根据以上对教材及其目标的分析，我确定本次活动的重点为：了解一米线的作用，并知道遵守规则在我们日常生活当中的重要作用。

由于幼儿的认知水平不足，本次活动的难点为：通过观察、讨论、游戏等方法，提高观察能力与表达能力，激发乐于参与集体活动的兴趣。

教师应该充分的把握幼儿的基本情况，以幼儿为主体，因此接下来我将对学情进行分析。大班幼儿已经具备了一定的认知能力与知识储备，他们能够初步理解周围世界中比较隐蔽的因果关系，能生动、有表情地描述事物。但是在教学中，

应将重点放在幼儿理解方面，充分尊重幼儿，以便他们将注意更多地投向学习过程的理解和思考，只有借助事物的具体形象，才能帮助幼儿更好地理解内容。

在活动当中，我充分贯彻《纲要》与《指南》精神，以互动、开放、研究的理念，让幼儿真正成为学习的主体，以游戏为基本活动，因此，我将以电教法和提问法为主，同时辅以情景教学法，在相应的活动目标要求下，运用情景化教学既能满足幼儿的需要，又能达到提高表达能力和创造力的目标，同时，在多元化的活动方法中，充分的调动幼儿的活动的积极性。

活动准备工作是完成活动设计以后，开始转向具体实施的过渡环节，那么教师是环境的创设者，必须为幼儿提供一个有准备的环境，因此我准备了多媒体课件、小狐狸到银行的视频、挂图、图片，在活动中为幼儿的配置充足的物质材料，随时满足幼儿求知欲的需要。

接下来就说到我说课的核心环节，说活动过程。我的过程一共分为三个部分。

首先是我的开始部分也就是我的导入，我将采用视频导入的方法，激发幼儿的学习兴趣。爱因斯坦说过：“兴趣是学生的老师”。孩子有了兴趣，就会积极主动地参与到活动中去。这是我将会引导幼儿跟着我预设的问题进去活动当中。

然后就是我的展开部分，在这一部分一共分为三个环节：出示挂图，引出内容——探讨交流，全面感知——迁移经验，融入生活。

### (一) 出示挂图，引出内容

在这一环节，我先会出示挂图，我会创设情境，图图和花花两个小朋友都要去银行，带领幼儿一起来帮助他们。引导幼

儿观察图片，并提出问题，说出百货商场、医院的作用。接着通过提问幼儿：现在图图和花花已经走到了医院，在怎么走就能到银行呀？引出银行，带领幼儿走进银行。

## (二) 探讨交流，全面感知

我会出示图片，带领幼儿对图片中的场景进行讨论，引导幼儿了解“一米线”的作用，在此过程中提出思考性的问题和假设性的问题“图片当中的人们都在干什么？”，“为什么这些人却要隔着这么远呢？”通过这样几个问题，带领幼儿一起感知一米线的作用，并且总结一米线的作用“在银行里面设置一米线是因为，一方面人们按照秩序进行排队，另一方面是尊重他人的隐私，还有防止坏人的偷盗。这样来提高幼儿的总结能力与表达能力。

## (三) 迁移经验，融入生活

## (四) 游戏结束

最后就是我的结束部分，正所谓“一个好的结束是下一个活动的开始”。精心设计一个适宜而有效的结束方式很有必要。因此我将采用创设情境，游戏体验的方式，通过引导幼儿在活动室的小超市里面进行角色扮演的游戏，以此来结束本次活动。

为了使幼儿通过真实而有意义的活动生动，活泼，主动的学习，获得完整的经验，促进其身心全面和谐的发展，因此，我将采用领域拓展的方法进行我的活动延伸，将活动当中的掌握的一米线的作用，在绘画中展现出来，并且将孩子的作品贴在我们的主题墙上，开展一个小小文明家的主题教育活动。

以上是我全部的说课内容，感谢各位老师的耐心聆听，您们辛苦了。



# 幼儿大班社会领域说课稿及反思篇三

## (1) 歌曲分析

《采山》是一首活泼、轻快的少儿歌曲，全曲采用了汉族民间音调的节奏特点，尤其是歌曲中拍手、跺脚的形体伴奏，为歌曲增添了欢乐的气氛，歌词中的“踩”、“采”、“跑”、“带”、“飘”等动词，生动形象地描绘了乡村孩子在雨中采山的欢乐情景。

