

最新生命之歌教案(汇总5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

生命之歌教案篇一

这篇课文含义非常深刻，短小精悍，是一篇非常好的文章，说实在的，我自己也被这篇文章深深的感染着，但文章的内涵对四年级的孩子来说，理解起来有一定的困难，所以大部分时间我在引领孩子逐步感悟生命的真谛。

我觉得这篇课文，如果单纯只是让孩子说一说自己的感受，谈谈自己的资料，不足以能够领悟课文的真正含义，所以，上课前，我又让学生将桌子拉回了原处，我想让孩子有一次心灵的震撼，好好珍惜生命。但讲课中出现了一些问题，对课文中的三个事例，理解的少了一些，对于珍惜生命的含义也做的还不够，有些话还没有点到，如：小小的飞蛾，就能有如此强的求生欲望，更何况我们呢？这样学生可能对生命理解的会更深刻。

生命之歌教案篇二

《生命，生命》是女作家杏林子对生命的独特感悟，是一篇对生命的颂歌。作者通过生活中普通的飞蛾求生、砖缝冒苗、静听心跳三件事例，以小见大，引领读者从三个事例中去感悟生命，从字里行间去探寻生命的意义和价值，同时表达了作者强烈的生命意识和积极的人生态度，希望每个人都珍惜生命，坚强勇敢，让有限的生命发挥出无限的价值，让自己的人生更有意义，更加光彩。于是，我设计了：创设情境，复习事例导入；自读课文，专题研究；品读课文，感悟语言；

创设情境，理解生命真谛；课内拓展，升华情感；配乐朗读等几个教学环节。

在教学片段中，我让学生想象，自己就是那粒貌不惊人的种子，在这样的环境中，会遇到什么困难？你会如何选择？让学生手抚胸前，静静感受自己的心跳，你感受到什么？这些话使学生设身处地为种子担忧，为作者感动，同瓜苗一起抗争，为自己鲜活的'生命而惊喜。这样，理解作者的感受已经水到渠成了。

这篇文章的重点是把对生命的感悟和实际生活结合起来，如何让自己有限的生命发挥出无限的价值。我在学课文时，请学生说说怎样做就是在好好使用生命，创造无限的价值？怎样做又是白白糟蹋生命，虚度年华？学生联系生活实际谈见闻。之后，我出示：“生命因_____而精彩”，沉思片刻后，学生纷纷各抒己见，一个个都成了小哲人。“生命因珍惜而精彩，生命因坚强而精彩”等。我趁热打铁，赶紧又说：“那么既然生命掌握在我们手中，我们该怎样好好使用生命呢？学生的积极性被调动起来了。

存在不足：

课始，由于紧张，过渡语不够简练，有些重复，有些关键的教学环节忘记进行。不能够充分的调动全体学生的积极性，使学生全员参与。

生命之歌教案篇三

《生命生命》一课是香港著名女作家杏林子对生命的感悟。对于小学四年级的孩子来说，这样具有理性的思考学起来有一定的难度，因此，课前的预习就显得尤为重要。我在课前就安排孩子们收集杏林子的资料，了解她的生平事迹，这对课文的理解起到了很好的促进作用。导入新课时，我以杏林子的一句名言“一粒貌不惊人的种子，往往隐藏着一个花季

的灿烂；一条丑陋的毛毛虫，可能蜕变为一只五彩斑斓的彩蝶。因为生命本身就是一桩奇迹”引入课文的学习，学生就不会感到难以理解了。

课堂上，为了加深对杏林子的了解，我再次播放了杏林子的资料，这样，加深了学生对这位“腿不能行，肩不能举，手不能抬，头不能转”的残疾作家的敬佩。带着对作者的崇敬，再来学习课文，孩子们就会更有兴趣了。

本节课的不足之处是课前准备得不够充分。例如没有引导孩子写自己的体会，这样，在课堂上完成“生命是什么”这个问题时孩子们就会茫然不知所措。另外，课堂的朗读训练不够。因为课件容量过大，从而忽视了孩子的朗读训练，很大一部分内容都是老师牵着孩子走，没有孩子自己的读书体会，这一点在今后的课堂上要加以注意。

生命之歌教案篇四

《生命生命》是人教版小学语文第八册第五单元中的第三篇课文，属于讲读课文，共需2课时完成，这一单元的教材是围绕生命这一专题展开的。4篇文章从不同角度反映出人类对于生命的思考，抒写了我们对人生的感悟。

