

2023年小班美术彩虹教案(模板9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小班美术彩虹教案篇一

1、家园互动：请家长带领幼儿参观海底世界或南山鱼、鸟市场，观察、欣赏形态各异的小鱼，了解不同鱼类的外形特征。

2、图书借阅：图书区为幼儿投放大量有关海洋知识的图书、图片，每天请幼儿借阅一本自己喜欢的图书，带回家和爸爸、妈妈一起分享阅读，扩展幼儿对海洋知识的了解。

3、师幼互动：利用晨间、活动区、散步等时间，和孩子们一起观赏

自然角中饲养的小鱼，和孩子们一起讨论有关小鱼的特征和知识，激发幼儿对绘画小鱼活动的兴趣。

1、根据儿歌提示，掌握三角形、圆形、正方形的正确画法。

2、能将三种不同的图形添画成小鱼，并均匀涂色。

3、感受新奇绘画材料和形式带来的乐趣，体验绘画游戏带来的快乐。

教学重点：根据儿歌提示，熟练画出三种不同的形状并添画成小鱼。

教学难点：能均匀涂色，并尝试自己慢倒、轻倒“神奇的药水”让小鱼游起来。

1、经验准备：了解小鱼不同的外形特征和颜色。

2、物质准备：《小鱼游游》的ppt课件、装饰瓷盘、彩色笔、矿泉水瓶等。

3、场地准备：

一、神秘客人的出现，激发幼儿学习的兴趣。

1、为幼儿请来一位神秘的小客人。

师：小朋友你们看谁来了？（魔法师）

2、魔法师新本领让幼儿参与活动的心情迫不及待。

师：魔法师要交给小朋友变小鱼？你们想不想来试一试？

二、荧屏互动，直观形象让幼儿掌握图形画法。

1、角色转换，请幼儿来当“小老师”

师：谁想先来画一个自己喜欢的图形？（幼儿在平板电脑上画的图形同步在电子白板上出现）

2、学习“魔法咒语”，把图形变成小鱼。

师：让我们一起来说：“变变变”，小朋友你们看三角形变成什么了？三、教师示范，利用儿歌帮助幼儿掌握图形变小鱼的正确画法。

1、把三条不同形状的小鱼画在盘子上。

教师边念儿歌边示范，将一条方形小鱼画在盘子上。

2、请幼儿帮忙示范其它两条不同形状小鱼的画法。

师：谁能来帮帮我画出另外两条小鱼？

幼儿操作，教师重点指导幼儿均匀涂色和小鱼绘画比例。

四、神奇的药水让小鱼游起来，激发幼儿绘画兴趣。

1、出示魔法师给的神奇药水，请幼儿猜想？

师：如果我们将神奇的药水倒在盘子里，会发生什么？

2、教师示范、讲解倒入魔法药水的正确步骤。

3、提出绘画要求，幼儿开始绘画。

师：你们想不想也来画一幅“小鱼游游”的画？那就请小朋友在盘子上画出3条不同形状的小鱼，并均匀涂色，你就可以得到魔法药水了。

4、幼儿绘画，教师分组指导。

观察幼儿在绘画过程中遇到的问题，及时解决。

五、视频观看讲评，让讲评活动更直观、更直接。

1、请幼儿欣赏同伴的作品。

师：小朋友你们画的小鱼都游起来了吗？看看你旁边小朋友的作品。

2、有针对性的视频讲评。

师：在小朋友绘画的过程中，老师录了一位小朋友的作品，我们一起来看看？

3、在观看视频中，请幼儿相互交流分享。

师：这位小朋友画的怎样？什么地方画的好？

教师从中指出发现的问题，帮助幼儿提升经验。

1、家园互动：引导幼儿将这个有趣的绘画形式，回家教给爸爸、妈妈，和爸爸、妈妈一起想一想，我们还可以让大海中哪些生物游起来。

2、在美工区提供瓷盘、画笔、海洋生物图书等各种材料，让幼儿之间相互绘画、讨论、操作，让游起来的小鱼更完整、更漂亮。

3、活动形式延伸至中班、大班，想一想通过这个方法，我们还能让哪些东西动起来？让我们的美术画面更有趣。

《小鱼游游》是一节集游戏性、操作性、趣味性于一体的美术绘画活动，其特点是改变以往单纯绘画的形式，将一个小小的科学现象巧妙的融入到幼儿的美术活动中，让孩子们乐在其中，玩在其中。