## (2) 教学目标

a.通过聆听、参与、体验，使学生感受到小朋友在蒙蒙细雨中光着小脚丫采山时的灵活身影和愉快心情，丰富学生的情感体验。

b.学习用欢快、活泼的情绪，朝气而有弹性的声音演唱歌曲《采山》。

c.能主动参与小组编创活动，大胆地进行即兴歌表演，并能在活动中体验采山及与人合作学习的快乐，学会热爱大自然，热爱生活。

(3)教学重点：能以体验的方法，自主探究的方式，学唱歌曲《采山》，能主动参与小组创编活动，大胆地进行即兴歌表演。

重点安排原因：本首歌曲比较接近学生的生活体验，因此教学中要求学生以体验的方法，去学习它，这样有益于歌曲的情感表达；在雨后的山上，除了“蘑菇”、“木耳”、“野果”等，有许多别的植物。因此，编歌词并表演也就成了教学重点，这样可以提高学生的创新能力。

(4)教学难点：系统的学习和理解歌词，并较好地表现歌曲情

绪。

难点提出原因：因为本课是学生进入三年级学习的第二课，理解歌词内涵，自信、有表情地演唱歌曲对孩子来说还比较难，只有理解掌握了歌词和歌曲中的音乐记号，才能准确地表现歌曲，抒发情感。

(5) 教具准备：录音机、电子琴

## 2. 说教法

针对本课的教学目标和学生的实际，在教学中，主要采用以下几种教学方法：创设情境法、谈话法、学科综合法、实践法。

## 3. 说学法

从本课的教学目标和学生的实际，确定如下学法：整体感知法、谈话法、小组合作法、自主探究法、实践法。

## 4. 说教学过程

(1) 组织教学：师生问好，行课堂礼！

(2) 谈话导入：谈有关山里的知识，包括民族风情、山里的物产、景色等等，都会激发起孩子的兴趣。

设计意图：亲切的谈话可以让学生感受到大山的美，对山里的事物产生兴趣，为学习新歌做了很好的铺垫，从而引入新课《采山》。

(3) 发声练习：跳音练习(531 | 531 | )，以mi和ma为母音进行练习。

演唱要求：抬头挺胸，双脚与肩同宽，采用闻花式吸气，在不同的音高上练习跳音，唱的干脆，有弹性。

设计意图：简单的练声让学生自主实践，练习刚学的呼吸方法，为演唱新歌做好准备。

#### (4) 新课

a.听录音，整体感知歌曲。

b.模仿老师按节奏朗诵歌词。

c.电子琴伴奏，教师范唱，学生跟唱。

d.歌曲处理(按课本要求加入拍手、跺脚的律动)。

e.完整演唱歌曲(注意强调前奏)。

f.抽2—3名学生进行独唱，教师伴奏，演唱完学生对其进行评价，吸收别人的长处，弥补自己的不足。

g.学认歌谱，并能跟琴摸唱2—3个乐句。

h.结合歌曲，学习音乐记号。

设计意图：根据低年级学生的生理特点和学习特点，采用节奏模仿、律动等学生富有兴趣的形式来进行形象化教学，能降低教学难度。歌曲的学习则从歌曲的情境特色、歌词特点、旋律特点找突破口，用整体感受的方式学习歌曲。

#### 5. 探究表演才艺

(1)自由组合(8人一组)。

(2) 创编歌词。除了歌曲中“采蘑菇”、“采木耳”、“采野果”……外，你们还有其它雨中采山的形式吗？让学生创编歌词，寻找采山时的更多乐趣，并用自己喜欢的形式予以表现。

(3) 分小组展示表演。

(4) 小组自评、互评。

设计意图：通过小组合作讨论、展示表演，让学生以自己独特的方式学习音乐、参与音乐，表达个人情感，享受音乐的乐趣，培养合作意识和团队精神。另外，把评价的主动权还给学生，积极引导學生开展自评、互评，能促进学生正视自己，尊重他人，提高学生的鉴别、分析和表达能力。

