

最新课文蜗牛教学反思(通用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

课文蜗牛教学反思篇一

承担《蜗牛的奖杯》三上，并且在全校展示，我表示亚历山大，不敢有丝毫懈怠，。上周五刘萍萍老师二上结束，而我的公开课安排在本周一上午第二节，我利用周末在家积极准备。

1、认真看计杨老师上课时我的听课记录，并且认真思考一上研讨时大家的精彩建议。

2、认真看刘萍萍老师上课时我的听课记录，并认真思考二上研讨时大家的好建议。

3、认认真真地反复看我们的教参和备课手册。我个人觉得教参很有参考价值，是我们教师用书的权威版本。教参会告诉我们本节课的重点及详细的指导。在平时的备课中，教参是我必看的书籍。

4、在网上寻找了很多资源，看了很多教学实录，更看了很多教学反思，使我受益匪浅。

5、周一下午第一节，在二（6）班磨课。

周一到校看到我的公开课调整到周二上午第一节，得知此消息，我第一时间跟二（6）班的李方洁老师商量，打算在她们班级磨课。李老师爽快地答应了，还利用上午的语文课进行

了第一课时的教学，非常感谢李老师及二（6）班的孩子们。

6、试上之后，晚上回家又做了一些细微的调整。

7、最后确定教学设计及ppt课件，一遍遍播放ppt熟悉流程。

1、通过抓主要关键词，让学生理解从前的蜗牛飞行本领高超，及获得奖杯后的骄傲自大、忘乎所以。例如“有力”“自由”“遥遥领先”“甩下”“所有”“冠军奖杯”“成天”“唯恐”“生怕”“又大又重”“天长日久”“退化”“勉强”“慢慢地爬行”。

2、通过入情入境地表演，让学生理解蜗牛得奖后得意洋洋，不思进取，最终只能在地上慢慢地爬行；同时使学生明白“谦虚使人进步，骄傲使人落后”的道理。教学中共安排两次表演，第一次是获奖后的蜗牛成天背着奖杯到处炫耀、显摆，它会对大家说些什么呢？设计本环节是让学生进入蜗牛的角色，亲身体会蜗牛获得奖杯后的骄傲。第二次表演是结合课文插图，以不能飞行的老蜗牛看到曾经对手蜻蜓、蜜蜂、蝴蝶在空中翩翩起舞，若有所思、感慨颇多，它会对自己的孩子说些什么呢？以此让学生明白“谦虚使人进步，骄傲使人落后的道理”。

3、指导朗读。首先读关键词，然后再读关键词所在的句子，然后读这一段话。层层指导，在这里需要注意的是，一定要给学生自由练习朗读的时间，然后再指名有感情地朗读课文。通过朗读，让学生与文本对话，给学生思考的时间和机会。通过指导朗读，让学生读出曾经的蜗牛是昆虫类的飞行冠军，读出蜗牛获奖后的骄傲，读出蜗牛只能在地上慢慢爬行时的无奈。通过读课文来理解课文，然后通过读反馈学生理解文本的情况，最后达到让学生在读中悟，在悟中读的教学目标。

4、着眼整体，树立整体概念。

由整体到局部在回归整体，从整体上把握课文。上课前首先让学生自由朗读课文1遍，通读课文；之后是分段讲解，最后再让学生齐读课文，树立整体概念，着眼大局。

1、在引导学生说说蜗牛的比赛对手还有谁的时候，学生回答的范围超出了昆虫类，回答了鸟类，我的引导不够好，我也很困惑，这里究竟该如何引导，既能让学生明白蜗牛只是跟同等水平的昆虫比赛，又不用花太长的时间，毕竟这里不是本节课的教学重点。

2、在让学生扮演获得奖杯的蜗牛，说说此时是什么心情，接下来该怎么办时，学生的回答不够好，例如“我很得意”“保存起来当做纪念品”，此处我的点评或者说引导不够好。

3、在贴图“遥遥领先”时，胡倩颖回答“蜗牛和其他动物的距离应该远一点”，但讲台上的张靖辉同学理解貌似不够透彻，他摆的图不够“遥遥领先”，此时如果让其他同学上台修改贴图会更好。事实上也证明了这一点，课后我让学生修改，更能凸显“遥遥领先”的比赛场景。

