

学画蔬菜教学反思 蔬菜印画教学反思 (通用10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

学画蔬菜教学反思篇一

活动结束后，我总结出了几个不足之处：

1、在材料准备方面欠缺考虑。刚刚升入中班的孩子，对于颜料的特性、运用并不那么熟知，常会出现颜料到处撒的情况，而教师完全可以减少这种情况的发生：在调好的颜料盆中垫上餐巾纸或者棉花即可。

2、对孩子的能力估计不足，细节考虑得不周全。在讲解如何印画时，我强调了拿起蔬菜印章后要在盆子的边上靠一靠，让颜料沥干。看似很简单的动作，却有部分孩子不会做。如果在示范的时候能够引导孩子跟着一起练一练这个动作的话，可能效果会好一些。当然，也有可能是孩子过于兴奋，急于印画，而忽略了这一步，导致画面滴到了颜料。

另外，发现多数孩子在印花时习惯于将图案排成一排，这样对于整幅画的效果是有影响的。孩子对于如何对画面进行布局还不清楚，当然，在发现这一现象后，我也适当提醒他们，找空的地方印，尽量不要让图案排得那么整齐，这也是我在讲解的时候没有考虑到的。

本次活动注重的是孩子对用蔬菜印画的奇特感受，注重的是参与活动的过程，而不是结果。当然，类似的活动也应注意对孩子技能的培养、操作习惯的培养等，这些也可在一日活

动中的各个环节中渗透，如区域游戏等，小组指导要比集体指导更为有效。技能水平提高了，在开展类似集体活动的过程中孩子就可以充分发挥想象、创造力，充分体验艺术活动带来的各种乐趣了。

学画蔬菜教学反思篇二

活动目标：

- 1、认识各种蔬菜，知道名称，颜色及营养。
- 2、教育幼儿多吃蔬菜。

活动准备：

- 1、百宝箱，土豆，胡萝卜，青萝卜，白菜，芹菜，韭菜。
- 2、《蔬菜宝宝营养多》课件。

活动过程：

- 1、百宝箱变出各种蔬菜宝宝，请小朋友上来把它们都请出来。

百宝箱上蒙着一层布，让小朋友伸手进去摸，看看是什么东西并让小朋友猜一猜。

老师揭晓答案：它们都是：土豆，胡萝卜，青萝卜，白菜，芹菜，韭菜。他们共同有一个好听的名字：蔬菜。

- 2、请小朋友说一说自己还知道什么蔬菜？

黄瓜，西红柿等等

- 3、请小朋友跟老师一块看看，老师还请来了哪些蔬菜宝宝来做客。

1) 播放课件ppt给小朋友讲解，各种蔬菜的名称，颜色及营养。

2) 请小朋友欣赏用蔬菜做成的作品。

活动延伸：请小朋友给蔬菜穿上漂亮的衣服(在事先准备好的画有蔬菜的纸上，给蔬菜涂颜色。

学画蔬菜教学反思篇三

1. 看看，说说相互交流中了解各品种蔬菜，知道多吃蔬菜好处多!

2. 体验互相商量，互相协作，互相交往的快乐!

活动准备

1. 带领幼儿参观过菜场、幼儿已经收集了有关蔬菜的各种知识。

2. 蔬菜实物、图片若干

活动过程

一、谈话导入

师：刚才我们的好朋友莹莹打电话告诉我说：“他今天身体不舒服。”我们一起去看看他吧!

问题1、卡卡怎么啦?

师、小朋友赶紧想个办法帮帮卡卡吧?(幼儿自由讨论)

幼：开塞露、肥皂头……

二、介绍我知道的蔬菜(通过幼儿间互相经验的分享，让孩子对各种蔬菜有了更多的了解)

师：蔬菜的品种很多很多，那小朋友们知道哪些蔬菜呢?这些蔬菜都有什么营养呢?我们分成红绿两个队来个小竞赛(分组)看哪组说的蔬菜品种最最多。要求：别的组说过的蔬菜不能重复。

师：我知道的蔬菜是黄瓜，女孩子多吃黄瓜能美容!

师：我喜欢吃南瓜，南瓜有降血糖的本领!

