

最新大班曲线跑活动反思 小学教学反思 思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

大班曲线跑活动反思篇一

历史学是一门科学。史学家夏曾佑先生说：“智莫大于知来。来何以能知。据往事以为推而已矣！”蔡元培说：“历史者，记载以往社会之现象，以垂示将来。吾人读历史而得古人之知识，据以为基本，而益加研究，此人类知识之所以进步也。吾人读历史而知古人之行为，辨其是非，究其成败，法是与成者，而戒其非与败者，此人类道德与事业所以进步也，是历史之益也。”可见前辈们对历史的重视。历史，它连接着过去，揭示着未来。历史的作用很大，怎样教好历史，需要教师长期的钻研和思索。教学多年，下面笔者谈一谈实践中的体会。

一、讲课避免抽象讲解教授八年级第一课《战争》中“半殖民地”“半封建”这两个概念时，学生觉得比较抽象，和头脑中的意识对不上号。对此，教师可以针对战争做一个周详的讲解，那时候中国政治经济正在起着变化。战争前，中国在政治上独立自主，没用外权干预，清政府大权在握；战争后，不平等条约的屡屡签订让中国的领土主权、司法主权、关税主权遭受侵犯，一些主权丧失，这就是“半殖民地”。至于“半封建”，就必须从经济上解释，战争前，中国自给自足，统治中国的是封建经济，战争后，国外的商品源源不断涌入中国，同时资本主义应运而生，蓬勃发展，所以说，既存在封建经济，又有资本主义经济渗入，这就是“半封建”。

这样，学生理解起来就清楚了，有了明确的认识。

二、借鉴历史教训熟悉历史演变明清以后，随着封建专制的发展，科举制日臻完善和周密，科举制在甄拔人才方面曾经起过很大的作用，但是，从明清以后走向了有害的一面，也就是考试的内容和形式过于拘泥，专门取四书五经命题，对经义做出阐述，只能以朱熹的观点为标准答案，扼杀了思想，形式八股，格式单一，写作步骤单调。

我国封建社会早期和中期，科技处于世界领先地位，但从明朝中后期逐渐落后，原因是多方面的，比如，闭关锁国政策，使中西文化交流中断；中央集权统治对科技束缚越来越严重，但封建王朝重文轻理和迷信落后思想的阻碍，尤其是科举考试只考四书五经的文科不考自然科学的理科，不能与时俱进是一个重要原因。作为四书五经的考试内容和八股文的形式本身都没有错，问题在于统治者给它做出了限制，专注于利用它维护自身的统治权益，想方设法压抑人们的思想，打击学子们的个性发展。四书五经是优秀的儒家经典，是我中华民族的传统文化的巨擘，八股文也无可厚非，然而从内容上说，人的精神营养需要从多处吸取，只有四书五经难免偏颇单一，另外几百年只写一种文体，何谈发展？科举制最终被晚清政府废除。

此外，历史教学也需要让学生参加了一些活动，亲眼所见历史古迹会加深学习的印象。历史活动的组织形式也可以多种多样，如对历史剧的编演、历史知识有奖竞赛、历史谜语趣味竞猜、开展历史人物辩论会等，方法多多，不一而足。

大班曲线跑活动反思篇二

全区的课堂教学改革正在轰轰烈烈的进行，一年来，我校也在紧紧围绕“二五五课堂教学模式”积极推进课堂教学改革，这样做无疑是有利于学生各方面能力的培养和学生的全面发展，也使小学数学课堂教学充满了生机和活力。作为实验班

教师，我在不断的摸索和实践中也进行了反思，下面就对小学数学教学中某些环节谈谈我个人的看法。

可能当时的心情是复杂的，但我觉得应该以一种自然的状态去评价，而不应该为表扬而评价，这样反而矫揉造作失去了评价应有的光环。

任何一次课改并不是一件今天说，明天做，后天就能成功的事情，它需要一个过程。只有在不断实践中进行反思然后再实践再反思，才能形成属于符合自己的符合课程改革思想的教学模式。

大班曲线跑活动反思篇三

在教学环节中，虽然走的是“板块教学”之路，但有些地方衔接不当会造成一种脱节之感，是整堂课出现不够紧凑的弊端。如：最后课堂练笔的环节上，由于所衔接语言不到位，在总结完主题之后，直接要求学生完成这个练习，过渡比较生硬。而且这个练笔的内容属于联系描写的段落，与文章属于说明文的体裁看似关系并不大，所以，给人一种练习与文章脱节的现象。针对这一问题，我在课后也在思考，在保留这个环节的前提下，如果这样处理会不会好一些：

如果要学生写描写性的文字，可将这个练习移至讲解说明文的语言特点之后，可这样衔接“阅读完作者对落日景象的描写，请你也仿照作者的写法，描绘一下日出的美景。”

