

最新画平行线教学反思的亮点和不足(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

画平行线教学反思的亮点和不足篇一

- 1、对于平行线的判定（2）的引入，在上课时平行线判定（1）的基础上，导入得当，衔接自然，达到预期设想目标。
- 2、把本课时一分为二，重点在于对例2的讲解上，添加辅助线的. 导入也十分顺畅，学生掌握较好。
- 3、对于少部分同学同位角、内错角是哪两条直线被哪一条直线所截构成的还不是很清楚，要引起足够的重视。

画平行线教学反思的亮点和不足篇二

本节课我采用了“餐桌式”教学模式。现在从以下几方面谈谈我的课堂情况：

首先，通过课前学生自信心的培养，激发了学生的自信意识、自我展示参与地激情。确定学习目标及核心问题使学生对本节课的探究任务更加明确，做到有的放矢，避免了学生盲目学习、盲目跟从老师的引导学习方式，进一步激发学生自主探究学习积极性。其次，在教学中通过学生课前预习、自主学习学生对这节课已经进行了初步的探究，这样不仅让学生了解了本节课的重点与难点，也为课堂节约了大量的操作时间。最后，课堂上通过小组内的交流基本达到问题的解决。

在合作交流与拓展中，我给学生留了充分的独立思考时间、班内交流时间、自我展示机会。一方面培养了学生的自主思考、合作交流意识；另一方面也培养了学生的语言表达能力。在交流中发现学生的表现欲望强烈，虽说孩子们的语言表达或推理中出现了这样或那样的不足，但是从课中可以看出他们自信积极的团队合作精神，充分展现了餐桌式教学模式的优越性。

不足之处：板书不够详尽、完整。在学生发现归纳出平行线性质时，应该完整板书定理而不是只板书几何符号语言，这样只关注了几何符号语言发展又忽略了几何语言规范性。另外，在孩子们推理“做一做”时应规范板书推理过程，这样会使学生进一步体会推理的逻辑性、严谨性。

总之，本节课虽然存在不足，但总体来说学生对平行线性质定理的掌握很好，并且能对两种定理有区别地应用。本节课中无论是从知识技能目标达成，还是数学思考、问题解决能力的提高，良好情感养成方面都收到良好的效果。

画平行线教学反思的亮点和不足篇三

画平行线一课教学重点和难点是掌握用平移法画平行线的方法和步骤。理解过直线外一点有且只有一条直线和已知直线平行。对于平行线的理解，学生只知道“在同一平面内不相交的两条直线是平行线”，让学生画平行线，学生只能从表面上理解，用小棒摆出平行线或者用直尺画出两条看似平行的平行线，而不相交的实质是“两条直线间的距离是处处相等的”学生并没有直观感受。教材是通过示意图来介绍平行线的画法，没有说明为什么要这样画，也没有总结画平行线的一般方法。因此在本课教学中主动从学生的视角看待学习过程，分析学生在画平行线过程中可能出现的疑惑，让学生主动提出“移”的方法之后，提示学生重点解决怎样移才不容易移歪的问题，通过看书学生发现可以用一把直尺作为“依靠”，让学生看书自学画平行线的方法，然后汇报交

流，教师再作适度、及时的引导，使得学生有效地经历了知识的发生、发展和形成的过程，理解了画平行线的一般方法。学生们还总结了画平行线的一般步骤，一放，二靠，三移，四画这对学生更熟练地掌握画法还是必要的。但是在从学生练习中发现掌握的情况也不是很好，特别当已知直线换了方向，尺在学生的手中要转好几次，才好不容易放对了位置，有的学生放了三角板，直尺又不知道该放哪儿了。书上介绍的方法，说实话用起来确实很麻烦，特别是如果在操作中稍微有点移动，画出来的平行线就会有误差，麻烦很多，但无疑是最适用的方法，这一点只能让学生自己体会，体会画的每一个细节，在练习体会熟练掌握画平行线的方法。

对于平行线的画法，我也感到很不理解，特别是用尺子移来移去，实在太麻烦，而且学生在以后也不容易记住。正是基于这样的认识画平行线的教学只能由教师传授给学生，他们也只能是机械的模仿，也就是简单的完成操作工的活动，但是如果把握住了学生的认识起点、学习起点，平行线的画法就不再是模仿了，学生能根据不同的要求选择适合的方法画。