三、拓展蔬菜的品种(图片)(让孩子通过图片了解各种不一样的蔬菜，从而拓展他们的蔬菜知识)

师：今天，郑老师也带来了几种蔬菜，(看图片)你们认识它们吗?

1. 海带

提问：海带有什么营养呀?(海带营养丰富，含有很丰富的碘，能够预防大脖子)

2. 蘑菇

提问：蘑菇长在什么地方?(出示图片：地上、树上、石头上)野生的。(属于菌类，它的营养价值很高，有野生和人工养殖两种，有些蘑菇是有毒的，不能随便食用。)蘑菇这么有营养，农民伯伯就想办法自己种蘑菇了(出示人工养殖蘑菇的图片)

四、新品种蔬菜(新品种蔬菜的介绍让孩子对蔬菜品种有更多地了解)

师：王子怡小朋友今天带来了一则新闻，她想告诉我们小朋友她发现的一种不一样的蔬菜，我们来听听看。(红青菜)

师:孙老师今天也带来了几种不一样蔬菜的图片,我们来看看是什么?(出示图片)

五、买菜游戏(结合生活,让孩子从生活中去体验蔬菜)

六、活动延伸:在区角当中设置一个菜场,让孩子们进一步体验生活,认识蔬菜!

看了“[幼儿教案《蔬菜宝宝营养多》](#)”的还看了:

1. [幼儿园孩子饮食健康活动教案](#)
2. [幼儿园饮食健康教育教案](#)
3. [中班不挑食健康教案](#)
4. [幼儿园中班折纸菜篮子教案](#)
5. [《认识蔬菜》小班语言教案](#)

学画蔬菜教学反思篇四

《蔬菜印画》是一节很特别的美术课,对于幼儿是一种新体验,将单调的图画进化成印画。我将活动的目标定为引导幼儿感知几种常见蔬菜切面的形状和内部结构的不同,养成良好的印画习惯,感受印画的乐趣。整个活动我注重的是过程,而不是结果。

首先,第一个引题环节,我出示事先准备的印画,第一次看见印画的孩子们觉得很漂亮,也觉得很奇怪,因为那些花与画的一样,可是这个小人物虽然形象,但还是有点不规正的。于是,小朋友们更感兴趣了。激发了他们的探索欲,便请幼儿猜猜老师是用什么画的。然后出示各类蔬菜,请幼儿认知菜名。经过一些讲解,幼儿便得知蔬菜还有印画的本领。这

个环节可能有点啰嗦，但我发现效果很好。在探索中发现并学习，激发了幼儿的想象能力，为接下来的环节做铺垫。

第二个讲解示范环节，发现对于孩子的能力估计不足，细节考虑不周全。在讲解如何印画时，我强调了拿起蔬菜印章后在盆子的边上靠一靠，让颜料沥干。看似很简单的动作，却有部分孩子不会做。如果在示范的时候能够引导孩子跟着一起练一练这个动作，说说口令，如：蘸一蘸，靠一靠，再印一印。可能这样效果会好一些。当然也可能是孩子过于兴奋，急于印画，而忽略了这一步，导致画面滴到了颜料。而对于突发事件，很自然的过度了，正好刚画好的画竖起来时，发现有水往下滴，就提醒孩子们自己操作的时候要注意。

第三个幼儿操作环节，在很多个孩子操作的过程中，我才发现在材料准备方面欠缺考虑。刚刚升入中班的孩子，对于颜料的特性、运用并不那么熟知，常会出现到处撒的情况，而教师完全可以减少这种情况的发生，在调好的颜料盒中垫上餐巾纸或者棉花就可以了。

另外，发现大多数孩子在印画时习惯将图案排成一排，这样对于整幅画的效果是有影响的。孩子对于如何对画面进行布局还不清楚，当然，在发现这一现象后，我也适当提醒他们，找空的地方印，尽量不要让图案排得那么整齐，这也是我在讲解的时候没有考虑到的。

最后，还有一点就是，本来我计划走动式印画，但是考虑到可能会很乱，就进行了合作式作画。但是在印画过程中，发现很多小朋友想用别组的印章来印画。如果按照走动式，也许既不影响他们的合作性，又扩大了他们的想象思维，有更多富有想象的作品。