## 6. 评价总结

对本节课学生在音乐实践活动中的参与态度、参与程度、合作愿望及协调能力、音乐的体验与模仿能力、表现能力、探究音乐的态度与编创能力进行评价。

## 7. 在音乐中走出教室

总之，在整个教学过程中，力求体现以学生为本的思想，着眼于学生的个性化发展，从目标的提出到过程的安排、学习方法的确定，乃至学习成果的呈现，都让学生有更大的自主性，更多的实践性，更浓的创造性，同时受到了美的熏陶。

### 一、说教材

1、内容分析：交响诗《嘎达梅林》时人音版第15册第四单元音诗音画的内容，他描写并歌颂了蒙古英雄嘎达梅林为了保护草原，率领牧民起义，与当时残酷的封建王爷、军阀英勇奋战的悲壮事迹。音乐素材来自同名民歌，作品曲式为奏鸣曲式，分呈示部、展开部和再现部。作品体裁为交响诗，开

始一首叙事性及戏剧性的大型单乐章管弦乐曲，使用了交响形式的手法，以著名的蒙古民族历史故事为题材，故事情节形象的呈现于乐曲中，全曲用时约17分钟。

2、教材中的的地位：在本单元中，安排的三首都是标题音乐的作品，前两首都是交响音画，比较平面、简单，而《嘎达梅林》是唯一的一首交响诗，而且从作品的深度来说更加深刻，容量也更大。鉴于此，应该吧这一内容安排为欣赏课的第二课时。从各民族音乐体系来说，教材13册的二单元安排了新疆的民族音乐，15册二单元安排了藏族民间民族音乐，而蒙古族音乐在初中教材中出现是第一次，也是唯一的一次。作为一首以蒙古民歌为素材的音乐作品，它也应当承担起帮学生了解蒙古民族民间音乐的作用。

## 二、教学目标、

1、情感目标：通过延长民歌和欣赏民歌，让学生从“情”的角度，了解和体会民族音乐文化的精神内涵，引导学生热爱民族英雄、热爱民族音乐。

2、认知目标：通过对《嘎达梅林》主题的学习和演唱，让百分之八十的学生能够掌握简谱。

3、技能目标：让学生理解音乐中的四分附点音和二分切分音。

## 三、分析学情

对于八年级的学生来说，对音乐的了解和感知能力比较弱，所以以想象的方法通过老师描述来提高学生对音乐情绪的理解能力。因学生中大多数对简谱的认识能力不够，所以教师加大力度在简谱学唱上，并不断的鼓励和表扬学生。

## 四、说教法

1、赏析法：通过主题演奏，让学生辨别音乐中速度对音乐情绪的影响，能够让学生通过听，更加完整的理解音乐所表达的内涵。

2、视唱法：通过看谱演唱，提高学生对简谱的认识，能够轻易的分辨不同的节奏型。

## 五、分析教学过程

1、开始部分：清点人数，复习旧课《我的祖家时歌乡》；分男、女生组分别演唱。

2、准备部分：讲析《嘎达梅林》的曲作者以及嘎达梅林与封建王爷、军阀做斗争的英雄故事，根据故事情节分析乐曲情绪。

3、新授内容：通过钢琴来演奏整首交响诗各个乐部主题，让学生通过主题旋律结合故事内容展开想象。其次对《嘎达梅林》的主题进行学唱。

4、结束部分：布置课后作业，让学生进行个人才艺展示，总结整节课的重点。宣布下课。

## 幼儿大班社会领域说课稿及反思篇四

### 一、设计意图

幼儿科学教育的目的在于培育幼儿的探索欲望和精神，对幼儿来说，科学是一个过程——是他们发现问题，提出问题，验证问题的过程。通过观察发现，很多幼儿对食物的观察不够专心和仔细，因此我设计了这个活动，旨在引导幼儿通过仔细的观察和比较发现指纹的秘密，并培养幼儿热爱科学、探索科学的精神。

《纲要》中提出：“教育内容的选择既要适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性；既要符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既要贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野和经验”的精神。根据《纲要》的要求以及大班幼儿的年龄特点，将“指纹”作为幼儿科学教育内容，在活动中我为幼儿提供了丰富的可操作的材料。我在活动过程中合理定位重点与难点，运用直观操作、总结归纳等方法，鼓励幼儿大胆交流、分享探索的过程和结果。

