

最新红旗颂教后反思 一面五星红旗教学 反思(大全10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

红旗颂教后反思篇一

1、全体起立

2、播放天安门广场庄严的升旗仪式。（请坐）

3、心灵对话：学生自由谈论自己的感想

4、师：自从1949年10月1日天安门城楼升起了第一面五星红旗，有关这面红旗的许多感人的事就层出不穷。有一个小伙子他用生命捍卫着国旗的尊严，到底是怎么回事呢？今天，我们继续来学习26课、请读课题：一面五星红旗。

（一）、学习1—3段

师：这究竟是一件怎样感人的事呢？故事的主人公这样对我们说。朗诵课文1、2段和第3段的前半部分。）

师：后来“我”又怎样了呢？（来，读吧！）屏幕出示：醒来的时候，发现自己被一块巨石挡住了，头和身子被撞上了好几处，筏子和背包都无影无踪。我迷路了，在荒无人烟的大山里转来转去。直到第三天中午，我来到一座小镇，走进一家面包店。

师：读屏幕上的文字，对照课文，你发现了什么？

生：少了一个“才”字

（老师点击屏幕补充，“才”字变大变红。）

师：我们看看，这个“才”字去掉行吗？

生：不能，因为这个“才”字说明了青年能来到面包店真不容易。

师：你理解得真好！这段话还有哪些词语看出青年来到面包店很不容易呢？

生：“头和身子被撞上了好几处”“筏子和背包都无影无踪”“荒无人烟”“在荒无人烟的大山里转来转去”“直到”。

师：“荒无人烟”是什么意思？

生：到处没有一个人。

生：很荒凉，一户人家也没有。

师：（按屏幕）这些重点词句说明了青年能来到面包店是多么的不容易啊！同时，也说明了青年当时的处境。

生：非常困难，急需帮助。

师：可以用什么词语来形容青年当时所面临的艰难处境呢？

师：饥饿难耐、筋疲力尽、疼痛难忍。

师：让我们想象一下，此时他的心情怎样？

生：害怕。

生：着急。

师：谁能把这种心情读出来。（指名读）

师：试想一下，如果当时是你在这种情况下，你会想到什么？

生：我会想到赶快走出森林，找吃的疗伤。

生：我会感到害怕，再不吃东西会饿死的。

师：三天了，我不曾吃过一点东西，饥饿难耐啊！此刻，我多么想要——

生：——面包！

师：面包真的有了，就摆在我的面前，面包店的老板同意给我面包吗？（自由朗读4、5、6自然段）（屏幕出示）

师：面包店的老板同意给我面包，但要求。

生：平等交易。

师：当时我身上有钱吗？

生：身无分文。

师：我打算用什么来换面包？

生（大衣）

师：老板同意吗？

生：（不同意）。

师：他想要什么？（国旗）

师：从哪看出他想要国旗？

生：从第六段的“亮光、惊奇”这两个词。

师：读读这一段。

生：“这时，老板眼里闪出亮光，他用手指着我脖子上的五星红旗，惊奇地问：“那是什么？”