理解并尊重幼儿，能真正蹲下来与孩子视线一致的走进他们、读懂他们，这才是上好一节活动的初衷。为了给幼儿提供一个更有趣、更丰富的美术想象创作空间，活动前，我找准孩子们喜欢什么？活动中，我观察孩子需要什么？活动后，我知道孩子爱上什么？整个活动以“趣”字贯穿，魔法师的“逗趣”，儿歌导入的“有趣”，神奇药水的“激趣”，教师讲评的“童趣”，让小班幼儿始终保持浓厚的兴趣。当孩子们认真的画好小鱼，边倒“药水”边喊着：“小鱼小鱼快游起来。”那紧张、兴奋的表情，令人印象深刻。

活动中大多数幼儿都能画出三条不同形状的小鱼，能力较强的幼儿还想象着画出了水母、海胆和海星，画面丰富，涂色均匀。特别是讲评环节，孩子们在观看同伴作品视频的过程中，能发现同伴作品的优点并能用“他涂色没有空白、画的

小鱼真像……”类似的语言评价同伴的作品。

只有真正了解幼儿，才能打破自己固有的教学和思维模式，才能有效深化山东省教材在自己教学中的有效运用。本节美术活动为我今后的活动设计，提供了可鉴、可用的“新”思路。

教无定法，活动中还有很多小的环节应考虑得更细，可以再关注一下不同能力水平幼儿的发展需要，进行更深一步的研究和改进。

小班美术彩虹教案篇二

- 1、会运用多种形状的积木进行盖印。
- 2、熟悉爸爸的衣饰特点，更主动地关心爸爸。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

领带若干条 印有领带的画纸人手一张 各种形状的积木 红、黄、蓝绿等颜料

一、爸喜欢的领带

- 1) 出示领带，请幼儿观赏领带的颜色、花纹
- 2) 请幼儿讲讲你爸爸的领带是什么颜色的？领带上有什么样的花纹？

二、出示幼儿操作材料，启发幼儿装饰领带

1) 这儿有条爸爸的领带，漂亮吗？

2) 我们一起来打扮一下这条领带吧，让它变得漂漂亮亮的，好吗？

3) 用什么来装饰呢？

三、出示盖印积木，示范盖印

1) 拿好柄，在颜料盆中蘸一蘸，盆边靠一靠，选择适当的位置进行盖印。

四、注意：颜料间不可混淆，盖印时注意花纹的对称。

1、 幼儿分组创作，教师进行辅导。

2、 作品讲评，布置作品展示角 挑选个别作品进行讲评并把幼儿作品进行展示。

“爸爸的领带”是一节绘画活动，小班的幼儿刚入学，因此对他们绘画的要求也不是很高。通过绘画活动，有利于发展幼儿的观察力，感受力，认知能力，想象力等。这些能力的发展有利于促进幼儿创造思维的发展。活动前，我进行了充分的准备，包括轮廓和构线，在本次美术涂色活动中，由于领带小朋友不是特别熟悉，所以在活动一开始，我进行了欣赏活动，自备几条花色不同的领带让小朋友有充分的视觉享受。另外在观察中，能进行结构性的分析，通过多面性的认识来进行涂色。通过本次活动一方面认识了领带，另一方面学习了构图涂色，同时积累了孩子对色彩感知欲。

小班美术彩虹教案篇三

1、 通过观察使幼儿知道纽扣是圆形的，并有扣眼。

- 2、帮助幼儿掌握简单的搓圆，压扁技巧及纽扣的排列。
- 3、感受泥工活动的快乐。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