画平行线教学反思的亮点和不足篇四

《平行线的判定及性质》的复习课是在学习这两部分知识之后，针对学生在平行线的判定及性质区别上以及几何简单推理表述上仍存在困惑，而精心设计了这一节课的导学案。

1、教学目标和重难点

基于学生的学习情况，确定了本节课的教学目标和教学重难点。教学目标是：使学生了解平行线的判定和性质的区别；掌握平行线的判定及性质，并且会运用它们进行简单推理和计算。教学重难点是：平行线的判定与性质的区别和简单的几何推理过程的书写。

2、具体内容安排如下：

首先安排的是自主学习部分，以填空的形式。再次让学生认清“角的数量关系”与“线平行”相互转化的几何思想，进一步明确由“角数量关系”得到“线平行”要运用平行线的判定；反过来，由“线平行”得到“角数量关系”要运用平行线的性质；从而让学生进一步体会两者在的“条件”和“结论”恰好相反。

接着安排的是巩固提高练习。在学生明确判定和性质内容和区别之后，让学生试着书写几何推理过程。该部分的题难度逐步提升，并且设计了一题多解的类型，开动学生脑筋，激发学习兴趣。进一步提高分析问题、解决问题的能力，以便于能够灵活地将图形语言、符号语言和文字语言进行简单的转化。

再者安排了提高练习，目的是照顾中等生，让他们通过本节课也有一定的提高。

最后是测评反馈，目的是通过本节课学习，了解学生对该部分知识的掌握情况。

- 1、 导学案内容设计上，测评反馈较简单，起不到测评效果；
- 3、 小组讨论过程中，学生不懂得如何进行讨论，讨论的作用起不到；
- 4、 解决问题的方法总结上不到位；
- 5、 驾驭课堂能力差，学生学习热情不能很好地调动；
- 6、 教学语言不够简练，教学心理紧张。

一方面，在教学上认真钻研课本和新课标，抓教学内容的本质；多做一些练习，揣摩教学重难点，抓住出题方向，总结教学方法。另一方面，要立足于学生，站在学生立场上去备

课去设计教学过程。同时，注重对学生进行循序渐进地练习，不要急于求成，有意识地培养学生有条理的思考和表述，训练学生的逻辑思维能力，另外，注意分析和解决问题方法的总结。最后，在自身素质上，多听课，多向其他教师请教，不断学习，提高专业素质和教学技能。还需养成会反思、勤反思的习惯，不断思考自己在教学过程中出现的问题和不足。

总之，通过这次公开课，自己感触颇多。一方面暴露出自己有许多不足，另一方面说明自己的成长空间还很大。最后这篇反思就以这句诗结尾吧：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

画平行线教学反思的亮点和不足篇五

本节的主要内容平行线的一个判定公理和两个判定定理，先由画平行线的过程得出，画平行线实际上是画相等的同位角。由此得到平行线的判定公理，再以判定公理为基础推导出两个判定定理。

在课程设计中，我注重了以下几个方面：

1、突出学生是学习的主体，把问题尽量抛给学生解决。这节课中，我除了作必要的引导和示范外，问题的发现，解决，练习题的讲解尽可能让学生自己完成。

2、形式多样，求实务本。从生活问题引入，发现第一种识别方法，然后解决实际问题；在巩固练习中发现新的问题，激发学生再次探索，形成结论；练习题中注重图形的变化，在图形中为学生设置易错点并及时纠错。而每一个环节的设计都是围绕着需要解决的问题展开，不是单纯地追求形式的变化。

5、有意识地对学渗透“转化”思想；有意识地将数学学习与生活实际联系起来。

本节课对初一学生而言，本是又一个艰难的起步。但这一堂课，学生学得比较轻松，课后作业效果也很好，基本达到“轻负荷，高质量”的教学要求。

一堂课下来，遗憾也有不少。比如没有兼顾到学生的差异，不同的环节可让学生互助；对平行线判定公理的研究太长，导致后面的练习巩固时间不充分；在这课堂上，部分同学没有展示自己的勇气，一方面与教学内容的难度有关。