师：老板对这面五星红旗极感兴趣，青年用国旗换面包了吗？

生：没有。

师：就要饿死了，他为什么还不同意用国旗换面包？

生：因为他爱国旗。

师：默读第七到第九自然段划出我爱国旗的句子或词语。

生答，屏幕出示（我们来看看同学们划出的句子）谈谈你的体会。

句子一：我犹豫了一下，把国旗慢慢解下来，再展开。这面做工精致的五星红旗，经过河水的冲洗，依然是那么鲜艳。

指名读。

师：这句话中有描写青年神态和动作的词，你能找到吗？

生：犹豫解下来、展开。

师：犹豫是什么意思？（迟疑，青年从老板的神态中知道了现在自己身上只有这面红旗让老板感兴趣，所以他在考虑把红旗给面包店的老板看）

师：青年的神态和动作告诉了老板什么？

生：不同意用国旗换面包。

生：不损坏国旗。

生：他爱国旗，把国旗保护得很好。

生：这面国旗是我最心爱的。

师：简简单单的神态和动作包含着多么丰富的含义啊！你能把这种含义通过朗读表达出来吗？（指名读）

师：出示句子二：我愣了一下，然后久久地凝视着手中的五星红旗。老板转身拿起一块面包，见我没有反应，以为我嫌少，又拿起两块面包递给我。

师：从“愣了一下”，再“久久地凝视着手中的五星红旗”，这时候的我在想些什么？

生：我不能把五星红旗给老板。因为五星红旗是我们中国的光荣。

生：如果我把五星红旗给老板，就没脸见祖国的父老乡亲。

生：我不配做中国人。

师：我不肯拿国旗换面包，所以——（学生齐读句子）

出示句子三：我摇摇头，吃力地穿上大衣，拿着鲜艳的国旗，趑趄趑趄地向外走去。

师：读到这里，你感动了！把这份感动读出来吧！（指名读）

师：我听出来了，你的感动中还充满了欣赏和敬意。

师：“趑趑趑趑”是什么意思？

生：摇摇晃晃，因为他太饿了和受伤了，所以走路摇摇晃晃。

师：是啊，我也是一个有血有肉的正常人啊！我是多么渴望着这块面包呀！我身体的五脏六腑，每一个细胞都在呼唤着这块救命的面包！此时的面包已不只是我充饥的事物。它是我生命延续的必需品呀！但在祖国尊严和我的生命之间，我毅然选择了前者。

生：让我们把青年的这份爱国深情融入你的感受读出来吧！出示句子（我摇摇头，吃力地穿上大衣，拿着鲜艳的国旗，趑趑趑趑地向外走去。突然，我摔倒在地上，就什么也不知道了。

师：这一走，走出了中国人的尊严，这一走，走出了中国人的骨气，这一走，走出了中国人的爱国情怀，你想对晕倒在地上的中国留学生说什么？拿起你手中的笔写写吧！

学生汇报小练笔后，师小结：青年用他无声的行动告诉我们：宁可饿死，也不能拿国旗换面包。俗话说“行动胜过千言万语”。也就是通过人物的神情及动作来表达内心情感，来表现人物的品质，这是一种非常好的写作方法，值得我们学习。

生：出发时手举五星红旗，危险时脖子系五星红旗。

师：他的行为感动了你，感动了我，也感动了面包店的老板。我们来看看面包店的老板是怎么说的：我醒来的时候，发现自己躺在医院的病房里，身边站着就是面包店的老板。他见我醒了，冲我竖起大拇指，说：“安心养一养，费用由我来付。”

师：这还是一个冷漠的老板吗？

生：不是。

师：面包店老板前后的态度变多大呀！一开始一块面包这么便宜的东西，他都不愿意给我，要和我公平交易，可后面，他却愿意帮我付比一块面包不知要贵多少倍的医药费。

师：老板的态度为什么前后有这么大的变化？

生：被我对五星红旗的热爱，对祖国的热爱感动了。

生：说。

师：同学们，让我们一起去病房看看那面经过河水的冲洗，却依然是那么鲜艳的五星红旗吧。

（屏幕出示最后一段：这时我才发现，在我床头的花瓶里，有一束美丽、芬芳的鲜花，花丛中插着那面心爱的五星红旗。）

1、芬芳而美丽的鲜花，簇拥着心爱的五星红旗，它是那么鲜艳，那么夺目，那么伟大。我们中国人凝聚在这面五星红旗下，谱写了多少感人肺腑的壮丽诗篇啊！

课件展示（南极升旗、港澳回归、申奥成功、载人航天、汶川地震……）（在灾难面前，五星红旗的力量让我们中华民族众志成城）（背景音乐《红旗飘飘》）

红旗颂教后反思篇二

《一面五星红旗》写的是一位中国留学生在海外旅游遇到危险时，宁愿忍受寒冷和饥饿，也不肯用国旗换面包，最后晕倒在地，赢得外国友人的尊重和友情的故事。“爱国情感”

这一主题对于三年级的孩子来说是个虚幻、空洞的词。如何引导学生感悟文章中的爱国之情，体会世界人民之间的友好情谊，便成了教学要解决的核心问题。在这节课上，我运用我校开展的“形象先行”阅读法带领学生研读文本，反复品味，深切体会，读出文中情，读出文中味，读出融入孩子自己的情感的文本味来。

(一)创设情境，铺垫“爱国情”

五星红旗对于小学生来说，他们并不能真正明白“五星红旗”所蕴涵的沉甸甸的意义，如何让三年级的孩子来理解这个问题，对孩子们理解文本中的“我”的行为有着极为重要的铺垫作用。所以课前一开始，我以一首《红旗飘飘》来引入课文，此段音乐具有很强的感染力的，它能使人迅速达到预设的情景，这首歌对这篇课文的理解应该有很大的帮助，因为他们表达对祖国的热爱是一致的。学生有了状态再来学习，那必定会事半功倍。导入课题后，再让学生两读课文：大声读、深情读，使学生的感情迅速升温，为学习课文打下了铺垫。