原本设计了这样一个教学环节，课文上完以后，当堂把奖杯送给坐姿标兵、认真倾听的学生、积极回答问题的学生、表演冠军等，然后追问得到奖杯的学生此刻什么心情，接下来会怎么做，这样更能教育学生“骄傲使人落后”。当时因为时间原因，我删掉了此环节，课后我弥补了这个环节，事实证明孩子们真的知道取得成绩时不能骄傲，应该继续努力。我强调在今后的学习和生活中，当我们获得奖品、奖状、奖杯的时候，千万不能骄傲，应该继续努力，争取更上一层楼。

感谢亲爱的伙伴们！感谢二年级语文组的所有老师！感谢给予我们指导的徐军老师！感谢一上的计杨老师！感谢二上的刘萍萍老师！感谢让我磨课的李方洁老师及二（6）班的全体学生！

课文蜗牛教学反思篇二

班里的宝宝喜欢听故事，每当听故事时孩子们都是聚精会神的。今天给宝宝讲了一个《小蜗牛》的故事。讲的是小蜗牛因爬得很慢很慢，在来来去去小树林和家中的途中，经历了春夏秋冬四季的故事。从小蜗牛告诉妈妈的短短几句话中，我们看到了一个春夏秋冬时刻变化着的小树林。讲完故事后，我没有像往常一样去提一些情节性的问题，没有局限于故事本来的几个简短语句，而是注意引导孩子们展开联想。

小蜗牛说：“妈妈，小树林里的’小树长满了叶子，碧绿碧绿的，地上还长着许多草莓呢。”我就用启发性的语言给孩子展现一个美丽的意境：“夏天，小树林里的树木长满了绿叶，地上是碧绿碧绿的草地，在碧绿的草丛中，满是鲜红鲜红的草莓，一个多么美的世界，你好像还看到了什么呀？”

小蜗牛说：“妈妈，草莓没有了，地上长着蘑菇，树叶全变黄了。”我就引导孩子想象“秋天，小树林变成了金黄色，满树的叶儿随风飘舞，轻轻落到地上，让大地也变成了一片金黄，你觉得小树林怎么样？你好像还看到了什么呢？”

通过孩子的联想，那随四季转换不断变化着色彩的美丽的小树林，如同真的呈现在眼前一般，孩子们都为这隐含于故事中的色彩美而陶醉了。

教学反思：幼儿故事题材众多、内容广泛。优秀的幼儿故事，丰富了孩子们的的生活，并以其独具的艺术魅力给孩子们以享受。但孩子在听故事时，往往只注意到故事中显著的特点，易被一些表面的东西所吸引，而其中隐含的美是不易被孩子注意，甚至易被老师所忽略的，而这些东西有的是相当有益于孩子的。在故事中，试着和孩子们一起去挖掘隐含于故事中的美，感觉是有益有趣又可行的。

课文蜗牛教学反思篇三

《小蜗牛》是一篇童趣盎然的科普童话。课文以一只可爱的小蜗牛与慈爱的蜗牛妈妈的三次有趣的对话，巧妙地告诉我们小蜗牛爬行速度很慢的特点。用小蜗牛的慢为线索，小树林里一年四季的不同特征。通过小蜗牛不厌其烦地爬行，让学生感受到了小蜗牛的锲而不舍的精神和妈妈对小蜗牛的那份隐形的爱。课文语言浅显，通俗易懂，很适合一年级小学生阅读。故事配以连环画的形式呈现，目的是让学生借助图画或其他手段自主识字、自主阅读。所以本节课教学设计主要是通过指导学生观察图画、分角色朗读及小组互助等方法，引导学生自主识字和阅读，在反复地观察、朗读、识记、想象等语言活动中提高学生的独立阅读能力。

低年级学生形象思维占主导地位，我用歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》和课文插图导入新课，形象直观，能够吸引学生的注意力，同时以“故事讲的是小蜗牛的什么事呢”为引子，激发起学生的学习欲望。随课文题目识记、学写“牛”字，让学生在轻松愉快的气氛中对所学的汉字进行理解和记忆，适度分散了学生识字的难度。教学中，我运用多种方法，引导学生大胆猜测字义。