## 二、教学目标

在新《纲要》中指出，五大领域的内容相互渗透，从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展，因此，根据幼儿的年龄特点和实际情况，及幼儿的已有知识经验、能力、发展水平与潜在能力的差异我确立了认知、能力、情感方面的目标，其中既有独立表达的成份，又有相互融合的一面，目标如下：

认知目标：通过观察和比较发现指纹的秘密，了解指纹的基本特征及作用；能力目标：通过观察进行比较各种指纹，并能说出不同；情感目标：有动手动脑的积极性，体验发现的快乐，养成仔细观察的良好习惯。

## 三、重点和难点

（一）重点：了解指纹的特征。

（二）难点：通过观察说出指纹的不同，并知道指纹的用处。

为了解决重点和难点，在活动中，我在为幼儿提供了直观的教具和学具的同时还为他们创设了轻松、快乐的环境，这些都有利于教学重点的完成以及难点的突破。

## 四、教法和学法

（一）教法根据目标及幼儿的实际情况，我采用了以下教法：

直观操作法：在活动的开始通过一幅指纹画来引入课题，给幼儿以指纹上的直观认识；同时为幼儿提供印泥和纸，让幼儿自己来操作，这样就会更加形象；在活动最后给幼儿出示有关指纹的科技产品的图片，这样也可是给幼儿直观上的认识。

总结归纳法：在“观察指纹”这一活动环节，我将此过程分为了三个步骤，在每一次比较后教师都做出了明确的总结，这样可以使幼儿对指纹的特征有一个整体上的认识。

环境创设法：我以幼儿创作指纹画作为活动的结束部分，并引导幼儿将作品张贴在“指纹画展”的画廊里，“指纹画展”的创设会使幼儿更加有创作的欲望。

（二）学法整个活动我以幼儿为主体，本次活动主要采用了以下学法：

观察法：整个活动一直都是幼儿在通过自己的观察来得出结论的。

统计法：在认识指纹特征时，我让幼儿记录、统计自己的指纹类型，以此来更好的巩固。

## 五、教学准备

（一）空间准备：将幼儿分为几个小组，围桌而坐。教师操作台布置于前方。布置的“指纹画展”的画廊。

（二）物品准备：

1、指纹印画一幅；2、印泥和白纸若干；3、放大镜（每个幼



儿一个)；4、双胞胎指纹图；5、实物投影仪一台；6、玻璃杯、笔、电话等物；7、有关指纹的科技产品的图片；8、破案小故事。

## 六、教学过程

(一) 出示指纹印画，引起幼儿对指纹的兴趣。

(让幼儿用手指蘸印泥将指纹印在纸上，并给幼儿发放大镜)分析：通过一幅漂亮的指纹画来引出了今天的课题，同时激发幼儿的兴趣与探索的欲望。

## 幼儿大班社会领域说课稿及反思篇五

### 1、教材分析：

职业在生活中是到处可见的，与我们有着紧密的关系。每个人都有自己的职业，因此职业这个内容可以选择的活动内容很多，如：勤劳的人们、各种各样的职业等等，今天我选择了大班社会活动《长大了干什么》，主要通过交流、操作、表达的方法来了解生活中的职业。

### 2、教育价值：

这个活动具有丰富的教育价值，孩子常常会在他人面前说自己的爸爸妈妈是什么职业，这时教师可以抓住教育契机，为幼儿组织专门的活动，让幼儿深入了解爸爸妈妈的职业，从而意识到自己长大了要干什么。活动中幼儿结合已有的经验来讲述大人的职业，可以促进幼儿的表达能力及语言组织能力。

### 3、年龄判断：

本次活动需要充分的前期准备，需要丰富的经验，大班幼儿

的丰富经验正好为本次活动提供了保障。而且活动中需要通过绘画的形式来表达自己的理想职业，大班幼儿的绘画能力逐渐形成，为本次活动奠定了基础，因此我将活动放在大班开展。