这次的活动是孩子们第一次接触印画，使他们对用蔬菜印画有了奇特的感受，虽然孩子们对各种材料能创作出的作品效果不是很得心应手，但却激起了孩子们的创作愿望，我相信

在下次此类活动中，孩子们会更加丰富自己的创作，表现出更完美的创造力。

学画蔬菜教学反思篇五

什锦营养蔬菜粥

原材料：大米、鸡蛋1个、土豆1个、香油、紫菜、虾皮、时令蔬菜适量。

将大米洗净放入锅内加入适量的水加热，将土豆丁、紫菜、虾皮放入锅内与大米一起熬，将快熬好时放入时令蔬菜一起再熬一会，快出锅时加入搅拌好的鸡蛋拌匀出锅再放入葱花、香油待温度合适时即可食用。

蒸樱桃丸子-儿童营养饮食

【特点】枣红色，甜香适口。

【原料】

原料：肥瘦猪肉300克，鸡蛋1个，牛奶250克。啤酒50毫升，金糕25克，白糖50克，生菜叶、精盐各适量。

【制作过程】

1. 将猪肉去筋、洗净，剁成茸状，放入碗内，打入鸡蛋液。再放入精盐、牛奶搅拌均匀成糊状。
2. 把啤酒与白糖熬成咖啡色的'糖汁，备用。
3. 把糊状的肉茸均匀地挤成樱桃般大小的丸子，放在瓷碗里，将糖汁浇在丸子上。然后，放入蒸锅内蒸熟。
4. 将金糕切成小方丁备用。

学画蔬菜教学反思篇六

《王冕学画》是写元代画家王冕小时候学画荷花的故事。文中的语句看似浅显，但学生的理解是朦胧的容易留于表面的。

在教学中引领孩子通过多种方法学习字词，让学生随着课文阅读活动的进程，对生字音形义的掌握逐步到位；适时、灵活地运用多媒体补充课外资料、为学生创设情景，通过多种形式的读，理解文章的含义，使学生走进教材。课堂上，师生间热烈地互动，有的不仅是学习的过程，更多的是快乐的旅程。他们认识了新朋友——王冕，了解了王冕画得好是勤学苦练的结果，也懂得要想实现自己的目标就要付出努力。

一、运用多媒体技术，创设意境

叶圣陶指出：“要求语感敏锐，不能单从语言、文字上去揣摩，而要把生活经验联系到语言、文字上去。”教学实践表明，对于一些深奥的或情深意厚的语言文字，仅靠抽象分析、综合，学生往往难以作出深刻的理解。要体验蕴涵其中的感情，必须让学生将抽象的语言文字在脑海里形成如闻其声、如见其人、如临其境的栩栩如声的立体画面。学生才能运用形象思维，使课文内容像放电影一样，一幕幕地再现在眼前。在教学《学画》时，充分运用现代教学手段，制作了丰富多彩的课件，并能。上课伊始，我就设计了“请你欣赏”这一环节，让学生欣赏经过精心挑选的姿态各异的荷花图片、影像，同时进行一些简单的介绍，也配合图片出现一些贴切的形容词，如：亭亭玉立、竞相开放、含苞欲放”，学生自然地学会了生字“亭”、“玉”。当学生被美丽的画面所吸引，对“亭亭玉立”的理解也就迎刃而解。学生犹如置身在美丽的荷花池旁，对荷花有了一种感性的认识。以境入情，我又插入“谁能用一句话来说说你看到的荷花？”的说话练习，环环相连，学生争先恐后地把预习时收集的描写荷花的句子、诗句进行交流，在学生交流的同时板书介绍一些好词语，如：千姿百态、婀娜多姿等，帮助学生积累。热烈的发言不仅使