如果把这个环节放在文本讲授之后，那么应该让学生练习写一段说明文。具体做法是，可结合幻灯片中出现蝴蝶翅膀的幻象之后，先请同学们根据自己所掌握的知识，谈一谈这种现象产生的原因（如果学生不能完全说出来，教师可作提示）。然后根据课文的结构，也仿照写一篇“蝴蝶翅膀的幻觉”的小说明文。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班曲线跑活动反思篇四

这节课，我把识字、朗读作为教学的重点，通过读课文使学生知道雨水和植物生长的关系，作为教学的难点，在教学过程中，学生无论读生字、还是记生字、朗读方面都体现自主精神，学生认记生字的方法多种多样。在课堂上，我把学生获得的一点成功给予鼓励，学生学得愉快。

我在教学《雨点儿》这课时，采用了自主、合作的学习方法，通过自读自悟，表达自己独特的感受、体验和理解。提供学生机会，提供学生展示的舞台，让学生充分发挥自己的想像力和创造力，在课堂教学结束后，再来回顾自己的课堂，我觉得有以下几点收获。

- 1、在理解“数不清”这个词语时，我创设了一个小小的情景，即我在黑板上先画了一朵云，然后在云底下画大小雨点，学生自然而然地跟着数了起来，最后我用点代替雨点儿在黑板上快速地点点，学生数不过来时，我再引出：“雨点儿多得数不完”学生很自然地接上来“数不清”。在这样的引导下，学生经过自己的亲身体验，很容易地就理解了词语。接

着，让学生联系生活说一说，还有什么数是数不清的，效果就出来了。

2、俗话说：“书读百遍，其义自见。”“读书破万卷，下笔如有神。”我认为书是学生读懂的，而不是老师讲懂的。新课标在目标定位中强调指出：“具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。”在第二自然段的教学中，我充分运用读的手段，通过自由读，指名读，引读，分角色读，表演读等朗读方式，引导学生在读中熟悉课文，理解课文，在读中学会朗读，学会合作。一句话，在读中悟情，在读中明理，在读中得法。

3、设计开放性的问题，可以激发学生探究欲望，更好地生成语言。在本课教学中，我问：“如果你是雨点儿，你会做什么？”，在品读课文时，我又问：“如果你是花草，你会对雨点儿说什么？”一连串开放性的问题，学生们在学习课文中，合理想象，多向探究，创造性地运用语言。学生在说到如果自己是雨点儿，我去干旱的地方可以减轻干旱”。有的说“要是我是大雨点儿，我要到农民伯伯的庄稼地里去浇灌禾苗”……谁说一年级的孩子还太小不懂事，他们的话却真的让人感动。

不足之处：有个别学生在朗读方面还是有一定的困难。如：在朗读时没有读好儿化音。“大雨点儿”和“小雨点儿”的话没有读好。通过反思，我体会到，在教学中注意的三点。

一、要善于激发学生的学习兴趣。

二：要耐心地引导学生。

三：要给予学生充分展示自己的机会。

大班曲线跑活动反思篇五

本节课紧紧围绕“教师为主导，学生为主体”的教学思路，通过创设情景，运用多媒体、实物等辅助教学；通过多种操练以及游戏、表演等形式激发学生运用所学句型进行英语交流；创造机会，通过多种学习方式让每个学生都参与到英语学习活动当中。本课的重点主要是让学生学会表达物品的所属关系，具有非常强的逻辑性。教授本课，我除了注重知识的传授外，还注意灌输德育教育，通过sam和amy争衣服这件事，教育学生遇事要先冷静，不能冲动，同学之间要相互尊重，相互谦让。整节课我都注意多鼓励学生参与到英语活动中，通过奖励法，调动学生积极性，平时那些不喜欢开口说英语的学生也能跃跃欲试，真正体现了“面向全体学生”的教学理念。由于学生的两极分化现象较为严重，为了更好的突破难点，我特别注重情境教学，同时通过小组合作，小组竞争，教师鼓励等手法提高学生的积极性和合作意识，教学效果明显。

无论是导入环节，还是拓展练习环节，我都紧紧抓住了学生这一主体，贴近学生生活。用心准备学生的照片，精心设计游戏，全心引导会话，在真实的情境中让学生理解，记忆，运用词汇和句型。学生的积极性非常高，情绪饱满，自始至终都感觉到了一种被重视的温暖。也更好地促进学生感知英语，并把所学的语言运用到实际生活中，用英语解决实际问题。

在四个重点单词mine/yours/his/hers的教学过程中，每一个单词的出现我都巧用心思，从自己的课本，包，到借用了学生的笔，再到篮球t恤等，表述清晰，目的明确，内在的逻辑性非常强。由浅入深，一步一步的引导学生攻破难点。教学流程流畅，过度自然，一气呵成。

我根据本节课所学的重点单词和句型精心设计了一个关于地

球的谜语。通过分组大声朗读来进一步巩固归纳所学知识。同时，在音乐渲染的气氛中向学生展示了一幅幅地球环境被破坏的图片，引起学生情感的共鸣，并深刻地感受到保护地球保护环境的迫在眉睫。此环节设计突破了文本教学，升华了教学主题，对学生进行了良好的德育教育。