(1) 借助形声字的构字规律，识记“草莓、蘑菇、芽”，说明这些字都跟植物有关；

(2) 结合语境和生活经验识字。如故事中的好词“碧绿碧绿”“光秃秃”“爬呀爬”“树叶全掉了”对于学生来说可能不是很理解，都可以结合语境和生活经验，猜他们的大致意思，这些字就很容易掌握了。

我还设计了“由扶到放”的自主学习的教学模式，使学生独立感受文本内容，并逐步学会自学，教师已成为探究活动中的促进者，始终给学生以层层推进、引人入胜之感，让学生有不断探索、追求真知之动力。阅读理解对于一年级学生来

说有难度，我充分利用课文中的插图，并根据生活经验，引导学生展开联想。通过各种形式的朗读，读出不同的语气，帮助学生理解蜗牛妈妈对小蜗牛的疼爱及小蜗牛的天真烂漫。做到以读促讲、以读代讲，在朗读中加深对课文的理解。轻松、有趣的分角色朗读让学习变得情趣盎然、生动活泼。

课文蜗牛教学反思篇四

师：读了课文第二小节，大家知道和蜗牛一起进行飞行比赛的小动物有哪些呢？请一位小朋友从我这儿的动物图片中选出来，贴到黑板上。（学生上台选了蜻蜓、蝴蝶、蜜蜂的图片。教师指导学生贴到黑板上相应的位置。）