学生的情感得到了宣泄，还给予了他们运用词语的机会，口头表达能力得到了锻炼。

在理解课文内容时，我运用多媒体技术再现图画，图文结合。使学生进入作者所描述的情景中去感受，进入作者所写的景色之中去体验，对课文内容获得深刻的理解，才能对不易把握的形象有较强的感受。课文的第二节描写了大雨后荷花的美丽风姿和王冕学画荷花的原因，语言优美。在教学描写雨后荷花姿态的语句后，再现大雨过后，夕阳的余晖把天空染红，美丽的云彩倒映在湖中的景象，然后让学生闭上眼睛想象一下：你闻到了什么？听到了什么在呱呱地叫个不停？还看到了什么在荷花上飞来飞去？大雨后的空气怎么样？天空怎么样？学生被如诗如画的美景所打动，一个个如同身临其境一般，纷纷举手发言，思路开阔，思维敏捷，学生得言又得意，学生增加了语言积累，能读善思会说，想象力和创造力得到了展示，他们与王冕在感情上产生了共鸣，深切地体会到了王冕的内心活动，对于王冕看得“出神”，萌发“画下来”的想法也就感同身受。最后再让学生诵读这一段，咀嚼文中的优美词句，感受这些优美词句所描绘的意境，在朗读中抒发愉悦的感情。课堂学习的效果增强了。

二、注重朗读体验，提升能力

学生畅所欲言后，我说“一阵大雨过后，荷花更美了，有人把它记录了下来。”然后课文第二节内容。让学生品读并找出具体写荷花的句子，说说写了荷花的那些方面。学生通过朗读不仅找到了句子，还理清了作者是通过花的数量、姿态，花苞样子以及荷叶上的水珠三方面来介绍的。“有感情朗读、比读、全班读”，看着提示“湖里有，花苞上，荷叶上”已能试着背诵这部分内容了。而后再读句子，说说“除了写荷花，句子中还写了些什么？”学生们在读中理清了思路，在读中开展想像。“背诵课文”这一教学目标在不知不觉中完成了。

学画蔬菜教学反思篇七

今天我们学习的课文是《王冕学画》，在第一课时我和孩子们一起熟悉课文，学习字词，也许是因为有人听课的缘故吧，孩子们的纪律性特别好，上完整节课感觉轻松、清晰、清新，心情也变得很好！

在学习新词的时候，我让孩子们在认读的基础上自己选择有价值的词语学习、理解，孩子们的语言触觉的确是越来越灵敏了，他们能从满屏的词语中挑选出“满湖生辉”、“清水滴滴”、“滚来滚去”、“出神”、“节省”等词语，而在学习每个词语的时候竟然方法各不相同，让我为之一震，孩子们真聪明！

孩子们第一个选中的就是“满湖生辉”，我问他们，学习生词有什么办法呢？屈竞优站起来，读出了课文的原句“夕阳照得满湖生辉”。我顺势一推，要想了解新词的意思，可以联系词语所在的句子，读一读，想一想，接着用自己的动作和语言带着孩子们想象夕阳红霞映照下的湖面会是怎样的，孩子们能够说出荷花更鲜艳了，湖水像被染红了一样，我补充一句，闪闪发光，让我们的眼前一亮。接着我出示了一幅图画，让他们更加形象地体会那种光芒耀眼的感觉，甚至有人说，红霞映得湖水好像着火了一样。是啊，多么灿烂的景象啊！让我们一起读出“满湖生辉”的景象，一下子恍如身临其境。

孩子们在选择“滚来滚去”的时候，我指导孩子们同类积累，运用语句来描述，“这是我们熟悉的词语，他还有许多好朋友呢！”孩子们说出了许多“——来——去”的词语，并能够结合实际生活进行词语运用练习，那就没有什么说的，这个词语早就是孩子们词语宝库中的了。让孩子们明确同类积累也是一种学习的方法。

在孩子们学习“清水滴滴”的时候，有的孩子在前面学习的

启发下，已经知道要读文、看画了，于是，这个词的解读就变得很简单了，接下来就是运用考核：你们在什么时间，什么地方见到“清水滴滴”的景象？熊志恒说到了秋天的露珠，这不就是迁移运用吗？我只要告诉孩子们，我们学习的词语总能在生活中很好地运用，学以致用才是真正的学会了！

在孩子们学习“出神”的时候，学习词语已经完全自主了，吉昊模仿着“出神”的样子告诉我们什么叫做“看呆”了，原来表演也可以帮助我们学习词语啊！薛思彤告诉我们“入迷”也是这个意思，原来只要找个近义词也可以帮助理解啊！看，这种种的方法就这样综合交错，孩子们的能力就这样稳步提升。