接受任务，开始选题时，我被这篇文章短小而精悍的内容深深地吸引，更为作者杏林子残而不废，奋斗而精彩的一生而感动，她在文章中并没有枯燥的说教，而是通过平凡而真实的三个小故事，向我们传达了生命的意义，教育我们要珍惜生命，让有限的生命创造出无限的价值。

本篇文章语言简练，内容浅显，含义深远，很适合三段六步的教学方法，所以在课堂教学中我安排大量的时间让学生自学，讨论，在汇报的过程中能不讲的不讲，尽量让孩子们随意发挥，只要表达出自己的观点即可。

生命之歌教案篇五

这篇课文含义非常深刻，短小精悍，从飞蛾求生、瓜苗破土、静听心跳三件小事中，向我们展示了生命的意义：虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。作者还表达了自己积极进取的人生态度：一定要珍惜生命，决不让它白白流失，使自己活得更加光彩有力。

生命是什么？这是一个很沉重的话题，对四年级的孩子来说似乎过于深奥。如何帮助学生理解文中含义深刻的句子，如何让学生对“生命”有自主地、个性的感悟，是我这节课想要努力实现的目标。在本课的教学设计中，课前先让学生交流知道的珍惜生命的名言，让学生对生命有一个初步的认识。课始，由课题入手，让学生关注生命，再品读词句，感受生命然后通过资料的交流，情感升华，最后回归课题，感悟生命。通过这样的方式引导学生由浅入深地品词析句，读出自己的感受，引发孩子们对生命的感悟。下面就上课情况谈几点体会。

文章中的三个事例非常清楚，并都采用先叙事后谈感受的模式来记叙，于是我就让学生通过读，用心去发现、去体会。学习第一个事例时，教师导学这一部分内容，让学生找出令自己感受深刻的句子，进行批注，学习这种阅读方法，再通过找关键词语的方法，抓住“挣扎、极力、鼓动、跃动”等词语和三个“！”，一遍遍转换角色的朗读来拉近学生与文本的距离，使学生入情入境，直接与作者进行心灵的对话，体会飞蛾那种强烈的求生欲望。第二个事例，让学生运用学习第一个事例的阅读方法，小组合作学习，再在班级里交流，抓住“冲破、不屈向上、茁壮生长”等词语，体会瓜苗那种顽强的生命力。而且又让学生在一次又一次的升华朗读课题中，切身体会到“生命”这一沉重话题的意义。

学习这篇文章最重要的是把对生命的感悟和实际生活结合起来，这样才能加深学生的生命的理解。在感悟第三个事例时，

让学生切身体验自己的沉稳而有规律的心跳，用认真、郑重、自豪地告诉大家“这就是我的生命，单单属于我的。”在此基础上又进一步引出了这一声声沉稳而有规律的心跳也给了杏林子以启示——我可以好好地使用它，也可以白白地糟蹋它。一切全由自己决定，我必须对自己负责。

并让学生联系课文内容用自己的话说说飞蛾是怎样好好使用生命的？香瓜子又是怎样好好使用生命的？从对杏林子的介绍中让学生体会到杏林子是怎样好好使用生命的。联系实际生活举个例子来说怎样做是在白白地糟蹋生命？在对待生命的态度上，杏林子的决定就是必须对自己——负责。这一部分内容，主要让学生学会联系上下文和联系生活的阅读方法来理解含义深刻的句子。在学习第五自然段的时候，让学生运用这些方法来感悟“如何让自有限的生命发挥出无限的价值。”学生列举了雷锋、保尔、革命先烈等人物。通过简单了解人物的事迹，加强情感体验，从而理解了本课的重点句，突破难点。

这一堂课虽然上的不是很成功，但我觉得自己在很多地方有了进步，也存在很多不尽人意的地方，表现为：

1、因局限于备课时的框架，为了让某些问题的探讨更深入些，在感悟第一个事例中占用时间比较长，以致课堂密度较大，从而导致后面的内容没有真正落实到位，对词句的品读不够深入和到位，有点蜻蜓点水的感觉。

2、文中的一个亮点，让学生书写生命感言，由于时间的问题，没有落实在课堂上，没有达到检验学生对生命理解的程度。这是一个最大的遗憾。

3、教师的语言还不够简练，评价还应再多样些。

4、教师缺少教学经验，教学机智也不够丰富。