(二)自主读文，感知“爱国情”

语文课堂教学中，孩子是一个独立的阅读个体。要关注这一学生学习行为，在初读文本的教学过程中，给孩子们创造了独立阅读的学习空间，鼓励孩子自主阅读，读出文中的爱国情来。然后学生自主独立读课文，再充分地交流理解。此时，教师作为课堂教学的组织者、引导者，便引导学生总结课文写了一件什么事？谁的事让你最感动？让学生真切地从旅居海外留学生身上品出了沉甸甸的“国旗情”，感知到“浓浓爱国情”，对留学生油然而生敬佩之情。

红旗颂教后反思篇三

《一面五星红旗》是三年级下册一篇感人肺腑的. 课文，写的

是一位中国留学生在海外漂流旅游遇到危险时，宁愿忍受寒冷和饥饿，也不肯用五星红旗换面包，最后晕倒在地，赢得外国友人的尊重和称赞的故事。看题目我们就不难得知，这是一篇理解爱国精神的文章，但“爱国情感”这一主题对于三年级的孩子来说实在过于虚幻、空洞，甚至作为青年教师的我们也未必有过多么刻骨铭心的感悟。因此，如何从字里行间中引导学生感悟文章中的爱国之情，便成了本课教学要解决的核心问题。三年级语文课最重要的依然是指导学生在朗读中体会语句内涵和情感，因此在这节课上，我决定让学生在理解课文内容的基础上边朗读课文，边体会人物的不同情感变化，学习用外在动作表达内心情感的写法，体会“我”对国旗的尊重和热爱，培养学生的爱国精神。

首先，我开门见山，铺垫“爱国之情”，先让学生在通读课文后从文中找到能够感受到中国留学生对国旗热爱的句子，体会思想感情。抓住五星红旗由手中到脖子上位置的变化，点出“我”将国旗与自己的命运紧紧联系在一起，学生也就不难感受到“我”对国旗的爱护。为了使学生更加清晰地了解中国留学生来到面包店的不容易，并与后文坚定的做法相呼应，我通过填空的方法，请他们想象“我”在来到面包店前经历了哪些难以预料的困难。起初，学生们只是拘泥于课文，在我不断的语言铺垫下，他们仿佛身临其境，好像自己就置身于深山野谷之中，天马行空地猜想这位留学生所遭遇的种种磨难。

体会“我”的神态和动作变化是本课重点，因此在学到“我犹豫了一下……经过河水的冲洗，依然是那么鲜艳”这句话时，我为学生设置了一个小问题：你觉得这面国旗鲜艳吗？为什么？对于这一问题，孩子们的答案五花八门，为了不偏离课文轨道，我采用追问的方法，引导他们理解：这面国旗本身颜色因为经过冲刷已经不再鲜艳了，但作为我心中祖国的象征，它永远是那面最美最鲜艳的五星红旗，再一次突出了我对祖国的热爱。

朗读是重点，但也要形式多样。于是为了让学生体会“我”的内心感情，进一步了解动作描写的作用，我采用了教师配乐引读，学生齐读的方式。在我用语言的渲染下，课堂气氛逐渐达到了高潮，学生们的情绪也变得有起有伏，从一次次的朗读声中我听到了学生们对于“爱国”的理解正在逐步增加，感情也在渐渐升温。结尾处我以一首《红旗飘飘》作背景音乐，使学生在观赏图片的同时加深对本课思想内容的感悟，取得了良好的教学效果。

虽整体达到了教学效果和教学目标，但仍然存在不足之处，今后仍需推敲。例如，开头为了让学生更方便地知晓课文大意，我让学生根据关键词概括，这难免本末倒置了。三年级的语文课程标准只要求学生了解文章内容，学会提炼关键词，而不是概括课文，因此我可以让学生自己从大意中找到课文关键词，也锻炼了总结能力。此外，在学习“我”漂流遇险醒来后处境的句子时，单纯的朗读未免过于乏味，其实可以通过扩句对比的方式，让学生在对比诵读中感受到“我”所历经的千难万险，也可教给学生相应的习作技能。最后，作为一名语文教师，深厚的语言功底是必不可少的，这不只需要我们具有较强的概括能力，还要学会将感情融入到朗读中来，从而才能给学生以范读和指导。我在教师引读环节的语气仍然较为平缓，不够跌宕起伏、扣人心弦，也就导致学生在朗读起来的感情共鸣没有被调动到极致，缺乏一定的感染力。