- 1、橡皮泥每人一份，小棒每人一根。
- 2、各种颜色的大纽扣数只。
- 3、泥工板，没有扣子的纸衣服若干。
- 4、纽扣衫两件
- 5、狐狸木偶

一、出示掌中木偶“狐狸”：

“狐狸”：夏天到了，我给森林里的小动物做了许多的无袖衫。小朋友，你们看看上面少了什么？因为衣服太多了，我来不及装上纽扣，想请你们来帮忙。

二、认识纽扣，示范纽扣做法

1、出示纽扣：这些纽扣漂亮吗？它是什么形状的/纽扣上还有什么东西？

2、示范：

(1) 谁会用橡皮泥做纽扣呢？请个别幼儿试着做纽扣。

(2) 教师示范：先取一小块橡皮泥，将它搓成小圆球，再把它压扁，圆形就做好了。纽扣上的扣眼怎么办呢？对！用小

棒一戳，转一下就行了。

3、出示纽扣衫：衣服上的纽扣是怎样的，又是怎样摆放的呢？

三、提出操作要求，幼儿操作，教师指导。

要求：

1、提醒幼儿不能压得太扁、太大，纽扣扣眼要在中间。

2、纽扣做好以后再贴在衣服上。

3、物品用好后要收拾好放回篮子中。

四、展示讲评

将做好的衣服挂在铁架上，互相参观，讲评。

五、结束：

“狐狸”：谢谢小朋友，你们真棒！小动物们会很喜欢的！

纽扣除了圆形的纽扣外，你们还见过哪些纽扣？这儿还有很多各种各样的纽扣，我放在巧手坊里，工作时你们可以看一看，做一做。

让小班幼儿初步了解泥工艺术，并练习泥工的基本技能：团和捏，发展幼儿的动手能力，想象能力及创造力。在活动开始时，先让幼儿掌握了怎样去和泥，由于小班孩子初次接触泥工活动，我又以游戏的方式引导孩子们积极参与，以引起他们的强烈兴趣，并在团团捏捏的过程中体验到玩泥的快乐。

小班美术彩虹教案篇四

1、学习在画好的轮廓内涂上浆糊，再用纸绳由内向外或由外

向内地绕出物体形象。

- 2、激发对纸绳贴画的兴趣，发展手指肌肉的灵活性。
- 3、能与同伴分享、交流自己的创作，体验成功的喜悦。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

各种颜色的纸绳由老师带领幼儿搓好。

纸、水彩笔。剪刀、浆糊、抹布。

- 1、在纸上画出轮廓线，可以是圆形、三角形、正方形。
- 2、在轮廓线内涂上浆糊，拿一根彩色纸绳边绕边用手轻轻按压，使纸绳在纸上贴牢。
- 3、幼儿可以自己创作图案，用不同颜色的纸绳绕贴组成美丽的图画。

提醒幼儿纸绳绕贴的方法有两种，一种是由内向外绕贴，一种是由外向内绕贴。

鼓励能力强的幼儿可以将自己的绳子画组成一幅故事画，尝试看图说话，与同伴交流自己的作品，体验与同伴交流、分享的乐趣。

在教学实施过程中，纸绳很细，4开的纸上频繁的弯折、黏贴，孩子们的稚嫩的小手拿捏不稳，不时自觉地扯下来重新粘。双面胶频繁的贴、撕断、刮，孩子们的手指肚、小指甲，不时的黏上胶；一会儿袖子也粘到双面胶上；一会儿手指两个、三个的黏在一起，“哎呀，老师又黏上了”的叫喊此起彼

伏。但是孩子们没有因为如此困难而放弃的，浓厚的兴趣打败了黏贴的不易，一直坚持到最后。皱纹纸绳贴画终于顺利完工，看着孩子们辛苦的劳动成果，不能不让人为之震撼。黏贴之精细、手法之多样、城堡样式之丰富多彩，效果之优完全超出我们老师的预料。大人做到如此都颇费神、费力，别说这么小的孩子了，可见孩子的潜力是无限的，只要给他艺术的氛围、丰富的材料、巧妙地引导、适当的鼓励、些许的等待，孩子们都会见心中的影像慢慢的表达出来。也许构图不够合理，样式不够新颖，黏贴有些笨拙粗糙，但是独属于孩子们自己童趣的表达方式，所达到的艺效果是任何一个艺术家所不及的。孩子们看着自己的作品是相当的自豪。