师：大家同意吗？

生：同意！

（学生自读。）

生：我想，还会有其他小动物也来参加比赛的，会飞的小动物还有很多的。

生：还有黄莺、燕子也会参加的。

师：是的。还有很多小动物也参加了比赛。可是课文中没有直接写，我们从一个标点符号中能看出来，请小朋友们把它找出来。

生：我知道，是省略号！

师：对了，省略号的作用真不小呢，这里它告诉我们还有许多动物参加了比赛！好，请这些小动物们也一起参加。（教师把一些动物图片贴到黑板上。）

（一学生上台把蜗牛的图片贴到了其他小动物的前边，距离比较远。）

师：为什么这样贴呢？

生：因为课文中说蜗牛甩下了所有对手。所以，蜗牛在最前边。

生：因为蜗牛获得了冠军。冠军就是第一名，就贴在最前边。

师：大家说得有道理。那老师这样贴可以吗？（把蜗牛往后移动，和其他小动物的图片靠近一点。）请小朋友们再读读课文。

生：我想不可以，如果蜗牛只快这么点，就不能说它的本领是很强的了。

师：你能联系前面的课文来想，真会读书！

生：蜗牛是遥遥领先，应该比其他小动物快多了。

生：我知道，“遥”就是“远”，“遥遥领先”是远远地领先，那应该比其他小动物们快很多。

生：体育课赛跑时，我们班的吉驰是遥遥领先的。

师：学习上呢？

生：我们班钱隽朗的奥数成绩总是遥遥领先。

生：方异的写字也是遥遥领先的，我非常羡慕她。

师：说得真好！体育比赛、学习上，那些刻苦努力的人就会遥遥领先，夺得冠军，取得胜利。这一次是蜗牛凭着一双有力的翅膀，甩下了所有的对手，遥遥领先，得了冠军。这个

时候，森林王国其他的小动物们会怎么对蜗牛说呢？蜗牛听了，又会怎么说怎么做呢？请小朋友们小组合作来表演一下。（学生合作表演。）

师：现在请小朋友们分成两组，一组把自己当成蜗牛，一组就做其他各种小动物，来合作表演一下。

生：啊，蜗牛，你真了不起！

生：我是蜜蜂，我祝贺你获得了冠军！

生：蜗牛先生，你的奖杯多漂亮啊！让我看一看，好吗？

生：要是我也有一双像你这么有力的翅膀，那有多好啊！

生：我是蝴蝶，我要向你祝贺。

生：是啊，还是我蜗牛比较厉害吧。你们谁都比不过我！

生：我多厉害！你们怎么能和我比？

生：哈哈，只有我才能得冠军！

生：看来你们都不是我的对手！

生：下次，你们还是不要和我比了吧！

师：大家的表演都非常出色！大家听听蜗牛们说的话，想想说话时的语气、神情、动作，觉得可以用课文中的哪一个词语来形容？到课文中去找一找。

生：（齐喊了起来）“得意洋洋”。

师：谁来读好这个词。

（生读）

生：老师，我还可以用动作把蜗牛很高兴、很骄傲的样子读出来。

师：那你来试试。

（生单手握拳有力地举到了胸前，读得特别得意洋洋）

师：我们也一起来演演那只很得意很骄傲的蜗牛。

（生兴奋地读演）

解读

《蜗牛的奖杯》（苏教版国标本二年级下册第七课）的设计，教学前我一直有两个困惑：

如何形成孩子积极主动的学习态度，我非常关注学生学习的过程，想用各种方式让学生主动参与到学习中。于是，我设计了一个小矛盾摆在学生面前，比如：“想想，只有这三种小动物在和蜗牛比赛吗？”“那老师这样贴可以吗？”这些问题都值得探索，它点燃了学生思维的火花，触发学生积极的思维活动，能使他们自主读书，并在读书中思索、探求、研究。同时我也努力和学生一起研究，充分尊重了学生，学生探究的欲望就更强烈。在整个过程中，我采用“以读代讲”、“动手操作”、“合作表演”等活泼有趣的形式让学生乐于学习，给学生创造了思维的空间，让他们在自主的读书探究中解决问题。学生在这个过程中学到了知识，掌握了解决问题的方法，非常快乐。

对于语文教学来说，无论怎么改，都必须强调“读要贯穿始终”、“字词句训练渗透其中”，一经一纬，相互交织，为学生学习语言、积累语言、运用语言搭建一个平台。在这个

教学片断中，我紧紧抓住“遥遥领先”、“得意洋洋”等关键词句，指导学生去读书、去感悟，让学生感受到课文语言的生动、形象及准确、精当，并通过“练说”、“表演”等学生喜闻乐见的形式让学生内化这些语言，积累下来。在这个过程中，一方面让学生在语文实践中培养了语感，另一方面也积累了语言，运用了语言，充分体现了语文的特点。语文课程标准强调要“指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有使用实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。”这一理念我一直在努力地落实。

课文蜗牛教学反思篇五

(一)、准确把握教材本课是观察蜗牛这样的小动物，在活动中，我从动物特点和学生年龄特点入手，在环境布置和材料选择上有的放矢，考虑较为周详。由于蜗牛具有胆小、怕受惊扰、喜欢黑暗潮湿的环境等生活习性，在环境布置上，我利用窗帘遮挡光线，要求学生较为安静，不能惊吓我们的动物朋友，营造了一个适宜蜗牛出来爬行的物理环境，课堂上的蜗牛表现得很活跃。在材料选择上，蜗牛爬行的地方是一张明胶片，底下衬一张白纸。白纸是为了防止桌子与蜗牛相近的颜色混淆学生的观察判断，明胶片的利用有两大作用，第一是减少磨擦，利于蜗牛的爬行；其二是让学生能多角度地对蜗牛进行观察。在材料中还用到了纸杯，一方面是蜗牛会乱爬，会影响到课堂秩序；另一方面是考虑到学生好动、注意力易分散的特点，把蜗牛套入纸杯中，减少分散注意力的因素，学生就会集中注意力倾听同学的发言。

(二)给学生探究的时间和空间科学教学要以学生为主体，要以学生的主动探究为核心。本课在教学中力求体现这样的理念。课堂中第一个活动，学生小组观察研究蜗牛用时13分，汇报交流6到7分钟。第二个活动学生小组观察蜗牛壳用时6分，汇报交流9分。从时间上来说，保证了学生探究的时间，把课堂交给了学生，使探究的理念较好地落实在了课堂上。从学

生的反映来看，学生对蜗牛的描述各有自己独到的见解，每个小组观察描述的方法并不雷同，学生有了自己的观察和思想。学生对蜗牛的观察也不局限于课堂，通过教师送给学生的蜗牛食物，学生对蜗牛食物的探究自然就延伸到了课外，通过课外对学生的观察，我发现学生对蜗牛依然是兴趣盎然、气氛热烈，令我颇为欣慰。