总的来说，这篇课文重点语句中每个字词里都无一不蕴含着“爱国情”，而“我”的爱国情与孩子生活中感性的爱国已情融为了一体，相信每一位学生也都在学习中有所感悟、有所收获，学生的情感价值观也得到净化与升华。三年级语文课程即将结束，但对学生知识上的教育才刚刚开始，远远没有结束。

红旗颂教后反思篇四

教学本篇课文，我们要引导学生学习关心世界大事，培养热爱和平的感情。在把握了单元教学目标，就不难把本课的思想内涵定位于”一个热爱祖国的人，无论走到哪里，都会得到人们的尊重。这个思想内涵的把握很重要，因为它决定着教材内容的取舍，教学内容的分割，教学重难点的把握。这样，教学设计是有方向的。

这是一篇人文性很强的文章，那么语文课在把握这个内涵时必须通过语言这一载体实施，只有这样，工具性才能得到体现。所以设计时，我才求突出四个特点：

一、设计主线，重在人物感悟，不在于情节，主要抓两个点进行教学。一是我的爱国情谊，二是面包店老板的态度转变。在自由朗读课文4到12自然段后，以一个大问题引领学生进一步思考：“究竟我是怎么做的？勾画出我的行为的句子，研读体会，感悟是我的爱国情感促进老板态度的转变，而老板的态度转变又衬托了我的爱国情感。

二、咬文嚼字。本文的一个很大的特点，就是中国留学生不说一个字，也没直接写我的心理活动，而是通过我的表情和动作来表达内心的情感。如”犹豫”、”凝望”“趑趑趑趑”等，这些无言的动作实际上更为有力的表现出我的深沉的爱国之心。在这些重点词语的理解上，尝试采用寻找一个角度，串起一组词语，激活课文与生活的联系，让学生在一个个具体的语文不幸中理解词语，从而更好的把握人物的内心。

三、朗读指导。课文很长，主要几个情感强烈的点来指导，而不是面面俱倒。如老板前后态度变化的句子，如描写我心理活动的句子。指导时突出层次感与理解的深度推进。

红旗颂教后反思篇五

课文《一面五星红旗》是一篇感人至深的文章。课文讲的是一位中国留学生在一次漂流活动中发生了事故，在极度困难的处境下，我上的是第一课时。本节课我紧紧围绕拟定的教学目标展开教学。在课堂教学中努力做到以下几点：

一、倡导自主识字，培养独立识字的本领。

《课标》指出：三、四年级的学生应具有独立识字的能力，能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。在教学中我充分发挥学生这一能力，在让学生初读课文后，要求同桌互相读生字，给学生质疑，遇到难读或不会读的字词提出来全班交流。同时在引导学生识字这个教学环节重视对学生识字方法，习惯的培养，体现了新课程识字教学的理念。

二、有机整合每个教学环节，引导学生感知，感悟文字背后所蕴涵的“爱国情”。

1、创设情境，铺垫“爱国情”。

著名特级教师王崧舟曾说过：“语文离了感情，语文就是麻木的。”基于这样的认识，在上课伊始，我通过声情并茂的课件再现刘翔，升国旗的感人场景，把学生带入了一个为五星红旗自豪的情境中，酝酿了浓浓的爱国情，为接下来的教学作了情感的铺垫。

2、品味语言，体验“爱国情”。

如何引导学生感悟文章主人翁的“爱国情”这是本节教学的一个重难点，为了突破这个重点，我从训练学生的语言着手，通过带学生研读文本，反复品味重点句段中的重点词。如在指导学生感悟：我摇摇头，吃力地穿上大衣，拿着鲜艳的国

旗，趑趑趑趑地向外走去。重点句子时，呈现了三个层次“读出理解——交流感受——即兴表演”。在学生汇报时，相机引导学生理解，感悟：“吃力，趑趑趑趑”，为了更进一步让学生体会到留学生身上沉甸甸的爱国情意，设计了学生就此句子进行表演，亲身体会这份爱国情意。