根据所选内容，也结合幼儿的年龄特点，在《纲要》精神的引领之下，我从情感、态度、认知、能力、技能五大方面制定了一下三维目标：

1、了解生活中各种各样的职业，并表达自己的理想职业。

（知识目标：重点，教师引导幼儿讲述大人的职业，激发幼儿的表达欲望；也帮助幼儿回顾已有经验，为下面的环节做铺垫。在这里教师还提供了录像，激发幼儿主动学习的兴趣。幼儿的具体形象思维占主体地位，因此录像的播放能够很好的激发幼儿学习的兴趣。）

2、懂得要努力学习，向往美好的生活，喜欢各种职业。

（能力、情感目标：难点，幼儿对于各种职业已经有了一定的了解，而且通过教师的引导，幼儿都了解到自己长大后的理想职业，但是幼儿缺乏要“懂得努力学习，向往美好生活”的意识，所以在每一个环节后教师都有简单的小结，通过小结来帮助幼儿梳理知识，让幼儿懂得努力学习，才会有美好的生活的意识。

我遵循实效性、简约性、重复利用的理念，准备了一下材料：

1、课前初步了解大人的职业及工作内容。

2、了解社会上其他职业。

（活动前了解各类职业是做前期准备，在师幼交流中幼儿可以运用已有经验并用自己的语言来介绍各类职业。）

3、笔、白纸。（是为了让幼儿运用绘画的方式来记录自己的理想职业，为下面的介绍自己的理想职业做铺垫。）

4、大人介绍自己职业的录像。（充分的材料可以为幼儿创造一个良好的学习氛围，可以激发幼儿主动学习的欲望及表达欲望。）

每个活动的过程是非常重要的环节，也是教师对教材的理解和活动设计的很重要的体现和实现的过程。根据教材的内容和幼儿的接受能力，我把本次活动的分为四部分来完成。

### （一）谈话导入，激发兴趣。

1、师：你知道你们的爸爸妈妈是做什么工作的吗？他们是怎样工作的呢？

（活动前以提问的方式来引题可以引起幼儿学习的兴趣，另外，我相信大班幼儿有丰富的经验，他们都知道自己爸爸妈妈的职业，但是对于各类职业是怎样工作的，并不是所有幼儿都能了解的，因此通过第二环节让幼儿深入了解职业的工作内容。）

### （二）观看录像，深入了解各类职业内容。

1、师：你们爸爸妈妈的职业有很多种，那你们知道他们是怎样工作的吗？

2、教师小结：你的爸爸是医生，为病人治病；你的妈妈是老师，交给学生知识；你的爸爸是警察，可以抓住坏人，你们的爸爸妈妈真能干。

（在这一环节中，通过直观教学让幼儿深入了解职业。这里能力较弱的幼儿可以自己组织语言来进行表达；能力较弱幼儿需要教师通过小结的方式来帮助其了解。）

### （三）绘画理想职业，向往美好生活。

#### 1、同伴交流、师幼交流、集体交流。

（利用多种形式的交流，帮助幼儿明确目的，引导幼儿绘画自己理想中的职业。）

#### 2、幼儿绘画理想职业，教师巡回指导。（关注个体差异，帮助能力较弱幼儿。）

#### 3、作品展示，再次交流理想。

（作品的展示可以激发幼儿的自豪感，在幼儿讲述中可以促进幼儿的语言表达能力。这里教师会选择特别的职业，请这些幼儿进行介绍。）

#### 4、教师小结。

（当幼儿介绍完自己理想的职业后，教师引导幼儿说说怎样才能完成理想，引导幼儿懂得要努力学习，听大人和老师的话，做一个好孩子，学习更多的本领才能实现自己的理想，拥有自己的理想职业。）

### （四）活动延伸。

将幼儿的理想职业张贴在区域角中，可以让幼儿在区角活动时向同伴介绍自己的职业，从而促进幼儿的交流能力及语言表达能力；引导幼儿懂得要好好学习，向往美好的生活。

1、效果预测：通过这样的设计，我相信基本能完成所设定的教学目标，幼儿一定能在轻松、愉快的氛围中得到发展。

2、亮点介绍：活动中我充分以幼儿为主体，而且从谈话导入，激发兴趣——观看录像，深入了解各类职业内容——绘画理想职业，向往美好生活——活动延伸四大环节来开展活动，

其环节清晰、层层递进、环环相扣，能促进幼儿多方面的发展。