

2023年六年级数学比例的教学反思(通用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

六年级数学比例的教学反思篇一

一、注重朗读训练，以读为本。在课文的学习中，采用了多种形式的读，注重了读的层次，使读书扎实有效。比如学习文中描写洪水的部分，就有四读：一读，默读课文，画出描写洪水的句子；二读，在学生汇报并初步体会后，自由练读句子，试着把自己感受到的读出来；三读，展示读，老师及时进行评价。四读，师引读句子，促使学生加深对课文的感受。

二、以多种形式训练学生听、说、读、写的的能力。“听”，注重培养学生听的习惯，我认真倾听每一个学生的发言，并及时做出恰当的评价，以自己的实际行动来教育孩子要养成认真倾听的习惯，在生生交流、师生交流中训练学生听能力；“说”，在学生读文或回答问题时，遇错及时纠正，鼓励学生说话不紧张，把话说完整，注意说话的条理性；“读”在课文的学习中具有举足轻重的作用，读的形式多样；“写”，本来设计中有练写短句的训练，考虑到时间关系改为练说短句。

不足：我感觉这节课中学生对老汉精神的伟大有较深的感受，同时落实了听、说、读、写的训练。但我对文中短句的处理过简，没达到预期的目的。对教材的把握欠灵活，还有很多不足。

六年级数学比例的教学反思篇二

近一段时间在六年级上课，总感觉学生的情绪调动不好，我也很迷惑，于是就查阅一些教育学理论的书，从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的因素之一是学习者的情感控制。

英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。其具体表现在学习动机、兴趣、情感、意志和行为习惯等方面存在较为严重的缺陷。这从一个侧面说明了动机和态度在英语学习过程中的重要作用。

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。

另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。于是我决定近段时间在教学过程中要充分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。

在教学过程中还是把体察学生在课堂上的心理感受，使学生喜爱英语课当重点，把教学的形式和学生当成备课的重点。尽量让教学形式多样，生动形象，激发个体的参与欲望，课堂的气氛要尽量轻松、愉快，重个体、重基础，让每个学生都能先把重点词句掌握牢固。以上就是我困惑过后的反思。

六年级数学比例的教学反思篇三

教了多年的苏教版教材，慢慢的我发现，这一套教材对我们每个老师而言都是一个挑战，它需要教师不断转变教学观念，不断探索与新课程理念相适应的教学方式。本课是苏教版第十二册的内容，它与原教材最大的不同是：原教材是在学生掌握了比例的意义和基本性质的基础上进行教学的，而新教材是在本单元的第二课时就开始教学正比例的意义。第一课时是《变化的量》，这里一个量变化，另一个量也随着变化，这样的两个量都叫做相关联的量。并且设计了三个情境，分别用表格、图像、关系式来表示变量之间的关系。在《正比例的意义》中，课本首先出现了正方形周长和边长、正方形的面积和边长这两组变量的关系。这两组变量的变化关系都是一个两增加，另一个量也随着增加。但它们的变化规律又有所不同。从而导出正比例关系的意义。

基于以上的认识，我个人认为正比例意义的教学是从：一个两变化、另一个量也随着变化——一个量增加、另一个量也随着增加——这两个量的比值相同——这样的两个变量成正比例。知识的产生是动态生成的。它可以利用表格、图像、关系式来生成概念，也可以利用表格、图像、关系式来判断。因此我把本节课的教学目标定在：让学生经历正比例意义的建构过程，通过具体问题认识成正比例的量，能找出生活中成正比例量的实例，能正确判断成正比例的量。通过观察、比较、分析、归纳等数学活动，发现正比例量的特征，并尝试抽象概括正比例的意义。提高分析、判断、概括、推理能力，同时渗透初步的函数思想。学生在主动参与数学活动的过程中，感受数学思考过程的条理性 and 数学结论的确定性，并乐于与人交流。

在教学过程中我注意了以下几个方面：

- 1、在复习准备的过程中，我让每个学生准备一组相关联的量，能用语言叙述，有能力的同学可以用图像、表格、或关系式

来表示，学生通过这一准备，可以深刻感受到生活中存在着大量的相关联的量。

2、导入新课这一环节，我密切联系学生已有的生活经验和学习经验，出现了四组相关联的量，让学生填表、讨论各组两个相关联的量之间的变化规律，利用表格、图像给学生提供了有利于探索并理解两个量之间变化规律的情境。为下一环节的正比例意义的教学做很好的铺垫。

3、新的数学课程标准提倡：引导学生以自主探索与合作交流的方式理解数学，解决问题。在探索新知这一环节，因为有了前面大量的例子做铺垫，我放手让学生自主学习，然后填写第二组表格，并对照表格，讨论问题，从而自己归纳出正比例的意义。

以上三个教学环节，我紧扣教材，遵循学生的认知规律，在师生互动的过程中，动态生成正比例的概念。

概念的学习关键在梳理，于是在练习这一环节，我首先是再回到第一组表格中，让学生找出成正比例关系的量，并说一理由。接着让学生判断一下自己准备的一组相关联的量是否成正比例，并说说理由。利用已有的学习资源，进一步加强对正比例意义的认识，同时培养了学生的语言能力。在设计巩固练习的时候由浅入深，要求逐步提高，学生的思维也得到了提高；最后通过质疑，引导学生自己对知识进行梳理，培养学生的归纳能力。

六年级数学比例的教学反思篇四

在教学成正比例的量之前，学生们已经学会了一些常见的数量关系，如：速度、时间和路程的关系，单价、数量和总价的关系等，而正比例是进一步来研究这些数量关系中的一些特征。在教学例1，自学例2时，我都鼓励学生去观察，去探索。尤其是例1，通过学生观察，找出规律，填写表格。通过