小班美术彩虹教案篇五

- 1、学习有控制的画圆，认识红色、黄色、绿色。
- 2、鼓励画满纸。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

每人一张浆成金鱼缸形状的纸，手工纸剪成的三种颜色的小鱼若干，固体胶

一、观察与欣赏：

- 1、出示贴着小鱼“金鱼缸”纸形：这是什么？有几条小鱼？有哪些颜色的小鱼？
- 2、游戏：我指小鱼，你说颜色，看谁说得又快又对？

二、讲解和示范：

- 1、教师表演唱歌《许多小鱼游来了》（唱时注意声音有轻有响）
- 2、我唱得好听吗？有没有轻响？
- 3、唱得响的时候代表小鱼力气特别大，吹的是大泡泡（示范）
唱得轻的时候代表小鱼走远了，吹的是小泡泡（示范）
- 4、边唱边示范

三、操作与指导：

- 1、播放《许多小鱼游来了》，有轻响
- 2、鼓励幼儿把金鱼缸装满
- 3、鼓励泡泡封口，否则泡泡吹破了
- 4、个别指导发展程度慢的幼儿只需泡泡封口，不需表现大小

四、交流和分享：

在美术教学活动中，教师积极引导孩子看看、画画、玩玩，让幼儿在自由自在的天地中充分感受美，表现美。

本次活动，我们主要是通过游戏活动的形式，让幼儿在生动、活泼的情境中玩吹泡泡的游戏，发现了泡泡的形状、大小和颜色，积极尝试用不同大小颜色的瓶盖印画泡泡，孩子们参与活动的兴趣很浓，达到“寓教于乐”的教学效果。这样，孩子学习的积极性调动起来了，使整个活动过程充满轻松、愉悦的气氛。

活动结束后，让幼儿相互展示、分享，充分体现以幼儿为活

动的主体，发挥了幼儿的主动性，参与性。

小班美术彩虹教案篇六

小班幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。根据幼儿的生活经验，喜欢与小动物、毛绒玩具交流、以帮助他们来满足自己的心理需求，以此表达自己的情感。

围绕艺术领域（二）表现与创造中目标2“具有初步的艺术表现与创造能力”下的子目标：能用简单的线条和色彩大体画出自己想画的物体，与幼儿共同确定艺术表达和表现的主题，引导幼儿围绕主题展开想象，进行艺术表现。

- 1、学习用油画棒由内到外一圈一圈画螺旋线，表现一团一团的毛线球。
- 2、在看看、说说、画画、讲讲的过程中，体验作画的乐趣与情感，渗透三原色 一红、黄、蓝。
- 3、发展幼儿的语言表达能力，培养幼儿关心他人热爱集体活动。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点：借助儿歌，能由内到外一圈一圈画螺旋线。

活动难点：尝试画一个一个圆圆的、绕的密密的毛线球。

- 1、小熊、小猪、小猫手偶各一个；情景图——小熊的家。

2、油画棒、画纸人手一份。

一、猜一猜

1、出示小熊的家情景图，师戴小熊手偶出场：“妈妈今天要送我一个球，会是什么球呢？你们帮我猜一猜。”

2、幼儿：“皮球”、“篮球”、“足球”“气球”……

3、师小结之后神秘地告诉幼儿：“这个球很特别哦，是用毛线绕成的。”