当然在这次教学中也存在着几点不足的地方：

- 1、在调控课堂教学发展中，语言的精练和机智有待锤炼。
- 2、指导学生朗读不够到位，在学生理解不深刻的情况下，教师没有很好地点拨。
- 3、课堂教学中关注不到不同层次的学生。

这些将有待在今后的教学工作中好好改正。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

红旗颂教后反思篇六

课文《一面五星红旗》是一篇感人至深的文章。课文讲的是

一位中国留学生在一次漂流活动中发生了事故，在极度困难的处境下，我上的是第一课时。本节课我紧紧围绕拟定的教学目标展开教学。在课堂教学中努力做到以下几点：

一、倡导自主识字，培养独立识字的本领。

二、有机整合每个教学环节，引导学生感知，感悟文字背后所蕴涵的“爱国情”。

1、创设情境，铺垫“爱国情”。

著名特级教师王崧舟曾说过：“语文离了感情，语文就是麻木的。”基于这样的认识，在上课伊始，我通过声情并茂的课件再现刘翔，升国旗的感人场景，把学生带入了一个为五星红旗自豪的情境中，酝酿了浓浓的爱国情，为接下来的教学作了情感的铺垫。

2、品味语言，体验“爱国情”。

如何引导学生感悟文章主人翁的“爱国情”这是本节教学的一个重难点，为了突破这个重点，我从训练学生的语言着手，通过带学生研读文本，反复品味重点句段中的重点词。如在指导学生感悟：我摇摇头，吃力地穿上大衣，拿着鲜艳的国旗，趑趄趑趄地向外走去。重点句子时，呈现了三个层次“读出理解——交流感受——即兴表演”。在学生汇报时，相机引导学生理解，感悟：“吃力，趑趄趑趄”，为了更进一步让学生体会到留学生身上沉甸甸的爱国情意，设计了学生就此句子进行表演，亲身体会这份爱国情意。

我感觉自己重点段的深入研读还不够到位。如本课第二部分写“我”与面包店老板打交道的过程，通过对人物外在动作的描写刻画表达内心情感，应作重点段处理。虽然我在设计时，有意将此列为重点来教学，引导学生深入细读，静思默想，但缺乏细致的考虑、安排，导致在实际教学中，未能以有效

的问题引发学生读通、读透文本，只是在第9段“我愣了一下，然后久久地凝视着手中的五星红旗……”教学中让学生入情入境，思考这时“我”可能会想什么呢？而其余段落的读悟，领会就显得单薄、肤浅，如蜻蜓点水，流于形式。其实在这一环节，学生汇报后，就应让他们再次重点读这一部分，教师引导让其领会通过外在动作描写表达内心情感的写法，渗透习作指导，而后在入情体会的基础上有感情地多种形式反复朗读，效果肯定会彰显。

当然在这次教学中也存在着几点不足的地方：

- 1、在调控课堂教学发展中，语言的精练和机智有待锤炼。
- 2、指导学生朗读不够到位，在学生理解不深刻的情况下，教师没有很好地点拨。
- 3、课堂教学中关注不到不同层次的学生。

这些将有待在今后的教学工作中好好改正。

红旗颂教后反思篇七

《一面五星红旗》是人教版第六册的一篇感人至深的课文。课文讲的是在国外留学的“我”在一次假期的漂流活动中发生了事故。在嫉妒困难的处境下，我拒绝了面包店老板用国旗换面包的要求，以自己的爱国精神维护了国旗的尊严、祖国的尊严，也赢得了外国朋友的尊敬。

因于本人长期教学高年级语文，亲自到三年级去执教已经是很多年前的事了；加上现在使用的是人教版的教材，教材的编写，尤其是生字词的编写与苏教版的出入较大，不细心多看几次教材，还搞不懂哪些是四会字，哪些是二会字。虽是多年的语文教师，但接到这个做精品课的任务却不敢掉以轻心。

经过几次的研读教材，自以为可以上好本课了，当我第一次试教后才发现，我离学生太远了，我并没有好好“备”学生，在学生读顺课文后，我自以为可以的一下子就把一个很大的统领全文的问题抛给了学生：快速默读课文，找出你最感动的句子，划出来，自己练习说说感受。这节课上完后，我已很明显的看到失败的原因：三年级的学生掌握的阅读知识还较肤浅，对于高年级学生来说，这篇课文很短，很容易能理解个所以然，而对于三年级学生就不是那么容易了。很明显，备课要备学生不能是句空话。经过第一次课上的经验，课后我又到三年级去找学生聊天，了解平时的阅读习惯等。在此基础上我根据学生实际改变了教学设计，学生的反应也得到很大的改变，效果有了很大改进。