观察，让学生自己去发现成正比例的两种量的特点，从而充分体现学生学习的自主性，在揭示成正比例的两种量的特点及性质时，让学生根据问题：

1、表中有哪两种相关联的量？

2、相对应的路程（总价）是怎样随着时间（数量）的变化而变化？

3、相对应的路程（总价）和时间（数量）的比分别是多少？比值是多少？比值表示的意义是什么？来组织、归纳、得出其性质和意义。在教学例2时，我安排了自学，让学生自主的去获取知识。每个学生都希望自己的想法能跟老师的接近或相同，这样他们会有成就感，从而增强他们学好数学的信心。在整个教学过程中，我始终处在引导、辅助的地位。让学生成为课堂的主人，让他们尽情表达对于知识的见解，让他们深深感受到这间教室是属于他们的，这节课是属于他们的。让每个学生都有回答问题的机会，因此这节课的教学效果比较好。有下面几点反思：

喜欢有挑战性的问题，能够积极主动投入到学习中。在正比例的练习中，学生都能够用除法去验证结果是不是一定的，从而判断两种量是否成正比例，可见教学效果非常好。

2、重视知识的形成过程，放慢学习速度，有助于概念的理解。新课程标准中强调从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程，进而使学生获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等多方面得到进步和发展。正比例意义一课包含的难点很多，正比例的意义，正比例的图像都是教学的难点，如果把这些知识都集中在一堂课中，学生囫圇吞枣，理解得不深不透。

本节课把教学目标定位于正比例的意义，并且在发现规律上

重点着墨，看起来好像是浪费了很多时间，俗话说：“磨刀不误砍柴功”，学生在知识的形成过程中，已经深刻理解了重点词“相关联的量”、“比值一定”的含义，为后继学习扫清了障碍。

六年级数学比例的教学反思篇五

反比例关系是一种重要的数量关系，它渗透了初步的函数思想。所以本节课体现了以下2点：

1、温故知新，渗透难点。

本节课《成反比例的量》中重点和难点都是学生理解“成反比例”这个概念，而这个概念的得出要从研究数量关系入手，实质上是对数量之间关系一种新的定义，一种新的内在揭示。对于学生来说，数量关系并不陌生，在以前的应用题学习中是反复强调过的，本节课的教学并不仅仅停留在数量关系上，而是要从一个新的数学角度来加以研究，用一种新的数学思想来加以理解，用一种新的数学语言来加以定义。“成反比例的量”与数量关系是有本质联系的，都是研究两种数量之间的关系，而且是两种数量之间相乘的关系，因此在复习题中我让学生大量的复习了常见的乘法数量关系，并且联系教材复习了教材及练习中涉及到的一些数量关系，渗透了难点。

2、重概念的形成过程，加强思维训练。

学习数学概念的最终目的是应用于实际，去灵活解决实际问题，而实现这个目标归根结底依赖于对概念的本质理解。成功的概念教学是要在得出概念之前下功夫，要设计多种教学环节，利用各种教学手段使学生充分体验得出概念的思维过程，先做到对概念本质的理解，再顺理成章的引出概念的物质外壳——即用语句表达。

例如我在教学《成反比例的量》时，我通过复习常见的数量

关系，从生活事例中引出数量关系，然后给这种数量关系一种新的理解，将这种数量关系重新定义为成反比例关系，给具备这种数量关系的数量重新定义为成反比例的量，沿着这条线索学生由浅入深，由表及里的体验了概念形成的过程。为帮助学生建构“反比例”的意义，课堂流程重点设计两大板块。其一是“选择材料、主体解读”的“原型体验”板块。在这一板块中，借助三则具体材料让学生经历商量选择、独立解读、交流互评和推荐典型等数学活动，积累了较多的与反比例有关的信息和感性认识；其二是交流思维、点化引领的数学化生成板块。在这一板块中，学生立足小组间的交流和思维共享，借助教师适时介入的适度点拨。

六年级数学比例的教学反思篇六

正比例是学生在学习了比、比例的概念及求比值的基础上进一步学习的。本节课引导学生理解正比例的意义，学会分析两种量是否成正比例是教学的重点和难点。考虑到学生学习的难度，这节课，我采用小组合作的方式，利用学生熟悉的数量关系逐步突破教学难点。

我的反思主要有以下几点：

本节课优点在于充分提供学生讨论交流的时间和空间。正比例是数学学习中比较抽象的概念，教师让学生在小组合作交流的过程中，不断梳理自己的思路与观点，然后全班进行分享，从而加深对正比例概念的理解。

不足之处：

- 1、数学与生活的联系不强。正比例的教学，研究的是数量关系中两种相关联的量的变化规律，这一点理解起来很抽象。对此应该设计一个环节让学生自行列举生活中成正比例和不成正比例的例子，说明日常生活和学习活动中的许多事物相互之间有一定的联系。一个量发生变化，另一个量也随着变

化，从而非常自然地引入相关联的量而且它们之间具有更强的规律性，这样既能使学生感受到数学和生活的联系，又能有效地激起学生探求新知的欲望。

2、巩固练习不够。在课堂结尾，可以让学生分组选择其中一个数量关系设计一道正比例的题目，这样不仅前后呼应，应用已学知识，又可以加深对新知识的理解。

3、正比例的概念及判定条件强调不够，没有引导学生举出不成正比例的例子。教师个人的语言组织能力、课堂评价能力还不太好，课堂预设和生成能力还有待提升等。总之，教学路上，今后还需要多琢磨、多学习、多研讨、多实践、多反思。

今后努力方向：

1、熟读教材，读懂教材，还要不断地研究挖掘教材中的内涵；

3、每上完一节课要进行总结与反思本节课的优缺点。