二、说一说

1、示范过程：师用红色粉笔在黑板上边“绕”边说儿歌：绕啊绕，绕啊绕，一圈一圈往外绕；圆圆的，红红的，绕成一个毛线球。幼儿边念儿歌边用手指空画。

2、引导过程：

(1) 引话题：出示小猪手偶：“这么好的毛线球，我也想玩。”；出示小猫手偶：“这么好玩的毛线球，我也要玩”。

(3) 想办法：“小熊送给他们吧”；“不行，只有一个怎么送”；“小猪玩一会，小猫玩一会”；“我还想玩啊。”“我送一个给小猪”、“我送一个给小猫吧”。

(4) 解决问题：好啊，那我们一起来用油画棒来“绕”毛线球送给小猪和小猫，好吗？

(5) 讨论新问题一：可是他们喜欢什么颜色呢？幼儿与小猪、小猫对话后决定：小猪——蓝色毛线球；小猫——黄色毛线球。(6) 讨论新问题二：先给谁绕毛线球呢？幼儿思考后决定：分成两队——蓝队先给小猪绕；黄队先给小猫绕。这样他们就可以同时都有了喜欢的毛线球了。

三、画一画：

(1) 蓝队幼儿用蓝色油画棒给小猪画，边“绕”边说儿歌：绕啊绕，绕啊绕，一圈一圈往外绕；圆圆的，蓝蓝的，绕成一个毛线球。黄队幼儿用黄色的油画棒给小猫画，边“绕”边说儿歌：绕啊绕，绕啊绕，一圈一圈往外绕；圆圆的，黄黄的，绕成一个毛线球。

(2) 师巡回观察指导，鼓励幼儿要“绕”的又圆又大才好玩，小动物才会喜欢的。

四、讲一讲

2、黄队幼儿不甘示弱，“绕”好毛线球赶紧跑到小猫身边：“小猫，我送你喜欢的黄色毛线球，一定高兴吧”……

3、幼儿在给小动物送毛线球的过程中就自己做了评价，蓝队和黄队之间、幼儿之间互相做了评价。

活动小结：

师、幼儿、小动物在一起说儿歌，评论毛线球；感知三原色的美；体验帮助他人的愉悦心情。

满足幼儿的兴趣，绕各种颜色的毛线球，送给更多的小动物和小朋友。

我们知道在小班孩子眼里，路边的野花是有生命的，可爱的毛绒玩具是有感情的。在活动中我就是给孩子们创设了一个“有生命的情景”，将孩子们平时最喜欢玩的手偶玩具赋予角色并与此互动，激发了孩子们内心的一份好奇与兴趣，符合了小班孩子的年龄特点，满足了孩子们的心理需求，整个过程很投入，在与小动物对话过程中学会了关心他人并爱上集体活动，使整个美术活动充满了兴趣点，整个活动涉及

到了五大领域的某个目标并有机的结合与促进，高效的完成了活动目标并且达到了很好的教育效果。

小班美术彩虹教案篇七

- 1、感知糖果的颜色、形状、味道等特征，喜欢探究糖果。
- 2、认识糖果及颜色、味道等特征。
- 3、能用自己喜欢的方式绘画、制作不同颜色的糖果。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

彩糖国王头饰、各种糖果、用白纸剪的糖果袋、糖果罐、皱纸纸片、颜料、水粉笔、铅笔。

一、情景导入。

——师（头戴彩糖国王头饰）：“你们好，我是来自彩糖国的彩糖女王，欢迎你们来到我的国家，一起认识下我的子民吧！”

二、活动过程。

1、认识糖果。

——（一一出示糖果）师：“这是我的子民之一，你们见过它吗？它穿了什么颜色的衣服呢？它是什么味道呢？它的身体是硬的还是软的呢？”