由于有了第一次失败的教训，我重新审视教案并调整了策略。再次审视第一次的教案，发现实在很是粗糙。我这次决定把教材分开三大部分，每个部分紧紧抓住重点来展开教学：第一部分是1至3自然段，重点把握：我在漂流中遇到什么意外？处境如何？心情如何？从哪句话看出来？第二部分是课文的4至10自然段：让学生找让自己感动的句子，（我这次特意去掉了“最”字，以免限制了学生思维）然后让学生在小组、全班进行交流，通过交流感悟老板和中国留学生两个人物。第三部分是最后两个自然段，在这部分内容的教学中，我主要以读代讲，让学生在师生动情的读中深化人物的理解。由于在分块理解中，分解了难点，学生学得也轻而易举，更加投入，效果更加明显。

这样的改进，使教学更加分明而又不显细碎。

“读”就好像是阅读的“根”，有了强有力的根，阅读水平这棵大树才能长好。在课堂中，我非常重视学生读的训练，做到每一次读都有所得。为了达到读的目的，我设计多种形式的读，让学生感受到读的乐趣，读的快乐。首先，我发挥自己朗读优势，给学生示范读，让学生挑战老师，和老师比赛读；然后在读后进行评价，让学生在评价中得到鼓励，得

到提高。在对学生感情朗读的指导中，我去除一些老师笼统干硬的要求，先让学生去体会，感受人物的思想感情、心情，再让学生尝试用自己的读书声把这种感情表达出来。有学生可以给大家示范的就请学生示范，学生读不好的地方我就给学生亲子示范朗读，然后模仿并进行比赛，学生基本都能很投入的去读。

最后，我想说，在读上，我做的比较好的还有，我能舍得给学生时间，让学生去练习，去模仿，去展示，我只是做为引导者进行组织，对文章的内容，我从不过多的去讲解，课堂上几乎都是学生的讲和读，学生在讲与读中互相交流，共同进步，学习气氛很融洽。

总的来说，这节课比较成功的课。

《一面五星红旗》是人教版第六册的一篇感人至深的课文。课文讲的是在国外留学的“我”在一次假期的漂流活动中发生了事故。在嫉妒困难的处境下，我拒绝了面包店老板用国旗换面包的要求，以自己的爱国精神维护了国旗的尊严、祖国的尊严，也赢得了外国朋友的尊敬。本文的教学重点是帮助学生理解面包店老板态度的变化。

经过探讨，我建议大家在进行本课教学时，要注意以下几点：

1. 课前要做好教学多媒体课件。《五星红旗》这首歌的视频对课文感情的渲染不错，可以好好运用。
2. 要注重读的训练。每一次的读的训练目的要明确，每次的读都要有所得，有所提高。在读顺课文每一句的基础上，要学生把握重点句子去体会所表现的感情，再让学生读出感情，而不是干硬的笼统的要求读出感情。也就是说必须让学生明白其中包含的感情再大胆的用自已的声音表达出来，这样做就是做到有感情的朗读了。

3. 把握重点帮助理解。对于三年级学生来说，本课还是比较复杂的，建议用分段把握重点理解比较好，这样可以分解难点，学生学得轻松了，积极性就来了，效果也因此更好了。逐步理解可以这样分布：1至3自然段作为阅读理解的第一部分内容，重点把握“我”的遭遇及心情、处境；第二部分内容是4至10自然段通过重点句子体会我对国旗的尊重，对祖国的热爱；体会面包店老板被我所感动，而生出的对“我”敬重与理解；最后是后面两个自然段的理解，老师可以通过读让学生说说老板前后态度的变化及对他们说说心中的话。目的也就达到了。

红旗颂教后反思篇八

《一面五星红旗》这篇文章很感人，“我”是一名中国留学生，在一次假期的漂流活动中发生了事故。在极度困难的处境下，“我”拒绝了面包店老板用国旗换面包的要求，以自己的爱国精神维护了国旗的尊严，祖国的尊严，也赢得了外国朋友的尊敬。对三年级学生来说，课文思想性比较强，不好把握。因此，我本着“简简单单教语文，读读悟悟求发展”的想法来执教本课。下面，我从读读悟悟求发展这个方面来谈谈自己的体会。