(三)对本课以及科学教学的一些探讨

1、对教学重点的把握过去的教学是一个个知识点的连接，而现在的科学教学强调的是一个个活动的连接，让学生在活动中去经历，去体验，从而获得儿童成长所需要的经验。因此他关注的不仅是知识，更重要的是学生的活动以及活动的价值。在本课中如果我把观察的重点放在学生对蜗牛壳的观察上，对学生的发展会更有利。因为学生对蜗牛柔软部分的观察是他们平时就会注意的内容，没有必要在课堂上重点展开。而对蜗牛壳的观察是学生原来忽略的，如果在课堂上作为重点观察对象的话，会在学生心中产生对动物身体细节观察的经历，进而在生活中注意一些细节的观察，产生更多的发现，做一个生活中的有心人。所以在科学教学中教师要从儿童的角度去思考，去发现，去寻找对儿童来说价值更大的活动。

2、提高课堂教学效率的问题在科学教学中，不仅是我，恐怕大部分的教师都会感觉时间不够。要让学生活动，没有时间的保证，活动是不会有有效的。但要给学生时间，我们的教学任务的完成就产生了问题。如何解决这对矛盾呢？唯有提高课堂教学效率。要提高效率可从这些方面入手。一是培养良好的学习习惯。小组活动结束了，该停就得及时停下，不然一等一两分钟就过去了，几次活动下来，仅40分钟的课堂已浪费了好几分钟了。在培养习惯方面还应包括记录的有效性，组内分工的快速，活动开始的及时等。二是对观察活动的组织。组织观察活动时，要了解学生的实际水平，该放手时就放手，不能无视学生的已有生活经验，把学生当成白纸，什么都去指导，时间自然不够用。当然也不能高估学生的已有

知识和能力，放任自流。只有把握了学生的实际，让我们的教学处于学生的“最近发展区”，才能在有限的的时间里最大限度地发展学生的科学素养。

3、如何引导学生生成新问题来源于学生内部的问题更能促进学生主动地寻找答案、解决问题，产生学习的内驱力。科学教学中学生如果能不断地发现，在新发现中也许新问题就会不断地产生。因此在教学中教师要创造良好情境，让学生不断有新的发现，并在发现中注意培养学生的问题意识。比如，在一个观察活动结束后，有意识地提问：“在观察过程中，你还有什么新的发现？”“你还有什么不同的看法？”尽管只是一句话，但学生的思维得到了训练，经常这样的教学，学生会不断地反思自己的观察，自己的活动，从而得到更多的问题，从自己想要的角度去解决问题，开展后续活动，不再是教师要求学生去做，学生的主体性就能得到真正的发挥和发展。

课文蜗牛教学反思篇六

《小蜗牛》这一篇讲述了小蜗牛先后三次去树林玩的故事，介绍了四季特征和蜗牛爬得慢的特点。课文里有4幅插图，分别描述了四个季节：春、夏、秋、冬。这四幅画配上文字就连成了一个连环画故事。它是本册首篇全文没有注音的课文，只给部分难读的字注了拼音并配以插图，旨在通过图文对照培养学生自主识字、独立阅读的能力。因此，我首先选择在多媒体上展示出四幅图画，然后进行“说故事大赛”，让孩子们发挥自己的想象，畅所欲言，使他们积极主动的参与到学习中来。最后，再和作者比一比，看是否有小故事家编的故事和作者一样。

在语文学习中，读，是一种很好的学习方法。每一个学生，都对课文有着自己的理解和感受。我们教师应该在充分尊重学生思想、体验的基础上，进行引导学习。所以，在本课中，我采用了两种方法：

- 1、结合课文和图画，把生字放进课文中，引导孩子随文识字。
- 2、分角色扮演，和角色一起对话。

通过“讲故事”、“角色扮演”，孩子们认识了生字，对课文也有了较深的了解。但是，本堂课仍存在不足。首先，对于一年级的小学生来说，永远的不足就是课堂的常规，纪律还需要继续改善。在学生练写的环节，教师指导个别同学的时候容易出现其他学生交头接耳，不按老师要求及时完成任务的情况。还有部分学生在做游戏的时候，沉浸在游戏的快乐体验中，有些管不住自己，还不会当一个文明的小观众，课堂稍显混乱。这些课堂的基本常规还要教师进一步来寻求好的方法改善。最后还是学生们存在的共同问题，一节课40分钟，大多数学生的注意力最多坚持30分钟，致使最后十分钟的课堂纪律不容乐观，所以在经后的教学中我还应该做好合理的教学内容的设置，让学生在疲倦的节点上能够被教师充满新意的教学吸引，充分保证学生听课的效率。