——教师将所有糖果放到一个桌子上：“现在啊，我要请你们来帮我一个忙啊，请你将我的糖果子民按照它们衣服的颜色

色，分分类，把穿一样颜色衣服的糖果放在一起，好吗？”请幼儿来分类。（可分别按照颜色、味道、软硬、形状、大小等来分类）

2、画一画、做一做。

——请幼儿取一颗观察并品尝。

——今天我们来画或者制作这些圆形的七彩糖，你们有什么好主意？

——教师出示相关示范作品，启发幼儿用画、皱纸粒粘贴等。

——幼儿自选材料进行创作。

画：用水粉笔在画有大糖果袋或糖果瓶子的纸上点画各种颜色的糖果。

印：用铅笔头的橡皮蘸颜料印糖果。

手工：搓皱纸粒，然后粘贴在教师画好的大糖果袋或糖果瓶子里。

——展示作品，教师引导幼儿相互介绍自己的作品。

三、活动总结。

——师：糖果有不同的颜色和形状，非常好吃。虽然糖好吃，但是我们也不可以多吃，因为糖果吃多了，会破坏我们的牙齿，所以要记住，不要经常吃糖。

活动应变

也可以提供橡皮泥让幼儿做糖果装瓶子里，或者用铅笔头的橡皮蘸颜料印糖果。

1、跟幼儿一起收集糖纸，用书夹平后，制作成糖纸图册。

2、美术活动：用糖纸进行手工、拼贴画创作，可参考幼儿用书p28□

区角活动

美工区：投放糖纸，引导幼儿制作糖纸贴画。

环境创设：在活动室展示幼儿的作品。

家园同步：

1、幼儿吃糖时，观察糖果的颜色、形状，说说它的味道。

2、提示幼儿注意健康，少吃糖。

随机教育：引导幼儿废旧物品回收利用，养成变废为宝的意识。

整个活动因为是根据幼儿的兴趣，从生活中选择了幼儿熟悉的内容，所以孩子们兴趣较浓，在活动中也显得比较主动、积极。在活动中，老师和幼儿的关系是平等的，整个活动氛围是轻松的、快乐的。

小班美术彩虹教案篇八

1、尝试用棉签画菊花，感受用棉签作画的乐趣。

2、能用画线团的方法初步表现球状菊花的特点。

1、画有花枝的白纸，每人1张。

2、花型为球状的菊花图片、照片或实物。

让小朋友画出菊花得形状。

一、引导幼儿观察菊花。

1、出示几种不同颜色和花型的菊花，让幼儿观察。

2、教师：这些菊花是什么颜色的？花瓣什么样？像什么？

二、教师演示用棉签画菊花的方法。

捏住棉签，在颜色合里涂色，然后在花枝上画出毛线团形的菊花。

三、幼儿绘画，教师指导。

1、在绘画过程中提醒幼儿，暂时不用的棉签要放在空的盒子里，以免棉签被泡软。

2、活动结束后，教幼儿自己整理用过的棉签，清。

1、将幼儿的作品粘贴在主题墙上。

2、请幼儿欣赏作品，引导幼儿说一说画中都用了哪些颜色？画的怎么样的菊花等。

本节活动中幼儿幼儿都能大胆地发挥自己的动手能力和创作能力，课堂气氛很活跃。

小班美术彩虹教案篇九

1. 学习用封闭圆形表现棒棒糖，并尝试用多种色彩进行涂色。

2. 感受用多种色彩作画的乐趣。

我一直认为“良好的开端是成功的一半。”在活动的第一部

分，用一个“猜”字，来引起幼儿的注意。事实证明，我成功了。幼儿们对着我的口袋，兴致勃勃的猜测着各种答案。猜过之后，我们一起进入第二部分，我们说一说吃过的棒棒糖，看一看老师的棒棒糖，他们都是长什么样子的。在你一言我一语之后，我们都出结论：棒棒糖有一个圆圆的大脑袋，再加一个长长、硬硬的尾巴。这样的一个结论引来了幼儿的哄堂大笑。最后笑声一直伴随着整个绘画过程。

在整个活动的过程中，我并不刻意去要求幼儿，棒棒糖要画的有板有眼。因为，小班幼儿年龄小，他们的作画动机和信心都身份的脆弱，一不小心就会浇灭他们的信心，所以培养他们的兴趣与信心是关键。只要他们愿意动手，愿意画，我都会给予肯定，“你画的真棒，你的棒棒糖是什么味的？你的棒棒糖要送给谁吃呢……”这时幼儿的情绪高昂，这是好事，可这也导致场面有点小小的失控。比如在提问“你吃过什么味的棒棒糖？”时，教室就像炸开了的锅，到最后我都不知道要怎么安抚他们激动的情绪。对于这样的问题，在以后的教学中还应多向他人学，在不断的学习与探索中，使自己的教学越来越扎实。