孩子们的智慧激发了我，当我把课文中的生字融入一段新的语句考核字词认读的时候，孩子们又问道“快乐无穷”的什么意思？张晨晖说，就是快乐太多了，没个完。是啊！赏荷花很快乐，采荷花很快乐，比荷花很快乐，插荷花很快乐，简直就是快乐无极限！当赵博宇问到“阵阵清香”是什么意思的时候？我告诉他：“你现在就站在开满荷花的湖边，一阵风吹来，刷——有一阵风吹来，刷——”屈竟优迫不及待地：“就是一阵接一阵的风把花香吹到你的鼻子里，这就叫‘阵阵清香’。”看来学生已经能够体会学词的快乐了！

在二年级，识字学词仍旧是一个重点，如何让学词活动更加扎实有效，渗透给学生自主学习的方法，让他们可以灵活运用多种方法了解词语、积累词语、运用词语，在具体的教学实践中要不断尝试和总结。

学画蔬菜教学反思篇八

第一自然段以重点句“他一边放牛，一边找些书来读”为线索，引导学生读好“只、就、一边……一边……”等词语，通过学生正确地朗读了解本段的内容。

第二自然段告诉学生，王冕被鲜艳的荷花所吸引，产生画荷花的愿望。这一段共有5句话，第一句先写明时间、地点：“一个夏天的傍晚”王冕在“湖边”放牛。因为“夏天”会有雷阵雨，“夏天”荷花开放；傍晚才有夕阳斜照，致使“满湖通红”。王冕在湖边放牛才能看到雨后鲜艳的荷花。第二、三句写忽降大雨，雨过天晴，阳光照得满湖通红。第四句生动地描述了雨后荷花、荷叶的美丽景色，这幅“雨后夕阳荷花图”令人陶醉。教师在指导学生朗读时要突出“夏、粉红、碧绿、清水滴滴、滚来滚去”等词语。第五句写王冕产生要画荷花的愿望。

第三自然段告诉学生王冕刻苦学画的过程。第一句先说学画的准备，王冕是用平时“省下来的钱”购买绘画用品，可以看出王冕学得不容易。第二句话写他遇到苦难“不灰心”，“天天画”，因此才“画得越来越好”，写出了王冕的学画过程。第三句话运用比拟的手法说明王冕画的荷花非常好。

学画蔬菜教学反思篇九

《王冕学画》这篇课文写了古代画家王冕小时候学画荷花的故事。课文的第二节写了大雨后荷花的美丽风姿和王冕学画荷花的原因，语言优美。在教学这一段时，我的做法如下：

先指导学生从整体上观察图画：图上画了谁？在什么地方干什么？接着让学生轻读这一段，并将描写荷花的句子划下来；然后指名五名学生逐句朗读，并说说每句讲了什么；最后重点读描写荷花的句子，并让学生说说哪些词语写出了荷花的美丽。

我让学生再次仔细看图，并借助课文中的有关词语进行想象。先让他们说一说：图上的荷花像什么？宽大的荷叶像什么？荷叶上亮晶晶的水珠像什么？然后让学生想象一下：满湖都是这粉红的荷花和碧绿的荷叶，那会是怎样的一种情景？面

对着这么多的荷花，你闻到了什么？听到了什么在呱呱地叫个不停？还看到了什么在荷花上飞来飞去？大雨后的空气怎么样？天空怎么样？周围的景色又是如何的？这时，学生的感情激发起来了。他们一个个如同身临其境一般，被如诗如画的美景所打动，纷纷举手发言。课堂气氛顿时活跃起来。

我再问学生，这景色多美啊！这时，你想说些什么？或者你还想做什么？在回答这两个问题的过程中，学生与王冕在感情上产生了共鸣，深切地体会到了王冕的内心活动。最后，我让学生诵读这一段，咀嚼文中的优美词句，感受这些优美词句所描绘的意境，在朗读中抒发愉悦的感情。