朗读是语文教学永恒的主题，那么在本课教学中如何让“读”成为学生学习语言文字、领悟文本内涵的重要手段呢？在设计本课时，我尝试从以下几方面入手：

在导读课文第三自然段时，我先设问导读：“如果你的筏子和背包都无影无踪，在荒无人烟的大山里找不到出路，你的心情会怎样？”学生回答：“着急、害怕”。我顺势引导：“谁再来读一读，争取读出着急、害怕的感觉？”当一个学生读得语气还不够到位时，我再次引导：“有点害怕了，能读得再害怕一点吗？”在我的指导下，学生读得很有进步。这样的指导，无论是对朗读水平高的学生，还是水平低的学生，可能都有实实在在的帮助。具有层次性的朗读指导会让

学生们在原有基础上有所发展。

朗读的要求是“正确、流利、有感情”。“正确”与“流利”的朗读易指导，而要指导学生真正读出感情来并不容易。在教学本课时，我让学生找读表现“我”热爱国旗的句子。当一学生读到“我犹豫了一下……依然是那么鲜艳”一句时，我就势引导：“你是从哪些词体会到的？”学生答道：“我是从‘慢慢’一词体会到的”。对此，我进一步点拨：“你平时怎样对待自己珍爱的东西？”在我的精心引导下，学生立刻悟出正是因为我热爱国旗，所以动作才会小心翼翼，生怕弄坏了它。接着，我又范读该句，让学生再次体会“国旗经过河水的冲洗，有可能会褪色，有可能会弄脏，但在‘我’的眼里，它依然跟原先一样鲜艳”。此时，我已在学生与文本间搭起一座桥梁，让学生与作者的情感产生共鸣。再让学生读该句，学生已能读出理解，读出感受，其效果不言而喻。

在这节课上，我采用了多样化的朗读形式，让学生“在读中生情，在情中感悟和升华”。范读；互评帮读：在自由读文后，我让学生读一读自己最感动的句子，请其他学生点评并示范读。这样，学生进行互评帮读，有利于双方的共同提高；配乐读：在学文结束时，我借助电教媒体创设情境，让学生入境齐读课文的最后一段，使学生的情感得到升华；增强朗读评价的情趣性：朗读评价，应采用激励性的评语，尽量从正面加以引导，在评价时要尊重学生的个体差异，促进每一个学生的健康发展。在本课教学中，我力求针对每一位同学的朗读情况，正视他们的差异。评价用语尽量多鼓励、少批评；多指导、少评判；多情趣、少教条。

如“你的声音真好听”、“你真有自己独特的感受”、“听了你的朗读，我确实感受到了作者处境极度困难”、“读得有点害怕了，谁能读得再害怕一些”等等。这些评价语言，在肯定优点的同时，捎上不足，让更多的学生体验到成功的快乐。

在这堂课中，也有很多不足之处，如对全文回归教学环节中，整体朗读的实施不十分突出；一些课堂提问所关涉的学生面还不够广泛等等。以期在今后的教学中，进一步改进做法，取得较好的效果。

红旗颂教后反思篇九

阅读课要主线清晰，但又不能只有几根“筋”而没有血肉。首先是选好几个点，让学生通过朗读、思考、体验、感悟、表达等多种活动，深入阅读文本，在语言、思维、情感、认识等多方面得到发展。本课我抓住究竟是“我”的哪些行为打动了老板？这一问题，请同学们自由读课文4到10自然段，找到一句最能打动老板的写“我”的动作用的句子。然后交流，重点研读这个句子，以“趑趄趑趄地走”为切入点进行教学，找到了工具性与人文性高度结合的这个点。再进入下一环节的教学：课文中还有像这样的用动作和神态来表达我对五星红旗的热爱的句子，请同学们划一划，同桌两人交流交流。请四人小组合作学习，挑选一个句子进行重点研究，按照我们刚才的学习方法，抓住“我”的动作、神态进行研究。一节课的两个“点”，如果教法相同，难免让人有重复之感。因文而异，采用不同的方法展开对这两个点的教学。