学画蔬菜教学反思篇十

一、教材简介：

《王冕学画》选自京版的实验教材语文第三册第10课。是写古代画家王冕小时候学画荷花的故事。课文的第二段写了大雨后荷花的美丽和王冕学画荷花的原因，语言优美。第三自然段写王冕通过自己的不懈努力，最后画的荷花就像真的似的，表现了他做事肯下苦功、有恒心、有决心的精神。

二、课前学情分析：

二年级的学生正处于儿童期。故事性的文章易于引起学生的阅读兴趣，使学生迅速进入角色，主动的参与到学习中去。并且学生已具备了一定的阅读能力、理解能力、感悟能力、想象能力，能在阅读、理解的基础上体会文章所蕴涵的浅显道理。

三、课前准备：

课前充分利用信息技术手段辅助教学，让学生了解与课文相关的知识，对王冕有一定的认识的基础上，来学习这篇课文

内容。例如：在第一课时我介绍了王冕的一些情况以及王冕的成名画作，让学生认识王冕，知道王冕所取得的成就。

四、教后反思：

本节课我主要是让学生利用多种读书的方式尽情朗读，在读中感受语言的魅力，在读中感受荷花的美丽。而且在这节课中信息技术与学科整合独特的优越性也越发突现出来。语文课堂中引入计算机进行辅助教学后，不但丰富了教学手段，而且优化了课堂教学结构，还拓宽了学生的知识面，在很大程度上提高了课堂教学效率。通过想象和图片对照，我们发现充满乐趣的教材中的语言文字并不是孤立存在的，而是有血有肉富有情感的。课堂上教师善于利用教材的情感激发学生的感情，达到文章情、教师情、学生情，三情合一，让情感共鸣于课堂。教师利用多媒体课件创设了情境，渲染了气氛，为学生能触景生情，领略文章情调，以情传情创造了有利的条件。在教学后我有以下几点体会：

体会之一：在想象的基础上，图文结合，赋予语言文字以情感

孩子的想象力是丰富的，是有个性的。只有头脑中经过想象后的语言，读出来才是有生命的。否则，孩子读出来的语言文字是生硬的，是模仿的、是缺少了自主体验的。本课的第二自然段描写雨后荷塘的语句是优美的，是极富感染力的。我在教学时并没有让学生一上来就看图片，而是让学生在自已读的基础上，说说你读完后头脑中想到了什么画面，接着用你自己的话形容一下你想到的画面，随后教师在学生迫切想看到语言文字所描写的画面时，通过信息技术给学生呈现一些图片，学生在欣赏图片时就会自然而然和自己头脑中的想象相融合，擦出情感的火花，最后教师让学生把画面变成语言文字再读句子，这时的文字在学生的眼里就不单单是文字，而是一幅幅美丽的画，是份份喜爱之情。学生读时是愉悦的，是放松的，是能读出真情实感的。但是在本环节中，

学生自主想象的效果不是很好，大部分学生没有想象到画面。

体会之二：注重课堂上对学生的激励性评价，增强学生回答的信心

在这节课上，我注重了对学生回答的评价，特别是采用肯定性的、激励性的评价，充分肯定学生的正确发言，给予学生肯定与鼓励，帮助学生树立学习自信心，学生遇到困难时，及时给予一些鼓舞，使他们消除畏惧、害羞感，当学生思维受到堵塞时，适时地给学生一些引导，使他们“拨开浮云见明日”，找到正确的答案。同时我也避免用“很好”“挺不错”等词语带过，到底学生“好”在哪里，“不错”在哪里，基本上能一一指出，注重了评价的促进作用。

体会之三：注重培养学生质疑能力。

我能注重培养学生的质疑能力，教会学生从课题中大胆质疑，并从读中去释疑，从读中去感悟，初步培养学生质疑的意识。这样，整个教学就是建立在“设疑引学——辩疑解难——释疑巩固”的过程中。具体做法：在引出课题之后，我先让学生初步感知课文，朗读课题之后问道：你们看了课题之后，你想知道些什么？有什么想问的？随即同学们就说道：我想知道王冕学画什么？为什么要学画画？又是怎样学画画的？一系列的问题提出之后，我就将他们的问题归纳为3条通过媒体展现出来，接着就让学生带着这些问题听老师的范读，最后再来解答。对于学生的解答我给予肯定，不否定他们的回答。