以情激情，动人心弦。对于情感深厚的文章，如果学生学完了没有动情，也许就不能说很好地体现了人文性。情从哪里来？情从文本来。教师除了怀着满腔的情来教学，还要找到生情点，恰当地唤醒它，点燃它，让学生在学生的中心中燃烧。在备课《一面五星红旗》时，我的心中想起了一首歌《红旗飘飘》，我把这首歌搜索出来，听了很多遍。觉得这首歌对这篇课文的理解应该有很大的帮助，因为他们表达对祖国的热爱是一致的。记得马卡连柯说：“做教师的决不能没有表情，不善于表情的人就不能做教师。”课本是情的载体，依附着情，浓缩着情，洋溢着情。在拓展升华，加入了一些图片，并设计了一个问题：学到这儿，我们不禁要问：为什么在“我”的心目当中，五星红旗会这么重要呢？课前老师让大

家了解了留学生的生活，下面我们来看一个留学生的心愿：教师配乐朗诵后，再让学生感悟在留学生的心目中，国旗的重要性。同学们，这国旗仅仅是国旗吗？它还代表着……

（学生想象：我们的祖国、可爱的家乡、日夜思念的亲人）。我加入配乐的朗诵，发现孩子们的眼睛亮亮，他们的表情庄重的。

不足之处：

在阅读教学的课堂上常常可以看到“随文练笔”，这种练笔或是对文本的“空白”作补充，或是让学生写下阅读后感受，如果组织得好，既有利于学生对课文、人文价值的认识，也有利于学生语言的发展。我安排了：“我想对面包店老板说——”只是让学生说一说，没有安排写，觉得学生说得不够到位。如再写，也许效果会更好。教学艺术的追求是永无止境的，通过本次教学，我的收获很多很多。

红旗颂教后反思篇十

《一面五星红旗》一课是一篇感人肺腑的课文，写的是一位中国留学生在国外旅游遇到危险时，宁愿忍受寒冷和饥饿，也不肯用国旗换面包，最后晕倒在地，赢得外国友人的尊重和友情的故事。文中有两条线，明线是“我”的爱国情意，一条是面包店老板前后态度转变体现出来的友谊。“爱国情感”这一主题对于三年级的孩子来说是个虚幻、空洞的词。如何引导学生感悟文章中的爱国之情，体会世界人民之间的友好情谊，便成了教学要解决的核心问题。在本节课上，我以面包店老板前后态度的变化为突破点，以“我”的爱国情意为重点，引导学生研读文本，反复品味，深切体会，在朗读中感悟课文中所蕴含的深沉的爱国情感。

课前预习课文，让学生阅读“资料袋”里的内容，搜集关于国旗的资料。教学伊始，我让孩子们进行演说，虽然孩子都知道“五星红旗”，但并不理解“五星红旗”真正意义，就

有必要补充相关的语言和背景资料，引导学生体会国旗在心中的意义。使孩子们肃然起敬，为下文的学习奠定情感基调为学习课文做好了铺垫。

因为课前布置充分预习，早读时让孩子们同桌检查读正确；将难读的段落小组内读，所以在“初读课文”环节，我检查预习情况：抓住我会认的字读准字音，易读错的词、四字词语等，让孩子掌握识字方法和规律，理解词语等，培养学生自主学习的良好语文习惯。感受语言，理解语言，积累语言，运用语言的能力。

由于本课的容量比较大，我把课文分为“我对五星红旗的热爱”和“面包店老板态度的变化”两个部分进行教学。从“面包店老板态度的变化”切入，找出句子体会面包店老板的态度。然后链接到留学生的爱国之情。从“趑趑趑趑”切入，理解词语，想想画面，读出感情，然后总结方法：用神态动作表现内心情感，再找其他通过神态表情的句子。在指导学生感悟“我摇摇头，吃力地穿上大衣，拿着鲜艳的国旗，趑趑趑趑地向外走去。”等重点句子时，引导学生理解、感悟“趑趑趑趑”，即使挨饿也不用国旗换面包。将自己的理解放到课文中想想画面读，教给学生朗读的方法，也让学生在朗读中，体会这些词语的作用。从中品出了留学生身上沉甸甸的爱国情意；同时在学习的过程中，我把体验人物的内心世界作为教学的另一个重点内容，如在学习“我愣了一下，然后久久地凝视着手中的五星红旗”时，我引导学生思考，此时“我”心中会想些什么呢？引导学生走进人物的内心世界，从而真切地感受“我”的爱国情感。通过“读”，去感受、去联想、去领悟、去汲取文章营养，让“我”的爱国情与孩子生活中的感性的爱国情融为了一体，使学生的情感价值观得到净化与升华。